

# ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

Iza Lože 1, 21000 Split, tel./faks 021/344-164, 343-108

e-mail: etnografski-muzej-st@st.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	etnografski
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1910.
Osnivač:	grad
U sastavu:	
Sastavljen od:	
Broj stručnih djelatnika:	11
Ravnatelj:	mr. Silvio Braica
Voditelj:	

Maja Alujević (*kustos pripravnik*), mr. Silvio Braica (*viši kustos*), Anka Đerek (*muzejski fotograf*), Sanja Ivančić (*viša kustosica*), Miroslav Klarić (*viši restaurator*), Lidija Labrović (*preparator*), Volga Lapušinsky - Zoković (*preparator*), Iva Meštović (*dokumentalist*), Sandro Vimer (*preparator pripravnik*), Branislava Vojnović Traživuk (*viša kustosica*), Ida Vranić (*kustosica*)

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split otkupom i darovima povećane su za ukupno 11 predmeta.

Zbirke se popunjavaju uglavnom darovima Muzeju.

### 1.1. Kupnja

Sredstvima Ministarstva kulture RH otkupljena je rekonstrukcija splitske ženske nošnje (rad modnih kreatora Anite i Marija Galića iz Trogira).

### 1.2. Darovanje

Muzej je bogatiji za tri kreacije splitske i solinske nošnje koje je darovala autorica Božena Martinčević iz Splita. Ostali darovani predmeti odnose se na Zbirku nošnji, Zbirku kućnog inventara te Likovnu zbirku.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Obavljeno je konačno preseljenje preparatorskih radionica i dijela depoa s Peristila na adresu Iza Lože 9.
- Nastavljeno je čišćenje vunenog materijala četkanjem.

### 2.2. Konzervacija

- U radionici za drvo i metal konzervatorsko-restauratorskim postupkom u potpunosti su obrađene 4 kubure, 1 komoda, 2 *bonagracije* i 8 drvenih posuda.
- Konzervatorskim su postupkom obrađene: 2 fišeklje, toka, tromblon, preslica, gudalo, *bocun* i vješalica.

### 2.4. Ostalo

- Sredstvima Ministarstva kulture RH pokrenuta je rekonstrukcija nošnje moreške: crveni i crni kralj, te muslimanka djevojka, za potrebe budućeg stalnog postava Muzeja.
- U preparatorskoj radionici potpuno su obrađeni dijelovi hvarske ženske nošnje: skiciranje svakog predmeta s opisom, skiciranje krojnih dijelova i izrada kroja u prirodnoj veličini.
- Potpuno je obrađen dio bračke ženske nošnje: obavljeno je skiciranje, izraden opis, tehnički crtež i kroj.
- Za potrebe KUD-a "Jozo Bodlović" iz Bola rekonstruirano je šest kompleta bračke ženske nošnje na temelju dokumentacije Etnografskog muzeja.

- U suradnji s modnom kućom Uzor osmišljena je muška bračka nošnja (7 kompleta), radi njihove izrade.
- U suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji Zagreb rekonstruirana je narodna nošnja sela Runovića (Imotski).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Muzej kontinuirano provodi inventarizaciju novonabavljenih predmeta, starih neinventiranih predmeta te reinventarizaciju predmeta inventiranih prema starijim sustavima. Uvodeći jedinstveni sustav identifikacije i klasifikacije muzejskih predmeta, koji je predložio MDC, Muzej zaključno s 1999. godinom ima 1 768 predmeta.
- Od toga je vlastitim programom Muzejske zbirke računalno obrađeno 814 predmeta.

### 3.3. Fototeka

- Inventirano je, signirano i spremljeno 178 negativa, te signirano i spremljeno 178 fotografija.
- U fotolaboratoriju je obavljeno:
  - zaštitno presnimavanje staklenih ploča (34 kom.)
  - snimanje muzejskih predmeta i izložaba, na što su utrošena 4 c/b filma, 10 filmova u boji
  - ukupno je izrađeno 1460 fotografija različitih formata
- Davane su na uvid i posuđivane fotografije za različite potrebe: za rekonstrukcije narodnih nošnji, objavljivanje knjiga i kataloga izložaba i sl.
- Kustos je pružio stručnu pomoć i sudjelovao u odabiru fotografija koje su ak. slikaru M. Skračiću poslužile za opremu naslovnice romana *Pod okriljem grijeha* autora Božidara Žaje.

### 3.4. Dijateka

- Snimljen je, signiran i spremljen 21 dijapozitiv.
- Za objavljivanje monografije *Kijevo i okolica: kulturnopovijesna, etnografska i prirodna baština*, autora Ante Kovačevića, odabrano je, pripremljeno i snimljeno 10 likovnih radova iz fundusa Muzeja (na temu vrličke narodne nošnje).

### 3.5. Videoteka

Prikupljeno je i inventirano 15 videokasete (zapisi s otvorenja izložaba, narodnih običaja i sl.).

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja popunjena je sa 30-ak odgovarajućih članaka iz domaćeg tiska.

### 3.8. Stručni arhiv

Kako je arhivski materijal vrlo važan stručnjacima Muzeja, ali i mnogim vanjskim korisnicima, započeto je njegovo temeljito sređivanje.

S 1999. godinom u potpunosti se prešlo na računalnu obradu podataka. Tako organiziran i vođen stručni arhiv ima ukupno 849 jedinica.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 200 naslova (razmjenom 182, poklonom 15, kupnjom 3).

### 4.2. Ostalo

Redovitom razmjenom izdanja s partnerima u razmjeni ili kao pokloni ustanovama i pojedincima razasvano je više od 200 primjeraka najnovijih izdanja Muzeja.

## 5. STALNI POSTAV

- Započela je izrada koncepta stalnog postava Muzeja.
- Obavljen je dogovor o izradi likovnog uređenja postava.

## 6. STRUČNI RAD

Terenski rad

- Kustosi Muzeja obavili su višekratni terenski rad na dugopoljskom području (Dugopolje, Koprivno, Kotlenice, Liska). Terenski zapisi o tradicijskom ruhu i gospodarstvu - rukotvorstvu popraćeni su fotografijama.

Rad na zbirnama

Kustosi i preparator Muzeja nastavili su rad na održavanju i obradi zbirke za koje su zaduženi:

- identifikiranje i sustavno pohranjivanje očišćenih predmeta iz Zbirke nošnji
- rad na slaganju dijelova jadranskih nošnji
- premještanje Zbirke tepiha iz prostora na Peristilu u prostoriju Multimedijskoga kulturnog centra Split
- za očevidnik Ministarstva kulture RH napravljen je popis svih muzejskih zbirki

### 6.1. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja primaju na procjenu predmete, uglavnom radi otkupa, i o tome sastavljaju ekspertize.

### 6.2. Posudbe

Posuđena su 192 predmeta. Predmeti su posuđivani radi rekonstruiranja ili izlaganja na izložbama drugih srodnih institucija.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Alujević, Maja. *Hrvatske narodne pripovijetke – Bunjevačke (narodno duhovno blago)*. // *Ethnologica Dalmatica*. 8 (1999.), str. 169-174.

- Braica, Silvio. *Mala splitska kronologija*. // Split: Etnografski muzej, 1999.
- Braica, Silvio. *Mala splitska kronologija*. 2., dopunjeno i izmijenjeno izd., Split: Etnografski muzej, 1999.
- Klarić, Miroslav. *Kiparska tehnologija: glina, gips, kalupi, lijevanje*. 1, Split: Intra, 1999.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Kultura u škripcu*. // *Ethnologica Dalmatica*. 8 (1999.), str. 121-134.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Ljeto '99*. Split: Etnografski muzej, 1999. (katalog izložbe)
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Jedna likovna priča o splitskoj nošnji*. Split: Kontrasti, Likovna asocijacija, 1999. (katalog izložbe)

Prikazi, prijevodi, predgovori

- Vranić, Ida; Duplančić, Arsen. *Kaštelanska narodna nošnja = Traditional costume of Kaštela*. Split: Etnografski muzej, Kaštel Novi: Muzej grada Kaštela, 1999. (grafička mapa)

### 6.6. Stručno usavršavanje

- Muzejska djelatnica Ida Vranić položila je stručni ispit i stekla zvanje kustosice.
- Kustosica Muzeja Sanja Ivančić stekla je zvanje više kustosice.
- Kustosica Muzeja Branka Vojnović-Traživuk dovršava magisterij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
- Muzejska dokumentaristica Iva Meštrović upisala je studij Upravnog prava na Veleučilištu u Splitu.

### 6.8. Ostalo

Stručni djelatnici Muzeja, djelujući u sklopu svojih nadležnosti, pružali su korisne informacije i druge oblike pomoći brojnim pojedincima i ustanovama.

Sudjelovanja u radu prosudbenih komisija i drugih stručnih tijela vezanih za različita događanja i rad ustanova u kulturi. Posebno izdvajamo sljedeće.

- Ministarstvo kulture imenovalo je mr. Silvija Braicu članom Stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Muzeja hvarske baštine u Hvaru
- Sudjelovanje kustosice Sanje Ivančić u radu prosudbene komisije 15. smotre folkloru Dalmacije *Na Neretvu misečina pala*, održane u Metkoviću.
- Sudjelovanje kustosice Sanje Ivančić u radu prosudbene komisije Hrvatske burze suveniru, održane u Splitu (u organizaciji OPUS-a).
- Stručna pomoć KUD-u "Jozo Bodlović" Bol pri predstavljanju obnovljene bračke nošnje i starih bračkih plesova *Za nuonota i nonu zabalajmo cicilionu*, u sklopu Borskog lita '99.
- Mr. Silvio Braica sudjelovao je u radu Stručnog vijeća izložbe Ministarstva kulture RH Croatian folk culture (Hrvatska etnografska baština).
- Sudjelovanje u proslavi 80. obljetnice Etnografskoga muzeja u Zagrebu.
- Pomoć Hrvatskome pomorskom muzeju Split na zaštiti muzejskih predmeta.
- Sudjelovanje u organizaciji retrospektivne modne revije kreatorice Božene Martinčević iz Splita, u povodu dodjele visoke nagrade Splitsko-dalmatinske županije za njezin dugogodišnji kreativni rad na očuvanju hrvatske narodne baštine.
- Sudjelovanje u Promenadi narodnih nošnji, prikazu rekonstrukcija narodnih nošnji iz Dalmacije, priređenoj u Šibeniku (u organizaciji Županijskog muzeja iz Šibenika).



- Suradnja na snimanju serijala HTV-a *Pučka intima*.
- Pružanje potrebnih informacija za izradu magisterija L. Franić-Novak iz Zagreba (na temu svilarstva).
- Davanje stručnih podataka Marianni Pradem-Šarinić (na temu prokletstva).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Ljeto '99*  
Etnografski muzej, Split, srpanj – kolovoz 1999.  
Autori izložbe: Silvio Braica, Branka Vojnović  
Autor likovnog postava: Miroslav Klarić  
Etnografski muzej ponovio je izložbu slika i skulptura iz vlastitog fundusa.
- Suradnja na izložbama
- *Paška čipka*, Etnografski muzej, Split; svibanj 1999.; organizator Etnografski muzej Zagreb
  - *Tradicijsko ruho sela Runovića u Imotskoj krajini*, Dom kulture Runović, 15. – 30. srpnja 1999.; organizator Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb
  - *Kontrasti*, Etnografski muzej, Split; 11. – 17. listopada 1999.; organizator: Likovna asocijacija Split
  - *Narodna nošnja Makarskog primorja*, Makarska, listopad 1999.; organizator: Gradski muzej Makarska
  - *Izdavačka djelatnost muzeja i galerija Hrvatske, Interliber '99 – Zagrebački velesajam*, 9. - 13. studenog 1999.; organizator: Muzejski dokumentacijski centar
  - *Tradicijsko ruho sela Runovića u Imotskoj krajini*, Etnografski muzej, Split, studeni 1999.; organizator: Posudionica i radionica narodnih nošnji Zagreb
- Gostujuće izložbe u Etnografskom muzeju Split
- *Školjke i puževi hrvatskog Jadrana*, 26. veljače – 26. ožujka 1999.; organizator: Istraživački klub Mornar
  - *Štandarac na trgu*, studeni 1999.; organizator: Muzej grada Splita

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- *Ethnologica Dalmatica* sv. 8 (časopis Muzeja)
- *Ljeto '99*, autor Branka Vojnović (katalog izložbe)
- *Mala splitska kronologija*, autor Silvio Braica (monografija)
- *Mala splitska kronologija*, 2. dopunjeno i izmijenjeno izdanje, autor Silvio Braica (monografija)
- *Kaštelanska narodna nošnja = Traditional costume of Kaštela*, autor Arsen Duplančić, Etnografski muzej Split; Muzej grada Kaštela (grafička mapa)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.2. Predavanja

Muzejski restaurator Miroslav Klarić sudjeluje je u radu Umjetnička akademije u Splitu. U prostorima Muzeja održava predavanja (teoretska i praktična) za studente Akademije. Studenti obavljaju praksu na muzejskim predmetima i tako rade na njihovoj zaštiti.

### 11.3. Radionice i igraonice

U sklopu Muzeja organizirana je radionica za djecu polaznike Likovne asocijacije Split na temu splitske nošnje. Zalaganjem njihovih voditeljica, prof. Lade Sarač i

prof. Nastje Dadić Radić te stručnim savjetima kustosice Branke Vojnović ostvarena je izložba dječjih radova *Kontrasti*.

Suradnja s Likovnom asocijacijom Split nastavljena je, a njezini rezultati bit će vidljivi na izložbi *Splitski varoški dom* planiranoj u 2000. godini.

### 11.5. Ostalo

Mentorstvo diplomskih radova (Miroslav Klarić, restaurator):

- Aviani, Nela: Konzervacija i restauracija drvene škrinje inv. br. I/630 Etnografskog muzeja u Splitu, Umjetnička akademija, Split, 1999.
- Pervan, Larisa: Konzervatorsko-restauratorski postupci na noćnom ormaru inv. br. 630:SLT;1752 Etnografskog muzeja u Splitu, Umjetnička akademija, Split, 1999.
- Tomić, Mia: Konzervacija škrinje br. 630:SLT;730 Etnografskog muzeja u Splitu, Umjetnička akademija u Splitu, Split, 1999.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Prilog ATV-a Split, u emisiji Ispod ure, u kojemu je prikazan rad Muzeja i najavljena retrospektivna modna revija kreatorice Božene Martinčević
- Prilog HTV-a Studija Split o radu Etnografskog muzeja te najava sudjelovanja na izložbi *Hrvatska etnografska baština* u Budimpešti. Prilog je emitiran u emisijama Županijska panorama i Dobro jutro, Hrvatska.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija mape Kaštelanska narodna nošnja autora Arsen Duplančića u Kaštel Starome (s Muzejom grada Kaštela).
- Prezentacija CD ROM-a *Splitske uspomene na Festivalu turističkog filma* u Splitu.
- Sudjelovanje s CD ROM-om *Splitske uspomene na Porinu '99* u službenoj konkurenciji.

## 15. FINANCIJE

### 15.3. Investicije

- Sredstvima Ministarstva kulture RH nabavljen je i ugrađen klimatizacijski sustav u muzejske depoe.
- Sredstvima Ministarstva kulture RH nabavljen je mrežni poslužitelj i sva mrežna infrastruktura (potrebna za rad računalne mreže u Muzeju).
- Nabavljen je novi računalni program za obračun plaća.
- Nabavljeni su alarmni uređaji za depo oružja i nakita, telefonska linija za alarme te novi aparati za gašenje požara.

## 16. OSTALO

### 16.2. Ostalo

- Suorganizacija Božićnog sajma knjiga, na kojemu su izložena izdanja svih splitskih muzeja i ostalih kulturnih institucija (s izdavačkim poduzećem Arion d.o.o.).
- Suorganizacija Ljetnog sajma knjiga (s izdavačkim poduzećem Arion d.o.o.).