

MUZEJ GRADA RIJEKE

Muzejski trg 1/1, 51000 Rijeka, tel. 051/336-711, faks 051/516-283

Tip muzeja:	opći muzej	mr. Ervin Dubrović (<i>kustos</i>), Mladen Grgurić (<i>kustos</i>),
Vrsta muzeja:	zavičajni	Dorotea Nikolić - Bubalo (<i>kustosica</i>), Nada Sabljic - Butorac
Djelokrug:	lokalni	(<i>kustosica</i>), Milica Trkulja (<i>kustosica</i>)
Osnovano:	1994.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	5	
Ravnatelj:	mr. Ervin Dubrović (v. d. ravnatelja)	

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejski je fond obogaćen za 262 novootkupljena predmeta.

Likovna zbirka

- Litografija *Città e porto di Buccari* (naknadno obojena) iz 1863., autor Marco Moro
- Slika *Odmor na bijegu u Egiptu*, nepoznat autor, ulje na platnu, Italija, Venecija 17. st. (iz Nugentove zbirke)
- Slika *Alegorijski portret muškarca*, nepoznat autor, ulje na platnu, Italija, Napulj 17. st.
- Bista *Dante Alighieri*, autor Antonio Marietti, kamen, 1921. g.

Zbirka namještaja i umjetničkog obrta

- 2 bidermajerska stolića, sredina 19. st.
- 2 stolca s medoljanskim naslonom (oko 1860. g.) iz obitelji Meynier
- Košarica s pladnjicem iz Riječke radionice kamenine, početak 19. st.
- 2 kaminske ure od pozlaćene bronce, kraj 19. st.
- Košarica za voće ili slatkiše od posrebnog mesinga i stakla s početka 20. st. (secesija)
- Frutijera od posrebnog mesinga, stakla i cina (secesija)
- Avzac, centrotavolo od alpake presvučen debelim slojem srebra (secesija)
- Vrš za vodu, alpaka i staklo (secesija)

Numizmatička zbirka

- Povijesna vrijednosnica Prve riječke ljuštionice riže iz 1882. g.
- Povijesna vrijednosnica Unione Società Anonima Fiumana per la costruzione
- Forint, 1892. g. s riječkim obilježjima (iz vremena Franje Josipa I.)
- Zlatnik od 20 kruna iz 1892. g.
- Zlatnik od 20 kruna iz 1893. g.
- Zlatnik od 20 kruna iz 1896. g. (svi zlatnici pripadaju seriji krunskog sustava s riječkim obilježjima iz vremena cara i kralja Josipa I.)
- Žeton za gradsko kupalište Bagno comunale
- 2 kantinska žetona poduzeća Transjug

Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa

- Dvije medalje trsatskog svetišta
- Medalja s kompozitnim grbom grada Rijeke iz 1896. g.

- Medalja pjevačkog društva Jadranska vila
- Značka Autostrade Rijeka - Fiume, 1947.
- Lenta OŠ Drenova s bojama riječke zastave nakon Prvoga svjetskog rata

Dokumentarna zbirka

- Otkupljeno je sedam dokumenata (polica osiguranja iz 1942. g. i drugi spisi riječkih poduzeća s početka 20. st.).

Zbirka fotografija

- Fotografija Guvernerove palače tijekom gradnje
- Fotografija gradskih dužnosnika ispred Guvernerove palače u povodu obilježavanja tisućite obljetnice ugarske države
- Fotografija Carla Meyniera, suvlasnika Tvornice papira u svećanoj vojnoj uniformi, u povodu obilježavanja tisućite obljetnice Ugarske države
- 5 fotografija riječkih fotografa s početka 20. st., portreti nepoznatih građana
- 150 fotografija iz antikvarijata Bali, vremensko razdoblje 1951.-1971. (brodovi domaćih brodara u Riječkoj luci)

Zbirka glazbenih kutija i gramofonskih ploča

- Otkupljena je zbirka od 10 gramofona koji tipološki prikazuju povijesni razvoj gramofona s kompletom od 57 gramofonskih ploča, među kojima i 5 najstarijih gramofonskih ploča u Hrvatskoj, snimljenih između 1893. i 1896. g.
- Dva radioaparata s početka 20. st.

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- 2 sata - budilice, početak 20. st., iz urarskih radionica Hrvatskog primorja
- Elektromagnetski bolnički uređaj za masažu s početka 20. st.
- Dječja kolica i kolica za lutku, kraj 19. ili početak 20. st.

Zbirka filatelije

- 4 poštanske marke - izdanje za Rijeku 1918. g.
- Prigodni filatelistički blok izdan u Budimpešti, u povodu 150. obljetnice željeznice

1.3. Darovanje

Darovanjem je skupljeno 289 predmeta.

Likovna zbirka

- Četiri grafike talijanske slikarice Carle Tolomeo *Casanovini misteriji* s izložbe *Zavodenje* postavljene u Muzeju
- Grafika riječke grafičarke Maje Franković

Zbirka medalja, odlikovanja i plaketa

- 214 značaka riječkih poduzeća, sportskih i društvenih organizacija (1970. - 1985.)
- Medalja izdana u povodu obnove crkve sv. Vida u Rijeci, 1991. g.

Zbirka namještaja i umjetničkog obrta

- Stolica talijanske slikarice Carle Tolomeo

Zbirka fotografija

- 44 fotografije ing. Maksa Peča s kojima je sudjelovao na brojnim fotografskim izložbama, razdoblje 1955. - 1970.
- 1 fotografija Riječkog društva Akademija fotografa J. Carposia

Zbirka tiska

- 15 primjeraka Glasa primorja iz 1945. g.

Zbirka filatelije

- Dva albuma: slikovnica za male filateliste s ilustracijama koje je izradio akademski slikar Branko Becić; *Illustriertes Briefmarken Album*, Leipzig
- Tri spomen-omotnice s prigodnim markama Velika nagrada Jugoslavije, prvenstvo svijeta - Rijeka, 1985.
- Spomen-omotnice s prigodnom markom u povodu obilježavanja 110. obljetnice riječke pruge (1873.-1983.)
- Tri dopisnice i tri spomen-omotnice s prigodnim markama u povodu obilježavanja 700. obljetnice svetišta Majke Božje Trsatske
- Spomen-omotnica, izdana u povodu 50. obljetnice Riječkoga filatelističkog društva, Rijeka
- Spomen-omotnica izdana u povodu 150. obljetnice rođenja Ivana Zajca
- Spomen-omotnica izdana u povodu obilježavanja 500. obljetnice rođenja Julija Klovića
- Dva arka od 9 poštanskih maraka izdanih u povodu 400. obljetnice smrti Julija Klovića
- Devet araka taksenih marka Comuna di Fiume

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej ne posjeduje potrebne depoe, kao ni propisane mikroklimatske uvjete za odgovarajuće čuvanje građe. Uglavnom se sva građa, osim namještaja i većih trodimenzionalnih predmeta čuva u metalnim ormarima zaštićena papirnim omotima.

- Obavljena je preventivna zaštita za dvije kaminske ure.
- Preventivna zaštita zbirke poštanskih maraka Fiume 1918.-1924. beskiselinskim folijama za odlaganje maraka.

2.3. Restauracija

- Košarica s pladnjićem od kamenine, poč. 19. st. proizvedena u Riječkoj manufakturi kamenine (raritetan predmet, jedini poznati primjerak proizveden u Rijeci). Restaurirala ju je vanjska suradnica Ludmila Matušan.
- Litografija *Citta porto di Buccari* predana je na restauriranje u Hrvatski državni arhiv u Zagrebu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarne knjige uvedena su 282 predmeta.

3.3. Fototeka

Za dokumentaciju likovne zbirke i zbirke namještaja i umjetničkog obrta napravljeno je 38 fotografija.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 97 primjeraka knjiga i 59 časopisa (uglavnom stranih naslova).

- Kupnja: 7 knjiga
- Dar: 65 knjiga
- Razmjena: 25 knjiga

6. STRUČNI RAD

- Obavljena su istraživanja, prikupljena je ilustrativna građa i napisan tekst za monografiju *Autotroleja*.
- Nastavljene su pripreme i prikupljeni autorski tekstovi za projekt *Riječka luka*.
- Sustavno je obrađena Zbirka riječkih maraka, koja je prvi put cjelovito predstavljena na *Riječkoj filatelističkoj izložbi* održanoj u Muzeju grada Rijeke.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Dva stručna djelatnika prisustvovala su seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji...* u Rovinju, 17.-19. studenog 1999.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dubrović, Ervin. *O polemici u riječkoj modernoj umjetnosti na početku stoljeća*. // Međunarodni znanstveni skup - Rijeka u stoljeću velikih promjena, Sažeci, Rijeka: Edit, 1999. Str. 4.
- Dubrović, Ervin. *Kazališni život Rijeke 1629.-1945*. // Sušačka revija. 25 (1999.), str. 41-54.
- Dubrović, Ervin. *Džamonja na Korzu*. // Sušačka revija. 26/27 (1999.), str. 33-36.
- Dubrović, Ervin. *Profesionalni ljubitelj fotografije*. // Sušačka revija. 28 (1999.), str. 35-38.
- Dubrović, Ervin; Matko Mandić. *Nepoznati Mandić*. Matulji: Općina Matulji, 1999.
- Za monografiju *Autotrolej* tiskanu u povodu 100. obljetnice javnoga gradskog prijevoza, stručni djelatnici Muzeja Milica Trkulja i Mladen Grgurić napisali su tekst, te prikupili građu za ilustraciju monografije.
- Monografijama o radu riječkog fotografa *Viktora Hreljanovića* i uglednog kipara međunarodnog statusa *Dušan Džamonje* u izdanju Muzeja grada također je prethodilo istraživanje o životu, radu i ulozi tih kulturnih stvaralaca.
- Edicija *Riječke š kale* nastavak je sustavnog istraživanja i obrade riječke komunalne baštine.
- Za katalog *Riječke filatelističke izložbe* napisan je stručni prikaz zbirke poštanskih maraka Rijeka (Fiume) 1918.-1924. iz fundusa Muzeja grada Rijeke.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet *Musei civici di storia ed arte*, Trst, 9. srpnja 1999. - susret i razgovor s kolegama kustosima o muzejskoj problematici.

- Stručni djelatnici Muzeja posjetili su 30. rujna 1999. g. Stadtmuseum u Grazu s ciljem proširenja međunarodne suradnje i razgledavanja izložbe *Die Architekten der Illusion* o arhitektima Fellneru i Helmeru (projektanti HNK Ivana pl. Zajca). Posjećen je i stalni postav Landesmuseuma, kao i izložba *Farben Schwarz* postavljena u istom prostoru.

6.8. Ostalo

Na osnovi Zakona o muzejima i dopisa Ministarstva kulture od 10. lipnja 1999. g. u rujnu i listopadu obavljena je cjelovita revizija muzejskih fondova (prema uputama Muzejskoga dokumentacijskog centra iz Zagreba). U radu na reviziji sudjelovali su svi kustosi Muzeja, te o tome sastavili iscrpnu dokumentaciju.

7. ZNANSTVENI RAD

Za potrebe realizacije projekta *Riječka luka* sustavno se provodi znanstveno istraživanje dostupne građe u zemlji i inozemstvu. Na projektu su uz djelatnike Muzeja angažirani i ugledni talijanski, mađarski i austrijski znanstvenici i istraživači, čime će planirana izložba i edicija o riječkoj luci dobiti međunarodno značenje. Za izradu makete o riječkoj luci do 1914. g. stručni djelatnici Muzeja obavili su opsežna istraživanja, provjerili brojne podatke o objektima i prikupili mnoštvo fotografija, planova, nacрта i karata iz tog razdoblja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skup *Dr. Gjurio Catti* (1849.-1923.), 27. svibnja 1999., Muzej grada Rijeke, održan je u suoorganizaciji s Hrvatskim znanstvenim društvom za povijest zdravstvene kulture.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba *Akvizicije 1994.-1998. - zbirke, predmeti, umjetnička djela*
Muzej grada Rijeke, 23. prosinca 1998. - 10. veljače 1999.
Autori stručne koncepcije: stručni djelatnici Muzeja
Autori likovnog postava: stručni djelatnici i D. Sokolić
Popratna izdanja: plakat, prospekt, katalog
Vrsta: tematska, skupna
- *Riječka filatelistička izložba*
Muzej grada Rijeke, 7.-25. rujna 1999.
Izložba je priređena u suoorganizaciji s Riječkim filatelističkim društvom
Autori stručne koncepcije: Jovan Topić, Mladen Grgurić
Autor likovne koncepcije: Jovan Topić
Vrsta: tematska
Popratna izdanja: plakat, prospekt
- *Retrospektivna izložba fotografija Viktora Hreljanovića*
Muzej grada Rijeke, 15. lipnja - 31. srpnja 1999.
Autori likovne koncepcije: Ervin Dubrović i Egon Hreljanović
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
Popratna izdanja: katalog

- *Igor Emili - retrospektiva arhitektonskog opusa*
Muzej grada Rijeke, 21. prosinca 1999. - 31. ožujka 2000.
Autor stručne i likovne koncepcije: Rastko Schwalba
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna
Popratna izdanja: plakat, prospekt, knjiga
- *Carla Tolomeo, Zavodenja*
Muzej grada Rijeke, 13. veljače - 3. ožujka 1999.
Izložba je ostvarena u suradnji s Heftiedizioni iz Milana i Talijanskim kulturnim institutom iz Zagreba
Autori likovne koncepcije: Carla Tolomeo i Ervin Dubrović
Vrsta: umjetnička, samostalna, međunarodna
Popratna izdanja: katalog
- *Deana Golja (Australija) i Boris Cvjetanović (Zagreb), Fotografirano*
Muzej grada Rijeke, 3. - 19. ožujka 1999.
Izložbu je organizirala Hrvatska matica iseljenika
Autorica likovne koncepcije: Nataša Šegota
Vrsta: umjetnička, međunarodna
- *Džamonja u Rijeci*
Muzej grada Rijeke, 13. travnja - 26. svibnja 1999.
Autori likovne koncepcije: Dušan Džamonja, Ervin Dubrović
Izložba se sastojala od dva dijela. Izbor skulptura bio je postavljen na riječkom Korzu, a fotografije *Projekata i spomenika* u Muzeju grada Rijeke.
Vrsta: umjetnička, samostalna
Popratna izdanja: katalog
- *Lums - Likovnom umjetnošću mjenjamo svijet 99*
Muzej grada Rijeke, 6. - 15. prosinca 1999.
Izložba likovnih radova, vrtića, učenika osnovnih i srednjih škola i likovnih pedagoga - u organizaciji OŠ San Nicolo, Upravnog odjela za društvene djelatnosti Primorsko-goranske županije
Autorica likovne koncepcije: Laura Herceg
Vrsta: skupna
Popratna izdanja: prospekt

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Trkulja, Milica; Nada Sabljčić-Butorac. *Riječki mostovi / I ponti fiumani*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (hrvatsko/talijanski)
- Dubrović, Ervin; Tonko Maroević; Patrizia Raveggi. *Carla Tolomeo Zavodenje / Seduzioni*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (hrvatsko/talijanski)
- Dubrović, Ervin. *Džamonja u Rijeci*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (hrvatsko/engleski)
- Grgurić, Mladen. *Riječke š kale / Scalinate fiumane*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (Mala biblioteka; knj. 1), hrvatsko/talijanski
- Dubrović, Ervin. *Viktor Hreljanović*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (hrvatsko/talijanski)
- Schwalba, Rastko. *Igor Emili*. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999. (sažetak preveden na engleski i talijanski)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Uz izložbe *Akvizicije 1994.-1998. - zbirke, predmeti, umjetnička djela* i *Riječku filatelističku izložbu* održano je 65 stručnih skupnih vodstava.

11.2. Predavanja

- Uz izložbu *Akvizicije 1994.-1998. - zbirke, predmeti, umjetnička djela* održano je predavanje Duške Sekulić Restauracija slika - 2. veljače 1999.
- Izložbu *Lums - Likovnom umjetnošću mjenjamo svijet* 99 pratile su sljedeće aktivnosti:
 - predavanje M. Đilas - *Učenici u muzeju* - 8. prosinca 1999.
 - predavanje Z. Rigatti, I. Barić, G. Dragičević - *Plastično oblikovanje različitim materijalima* - 9. prosinca 1999.
 - predavanje M. Adany - *Trodimenzionalno oblikovanje kostima otpadnim materijalom* - 10. prosinca 1999.
 - predavanje Z. Trinajstić - *Zadaci motoričke spretnosti - pismo* - 13. prosinca 1999.; predstavljanje slikovnice *Vjetrom kroz godinu* - 14. prosinca 1999.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Konferencije za tisak održane u povodu izložaka:

- *Džamonja u Rijeci* (održana u zgradi Poglavarstva)
- *Viktor Hreljanović*
- *Riječka filatelistička izložba*
- *Igor Emili - Retrospektiva arhitektonskog opusa*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sve akcije Muzeja grada Rijeke pratili su Radio Rijeka, Radio Svid, Radio Sljeme, HRT - Studio Rijeka, RI -TV, Kanal RI i TV Kopar, Novi list, La voce del popolo.
- Otvorenje izložbe po pravilu je pratio nastup kustosa na radiju, uz najavu planiranih akcija (u protekloj godini bilo ih je 10).
- Za obrazovni program Radio Zagreba (II. program) stručni djelatnici Muzeja (Sabljčić, Grgurić) sudjelovali su u emisiji o kulturnoj baštini Hrvatske s temom o aktivnosti Muzeja grada Rijeke, a naglasak je bio na izložbama o prepoznatljivim gradskim sadržajima (parkovima, školama, luci, mostovima).
- U dvije dokumentarne emisije HTV-a o povijesti fotografije u Hrvatskoj 19. stoljeća sudjelovao je mr. Ervin Dubrović.
- Za TV Kopar u protekloj su godini uz svaku postavljenu izložbu stručni djelatnici Muzeja dali prikaz akcije.
- U emisiji RI-TV s temom aktualnih kulturnih zbivanja sudjelovali su mr. Ervin Dubrović i Mladen Grgurić, govoreći o muzejskoj problematiki i najnovijim izdanjima Muzeja grada.
- Ravnatelj Ervin Dubrović sudjelovao je u radijskoj emisiji o integraciji Muzeja grada Rijeke te Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja.

- Ervin Dubrović dao je intervju Novom listu s temom integracije Muzeja grada Rijeke i Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja.
- Mladen Grgurić dao je intervju Novom listu o publikaciji *Riječke škele*.

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentaciju knjige *Riječki mostovi* pratilo je predavanje prof. Nikole Stražičića - 22. siječnja 1999.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja - 18. svibnja održana je prezentacija knjige *Riječke škele* popraćena predavanjem ing. arh. Srđana Škunce o komunalno-urbanom aspektu, stanju i značenju *škala*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja na svim akcijama Muzeja grada Rijeke bio je 7 765. Smanjenje broja posjetitelja u odnosu prema protekloj godini opravdavamo adaptacijskim zahvatima koji su trajali gotovo tri mjeseca.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava (Grad): 94,0% (2 456 248,80 kn)
- Ministarstvo kulture RH: 1,5 % (40 000,00 kn)
- Vlastiti prihodi: 1,5 % (35 088,06 kn)
- Sponzorstvo: 3,0 % (77 500,00 kn)

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

Materijalni i programski troškovi ostvareni su u visini 743 250,47 kuna ili 28% u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja.

15.3. Investicije

Investicijska ulaganja ostvarena su u visini od 838 146,29 ili 32% u odnosu prema ukupnom prihodu.

- Nabavljen je novi uredski namještaj (stolovi i stolice).
- Nabavljeni su željezni ormari i ladice za čuvanje muzejske građe.
- Nabavljen je Promus - softverski program za muzejsku djelatnost.
- Istodobno s nabavom opreme, započeti su, a dijelom i realizirani, veći građevni radovi u zgradi Muzeja: obnova elektroinstalacija na 3. katu, priprema za toplinske instalacije, skidanje paravana i parapetnog zida, te zatvaranje otvorenog prostora na 3. katu zgrade koji će biti prenamijenjen u radni prostor. Nova prostorna organizacija muzeja omogućila bi da se prostor 2. kata pretvori u dovoljno prostran depo koji bi mogao zadovoljiti mikroklimatske i sigurnosne uvjete.