

# CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE OTOKA HVARA

Hanibala Lucića b.b., 21450 Hvar, tel./faks 021/741-009

Tip muzeja:	Dejanira Domančić, Zdravko Pistonić ( <i>muzejski tehničar</i> ),
Vrsta muzeja:	Mirjana Kolumbić ( <i>kustosica</i> ), Marinko Petrić ( <i>kustos</i> )
Djelokrug:	
Osnovano:	1965.
Osnivač:	
U sastavu:	
Sastavljen od:	Arheološka zbirka i lapidarij dr. Grga Novak (Hvar), Galerija suvremene umjetnosti "Arsenal" (Hvar), Spomen dom Pitve (Pitve), Vinogradarski muzej Pitve (Pitve), Etnografska zbirka Stari grad (Stari grad), Pomorska zbirka Stari grad (Stari grad), Ribarska zbirka Vrboska (Vrboska)
Broj stručnih djelatnika:	4
Ravnatelj:	Nives Tomasović
Voditelj:	

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Vitrina (19. st., drvo, staklo, za Salon Hanibala Lucića)
- Tricikl (početak 20. st.)

### 1.2. Terensko istraživanje

- Istraživanje tradicijskog nakita uz obilazak, terensko fotografiranje i obradu kao priprema za izložbu.
- Terensko istraživanje i obrada tradicijskog načina odijevanja kao priprema za knjigu *Iz folklorne baštine otoka Hvara*.
- Evidencija i istraživanje starinskog namještaja na otoku
- Zaštitna arheološka istraživanja jame na Vodenom ratu i hvarskim škojima. Tom su prigodom iz mora izvađena 2 ulomka i cijela amfora.
- Rekognosciranje otočića Dobri otok, pri čemu je otkrivena dosad nepoznata špilja.
- Nastavak rada na popisivanju privatnih hidroarheoloških zbirki na otoku Hvaru.
- Biskupski arhiv u Hvaru – sređivanje, raspoređivanje u fascikle i popisivanje. Opširan izvještaj o radu, uz popis arhiva (68 kartica), dostavljen nadležnim ustanovama.
- Arhiv Crkvinarstva u Hvaru – sređivanje, raspoređivanje u fascikle, popisivanje
- Nepoznat dio Kaptolskog arhiva u Hvaru pronađen pri sređivanju Arhiva Crkvinarstva. Popisan je i predan vlasniku.
- Načinjen inventar župnog arhiva Selce na Hvaru.

### 1.3. Darovanje

- Arhiv hvarske obitelji Božić-Boglić u baroknoj škrinji
- Arhiv crkve sv. Kuzme i Damjana

- Arhiv prof. Veselina Kostića vezan za istraživanja o Ivanu Franu Biundoviću
- Zlatni križ i sat s početka 20. st.
- Dječja odjeća za krštenje s početka 20. st.
- 20 starih razglednica

### 1.6. Ustupanje

- Ured gradonačelnika ustupio je Galeriji Arsenal Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara sliku *Prodavač povrća* Jerolima Miše, uz revers
- Grad je ustupio stilski namještaj (stol i stolice) za Salon Hanibala Lucića.
- Hidroarheološki materijal (2 veća i 5 manjih ulomaka amfora) koji je zaplijenila policija.

### 1.7. Ostalo

- Kipar Kuzma Kovačić posudio je za izlaganje i čuvanje u Salonu Hanibala Lucića skulpture koje prikazuju Hanibala Lucića.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Stare i raritetne knjige u lošem stanju odvojene su i pohranjene u metalne kontejnere radi zaštite od daljnjeg propadanja.
- Antikni namještaj u vlasništvu Centra (2 komode, stol, škrinje) premazani su insekticidom radi preventivne zaštite.

### 2.3. Restauracija

- Restauriran je klasicistički ormar za Salon Hanibala Lucića. Radove izveli vanjski suradnici.

- *Libro Grazie*, knjiga gracija, 16. st., restaurirana je u restauratorskoj radionici Hrvatskoga državnog arhiva.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Formirana inventarna knjiga za zbirke u sjedištu ustanove i Salonu Hanibala Lucića

#### 3.3. Fototeka

- Fotodokumentacija Sv. Nedjelje – 20 fotografija
- Fotodokumentacija restauracije biblioteke u Biskupiji - 50 fotografija
- Fotodokumentacija tradicijskog nakita – 50 fotografija
- Fotodokumentacija preuređenja ljetnikovca
- Fotodokumentacija kulturnih priredaba u organizaciji Centra

#### 3.4. Dijateka

- 200 dijapozitiva vezanih za terenska istraživanja (v. točku 1.2.) s područja arheologije i hidroarheologije
- 20 dijapozitiva tradicijskog nakita

#### 3.5. Videoteka

- Videozapisi s otvorenja izložaba (v. točku 9.), koncerata i promocija knjiga (v. točku 12.4. i 12.5.) u organizaciji Centra

#### 3.6. Hemeroteka

- Svi članci tiskani u Slobodnoj Dalmaciji protekle godine vezani za otok Hvar
- Svi članci tiskani protekle godine u ostalim dnevnim i tjednim listovima vezanim za rad Centra

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- 20 crteža s područja arheologije i hidroarheologije vezanih za terenska istraživanja

#### 3.8. Stručni arhiv

- Cjelokupni stručni rad djelatnika dokumentiran je i arhiviran u Operativnom arhivu 1999. prema ovim područjima: arheologija, hidroarheologija, muzeologija, etnologija, zaštita spomenika, varia.

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava

Zamjenom, kupnjom i darovanjem nabavljeno je 45 knjiga i 3 naslova periodike.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventariziran je operativni knjižnični fond.

#### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Obavljena je inventura staroga knjižničnog fonda smještenog u arhivskom depou. Dio fonda predan je na čuvanje i korištenje Gradskoj knjižnici. Oštećene, a

vrijedne knjige spremljene su umetalne kontejnere radi preventivne zaštite, a ostale su presložene u vitrine i na police.

#### 4.4. Ostalo

U Centru se vodi bibliografija svih tiskanih radova vezanih za otok Hvar i važnih za ustanovu. Te se bibliografije svake godine publiciraju u Periodičnom izvještaju, redovitom izdanju Centra.

### 5. STALNI POSTAV

#### Galerija Arsenal

Obnovljen je stalni postav Galerije. Osim prijašnjeg 21 izložka, novi stalni postav obuhvaća još njih 8. Novi izložci pripadaju fundusu Galerije.

#### Salon Hanibala Lucića

U ljetnikovcu Hanibala Lucića, bivšem arhivskom depou, kao stalni postav ureden je Salon Hanibala Lucića, zamišljen kao hommage slavnom književniku. U postav su uključeni većinom predmeti iz fundusa Centra, uz nekolicinu novonabavljenih (v. točku 1.).

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.2. Posudbe

- Neizloženi hidroarheološki materijal (amfore, posude i ulomci) dani su na revers Hotelu Slavija, a stručni djelatnici Centra uredili su postav.
- Šest neizloženih slika (suvremena umjetnost) iz depoa Galerije dano je na revers uredu gradonačelnika.
- Putna škrinja (19. st.) iz Ribarskog muzeja u Vrboskoj posuđena je za izložbu *Hrvatska narodna kultura na raskrižju svjetova i vremena* Instituta za etnologiju i folkloristiku.
- Turanj iz Vinogradarske zbirke u Pitvama posuđen je Etnografskome muzeju u Zagrebu za izložbu *Od Vinkovaca do Martinja*.

#### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, god. XXXIII., broj 163, Hvar, 1999.

#### Tekstovi:

- Kovačić, Joško. *Proslava 850. obljetnice hvarske biskupije*, str. 9.
- Kovačić, Joško. *Kasnoantički grad Hvar u starim zapisima*, str. 66-71.
- Kovačić, Joško. *Prijedlozi za mletački Seicento u Hvaru*, str. 114-124.
- Kovačić, Joško. *Prijedlozi za mletački Settecento na Hvaru*, str. 124-130.
- Kovačić, Joško. *Stara hvarska kucala*, str. 139-142.
- Kovačić, Joško. *Portret Ivana Burattija po predlošku Ivana Skvarčine*, str. 142-144.
- Kovačić, Joško. *Dvije dječake skulpture Šime Dujmovića*, str. 147-148.
- Kovačić, Joško. *Hvarska slika Silvija Bonaccija Čike*, str. 151-152.
- Kovačić, Joško. *Tri stara hvarska pečata*, str. 170-173.
- Kovačić, Joško. *Dva njemačka hodočasnika iz 15. stoljeća u Hvaru*, str. 174



- Kovačić, Joško. *Nekoliko znamenitih Hvarana*, str. 181-185.
- Kovačić, Joško. *Oratorij u čast Sv. Križiču iz 1638. godine*, str. 195-199.
- Kovačić, Joško. *Proizvoljno i nekorektno*, str. 201-203.
- Kovačić, Joško. *Opet o izvornom izgledu i projektantu Fontika u Hvaru*, str. 204-205.
- Kovačić, Joško. *Prilozi hvarskoj bibliografiji*, 206-213.
- Kovačić, Joško. *Janka Božić*, str. 222.
- Petrić, Marinko. *Obilježavanje 130. obljetnice hvarskog modernog turizma*, str. 21-22.
- Petrić, Marinko. *Hvarsko iskustvo u podmorskoj arheologiji: povijesna dokumentacija, prezentacija*, str. 44-50.
- Petrić, Marinko. *Korinske B amfore iz hvarskog podmorja*, str. 50-56.
- Petrić, Marinko. *Zaštitna istraživanja antičkog brodoloma u uvali Duboka*, str. 57-60.
- Petrić, Marinko. *Zaštitna istraživanja antičkog brodoloma u uvali Petre Bok*, str. 60-65.
- Petrić, Marinko. *Dokumentacija kulturno umjetničke grade*, str. 108-111.
- Petrić, Marinko. *Pokloni i drugovrsne akvizicije*, str. 111-113.
- Petrić, Marinko. *Otkup fosila ribe*, str. 113-114.
- Petrić, Marinko. *Slika s prozorom iz Viškog boja 1866. g.*, str. 144-145.
- Petrić, Marinko. *Zbirka Nirole Vučetića*, str. 145-146.
- Petrić, Marinko. *Nekoliko podataka o umjetninama orijentalne provinijencije na otoku Hvaru*, str. 146-147.
- Petrić, Marinko. *Zbirka Teodora Novaka Todorina*, str. 153-154.
- Petrić, Marinko. *Zbirka afričke umjetnosti "Božo Anzulović"-Svirče*, str. 154
- Petrić, Marinko. Marin Zaninović: "Od Zelena do Hrvata"
- Petrić, Marinko. *2001 arheološko nalazište na srednjodalmatinskim otocima - što s njima?*, str. 201.
- Petrić, Marinko. *Prijatelju Jozi Kiriginu povodom njegove izložbe fotografija – na spomen*, str. 215-217.
- Kolumbić, Mirjana. *Zlatan plavac – pobjednik na međunarodnom sajmu Vinovita za 1998. g.*, str. 23-24.
- Kolumbić, Mirjana. *Kratak pregled rada kulturno-umjetničkih udruga grada Hvara*, str. 24-26.
- Kolumbić, Mirjana. *Konzervatorska djelatnost Centra*, str. 75-78.
- Kolumbić, Mirjana. *Gradska vrata u Hvaru*, str. 87-80.
- Kolumbić, Mirjana. *Rekognosciranje Zračca*, str. 90-92.
- Kolumbić, Mirjana. *Prostor pred Crkvom Zvijezda mora na Fabrici u Hvaru*, str. 92-93.
- Kolumbić, Mirjana. *Crkva Sv. Antonija u Konopljkovoj*, str. 93-94.
- Kolumbić, Mirjana. *Kapelica Križnog puta u Hvaru*, str. 94-98.
- Kolumbić, Mirjana. *Izložba "Iza škura: tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru"*, str. 159-161.
- Kolumbić, Mirjana. *U čast Grgi Gamulinu*, str. 217-221.
- Kolumbić, Mirjana. *Tonko Ružević*, str. 221-222.
- Kolumbić, Mirjana. *Rato Kokić*, str. 222-223.
- Kolumbić, Mirjana. *Marica Lušić*, str. 223.

- Kolumbić, Mirjana. *Mirko Barbarić*, str. 224.
- Burmas Domančić, Dejanira. *Obljetnica meteorološke postaje u Hvaru*, str. 22.
- Burmas Domančić; Kolumbić. *Hvarske tvrđave – konzervatorska pitanja*, str. 84-87.
- Tomasović; Petrić; Kolubović. *Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara – elaborat o muzejskoj djelatnosti*, str. 99-108.
- Kolumbić; Kovačić. *Izložbena djelatnost Centra*.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Drago Štambuk*  
Galerija Arsenal, Hvar, 17.-20. travnja 1999.  
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Nives Tomasović  
Broj izložaka: 18  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna  
Tema: izložba slika mladog slikara amatera iz Hvara  
Korisnici: građani Hvara, domaći i strani turisti
- *Albert Kinert – hvarski ciklus*  
Galerija Arsenal, Hvar, 4.-25. srpnja 1999.  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jagor Bućan  
Broj izložaka: 48  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna  
Tema: izložba grafika nastalih na Hvaru 1956.-1959.  
Korisnici: građani Hvara, domaći i strani turisti
- *Kuzma Kovačić*  
Galerija Arsenal, Hvar, 25. srpnja – 18. kolovoza 1999.  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Klaudio Štefančić  
Broj izložaka: 48  
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna, pokretna  
Tema: izložba skulptura, reljefa, maketa spomenika i odljeva kipara Kuzme Kovačića nastalih posljednjih petnaestak godina
- *Antun Boris Švaljek*  
Galerija Arsenal, Hvar, 19. kolovoza – 5. rujna 1999.  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Antun Boris Švaljek  
Broj izložaka: 18  
Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, samostalna, pokretna  
Tema: slikarov doživljaj nekih tema i likova iz povijesti "ispričan" na njemu svojstven groteskni način
- *Creatures – Stvorenja*  
Galerija Arsenal, Hvar, 30. prosinca 1999. – 6. siječnja 2000.  
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Katić  
Broj izložaka: 12  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna  
Tema: autorski kalendar sastavljen od fotografija skulptura i reljefa fantastičnih bića s arhitekture u Dalmaciji
- *Grafička mapa Hanibal Lucić*  
Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvar, 8. listopada – 10. studenog 1999.  
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Mirjana Kolumbić  
Broj izložaka: 16  
Vrsta izložbe: umjetnička, grupna, pokretna  
Tema: grafička mapa, homage Hanibalu Luciću u povodu

500. obljetnice smrti; autor grafičkih listova Fadil Vežzović; autor listova s ispisom *Spaljena poslanica gospodina Hanibala Lucića viteza Hanibalu Luciću vlastelinu hvarskome* i *Epiloga* Veljko Barbieri

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Kinert*, Jagor Bućan, Hvar, 1999.

Deplijani

- *Drago Štambuk*, Nives Tomasović, Hvar, 1999.
- *Švaljek*, Milan Bešlić, Hvar, 1999.,
- *Kuzma Kovačić*
- *Hanibal Lucić*
- *Creatures - Stvorenja*

Plakati

- *Kinert*
- *Kovačić*
- *Creatures – Stvorenja*
- *Hanibal Lucić*

Godišnjak

- Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, br. 163., god. XXXIII., Hvar, 1999.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Sve priredbe u organizaciji Centra (otvorenja izložbi, promocije, koncerti) popraćeni su prigodnim tekstovima u dnevnom tisku (Slobodna Dalmacija, Vjesnik).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prilog u Dnevniku HTV-a s promocije grafičke mape *Hanibal Lucić*.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige čakavske poezije pjesnikinje i slikarice Tatjane Radovanović *Živo stinje*
- Prezentacija CD-ROM-a *Vis iz zraka* Borisa Kragića

### 12.5. Koncerti i priredbe

- Večer poezije pjesnika Tina Kolumbića u Ljetnikovcu Hanibala Lucića.
- Večer poezije pjesnika Ante Božanića Pepe u hvarskom kazalištu
- Predstave *Teatar u glavi* i *Shakespeareovi soneti* u okviru Shakespeareova dramskog festivala Teatar 2000 u atriju arheološke zbirke i lapidarija "Dr. Grga Novak"

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5 000

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- |                     |      |
|---------------------|------|
| • Županija:         | 45 % |
| • Grad:             | 35 % |
| • Vlastiti prihodi: | 20 % |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti s obzirom na ukupan prihod muzeja jest 1:5.