

# ŽUPANIJSKI MUZEJ ŠIBENIK

Gradska vrata 3, 22000 Šibenik, tel. 022/213-880, faks 022/213-355  
http://jagor.srce.hr/muzej-sibenik, e-mail: muzej.sibenik@public.srce.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Ksenija Kalauz ( <i>muzejska savjetnica</i> ), mr. Jadran Kale ( <i>viši kustos</i> ), mr. Željko Krnčević ( <i>viši kustos</i> ), Gojko Lambaša ( <i>kustos</i> ), Dalibor Martinović ( <i>viši restaurator</i> ), Marko Mendušić ( <i>viši kustos</i> ), Tomislav Pavičić ( <i>viši kustos</i> ), Ivan Pedišić ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Branko Vukorepa ( <i>viši muzejski tehničar</i> )
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski	
Osnovano:	1925.	
Osnivač:	županija	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	9	
Ravnatelj:	Gojko Lambaša	
Voditelj:		

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Salonska garnitura iz sredine 19. stoljeća (sofa, 2 naslonjača, 2 stolca, 3 kompleta zavjesa s držačima)
- Radna soba, kraj 19. stoljeća (biblioteka, radni stol, sofa, okrugli stol, 3 naslonjača)
- Salonska garnitura iz sredine 19. stoljeća (1 sofa, 2 naslonjača, 4 stolca, 1 stolić i 1 zidno zrcalo u drvenom pozlaćenom okviru)
- Stolić s garniturom za pušenje
- Citra, mandolina, harmonika-trieština
- Zidni sat i 2 budilice
- 2 izvezena ukrasna jastuka
- Ukrasna tkanina sa zlatovezom
- 2 portreta iz 19. stoljeća
- 9 predmeta (dijelova šibenske nošnje i raznih alata)
- Repliciranje para šibenskih pučkih nošnji prema predmetima iz fundusa

### 1.2. Terensko istraživanje

- Ulomci keramičkih posuda iz ranoga brončanog doba (lokalitet Ulnovac-Danilo)
- Ulomci amfora i drugih posuda, fragmenti krovnog crijepa, ulomci staklene čaše i zlatni prsten s okom od poludragog kamena (lokalitet Sv. Danijel - Danilo)
- Više komada keramičkih cijevi za grijanje, ulomci keramičkih posuda (lokalitet Gradina - Žirje)
- 3 jednostavne brončane karičice (lokalitet Konjevrate)
- Veći broj naušnica, prstenja, karičica i veći broj keramičkih ulomaka (lokalitet Sv. Lovre - Donje polje)
- 5 srednjovjekovnih dugmeta (Sv. Bartul - Piramatovci)

### 1.3. Darovanje

- 2 stara fotoaparata
- 5 starih radioaparata
- 2 televizora
- Šivaći stroj
- Drvena škrinja
- Štednjak na tekuće gorivo
- Električni gramofon
- Dalekozor za kazalište
- 2 lornjeta

- 35 različitih kulturno-povijesnih predmeta za svakidašnju upotrebu
- 3 pokrivača od domaćeg sukna
- 1 spavaćica iz druge polovice 19. stoljeća
- Dio svečane odjeće (sako i 2 prsluka) s početka 19. stoljeća, rađena za prisustvovanje Napoleonovu krunjenju
- Knjižica *Pokriplienye umiruchi*, 1800. godina
- 6 umjetničkih slika za galerijsku zbirku (autori: A. Augustinčić, L. Luketa, L. Sasso, L. Vendude, A. de Cilie, G. Tagliapetre)
- 21 predmet (dijelovi šibenske nošnje i raznih alata)

## 2. ZAŠTITA

### 2.2. Konzervacija

- Sveti Danijel, arheološki lokalitet Stari Šematorij na Danilu iz antičkog razdoblja - konzervatorski radovi trajali 40 dana
  - Gradina, kasnoantički promatrački punkt na otoku Žirju - konzervatorski radovi trajali 12 dana
  - Bribir, konzervacija arheološkog lokaliteta u trajanju 27 dana
  - Radi ugroženosti dijela etnografske građe obavljena je djelomična konzervacija i zaštita tekstilnih predmeta u etnografskom fundusu
- U vlastitoj konzervatorskoj radionici obavljeni su ovi restauratorski i konzervatorski radovi:
- nalazi s arheološkog lokaliteta Sv. Lovre u Donjem polju, oko 150 komada prstenja, naušnica i ostalih metalnih predmeta
  - dezinfekcija starog namještaja iz palače Rossini
  - u muzejskim depoima obavljen odabir ugroženih deponiranih muzejskih predmeta - 100 komada
  - rad na pronađenim keramičkim urnama s lokaliteta Sv. Lovre u Donjem polju
  - restauracija i konzervacija amfora i keramike s podmorskoga arheološkog lokaliteta Žirje, 8 amfora i ostala keramika
  - redovito održavanje i čišćenje predmeta u muzejskim depoima.

## 3. DOKUMENTACIJA

Tijekom godine ažurno se obavljao uobičajeni rad na vođenju knjiga ulaza i izlaza, inventiranju muzejske građe,

deponiranju novonabavljenih muzejskih predmeta, izrade fotografske, tehničke i ostale dokumentacije.

#### 4. KNJIŽNICA

Tijekom godine nabavljeno je 200 stručnih naslova te oko 80 naslova periodike.

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Tri kustosa Arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva, a dvojica kustosa ujedno su članovi Slovenskoga arheološkog društva.

Marko Mendušić član je Središnjeg odbora Hrvatskoga arheološkog društva (sudjelovao u radu na sjednicama u veljači i lipnju u Zagrebu, te u rujnu u Vukovaru).

##### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Marko Mendušić, prisustvovanje znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva, *Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja* (Vukovar, 28. rujna - 2. listopada 1999.)
- Marko Mendušić, okrugli stol *Stradanje i opstojnost Hrvata Bosanskog Grahova* (Bosansko Grahovo, kolovoz 1999.)
- Marko Mendušić, Željko Krnčević, Ivan Pedišić i Tomislav Pavičić sudjelovali u radu Međunarodnoga znanstvenog simpozija *Obrambeni sustavi kroz povijest* (Pula, 24. - 27. studenog 1999):
  - Pedišić, Ivan. *Ostaci stambene arhitekture u bizantskoj utvrdi na Žirju* (referat)
  - Pavičić, Tomislav. *Rezultati istraživanja u gradskom perivoju* (referat)
  - Mendušić, Marko. *Suhozidni obrambeni sustavi na šibenskom području* (referat).
- Jadran Kale, prisustvovanje seminaru *Arhivi-knjižnice-muzeji* (Rovinj, 17.-19. studenog 1999.)

##### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mendušić, Marko. *Arheološka topografija Pokrovnika*. Pokronik 1298.-1998. (u tisku)
- Mendušić, Marko. *Suhozidni obrambeni sustavi na šibenskom području* (sažetak- tiskano u materijalima Međunarodnoga znanstvenog simpozija u Puli).
- Mendušić, Marko. *Suhozidni obrambeni sustavi na šibenskom području* (predano za tisak u časopis *Historia antiqua*).
- Mendušić, Marko. *Prošlost Grahova - očima arheologije*. Materijali s okruglog stola o opstojnosti i stradanjima Hrvata Bosanskog Grahova (u tisku).
- Mendušić, Marko. *Pretpovijesni tragovi na prostoru biskupije šibenske*. Radovi simpozija o 700 godina biskupije šibenske (u tisku).
- Mendušić, Marko. *Danilo u pretpovijesti*. Danilo - arheološki vodič (u tisku)
- Rad o skradinskom balzamariju (Diadora).
- Pedišić, Ivan. *Žirje Gradina - nastavak sustavnih arheoloških istraživanja*. // Obavijesti HAD-a. 3 (1999.), str. 90-91.

- Pedišić, Ivan. *Istraživanje rimske ceste na položaju Maraguša kod Skradina*. Obavijesti HAD-a. 3 (1999.), str. 96-97.
- Pedišić, Ivan. *Sanacijsko- konzervatorski radovi na Danilu uz kratka zaštitna istraživanja*. // Obavijesti HAD-a. 3 (1999.), str. 116-118.
- Pedišić, Ivan. *Rimski stakleni balzamarij - Dardin - Skradin*. // Diadora. Zadar (u tisku).
- Pedišić, Ivan. *Sanacijsko-konzervatorskim radovima i zaštitnim arheološkim istraživanjima vraćen sjaj Danilu*. // Opuscula Arheologica. Zagreb: Filozofski fakultet (u tisku).
- Arheološki vodič Danilo - antika, Županijski muzej Šibenik i Mjesni odbor Danilo (u tisku).
- Krnčević, Željko. *Srednjovjekovni arheološki nalazi na šibenskim otocima*. // Diadora. 1999.
- Krnčević, Željko. *Prilog poznavanju srednjovjekovnog oružja - strelice iz Podumaca kod Unešića*. // Opuscula archeologica. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Krnčević, Željko. *Rezultati istraživanja srednjovjekovnih arheoloških lokaliteta na šibenskom području u godini 1997. i 1998.* // Obavijesti HAD-a. 2 (1999.), str. 79-86.
- Krnčević, Željko. *Nekoliko neistraženih srednjovjekovnih utvrda u šibenskom kraju*. Rad pročitana na znanstvenom skupu u Medulinu, 26. studenog 1999. (u pripremi za tisak).
- Krnčević, Željko. *Novija istraživanja srednjovjekovnih arheoloških lokaliteta šibenskoga kraja*. Zbornik 700 godina biskupije šibenske (u tisku).

#### 7. ZNANSTVENI RAD

##### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Krnčević, Željko. *Starohrvatski nakit ranog i razvijenog srednjeg vijeka na području Dalmacije* (prihvaćena tema doktorske disertacije na Filozofskom fakultetu u Zadru).
- Krnčević, Željko. *Srednjovjekovna baština šibenskoga kraja - topografija i nalazi* (prerađeni magistarski rad - u pripremi za tiskanje).

#### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Na slavu Božju*  
Županijski muzej Šibenik, 1. siječnja - 15. rujna 1999.  
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 21. listopada - kraj studenog 1999.  
Autorica stručne koncepcije: Ksenija Kalauz  
Autor likovnog postava: Aleksandar Ljahnicky  
Opseg: 360 izložaka  
Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna  
Tema: prezentacija kulturno-umjetničke baštine šibenske biskupije
- *Šibenik na starim crtežima i grafikama*  
Županijski muzej Šibenik, 15. svibnja - 15. lipnja 1999.  
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, studeni 1999.  
Kninski muzej Knin, prosinac 1999.  
Autori stručne koncepcije: Tomislav Pavičić i Slavo Grubišić  
Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz  
Opseg: 33 izložaka  
Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna  
Tema: prikaz starog Šibenika na grafikama i crtežima



- *More, ljudi, obala*  
Županijski muzej Šibenik, srpanj 1999.  
Primošten, Galerija Rudina, kolovoz 1999.  
Repišće, Galerija Repišće, rujna - listopad 1999.  
Zagreb, Galerija Kluba Kerametal, rujna - listopad 1999.  
Autorica stručne koncepcije: Lidvina Luketa  
Autori likovnog postava: Ksenija Kalauz, Tomislav Pavičić (za Županijski muzej Šibenik)  
Opseg: 70 izložaka  
Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna, pokretna  
Tema: izložba slika, grafika i skulptura koja obrađuje temu mora i njegova okruženja
- *Faust Vrančić Šibenčanin*  
Gradski muzej Varaždin  
Autor stručne koncepcije: Tomislav Pavičić  
Autorica likovnog postava: Ksenija Kalauz  
Vrsta: povijesna  
Tema: prikaz života i rada šibenskog humanista iz druge polovice 16. i s početka 17. stoljeća
- *Skradin Maraguša*  
Galerija Rudina, Primošten, lipanj 1999.  
Kninski muzej Knin, travanj 1999.  
Skradin, srpanj 1999.  
Autor stručne koncepcije: Ivan Pedišić  
Opseg: 143 izložaka  
Vrsta: arheološka  
Tema: predstavljanje rezultata dosadašnjeg istraživanja antičkog lokaliteta u skradinskom polju
- *Nakit na šibenskom području od pretpovijesti do srednjeg vijeka*  
Kninski muzej Knin, 16. lipnja - 28. srpnja 1999.  
Autori stručne koncepcije: Marko Mengušić, Ivan Pedišić i Željko Krnčević  
Autorica likovnog postava: Silva Krajina  
Opseg: 300 izložaka  
Vrsta: arheološka  
Tema: predstavljanje načina kićenja ljudi na tom prostoru od najstarijih vremena i kronološki prikaz različitih vrsta nakita, od prapovijesti, preko antike, do srednjeg vijeka.
- *Djelo Jurja Dalmatinca izvan Šibenika*  
Crkva sv. Grgura, Šibenik, 15. lipnja - 15. rujna 1999.  
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Ksenija Kalauz  
Opseg: 30 izložaka  
Vrsta: umjetnička  
Tema: radovi graditelja šibenske katedrale nastali u gradovima istočne i zapadne obale Jadrana i to u fotografijama i kopijama
- *Prezentacija muške i ženske šibenske narodne nošnje*  
prosinac 1999.  
Gostujuće izložbe
- *Plemstvo varaždinske županije*  
Izložba Gradskog muzeja Varaždin koja prezentira rodoslovlja, portrete i predmete vezane za srednjovjekovno plemstvo te županije
- *Vulkani na jadranskim otocima?*  
Izložba Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja govori o

podrijetlu pojedinih jadranskih otoka koji su nastali vulkanskom erupcijom.

- *Hrvatsko pučko vremenoslavlje*  
Izložba Muzeja "Staro selo" iz Kumrovcu predstavila je načine predviđanja vremenskih prilika kojima su se koristili naši preci.
- *Hrvatska narodna glazbala*  
Izložba mr. Krešimira Galina približila je posjetiteljima tradicijska glazbala na području Hrvatske.
- *Accede ad Certissiam*  
Izložba Razreda za arheologiju HAZU i Muzeja Đakovštine o antičkom nalazištu u Štrbincima kod Đakova

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Slavo, Grubišić. *Šibenik na starim crtežima i grafikama.* (katalog izložbe, 1999.).
- Slavo, Grubišić. *Šibenik.* (reprodukcija 12 grafičkih listova)

#### 10.1.1. U pripremi

- Monografija o starokršćanskoj dvojnoj bazilici na Prižbi u Srimi
- Edicija o biskupskim vizitacijama Šibenika iz 17. stoljeća
- Edicija o srednjovjekovnoj baštini Šibenika
- Vodič Danilo - arheološki lokalitet

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Stručna vodstva učenika i skupina posjetitelja kroz izložbe i po arheološkim lokalitetima tijekom cijele godine.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| • RH:                 | 8%  |
| • Lokalna samouprava: | 90% |
| • Vlastiti prihodi:   | 2%  |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu muzeja

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| Materijalni troškovi:   | 25% |
| Programske djelatnosti: | 17% |