

KNINSKI MUZEJ KNIN

Tvrđava b.b., 23400 Knin, tel. 023/662-151, faks 023/660-217
e-mail: kninski-muzej-knin@si.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Katarina Gugo (<i>kustosica</i>), Draženko Samardžić (<i>kustos</i>), Manda Zelić (<i>viša kustosica</i>)
Vrsta muzeja:	nacionalni - regionalni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1973.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Draženko Samardžić	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesna zbirka (Manda Zelić)

- Otkupljeno 55 negativa starih razglednica grada Knina iz razdoblja od 1890. do 1940. g.

Etnografska zbirka (nema kustosa, neke poslove obavila M. Zelić)

- 5 negativa starih razglednica s motivom narodne nošnje kninskog područja s kraja 19. st.

1.2. Terensko istraživanje

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o njoj se brine K. Gugo)

- Od 12. do 14. listopada 1999. kolege iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja iz Zagreba u suradnji s kolegama iz Kninskog muzeja, obišli su kninsko područje i prikupili prve geološko-paleontološke uzorke koji su namijenjeni stalnom postavu Kninskog muzeja.
- Prikupljanje uzoraka tinjčastih pješčenjaka s područja Dalmacije (Knin - Strmica, usjek pruge između Vukovića i Dragaša - "sajske naslage": M. Crnjaković, J. Bulić, D. Lacković, K. Gugo)
- Prikupljanje uzoraka tufa "pietra verde" s područja Žagrovića, uzoraka dijabaza Knin - Konj (Jaramazi), vapnenca s nodulom rožnjaka - Žagrović, gipsa s područja Kosova polja (položaj Mali Kukar), konglomerata stijena s područja jugozapadno od Radučića, laporovitih vapnenaca i lapora s područja Modrina sela, bituminoznih vapnenaca sa zapadne padine Poštaka (M. Crnjaković, J. Bulić, D. Lacković, K. Gugo)

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Na arheološkom lokalitetu Ljubač - Velika gromila obavljena su arheološka istraživanja od 18. svibnja do 24. lipnja 1999. Arheološka iskopavanja u Ljubaču, na lokalitetu Ljubač - Velika gromila potvrdila su dataciju grobnog humka u razdoblju željeznog doba (K. Gugo). Prikupljeno je oko 200 ulomaka željezodobnih keramičkih posuda.
- Istraživanje na lokalitetu Vrpolje - Greblje trajalo je od 28. lipnja do 12. srpnja te od 30. kolovoza do 6. rujna 1999. g. Prilikom istraživanja pronađeni su srednjovjekovni grobovi i ostaci crkvene arhitekture (K. Gugo).
- Istraživanjem u Kijevo - Grudina s Vrtlima trajalo je od 13. rujna do 5. studenog 1999. Otkriven je gospodarski

objekt, čije je istraživanje tek započelo. Kasnoantički objekt za sada čini pet manjih niša i jedna veća te središnja prostorija prislonjena uz njih (K. Gugo). Prilikom istraživanja prikupljeno je oko 800 ulomaka keramičkih posuda i 18 željeznih predmeta.

Povijesna zbirka (Manda Zelić)

- Istraživanje i prikupljanje građe i dokumentacije u arhivima, bibliotekama i drugim ustanovama te od privatnih osoba za izložbu *Knin kroz stoljeća - planovi, crteži, grafike, razglednice*. Prikupljeno je oko 100 jedinica relevantne povijesne građe: originali, negativni, dijapozitivi i fotokopije izvorne arhivske građe.
- Započeto je istraživanje o gospodarskom razvoju Knina tijekom 19. i početkom 20. st.

1.3. Darovanje

Povijesna zbirka (Manda Zelić)

- 4 stare razglednice
- 1 dokument
- 5 negativa

Etnografska zbirka (nema kustosa - neke poslove obavlja M. Zelić)

- 7 tekstilnih predmeta (iz visovačkog samostana, posredstvom Muzeja Drniške krajine i 1 pregača - A. Krvavica)

Galerijska zbirka

- M. Marić, *Kninska tvrđava*, ulje na platnu, 1999.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci brine K. Gugo)

- Zaštićeni su prikupljeni uzorci ugljena, krupnokristalastog gipsa te laporovitih vapnenaca.

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Oprano je i očišćeno, te preventivno zaštićeno oko 200 različitih keramičkih ulomaka s lokaliteta Kijevo - Grudina s Vrtlima, Ljubač, te Kolundžina glavica. Slijepljeno je 10-ak keramičkih ulomaka s lokaliteta Kijevo - Vrtlovi i Kijevo - Podvornice.

Povijesna zbirka (M. Zelić)

- Čišćenje i pranje predmeta

Kulturno-povijesna zbirka (nema kustosa)

- Predmeti su temeljito očišćeni, a drveni su premazani sredstvom za zaštitu od crvotočine.

Etnografska zbirka

- Većina tekstilnih predmeta očišćena je u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu, posebice oni koji su namijenjeni izlaganju u stalnom postavu.
- Uz tekstilne predmete povremeno se stavljaju sredstva za zaštitu od moljaca (naftalin, kamfor, sprej za insekte).

2.2. Konzervacija

Arheološka zbirka (K. Gugo)

Za potrebe stalnoga arheološkog postava u radionici Županijskog muzeja u Šibeniku očišćen je i konzerviran zatečeni materijal kao i materijal koji je najnovijim istraživanjem dospio u Muzej. Konzerviran je 271 predmet. Nakon zahvata predmeti su odgovarajuće smješteni (D. Martinović).

2.3. Restauracija

Etnografska zbirka

Za potrebe stalnog postava izvedeni su veći ili manji restauratorski i restauratorsko-rekonstrukcijski zahvati na oko 40 tekstilnih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Tijekom 1999. g., zahvaljujući kolegama iz Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja Zagreb, ustanovljena je Geološko-paleontološka zbirka. Prikupljeno je 30-ak prvih geološko-paleontoloških uzoraka za stalni postav Kninskog muzeja. Inventirano je ukupno 29 uzoraka (M. Crnjaković, J. Bulić, D. Lacković, K. Gugo).

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Godine 1995., nakon vojno-redarstvene akcije Oluja, u Kninskom muzeju zatečena je arheološka inventarna knjiga u kojoj inventiranje nije stručno i cjelovito provedeno. Zatečena su ukupno 233 inventiranih predmeta. Tijekom 1999. g. provedeno je inventiranje i reinventiranje 62 predmeta. Inventarizacija je učinjena na inventarnim karticama (inventarna knjiga nabavljena je kasnije).

Povijesna zbirka (M. Zelić)

- Godine 1995., nakon vojno-redarstvene akcije Oluja, u Kninskom muzeju nije pronađena inventarna knjiga povijesne zbirke (najvjerojatnije nije ni postojala). U sklopu revizije, koja se radi prema pronađenom površnom i djelomičnom popisu građe radi se novi popis predmeta i inventiranje. Do sada je na inventarne kartice inventirano 30 predmeta (inventarna knjiga nabavljena u siječnju 2000. g.).

Kulturno-povijesna zbirka (nema kustosa, inventiranje obavlja M. Zelić)

- Inventirana su 22 predmeta koja su prikupljena 1997./98. g.

Etnografska zbirka (nema kustosa, inventiranje obavlja M. Zelić)

- Inventirano, u sklopu revizije, 70 predmeta na inventarne kartice (inventarna knjiga naknadno nabavljena). Inventiranje nije završeno.

Galerijska zbirka (nema kustosa, inventiranje obavlja M. Zelić)

- U sklopu revizije koja je rađena prema pronađenoj površno vođenoj dokumentaciji (nepotpuni popisi i inventarne kartice) inventirane su 203 umjetnine.

3.3. Fototeka

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Fototeka je u formiranju, a sadrži 40 snimaka.

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Fototeka Arheološke zbirke popunjena je s približno 450 snimaka. Najveći se dio odnosi na arheološko istraživanje provedeno na lokalitetu Ljubač - Velika gromila, potom na arheološko istraživanje provedeno na položaju Vrpolje - Greblje, te na početak sustavnog istraživanja na položaju Kijevo - Grudina s Vrtlima.

Povijesna zbirka (M. Zelić)

- Zbirka je obogaćena s 85 snimaka. Signiranje i inventiranje zatečene i novoprikupljene fotodokumentacije nije napravljeno (knjiga fototeke nabavljena u siječnju 2000. godine).

Etnografska zbirka

- Zbirka je obogaćena s 29 snimaka (dio restauriranih tekstilnih predmeta).

3.5. Videoteka

Etnografska zbirka

1 videozapis o Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu

3.6. Hemeroteka

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Hemeroteka zbirke popunjena je s 20-ak odgovarajućih članaka iz hrvatskog tiska vezanih za arheološka istraživanja provedena na kninskom području i na širem području Šibensko-kninske županije.

Povijesna zbirka (M. Zelić)

- Zbirka je bogatija za 10-ak odgovarajućih članaka iz domaćeg tiska.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Za potrebe stalnog postava planoteka je popunjena geološkom kartom kninskog područja (M. Crnjaković).

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- U sklopu aktivnosti Arheološkog odjela tijekom arheoloških radova na položaju Ljubač - Velika gromila izrađena su 2 tlocrta, te 4 presjeka (K. Gugo).
- Tijekom arheoloških radova na lokalitetu Vrpolje - Greblje napravljena je geodetska snimka nalazišta (dipl. ing. Marijan Vlainić), nacrtano je 20 tlocrta i presjeka (K. Gugo).
- Tušem su ucrtana dva crteža s istraživanja provedenih na lokalitetu Kijevo - Vrtlovi i Kijevo - Podvornice, te zaštitnog istraživanja provedenog 1998. g. (B. Vukorepa)

3.8. Stručni arhiv

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Stručni je arhiv popunjen s 2 izvješća.

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Stručni je arhiv popunjen s 10-ak različitih izvješća.

Povijesna zbirka (M. Zelić)

- Sinopsis, dokumentacija, izložbe - 1 omot.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica bogatija je za 189 naslova.

- Kupnja: 16 naslova
- Dar: 155 naslova
- Razmjena: 15 naslova
- Muzejska izdanja: 3 naslova

5. STALNI POSTAV

Geološko-paleontološka zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Prvi korak u realizaciji stalnog postava bilo je obavljanje građevno-tehničkih zahvata na zgradi u kojoj bi se trebao nalaziti postav. Geološko-paleontološka zbirka obogaćena je s 30-ak uzoraka geološko-paleontološke građe (M. Crnjaković, J. Bulić, D. Lacković, K. Gugo).

Izrađene su i tri fotografije *Stalagmiti i stalaktiti*, snimljene u Čulumovoj špilji, Kijevo (D. Lacković)

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Zbirka je obogaćena s 20-ak rimskih kamenih spomenika s područja Kistanja i Ivoševaca. Radilo se i na razradi sinopsisa arheološkoga stalnog postava (pripremanju i pisanju legendi za svako pojedino razdoblje).

Etnografska zbirka

- Uređen je i otvoren stalni postav, odnosno izmijenjen i dopunjen postojeći prema idejnom rješenju mr. Jasenke Lulić, a u suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba, u kojoj su restaurirani i rekonstruirani odjevni predmeti. Postav je dopunjen starim glazbalima i trima varijantama narodne nošnje karakteristične za kninsko područje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Ekspertize

Geološko-paleontološke zbirka (u nedostatku kustosa o zbirci se brine K. Gugo)

- Determinirano je 30 uzoraka stijena sa šireg područja Knina - Strmica, Žagrović, Podgrab na cesti Strmica - Bosansko Grahovo, Mali Kukar, Krčić, zapadne padine Poštaka, Modrino Selo, Konj, te s područja jugozapadno od Radučića. To je obavljeno u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom (M. Crnjaković).

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Za tri arheološka lokaliteta dane su usmene ekspertize (M. Mendušić, M. Zorić, Ž. Krnčević, K. Gugo).

6. 3. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološka zbirka (K. Gugo)

Dva stručna djelatnika članovi su Hrvatskoga arheološkog društva.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološka zbirka

- Gugo, Katarina. *Rekognosciranje terena u mjestu Ljubaču*. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva. 3 (1999.), str. 73-74.
- Gugo, Katarina. *Otkriveni novi kasnoantički položaji u mjestu Kijevo*. // Obavijesti hrvatskog arheološkog društva. 3 (1999.), str. 94-95.

Povijesna zbirka

- Zelić, Manda. *Kninska tvrđava*. Knin: Kninski muzej, 1999.
- Zelić, Manda. *Knin kroz stoljeća – planovi, crteži, grafike, razglednice*. Knin: Kninski muzej, 1999. (katalog izložbe).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Odslušan 2. i 3. semestar poslijediplomskog studija i napravljen sinopsis magistarskog rada *Arheološka topografija kninskog područja u srednjem vijeku*.

Povijesna zbirka (Manda Zelić)

- Početak istraživanja, prikupljanja izvora i druge dokumentacije za temu *Društveno gospodarski razvoj Knina u 19. i 1. pol. 20. stoljeća*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Skradin - Maraguša*

Knin, crkva sv. Barbare, 2. ožujka - 30 travnja
 Izložba je priređena u organizaciji Županijskog muzeja iz Šibenika, u suorganizaciji s Kninskim muzejom iz Knina
 Autor izložbe i likovnog postava: Ivan Pedišić
 Tehnička pomoć pri postavljanju izložbe: M. Mendušić, K. Gugo i I. Čurko

Opseg: 143 izložka

Vrsta: arheološka, pokretna

Korisnici: odrasli i djeca školske dobi

- *Nakit na šibenskom području od pretpovijesti do srednjeg vijeka*

Knin, crkva sv. Barbare, 21. lipnja - 31. srpnja
 Izložba je priređena u organizaciji Županijskog muzeja iz Šibenika, u suorganizaciji s Kninskim muzejom iz Knina.
 Autori: M. Mendušić, I. Pedišić i Ž. Krnčević

Autorica postava: K. Gugo

Tehnička pomoć: I. Čurko

Opseg: 291 izložak

Vrsta: arheološka, pokretna

Korisnici: odrasli i djeca školske dobi

- *Knin kroz stoljeća – planovi, crteži, grafike, razglednice*
 Knin, Kninski muzej, Tvrđava, crkva sv. Barbare, 2. kolovoza – 15. rujna
 Stručna koncepcija: Manda Zelić
 Likovni postav: Manda Zelić, G. Požar

Opseg: 38 izložaka

Tema: izložba daje prikaz urbanističkog razvoja grada Knina od početka 16. st., odnosno od prvoga do sada poznatog vizualnog oblika gradske aglomeracije na karti sjeverne Dalmacije i Like mletačkog kartografa Matthea Pagana, do polovice 20. st.

Vrsta: povijesna, samostalna

Korisnici: odrasli i djeca

• *Šibenik na starim crtežima i grafikama*

Knin, Kninski muzej, crkva sv. Barbare, 16. prosinca 1999. – 30. siječnja 2000.

Izložba Županijskog muzeja Šibenik u organizaciji Kninskoga muzeja

Autori stručne koncepcije: Slavo Grubišić, Tomislav Pavičić

Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz

Opseg: 41 izložak

Tema: Šibenik od 15. do 19. st. – vizualni prikaz grada na starim crtežima i grafikama

Vrsta: povijesna, pokretna

Korisnici: odrasli

• *Retrospektiva akvarela*

Izložba Ivana Rabuzina u organizaciji Kninskoga muzeja 13. lipnja – 13. srpnja 1999.

Autor stručne koncepcije izložbe i teksta u katalogu:

Vladimir Crnković

Autor likovnog postava: Draženko Samardžić

Opseg: 54 izložaka

Tema: retrospektivni prikaz akvarela naivnog umjetnika Ivana Rabuzina

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Korisnici: osobe svih dobnih skupina

• *Akt u crtežu i grafici hrvatskih umjetnika iz zbirke Rabuzin*

Gostujuća izložba u organizaciji Kninskoga muzeja Knin, Kninski muzej, Galerija, 20. rujna – 20. listopada 1999.

Autor stručne koncepcije: Ivan Rabuzin

Autorice likovnog postava: Manda Zelić, Katarina Gugo

Opseg: 92 izložaka 37 autora

Tema: motiv akta u djelima eminentnih hrvatskih likovnih umjetnika

Vrsta: umjetnička, skupna

Korisnici: osobe svih dobnih skupina

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Kninska tvrđava*, Knin, Kninski muzej, 1999., vodič, tekst M. Zelić; fotografije i grafička obrada: Z. Jelić
- *Knin kroz stoljeća - planovi, crteži, grafike, razglednice*, katalog izložbe, Knin, Kninski muzej, 1999.
- Tadić-Šutra Ante Nadomir, *Molitva na kamenome pragu*, Knin, Kninski muzej, 1999, 152 str., 12 ilustr. (zbirka pjesama)
- Rabuzin, Ivan. *Retrospektiva akvarela*, katalog izložbe, Zagreb, Hrvatski muzej naivne umjetnosti; Drniš, Muzej Drniške krajine; Knin, Kninski muzej, 1999. (suizdavač kataloga Kninski muzej)
- *Akt u crtežu i grafici hrvatskih umjetnika – iz zbirke Rabuzin*, Drniš, Muzej Drmiške krajine; Knin, Kninski

muzej, 1999.; Pazin, Muzej grada Pazina, 2000. (suizdavač kataloga Kninski muzej)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

(M. Zelić i K. Gugo)

- 20-ak stručnih vodstava učenika, studenata i građana kroz izložbe, po tvrđavi i drugim spomenicima kulture
- 10-ak vodstava domaćih, inozemnih parlamentarnih i drugih izaslanstava

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološka zbirka (K. Gugo)

Nakon završenih arheoloških istraživanja na lokalitetima Vrpolje - Greblje i Kijevo - Grudina s Vrtilima dana su pripćenja za Večernji list, Šibenski list te Slobodnu Dalmaciju.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sva otvorenja izložaba, promocije i druge važne muzejske aktivnosti prezentirane su široj javnosti putem radija i televizije, i to u:

- 10 radijskih emisija
- 4 televizijske emisije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo oko 5 500 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

• RH:	27,39 %
• Lokalna samouprava:	64,58 %
• Vlastiti prihodi:	7,64 %
• Donacije:	0,39 %

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

47,28 %

15.3. Investicije

202 016, 20 kn