

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Trg bana Josipa Šokčevića 16, 32100 Vinkovci, tel. 032/332-504, 332-884, 332-885, faks 032/332-504
e-mail: gradski-muzej-vinkovci@vk.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Amalija Ambrinac-Rajs (<i>viši preparator</i>), Marko Dizdar (<i>kustos</i>), mr. Ljubica Gligorević (<i>muzejska savjetnica</i>), dr. Ivana Iskra-Janošić (<i>muzejska savjetnica</i>), Stjepan Jozić (<i>kustos</i>), Maja Krznarić Škrivanko (<i>kustosica</i>)
Vrsta muzeja:	zavičajni	
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1946.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Galerija umjetnina Vinkovci	
Broj stručnih djelatnika:	6	
Ravnatelj:	Stjepan Jozić	
Voditelji:		

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

Otkupljeno je više različitih predmeta tradicijske kulturne baštine istočne Hrvatske:

- Starinski bas gitarskog oblika Jankovičeva sustava; bas violinskog oblika Farkaševa sustava; muške čarape bogato ukrašene zrnjicima; muški puličani veliki remen; truba ubor tkanja (4,5 m) i truba usnivanog tkanja (7 m); 20 uskrasnih jaja išaranih na starinski način voskom; 2 rupca zejtenka; privjesak srebrenjak (talir) iz 1784. g.; bakreni novčić Franje Josipa iz 1848. g.; plava tkana pokajna, ponjava i plavi pokajni stolnjak; truba od četiri otarka (tkana ornamentirana ručnika); prega i starinski sat; zlatni okvir za veliki dukat; raritetna starinska sveta slika "koja svira"; starinski veliki tkani slakovački stolnjak na boru; kompletna nuštarska ženska nošnja: rubina, oplećak, rubac, tkanica crven-bijeli-plavi i na vrpce povezani lažni dukati, nuštarski prsluk s pucetima i šokačka kapa urešena s tri lažna dukata; kompletinačka ženska nošnja (oplećak i skuta) vezeni šarenom svilom.

Galerijski odjel

- Dejan Duraković (akademski kipar iz Vinkovaca), *IV postaja Križnog puta*, reljef u hrastovu drvu
- Albert Kinert, grafika (iz zbirke dr. Jelke Radauš)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Građa je u Arheološki odjel dolazila isključivo zaštitnim i sustavnim iskopavanjima, kao i terenskim pregledom prostora bivše vinkovačke općine, a posebno s područja grada, gdje se stalno provodi komunalna djelatnost. Nastavljena su sustavna iskopavanja neolitičkog naselja *tell* tipa Sopot pokraj Vinkovaca započeta 1996. g. U iskopavanjima 1999. g. nastavljen je rad na sondi Sopot III. površine 150 m², u kojoj su na dubini od 3,0 m otkrivene kućne osnove II. stupnja sopotske kulture. U dosadašnjim istraživanjima eponimnog nalazišta sopotske kulture definirani su slojevi od završetka rane faze do kraja te kulture. Apsolutno datiranje metodom radioaktivnog ugljika (C¹⁴) pokazalo je kako je život u naselju postojao u 5. tisućljeću prije Krista. U dosadašnjim istraživanjima Sopot prvi su put otkrivene kuće III., najmlađeg stupnja. U istraživanjima 1999. g. od pokretne arheološke građe pronađene su velike količine keramičkih, kamenih i

koštanih nalaza. Tijekom istraživanja skupljeni su uzorci sedimenta, drvenog ugljena i polena.

Pristigla građa zaštićena je i složena prema nalazištima i razdobljima, no još nije započela njezina stručna obrada.

Etnološki odjel

Radeći na različitim etnološkim projektima, obilazeći područje Vukovarsko-srijemske županije, radi potencijalnog otkupa pretražuje se i evidentira raritetna i tradicijska građa kakvu Muzej ne posjeduje.

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

Među darovanim predmetima nalaze se:
– ulomak keramike s ugribanim slovima iz rimskog razdoblja; rimski novac Konstantina I. i Licinija; bronzana T-fibula s pozlatom iz 3. st.; rimski keramički vrč.

Etnološki odjel

Dio oštećenog duboreza s Gospina svetišta u Ilači iz 1866. g.; veći čup i mala lončarska tegla; recentna čula (svatovska sjekira); uskrasna išarana jaja; crna tkana pregača; sedefaste patrice u kožnoj vrećici; uramljena mala stolna sveta sličica; ženska naušnica (oštećena i nekompletna); kutijica ukrašena sedefom (motiv šahovnice); medaljon Hrvatske slavonske gospodarske izložbe u Zagrebu 1906. g.; više starih obiteljskih fotografija; velika sveta slika u rami s Isusovim likom; "puška" – dječja igračka; američka stolarska stega; naprava za brenovanje djevojačkih frizura; kuhinjska radla; mali ručni šivaći stroj; starinska pegla; veća uramljena slika na platnu *Portret Šokice* u tehni ulja (vrlo oštećena); dio pribora tkalačkog stana; školski vezeni ručni rad iz 1906./1907. g.; gornji dio haljine ručno šlingan po šifonu (1914. g.)

Galerijski odjel

- Božidar Kopic, 4 djela iz autorove ostavštine
- Željko Hegedušić, 3 djela, dar Ministarstva kulture RH
- Plamenko Čengić, 1 djelo, autorov dar
- Mato Jurković, 1 djelo, autorov dar
- Sergije Mihčić, 1 djelo, autorov dar

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Zaštitna su iskopavanja brojna s obzirom na to da se u samom gradu neprekidno radi na infrastrukturi i

građevnoj obnovi, što uvjetuje zaštitna iskopavanja i neprekidnu kontrolu svih zemljanih radova unutar zaštićene arheološke zone od oko 800 000 m². Među zaštitnim radovima izdvajamo samo ona veća sa značajnijim rezultatima, te jednu od niza intervencija, pri kojoj je u iskopu u Ulici P. Miškine 19 otkriven djelomično uništen rimski zid.

- Zaštitno istraživanje provedeno je u rujnu 1999. g. u Dugoj ulici 40 u Vinkovcima, na površini od 400 m², i tada su otkriveni slojevi od mlađega kamenog doba do kasnoga srednjeg vijeka. Izniman je nalaz apside ranokršćanske crkve, kao i paljevinskoga groba vinkovačke kulture iz ranoga brončanog doba.
- U Nijemcima je provedeno zaštitno iskopavanje u crkvi sv. Katarine. Pritom su otkrivena 24 groba koja se mogu datirati od 12. do 16. st., te ostaci crkve koja najvjerojatnije pripada razdoblju romanike. Na dnu kulturnog sloja debljine 4 metra otkriveni su nalazi sopotske kulture iz mlađega kamenog doba.
- Poduzet je niz manjih zaštitnih iskopavanja na području grada Vinkovaca, u kojima su otkriveni ostaci arhitekture i predmeta iz antičkog razdoblja.
- U terenskom pregledu obavljenom u proljeće 1999. g. kontrolirana su nalazišta koja su tijekom Domovinskog rata bila nedostupna kako bi se evidentiralo stanje u kojemu se trenutno nalaze. Rekognosciranjem su otkrivena i nova nalazišta s kojih su skupljeni površinski nalazi radi njihova preciznijeg datiranja.

Etnološki odjel

- Tijekom proljetnoga i jesenjega razdoblja provodi se redovita zaštita svih predmeta u Odjelu: provjetravanje različitih tekstilnih predmeta, čišćenje, zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebama, ta se vrsta zaštite provodi i češće tijekom godine, ovisno o vrsti odnosno oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za skupne izložbe.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzervaciju metalnih nalaza iz razdoblja željeznog doba, iz rimskog razdoblja i ranoga srednjeg vijeka obavio je dipl. inž. arh. Nikola Erlich iz Zagreba.

Etnografski odjel

- Realizirana su dva velika projekta konzervacije i restauracije muzejske etnografske građe (nastavak akcije iz 1998. g. i priprema za budući stalni etnološki postav) te konzervacija i restauracija etnografske građe iz Atelijera Vanje Radauša, koje je dio tijekom 1998. g. donacijom (kupnjom) pristigao u Muzej.
- U sklopu konzervacije muzejske etnografske građe oprano je i tradicijski "uređeno" (ispeglano, nafaltano prema svim pravilima etnološke struke):
- dvije trube domačega tkanja; tkana prega; "plavi" tkani stolnjak; "plava" tkana ponjava; dva šlingana vezena rupca; bijeli rubac vezen zlatom; 9 velikih otaraka (ručnika); 4 tkane salvete; 10 tkanih ponjavaca (vunениh prekrivača); 10 tkanih ponjava (prekrivača od tkanja); 4 tkane salvete i 6 tkanih stolnjaka. Izvršiteljica poslova bila je suradnica s terena Ivanka Šebalj iz Komletinaca.
- U sklopu konzervacije i restauracije etnografske građe iz Atelijera Vanje Radauša, oprano je i tradicijski "uređeno": skuta (donja rubina) vezenka; četvera donja skuta (šlingana, veliki ubor, manji ubor i usniv); 2 muške nošnje (rubina i gaće); 4 ženska oplećića; 10 većih

otaraka (ručnika); 28 manjih otaraka; 9 tkanih ponjava; 4 tkana stolnjaka; muška rubina; 2 forametle (ukras za prsa muške košulje); 2 tkane prege, 2 tkane torbe prtenke i 22 tkane salvete.

Izvršiteljica tih poslova bila je suradnica s terena povratnica Agneza Kisegi iz Đeletovaca.

Galerijski odjel

- Hrvatske šume – Uprava šuma Vinkovci donirala je sredstva za konzervaciju i restauraciju jednog djela (ulje na platnu, 19. st.). Realizacija je u tijeku.

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- U preparatorskoj radionici Muzeja pod vodstvom više preparatorice Amalije Ambrinac-Rajs, obavlja se restauracija keramičkih nalaza iz Arheološkog odjela koji su u Muzej dospjeli iskopavanjima prapovijesnog naselja na *tellu* Tržnica u Vinkovcima, te rimskih posuda pronađenih na širem prostoru grada, na kojemu se nalaze ostaci rimskog naselja *Colonia Aurelia Cibalae*.

Etnološki odjel

- Uz konzervaciju građe (v. 2.2.) usko je vezana i restauracija. Gdje je to bilo potrebno, zahvate su obavile navedene vanjske suradnice jer Muzej nema vlastitu radionicu za takve zahvate.
- Etnološki odjel daje preporuke institucijama i građanima za obavljanje restauracije na njihovim predmetima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- Osim terenske dokumentacije koja se izrađuje na iskopavanjima, za Arheološki se odjel vodi inventarna knjiga u kojoj je trenutno uvedeno 3 587 kartica.

Etnološki odjel

- Inventirano je 37 novih predmeta.

Galerijski odjel

- Inventirano je 12 novih djela.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Snimljena su 33 filma u boji (po 36 snimaka) s različitim terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom koje je na terenu snimila kustosica etnologinja. To je oko 1 200 novih negativna i pozitivna u boji, koji su pohranjeni, ali još nisu inventirani u fototečnu knjigu.

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- 18 novih filmova dijapozitiva (po 36 snimaka), što čini oko 650 novih dijapozitiva, koje je na terenu snimila kustosica etnologinja

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- Evidentirana je jedna nova profesionalna videokaseta *Rizničari narodnog ruha*, nakladnika Posudionice i

radionice narodnih nošnji iz Zagreba i jedna radna amaterska 8-milimetarska videokaseta

3.6. Hemeroteca

Etnološki odjel

- 11 novinskih tekstova vezanih za rad Odjela

3.9. Ostalo

- Evidentirana su 3 CD-ROM-a: Etnografski muzej Split. *Splitske uspomene*; Institut za etnologiju i folkloristiku Zagreb, *Obnavljamo baštinu*; Etnografski muzej, Zagreb, *Pokuštvo u Hrvatskoj*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica je popunjena sljedećim naslovima:

Časopisi

- Glasnik slavonkih muzeja, XXV/2., Županja (razmjena)
- Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, br. 3/4, Muzejsko društvo Hrvatske, Zagreb (godišnja pretplata)
- Etnološka tribina, sv. 21., Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb (razmjena)
- Bolletino del Museo Civico di Padova, sv. 85., Padova (razmjena)
- Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, sv. XXX-XXXI, Zagreb (razmjena)
- Prilozi, Institut za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, sv. 13.-14., Zagreb (razmjena)
- Makarsko primorje, sv. 4., Centar za kulturu, Makarska (razmjena)
- Radovi, sv. 37 (24), Filozofski fakultet Zadar, Zadar (razmjena)
- Senjski zbornik, sv. 26., Senjsko muzejsko društvo, Senj (razmjena)
- Diadora, sv. 18/19., glasilo Arheološkog muzeja u Zadru, Zadar (razmjena)
- Obavijesti, sv. XXXI./1., Hrvatsko arheološko društvo (godišnja pretplata)
- Godišnjak grada Korčule, sv. 4., Korčula (razmjena)
- Podravski zbornik, sv. 24/25., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica (razmjena)
- Radovi, sv. 7., Hrvatsko društvo folklorista, Zagreb (razmjena)
- Narodna umjetnost, sv. 36./1/2., Institut za filologiju i folkloristiku, Zagreb (razmjena)
- Godišnjak, sv. 16., Pododbor Matice hrvatske Vinkovci, Vinkovci (dar)

Prema nakladničkoj produkciji, ponajviše unutar granica Hrvatske (razmjenom, darom, kupnjom) za Etnološki se odjel pribavlja većina aktualnih etnoloških izdanja i tiskovina.

Knjige i katalozi

Razmjenom je dobiveno 97 knjiga i 34 kataloga, od kojih se većina odnosi na likovna djela.

4.5. Ostalo

Knjižnica Muzeja zatvorenog je tipa, a knjige se posuđuju samo iznimno. U Muzeju je osiguran prostor za služenje literaturom kako bi se ipak omogućilo korištenje

knjižničnog fonda. Kako u knjižnici usputno radi više preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs, vode se samo inventarne knjige, i to posebno za knjige, a posebno za periodiku.

S područja etnologije, prema vrlo učestalim potrebama, muzejska etnologinja uredno daje savjetodavne "servisne" usluge preporuka i posudbi etnološke i opće povijesne literature učenicima, studentima, građanima, kolegama i institucijama tijekom cijele kalendarske godine.

5. STALNI POSTAV

Gradski muzej Vinkovci nema stalni postav ni za jedan odjel.

Etnološki odjel

Tijekom posljednjih godina obavljane su brojne pripreme za budući stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice: provedena su istraživanja na terenu, otkupljeni nedostajući predmeti, konzervirana i restaurirana muzejska građa, obavljene brojne konzultacije, izrađen *Nacrt idejnog rješenja Stalnoga postava*. Krajem 1999. g. kao prijedlog javnih potreba u kulturi RH i Grada Vinkovaca za 2000. g. izrađen je i program stalnoga postava, koji prema odobrenim sredstvima treba biti realiziran u 2000. g.

6. STRUČNI RAD

Arheološki odjel

- U suradnji s dr. sc. Marijom Šlausom iz Odsjeka za arheologiju HAZU provedene su antropološke analize grobova iz razdoblja starijega željeznog doba i ranoga srednjeg vijeka. Istodobno je dr. sc. Mario Jurišić obavio analizu ostataka konja iz grobova starijega željeznog doba otkrivenih na položaju robne kuće Na-ma u Vinkovcima.
- U Institutu "Ruder Bošković" napravljene su C¹⁴-analize uzoraka sa Sopota.

6.1. Ekspertize

Etnološki odjel

- Prema potrebama građanstva obavljaju se sve tražene stručne etnološke ekspertize.
- Obavljaju se sve potrebne konzultacije s kolegama etnologima i priprema teren za njihova tematska istraživanja na području Vukovarsko-srijemske županije.

Arheološki odjel

- Obavljanje stručnih ekspertiza za arheološke nalaze s područja koje Muzej pokriva svojom djelatnošću, a to je prostor od 1 022 km², na kojemu se nalazi 41 naselje

6.2. Posudbe

Etnološki odjel

Institucijama i pojedincima posuđivana je fotodokumentacijska i muzejska građa.

- Za potrebe tiskanja zidnoga kalendara *Stara arhitektura Hrvatske* Muzeju Moslavine u Kutini posuđena je fotodokumentacijska građa.
- Upravi za zaštitu spomenika kulture Ministarstva kulture RH posuđeno je 36 negativna u boji sa ratom stradaloga vinkovačkog područja radi presnimavanja i za njihovu fotodokumentaciju.
- Za snimanje dokumentarnog filma *Uskrs u Rokovcima-Andrijaševcima*, prema knjizi mr. Ljubice Gligorević Iz

tradicijskog života i zapisu vezanom za ta sela, posuđeno je 30-tak predmeta.

- Mariju Šokčeviću, povratniku iz Slakovaca za potrebe promicanja vinkovačke kulturne baštine na određeno je vrijeme posuđena gotovo sva tradicijska zimska oprema za muškarca.
- Za potrebe aranžiranja prostora tijekom održavanja *Vinkovačkih jeseni 99.* vinkovačkom restoranu *Rafaelo* ustupljeno je na određeno vrijeme 13 različitih etnografskih muzejskih predmeta.
- Za potrebe izložbe *Hrvatska tradicijska kultura* posuđeno je 25 predmeta.

Arheološki odjel

Određeni nalazi iz fundusa Arheološkog odjela posuđuju se drugim arheološkim stručnjacima radi objavljivanja.

- Posuđeni su nalazi iz razdoblja brončanoga i željeznog doba Arheološkom zavodu Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Nalazi kasnoga srednjeg vijeka posuđeni su Institutu za arheologiju u Zagrebu.
- Rimski žrtvenik posvećen Minervi posuđen je radi objavljivanja Odsjeku za arheologiju HAZU.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici Arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva u čijem časopisu *Obavijesti HAD-a* objavljuju izvještaje s iskapanja.
- Svi djelatnici Arheološkog odjela aktivno sudjeluju u radu Arheološke sekcije Muzejskog društva Istočne Slavonije.

Etnološki odjel

- Ljubica Gligorević aktivna je članica Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskoga muzejskog društva, Hrvatskoga etnološkog društva (tijekom 1999. g. bila je članica Upravnoga odbora) i Hrvatskog društva folklorista.
- Od 1998., treću godinu zaredom, kao etnologinja u skupini stručnjaka različitih profila, Ljubica Gligorević imenovana je članicom Povjerenstva za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost Ministarstva kulture RH.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Tijekom lipnja 1999. mr. Ljubica Gligorević na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskoga etnološkog društva u Zagrebu održala je referat *Terenski rad na kraju drugog tisućljeća*, uz multimedijsko predstavljanje.
- Mr. Ljubica Gligorević na Četvrtom seminaru folklor Slavonije, Baranje i Srijema u rujnu 1999. polaznicima je seminara, uz različite demonstracije (predstavljanje muzejske građe, spremanje u narodne nošnje, videoprojeksije, dijaprojeksije i tonske projekcije) održala predavanje *Prepoznati izvorno – rekonstruirati ispravno*. U sklopu istog seminara predstavila je kolege etnologe – predavače i njihov rad. Za Vinkovačku televiziju uredila je i vodila dvije polusatne stručno-popularne emisije o seminaru.
- Dr. Ivana Iskra-Janošić na Međunarodnom znanstvenom skupu u Vukovaru *Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja* i Novitates sudjelovala je s predavanjem *Kopnene i vodene komunikacije rimskih Cibala*.

- Maja Krznarić Škrivanko na Međunarodnom znanstvenom skupu u Vukovaru Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja i Novitates sudjelovala je s predavanjem *Arheološka topografija lokaliteta sopotske kulture na području bivše općine Vinkovci*.
- Marko Dizdar na Međunarodnom znanstvenom skupu u Vukovaru Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja i Novitates sudjelovao je s predavanjem *Pregled naseljenosti vinkovačkog područja u vrijeme keltsko-latenske kulture*.
- Dr. Ivana Iskra-Janošić sudjelovala je na Međunarodnom znanstvenom skupu Noričko-panonski autonomni gradovi održanom od 17. do 20. ožujka 1999. u Ljubljani s predavanjem *Colonia Aurelia Cibalae*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Gligorević, Ljubica. *Bibliografija radova djelatnika Gradskoga muzeja Vinkovci – Ljubica Gligorević*. // Glasnik slavonskih muzeja. 2(57) (1999), Str. 85-88.
- Gligorević, Ljubica. *Etnološki odjel Gradskoga muzeja Vinkovci i međumuzejska suradnja*. // Glasnik slavonskih muzeja. 2(57) (1999.), Str. 12-13.
- Gligorević, Ljubica. *Prepoznati izvorno – rekonstruirati ispravno (kratko priopćenje)*. // Četvrti seminar folklor Slavonije, Baranje i Srijema. Vinkovci, 1999., Str. 15-19.
- Gligorević, Ljubica. *Uskrs u Rokovcima i Andrijaševcima*. // Vinkovački list. 13 (2334), (2.4.1999), Str. 23.
- Gligorević, Ljubica. *Predstavile se "Gatalinke" iz Vinkovaca*. // Vinkovački list. 26(2347), (2.7.1999.), Str. 15.
- Gligorević, Ljubica. 33. međunarodna smotra folklor. // Vinkovački list. 30(2351), (30.7.1999.), Str. 11.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Iskapanja na srednjovjekovnom lokalitetu Meraja u Vinkovcima*. // Obavijesti HAD-a. 1/1999., Str. 84-87.
- Krznarić-Škrivanko, Maja. *Rezultati sustavnih i zaštićenih arheoloških iskapanja Arheološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci za 1997. i 1998. godinu*. // Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci. Vinkovci 1999. Str. 319-338.

6.6. Stručno usavršavanje

Marko Dizdar položio je stručni ispit za zvanje kustosa.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Mr. Ljubica Gligorević sudjelovala je u projektu izložbe *Hrvatska tradicijska kultura* (voditeljica projekta dr. Zorica Vitez) te je za knjigu *Croatian folk culture at the crossroads of worlds and eras* napisala tekst o tkanju i vezu zlatom u istočnoj Hrvatskoj (*Weaving and Embroidery in "Gold" in Lowland Croatia*).

7.2. Publicirani radovi

- Gligorević, Ljubica. *Iz tradicijskog života*. // Hrašće. 15 (1999.), Str. 23-34.
- Gligorević, Ljubica. *Tradicijски život i kultura*. // Godišnjak Ogranka Matice hrvatske. 16 (1999.), Str. 289-308.

- Gligorević, Ljubica. *Josip Lovretić – izvorište etnoloških istraživanja (kraća verzija)*. // Hrašće. 17 (1999.), Str. 29-35.
- Gligorević, Ljubica. *Josip Lovretić – izvorište etnoloških istraživanja*. // Prilozi sa znanstvenog kolokvija, Otok, 7. studenoga 1998. Drenovci, 1999. Str. 6-12.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Arheološki odjel bio je suorganizator Međunarodnoga znanstvenog skupa i godišnje skupštine Hrvatskoga arheološkog društva u Vukovaru. Tema skupa bila je *Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja i Novitates*. Skup je održan u Vukovaru i Vinkovcima od 29. rujna do 1. listopada 1999. g.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

- *Vinkovci u svijetu arheologije*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci
4. studenog 1999. godine, a planirano je da ostane otvorena do rujna 2000.
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: dr. Ivana Iskra-Janošić, Maja Krznarić Škrivanko i Marko Dizdar
Opseg: 356 izložaka popraćenih sa 4 rekonstrukcije i 16 ilustriranih panoa
Vrsta: arheološka, edukativna
Izložba je namijenjena svim muzejskim posjetiteljima. Izložbom je prikazano naseljavanje prostora grada Vinkovaca od neolitika do kasnoga srednjeg vijeka.

Galerijski odjel

- Adrijana Amalia Sančević, *Kuće*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel
Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 43 djela
Vrsta: umjetnička, samostalna
- Goran Petrač, *Izlet u slikarstvo*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Pavao Bucić
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 28 djela
Vrsta: umjetnička, samostalna
- Sergije Mihić, *Slike i crteži*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 35 djela
Vrsta: umjetnička, samostalna
- Plamenko Čengić, *Portreti*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Plamenko Čengić
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 52 djela
Vrsta: umjetnička, samostalna
- Ivan Mršić, *Slike i keramike*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Ivan Mršić

Autor likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 59 djela

Vrsta: umjetnička, samostalna

- Ivica Zupković (Memorijal 12 redarstvenika), *Plavi tragovi*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel
Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 26 djela
Vrsta: umjetnička, samostalna
- Festival glumca: *Izložba kazališnog plakata*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Zlatko Kauzlarić Atač
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 65 plakata
Vrsta: retrospektivna, informativna
- *Salon stripa*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Izložba je priređena u povodu Dana grada
Autori stručne koncepcije: Krešimir Zimonić, Dubravko Mataković
Autor likovnog postava: Krešimir Zimonić
Opseg: 120 djela
Vrsta: skupna, informativna
- Mato Jurković, *Hrvatski gradovi i pejzaži*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Mato Jurković
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 31 djelo
Vrsta: umjetnička, samostalna
- *Likovni umjetnici i festival* (Dubrovnik i njegov festival)
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci – Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Andrija Seifried
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 34 djela
Vrsta: umjetnička, skupna
- *Srcem uz Vas* - Likovna kolonija Udruge "Hrvatska majka"
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 36 djela
Vrsta: umjetnička, skupna
- Ivan Domac, *Akvareli*
Široki Brijeg, Franjevačka galerija
Autor stručne koncepcije: Stjepan Jozić
Autori likovnog postava: Stjepan Jozić, fra Vendelin Karačić
Opseg: 34 djela
Vrsta: umjetnička, retrospektivna
- *Grupa Vinkovci 1999.*
Matica hrvatska
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Antun Babić
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 52 djela
Vrsta: umjetnička, skupna
- Ivan Lorenc Hanzika, *Akvareli i crteži*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Antun Babić
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 52 djela
Vrsta: umjetnička, retrospektivna
- Vinkovačka pročelja
Državni arhiv

Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: dr. Stjepan Sršan, Marko Landeka

Autor likovnog postava: mr. Zlatko Virc

Opseg: 37 nacrti

Vrsta: povijesna, edukativna

- *Izložba Likovne radionice*

Dječji dom "Sveta Ana"

Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci - Galerijski odjel

Autor stručne koncepcije: Antun Babić

Autor likovnog postava: Stjepan Jozić

Opseg: 42 djela

Vrsta: umjetnička, skupna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Arheološki odjel objavio je u povodu izložbe *Vinkovci u svijetu arheologije* dvojezični katalog istoimenog naslova uz koji su tiskani deplijan, plakat i komplet od četiri razglednice. Autori tekstova i kataloških jedinica u katalogu *Vinkovci u svijetu arheologije* su dr. Ivana Iskra-Janošić, Maja Krznarić Škrivanko i Marko Dizdar, Vinkovci 1999., str. 1.-170.
- Sve izložbe Etnološkog odjela pratio je tipski katalog, a preuzete izložbe katalog organizatora.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Do otvaranja arheološke izložbe nedostatak stalnog postava nadoknađivao se vođenjem školske djece po starom središtu grada uz povijesni pregled prilagođen dobi slušatelja. Otvorenjem izložbe, prema želji posjetitelja, sva su tri arheologa Arheološkog odjela uključena su u stručno vođenje kroz izložbu.

11.2. Predavanja

Tijekom praktične nastave na području Vukovarsko-srijemske županije, studentima medicine Zagrebačkog sveučilišta dva je puta mr. Ljubica Gligorević održala predavanja o etnološkim znakovitostima Vinkovaca i okolice.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- U Vinkovačkom listu objavljeni su članci o arheološkim istraživanjima i redovitoj djelatnosti koja se odvijala tijekom 1999. g.
- Određene događaje vezane za etnologiju s područja Vukovarsko-srijemske županije, ako na lokalnoj razini nisu bili popraćeni novinarskim tekstovima, a kako bi ostali zabilježeni, etnologinja Muzeja mr. Ljubica Gligorević tekstom ih je i slikom zabilježila i objavila u lokalnim novinama Vinkovački list.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Djelatnici Arheološkog odjela gostovali su u televizijskim i radijskim emisijama koje su emitirali HRT, Vinkovačka televizija te Radio Vinkovci.

- Vrlo je učestala promidžba muzejske i etnološke djelatnosti putem lokalnih radiopostaja te državnog radija i televizije, vezano za djelovanje Gradskoga muzeja Vinkovci. Uz gotovo svaki takav događaj tražena je izjava, razgovor ili komentar etnologinje Gradskoga muzeja Vinkovci. Različitim povodom tijekom godine etnologinja je bila gošća u radijskim i televizijskim emisijama.

- Prema knjizi mr. Ljubice Gligorević *Iz tradicijskog života*, i uz stručnu suradnju, snimljen je i dokumentarni film (emisija) HRT-a *Uskrs u Rokovcima-Andrijaševcima*.

12.3. Predavanja

U Društvu "Šokadija" u Zagrebu, u sklopu Šokačkih divana, etnologinja Gradskoga muzeja Vinkovci održala je predavanje o životu i djelu Josipa Lovretića.

12.4. Promocije i prezentacije

Polovicom siječnja 1999. u Vinkovcima je predstavljena knjiga autorice mr. Ljubice Gligorević *Iz tradicijskog života*, knjiga prva, u izdanju Gradskoga muzeja Vinkovci. Knjiga je predstavljena polovicom travnja i u Etnografskome muzeju Zagreb.

12.5. Koncerti i priredbe

Mr. Ljubica Gligorević sudjelovala je u radu uz više priredaba folklorističkog sadržaja: u Prosudbenome sudu priredbe *Mladost i ljepota Slavonije 99* u Starim Mikanovcima, *Probudi se, Slavonijo* u Retkovcima (vinkovačko područje), uz priredbu *Utjecaj gradske mode na šokačko ruvo* u Koritni, na đakovačkom području, na *Đakovačkim vezovima 99*, *Folklornim večerima Vinkovačkih jeseni 99* i *Svečanom mimohodu Vinkovačkih jeseni 99*.

Svoj stručni prinos dala je i radu uz manifestaciju *Ivanjski krijesovi* u Karlovcu te uz gostovanje skupina s vinkovačkoga i đakovačkoga područja, kao i u Igrama na Bedenku u Vođincima na vinkovačkom području, tijekom lipnja 1999. g.

12.7. Ostalo

Održava se stalna suradnja stručnjaka s turističkim djelatnicima, građanima koji pojedinačno traže stručne informacije i literaturu, studentima i, posebno, sa srodnim institucijama.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije organizirala je u veljači 1999.g. u Vukovaru okrugli stol na temu *Prepoznatljivi suveniri Vukovarsko-srijemske županije*. Mr. Ljubica Gligorević vodila je okrugli stol, predstavila muzejske primjere te dala prijedloge i obrazloženja za moguće prepoznatljivije i vrijedne suvenire s etnološkom podlogom