

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Elz, 32230 Vukovar, tel. 032/441-270, 441-271

e-mail: gm-vukovar@zg.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Mirela Dalić (<i>kustosica</i>), Zdravko Dvojković (<i>kustos</i>),
Vrsta muzeja:	gradski	Ružica Marić (<i>kustosica</i>), Stana Radošević (<i>kustosica</i>)
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1946.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Etnografska zbirka Rusina i Ukrajinaca Hrvatske (Petrovci)	
Broj stručnih djelatnika:	4	
Ravnatelj:	Ružica Marić	
Voditelj:		

1. SKUPljanJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu obogaćena je za novih 80 umjetnina. Djela su odmah inventirana i podaci o njima upisani u postojeći računalni program, te su pohranjena u Gradskom muzeju Vukovar i u Muzeju "Mimara" u Zagrebu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Iznimno velik broj umjetnina sadržan u Zbirci stvorio je problem njezinog deponiranja. Kustosi Gradskog muzeja Vukovar, u dogovoru s Ministarstvom kulture RH, te Konzervatorskim odjelom u Osijeku, sačinili su plan privremenog smještaj Zbirke po dijelovima. Na taj je način oko tisuću umjetnina smješteno u Muzej "Mimara" u Zagrebu, a ostatak u Konzervatorski odjel u Osijeku. U međuvremenu je uspostavljen dogovor s Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu i njihovim odjelom u Osijeku o početku pripremnih radova za osiguranje prostora za smještaj Zbirke u novouređene prostore Restauratorske radionice u Tvrdi u Osijeku. Svaka od 400 umjetnina zaštićena je posebnim beskiselinskim folijama, te specijalnim transportom prevezena u Osijek.

3. DOKUMENTACIJA

- Dokumentiranje Zbirke Muzeja Vukovar
Ažurirani su podaci Zbirke Muzeja Vukovar u progonstvu koje Gradski muzej Vukovar obavlja u programu PROMUS. Najveći dio umjetnina ima svoju punu dokumentaciju: pozitiv i negativ, fotografiju; pozitiv je skaniran i povezan s podacima o umjetnini u računalu. Postoji uređena kartoteka, fototeka, dijateka, videoteka. Za jedan dio Zbirke potrebno je ažurirati izradu fotodokumentacije i dija-dokumentacije, kako bi se mogla završiti i računalna dokumentacija, te pripremiti građa za izradu CD-ROM-a. Zbirka ima 1 400 obrađenih jedinica.
- Dokumentiranje aktivnosti Muzeja
Sve aktivnosti Muzeja bilježe se i pohranjuju u računalu, razvrstavaju prema temama, a uz svako izvješće stoji i oznaka koja ga povezuje s originalnim dokumentom, fotoalbumom, brojem filma, videotekom, hemerotekom, te oznaka koja govori o medijskoj popraćenosti događanja.

3.3. Fototeka

Svaka aktivnost zabilježena je određenim brojem fotografija. Albumi fotografija označeni su brojem koji odgovara broju filma, a oba su naznačena u izvješću o događanju. Fototeka Gradskog muzeja Vukovar sadrži 102 filma i isto toliko albuma.

3.5. Videoteka

Videoteka Gradskog muzeja Vukovar ima 45 videozapisa koji svjedoče o aktivnostima Muzeja, događanjima u Vukovaru, te o drugim kulturnim i znanstvenim sadržajima.

3.6. Hemeroteka

- Ažurirana je hemeroteka Gradskog muzeja Vukovar skupljana od 1991. do danas. Ažurirani su i podaci izvučeni iz različitih tiskovina koje su izlazile na vukovarskom području od 1946. do danas. To su: Srijemske novine, Srijemski Hrvat, Borovo, Vukovarske novine, Vupik, Vuteks. Na taj je način stvorena hemeroteka o razvoju i djelatnosti Muzeja, kao i o svim temama koje su obrađivali kustosi Muzeja. Hemeroteka je obrađena na tri razine: kronološki, tematski, te kronološki unutar pojedinih novina. Ima više od 16 000 jedinica.
- Tijekom 1999. g. u hemeroteci Gradskog muzeja dokumentirano je 200 članaka iz dnevnog tiska o Gradskom muzeju Vukovar.

3.8. Stručni arhiv

- Obrada arhivske građe
Arhivska je građa izmještena u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu. Intenzivno se radi na grupiranju i selekciji arhivske građe koja je u dramatičnim uvjetima iz zgrade Muzeja prenesena u Zagreb. U suradnji s kolegama iz NSK-a kustos Gradskog muzeja Vukovar radi na obradi građe prema međunarodnim propisima za procjenu ratnih šteta. Radovi se i dalje nastavljaju, jer je prema gruboj procjeni riječ o desetak tisuća pojedinačnih dokumenata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 1 078 novih naslova. Najveći dio knjiga stigao je kao poklon Muzeju, dok je ostali dio nabavljen razmjenom i kupovinom. Građa je u cijelosti inventirana.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Obrada bibliotečne građe zatečene u Gradskome muzeju Vukovar
Uređenje fonda knjižnice Muzeja koja je ostala sačuvana u zgradi Dvorca Eltz. Sređivanje zbirke Vukovariensia, koja je zbog obnove prostora bila izmještena u Gradsku knjižnicu u Vukovaru. Dio fonda vraćen je u knjižnicu Muzeja, te se izrađuju usporedne liste predratnih popisa i popisa napravljenih u razdoblju 1992.-1998. g.
- Obrada bibliotečne građe iz zbirke rariteta
Zbirka rariteta izmještena je u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu.
Iznimno loši uvjeti u zgradi Dvorca, posebice vlaga, prouzročili su znatno oštećenje zbirke. Intenzivnu pomoć i usluge svojih radionica pružili su kolege iz NSK-a. Nadzor nad zbirkom obavlja kustos Gradskog muzeja Vukovar.

6. STRUČNI RAD

- Redovita djelatnost Muzeja
Uz zaštitu i čuvanje postojećih fondova Muzeja, a s obzirom na specifične okolnosti povratka na razorenu i otudenu baštinu, provode se aktivnosti na rekonstrukciji nekadašnjih fondova Muzeja, u što je uključena i rekonstrukcija zatečenog stanja muzejskih fondova. Uz taj oblik djelatnosti vežu se i aktivnosti izrade širih projekata koji svoju podlogu imaju na zbirkama Muzeja, te stručno-znanstveno sudjelovanje na pripremi ili realizaciji stručnih i znanstvenih sastanaka, simpozija i projekata.
- Obrada zatečene građe u Gradskome muzeju Vukovar: obrada podataka iz dostupne dokumentacije i obrada zatečene građe stradale u Domovinskom ratu
Povratkom Gradskog muzeja Vukovar u svibnju 1998. g. započinju radovi na rekonstrukciji fondova Muzeja prema dostupnoj dokumentarnoj građi: pregled mikrofilmiranih inventarnih knjiga za sve zbirke: kulturno-povijesnu, etnografsku, arheološku, Zbirku Bauer, galerijsku zbirku, zbirku dokumenata o nobelovcu Lavoslavu Ružički.
Usporedba nepotpunih podataka iz različitih izvora: kataloga nekad održanih izložaba, fotografija muzejskih prostora ili predmeta koji se čuvaju u Državnom arhivu u Zagrebu, dokumenata pojedinaca, popisa pojedinih dijelova muzejskih zbirki slanih na restauriranje u Hrvatski restauratorski zavod, popisa kategorizacija najvrjednijih predmeta u pojedinim zbirkama dostavljanim prije Domovinskog rada Državnim upravama za zaštitu spomeničke baštine u Osijeku i Zagrebu. Istražuju se i reversi dijelova zbirki načinjeni neposredno nakon okupacije Grada, kao i podaci o stanju zbirki iz popisa članova međunarodnih komisija među kojima se ističu komisija ICOM-a, te komisije Vijeća Europe pri UNESCO-u.
Selekcija zatečene građe stradale u ratu, pri čemu se misli na građu iz pojedinih zbirki koja je pretrpjela različite vrste oštećenja od urušavanja, požara, izloženosti atmosferilijama, a nađena je u razrušenim prostorima Gradskog muzeja Vukovar. Taj dio posla zahtijeva pojedinačnu obradu svakog predmeta bez obzira na stupanj njegove oštećenosti, te njegovu potpunu dokumentaciju prema međunarodnim propisima (opis, fotografija, procjena oštećenja i vrijednosti svakog pojedinačnog predmeta), a koji se primjenjuju prema odluci Ministarstva kulture RH, Komisije za procjenu

ratnih šteta koja djeluje pri MDC-u u Zagrebu. U tom poslu angažirani su svi djelatnici Muzeja.

- Sudjelovanje u radu drugih organizacija
Gradski muzej intenzivno je uključen u rad Festivala glumca, Županijske turističke zajednice, Turističke zajednice grada Vukovara, Hrvatskoga arheološkog društva
- Arheološki odjel
- Zaštitno arheološko iskopavanje na položaju Gimnazija Vukovar
Nalazi su nađeni prilikom obnove zgrade, pri kopanju temelja za učvršćivanje konstrukcija građevine. Prva faza istraživanja nakon utvrđenih nalaza starčevačke kulture trajala je sporadično od sredine lipnja do sredine listopada 1999. g. Taj iznimno važan arheološki teren posjetio je dr. Mario Šlaus, antropolog Odsjeka za arheologiju HAZU iz Zagreba, koji trenutno obavlja analize antropoloških nalaza s toga lokaliteta, a daljnja suradnja nastavit će se i na drugim projektima. Sljedeća faza istraživanja i zatvaranje lokaliteta nastavit će se čim to dopuste vremenski uvjeti.
 - Zaštita lokaliteta Lijeva Bara
Nakon pokušaja oštećivanja zaštićenog dijela lokaliteta Lijeva Bara odvozom zemlje, arheolog Gradskog muzeja Vukovar izašao je na teren i poduzeo sve potrebne mjere zaštite arheološkoga lokaliteta. Obavljeni su razgovori s Konzervatorskim zavodom u Osijeku i službom zaštite u vukovarskom odjelu. Uspostavljen je i policijski nadzor nad lokalitetom radi sprečavanja njegova daljnjeg uništavanja. Arheolozi Arheološkoga muzeja iz Zagreba također su posjetili lokalitet Lijeva Bara.
 - Zaštitna istraživanja terena obuhvaćenih obnovom infrastrukture u pojedinim djelovima grada
Prema dostavljenim programima i trasama obnove infrastrukture HEP-a, i HPT-a arheolog Gradskog muzeja Vukovar izašao je na teren i pratio izvođenje zemljanih radova na trasama u svim, a napose u zaštićenim dijelovima grada. Aktivnosti zaštite vukovarskoga područja u stalnoj su koordinaciji sa Zavodom za zaštitu spomenika Ministarstva kulture RH, te suradničkim arheološkim institucijama: Arheološkim muzejom iz Zagrebu, Gradskim muzejom Vinkovci, Muzejom grada Iloka, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjekom za arheologiju HAZU, Institutom za arheologiju iz Zagreba.
 - Rekognisciranje terena – izrada arheološke karte Vukovarsko-srijemske županije – pripremni radovi
Kako postoji vrlo velika potreba za definiranjem arheološke karte Vukovarsko-srijemske županije u različitim razdobljima, od prapovijesti do srednjega vijeka, uspostavljen je niz veza, te održano više radnih sastanaka s arheolozima bliskih suradničkih institucija – Gradskog muzeja Vinkovci, Zavoda za zaštitu spomenika Ministarstva kulture RH, Muzeja grada Iloka, te matične arheološke ustanove – Arheološkoga muzeja u Zagrebu, koji posljednjih sto godina posjeduje najveću zbirku pojedinačnih nalaza, ali i nalaza iz istraživačkih kampanja s toga prostora.
Započeo je niz prethodnih radova koje u sklopu svog djelovanja obavlja kustos arheolog Gradskog muzeja Vukovar: konzultiranje arheološke literature i pregled dostupnih kartotečnih podataka o nalazištima vukovarskoga kraja koji postoje u Arheološkome muzeju u Zagrebu, te duplikata podataka nekada poslanih Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu, u Muzejskome dokumentacijskom centru. Također se znatan dio poslova obavlja na rekonstrukciji

arheološkog fonda prema mikrofilmiranim inventarnim knjigama Gradskog muzeja Vukovar prije Domovinskog rata.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Kustoska radionica i međunarodni seminar *Muzeji i galerije suvremene umjetnosti poslije rata* Dubrovnik, 8.-12. listopada 1999.
Organizator: Institut za suvremenu umjetnost (SCCA), Zagreb
Ružica Marić održala je predavanje *Gradski muzej Vukovar od osnivanja do danas*
- *Muzej kao mjesto doživljaja i izvor informacija* - Konferencija CEICOM-a, ICOM-ove grupacije za Srednju Europu
Zagreb, Muzej grada Zagreba, 15.-17. listopada 1999.
Organizator: Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a
O problematici Gradskog muzeja Vukovar u ratu i obnovi predavanje je održala Ružica Marić
- Međunarodni znanstveni arheološki simpozij *Vukovar i istočna Hrvatska u svjetlu arheoloških istraživanja* Vukovar, 28. rujna - 1. listopada 1999.
Organizatori: Hrvatsko arheološko društvo, Gradski muzej Vukovar
Predavači: Ružica Marić, Mirela Dalić

6.8. Ostalo

Dio Zbirke Muzeja Vukovar u progonstvu deponiran je u Muzeju "Mimara", te je provedena revizija cjelokupnog fundusa prema odredbi Zakona o muzejima.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Međunarodni znanstveni skup Vukovar i istočna Slavonija u svjetlu arheoloških istraživanja
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 28. rujna - 2. listopada 1999.

Organizatori: Hrvatsko arheološko društvo, Gradski muzej Vukovar

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemska županija, Poglavarstvo grada Vukovara
U radu međunarodnoga znanstvenog skupa sudjelovalo je stotinjak arheologa iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Mađarske i Velike Britanije.

Tiskovine: info-plakat, ulični info-panoi, transparent, deplijan s programom znanstvenog skupa, akreditacije za sudionike, goste i novinare.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba grafičke mape *Tempesta – Oluja* Vukovar, restoran Vukovarski povratnik, od 15. siječnja 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Klub hrvatskih likovnih umjetnika veterana Domovinskog rata, Klub hrvatskih veterana Domovinskog rata TŽV-a "Gredelj", Vučedol d.d. - Vukovarski povratnik
Izdavač mape: Toni Politeo
Mapa je prvi put bila promovirana u Kninu 5. kolovoza

1996. godine na prvu obljetnicu Oluje.

Tom su prigodom, u povodu međunarodnog priznanja Republike Hrvatske 15. siječnja 1992. g. Gradski muzej Vukovar, Klub hrvatskih likovnih umjetnika veterana Domovinskog rata i Klub hrvatskih veterana Domovinskog rata TŽV-a "Gredelj" potpisali *Pismo namjere* kao izraz želje za obnovom dijela kompleksa Dvorca Eltz, prostora nekadašnje konjušnice, kao izložbenog prostora za Galeriju Gradskog muzeja Vukovar.

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

- Drago Jelić, *Likovni odraz duha i srca* Vukovar, Hotel Dunav, od 28. siječnja 1999.
Organizatori: Poglavarstvo grada Vukovara; Vučedol d.d. - Hotel Dunav
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna
- *Franjevački samostan i crkva sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru*
Osijek, Galerija likovnih umjetnosti od 9. veljače 1999.
Organizatori: Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan Vukovar, Hrvatski restauratorski zavod Zagreb
Vrsta izložbe: povijesna, studijska
- *16. slavonski biennale / slikarstvo - kiparstvo - grafika - multimedija - video - urbanizam - arhitektura* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 6. veljače 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar; Galerija likovnih umjetnosti Osijek
Autor postava izložbe: Vlastimir Kusik, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti Osijek
Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, skupna
- *Golubica - prošlost za budućnost* Vukovar, IV. osnovna škola Vukovar, od 26. veljače 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, IV. osnovna škola Vukovar
Autorice: Mirela Dalić i Jacqueline Balen
Izložba je prvi put postavljena u Gradskome muzeju Vukovar prigodom povratka Muzeja 27. svibnja 1998. g., a ostvarena je u suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba. Dio te velike izložbe postavljen je u prostoru IV. OŠ Vukovar u povodu županijskog natjecanja iz zemljopisa.
Vrsta izložbe: arheološka, edukativna, pokretna
- *Povijest osječkih novina 1848. - 1945.* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 11. ožujka 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Muzej Slavonije Osijek
Autorica izložbe: Marina Vinaj, kustosica Muzeja Slavonije Osijek
Na otvorenju izložbe ravnatelj Muzeja Slavonije Osijek gospodin Mladen Radić uručio je gospođi Ružici Marić, ravnateljici Gradskog muzeja Vukovar, pehar koji je 8. rujna 1929. g. društvo "Kuhač" iz Osijeka poklonilo Hrvatskom pjevačkom društvu Dunav "u znak bratske odanosti". Time je simbolično označen početak skupljanja muzejske građe o Vukovaru i obnavljanje zbirke Gradskog muzeja Vukovar.
Tiskovine: pretisci starih osječkih novina u izdanju MSO-a, plakat, pozivnica
Vrsta izložbe: povijesna, edukativna
- Adriana Amalia Sančević, *Kuč* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 18. ožujka 1999.
Organizatori: Ministarstvo kulture RH, Gradski muzej Vukovar, Galerija Klovičevi dvori Zagreb

- Autorica je akademska slikarica iz Venezuele.
Autorica postava izložbe: Koraljka Jurčec-Kos, voditeljica Galerije Gradec
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna
- Časne sestre Samuele iz Družbe sestara Naša Gospa, *Uskrsnu kako je rekao - četrdeset scena iz Isusovog života* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 25. ožujka 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Etnografski muzej iz Zagreba
Autori postava izložbe: časna sestra Samuela, Ivanka Ivkanec i Mirjana Drobina, kustosice Etnografskog muzeja iz Zagreba, Zdravko Dvojković
Autori tekstova u katalogu: Ivanka Ivkanec, don Stjepan Bolkovac
Prigodni program izvela je pijanistica Vlasta Gyura, prof. Muzičke akademije u Zagrebu.
Vrsta izložbe: etnografska, edukativna
 - Mirko Kovačić, *Dokumentom za istinu* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 12. travnja 1999.
Autor izložbe (Vukovarac) govori o danu progona Hrvata i Nijemaca iz Vukovara 1945. g.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Poglavarstvo grada Vukovara
Autor postava: Zdravko Dvojković
Vrsta izložbe: povijesna, studijska, dokumentarna
 - *Vukovar - razoreni spomenici kulture* (izložba dokumentarne fotografije)
Glavno predvorje Royal Festival Halla u Londonu, 26. travnja 1999.
Organizator: Gradski muzej Vukovar
Autorica izložbe: Ružica Marić
Izložba je postavljena u glavnom predvorju Royal Festival Halla u Londonu u povodu koncerta Ive Pogorelića.
Tiskovine: katalog, deplijan, plakat
Vrsta izložbe: povijesna, dokumentarna, međunarodna, informativna, pokretna
 - Dubravko Lepej, slike iz ciklusa *Močvara* Vukovar, Gradska knjižnica Vukovar, od 14. svibnja 1999.
Organizatori: Pučko otvoreno učilište Zagreb, Gradska knjižnica Vukovar
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković
Tiskovine: katalog izložbe u izdanju Pučkoga otvorenog učilišta Zagreb
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna
 - *Naiva u srcu* - prodajna izložba za djecu hrvatskih branitelja od 22. svibnja 1999.
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, prodajna
 - *Tako je počelo / Hrvatska 1991.* - Edicija Biškupić Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 27. svibnja 1999.
Izložba je priređena uz prvu obljetnicu povratka iz progonstva, a predstavlja izbor iz zbirke donacija Muzeja Vukovara u progonstvu. Riječ je o prvoj donaciji *Hrvatska '91*, kojom je pokrenuta ideja formiranja zbirke Muzeja Vukovara u progonstvu. Izložena je bila grafička mapa koja obuhvaća djela 21 autora s 42 grafička lista.
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, skupna
 - Slavko Vranjković, *Golgota svitanja* Vukovar, Gradska knjižnica Vukovar, od 2. lipnja 1999.
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković
Organizatori: Gradska knjižnica Vukovar, Gradski muzej Vukovar
 - Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna
 - *Vukovar '91.* (fotodokumentarna izložba) Žepče, Dom kulture Žepče (uz *Dane Vukovara* u Žepču), 5.-11. lipnja 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, salezijanci iz Žepča, Općinsko poglavarstvo Žepče
Autori postava: Ružica Marić, Ilija Bilandžija, Mirela Dalić
Vrsta izložbe: povijesna, dokumentarna, međunarodna, informativna, pokretna
 - Hermann Pedit, *Noć duše* (izložba slika austrijskog slikara) Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 15. lipnja 1999.
Organizatori: Ministarstvo kulture RH, Austrijski kulturni institut u Zagrebu, Gradski muzej Vukovar, Muzej "Mimara" iz Zagreba
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna
 - *EUROPAN 5 - izložba natječajnih arhitektonski radova za lokaciju u Vukovaru* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 7. rujna 1999.
Organizatori: *EUROPAN* Hrvatska, Poglavarstvo grada Vukovara, Gradski muzej Vukovar
Izloženo je 30 prispjelih radova arhitekata iz više europskih zemalja, među njima i pobjednički rad arhitekata Migsch i Krause iz Londona.
EUROPAN 5 održan je za lokacije u 66 europskih gradova, a u Hrvatskoj za gradove Vukovar i Rovinj.
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, studijska, skupna, pokretna
 - *Hrvatski likovni umjetnici Bosne i Hercegovine* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 9. rujna 1999.
Organizatori: Hrvatska matica iseljenika Republike Hrvatske, Hrvatska matica iseljenika u Federaciji BiH, Hrvatska kulturna zajednica u Federaciji BiH, Društvo hrvatskih likovnih umjetnika BiH - Mostar, Gradski muzej Vukovar
Pokrovitelji: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Veleposlanstvo Republike Hrvatske u BiH
Na izložbi su predstavljena djela 37 najistaknutijih hrvatskih likovnih umjetnika BiH. Nakon Zagreba i Vukovara izložba će biti postavljena u Osijeku, Rijeci, Splitu, Dubrovniku, Sarajevu, Mostaru, Pečuhu, Beču, Trstu i Rimu.
Tiskovine: katalog izložbe u izdanju Društva hrvatskih likovnih umjetnika BiH
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, skupna
 - *Fotografski humor* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 14. rujna 1999.
Organizatori: Francuski institut iz Zagreba, Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Francuske u RH
Na izložbi je predstavljeno više autora sa 48 crno-bijelih fotografija, te humoristični crteži Bruna Heitza.
Tiskovine: fotopozivnica, deplijan izložbe u Francuskoj
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna
 - *Pet tisuća godina cipelarstva - povijest i budućnost cipele Borovo* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 12. listopada 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Tvornica kožne obuće Borovo
Suorganizator: Arheološki muzej iz Zagreba
- U Mramornoj dvorani Dvorca Eltz izloženi su originalni primjerci arheoloških predmeta koji prikazuju cipelu iz

vremena vučedolske kulture. Uz svijetleće foto-panoe i prigodne postere prikazan je pregled razvoja obuće od prapovijesti do srednjeg vijeka. Autorice izložbe su Mirela Dalić, kustosica Gradskog muzeja Vukovar, i Jacqueline Balen, kustosica Arheološkog muzeja iz Zagreba.

Vrsta izložbe: arheološka, edukativna

- U Baroknoj dvorani Dvorca Eltz prikazan je razvoj borovske cipele od osnivanja tvornice prije 50 godina do prije rata. U posebnom programu predstavljena je nova kolekcija cipela Borovo za sezonu 1999./2000.

Posebna atrakcija izložbe je kožna cipela dužine 2,10 m, visine 1,20 m, širine 85 cm, težine 80 kg.

Vrsta izložbe: tehnička, informativna

- *Plitvice '99*

Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 20. listopada 1999.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Fotoklub

Vinkovci, Županijska zajednica tehničke kulture

Izložene su 54 fotografije 24 člana Kluba, uz

sudjelovanje učenika iz Vukovara, začetnika Fotokluba Vukovar.

U prigodnom programu sudjelovao je gitarist Antun Smaić, član Fotokluba Vinkovci, dok je fotosession izveo Gordan Panić, fotoreporter i član Fotokluba Vinkovci.

Tiskovine: katalog izložbe, info-pozivnica

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, skupna

- *18. studenoga - Dan sjećanja na Vukovar*

Zagreb, Galerija "Zvonimir", od 15. studenoga 1999.

Predstavljen je izbor iz Zbirke Muzeja Vukovar u pragonstvu: djela 30-ak autora iz Zbirke skupljene u vremenu od 1992. do 1999. g.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Galerija MORH-a Zvonimir

Autorica likovnog postava: Zrinka Marić, ravnateljica Galerije "Zvonimir"

Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, skupna

- *LI - ART iz Livna*

Vukovar, Dom hrvatskih branitelja, od 16. studenog 1999.

Organizator: Zavičajni klub Livnjaka Vukovarsko-srijemske županije, Zavičajni klub Livnjaka Slavonije i Baranje, Gradski muzej Vukovar

Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković

Djelima su se predstavili Bože Drmić, Željko Karaula, Zdravko Mihaljević, Anto Pervan, Jure Semren, Goran Sučić, Ivica Vlašić, Stipo Zoroja.

Tiskovine: katalog

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, skupna

- *Vukovar - Lijeve Bara*

Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 17. studenog 1999.

Organizatori: Arheološki muzej iz Zagreba, Gradski muzej Vukovar

Autor izložbe: Željko Demo

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Izložba je organizirana u povodu 18. studenoga - Dana sjećanja na Vukovar.

Tiskovine: pozivnica, plakat, kalendar za 2000. g.

Vrsta izložbe: arheološka, studijska

- *Vukovar - 18. studenoga* (izložba dokumentarne fotografije)

Valpovo, prodavaonica Borovo, 18. studenog 1999.

Organizator: Gradski muzej Vukovar, prodavaonica Borovo iz Valpova

Autor koncepcije: Zdravko Dvojković

Vrsta izložbe: dokumentarna, informativna, pokretna

- *Izložba slamarske umjetnosti Hrvatica iz Tavankuta*

Vukovar, Gradski muzej Vukovar, od 16. prosinca 1999.

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Suorganizator: Društvo Hrvatska žena Vukovar

Prigodan koncert božićnih pjesama izvela je muška

pjevačka grupa *Baće* iz Bošnjaka.

Vrsta izložbe: etnografska, međunarodna, edukativna,

skupna, pokretna

- *Izložba skulptura Ksenije Škarić*

Vukovar, Gradski muzej Vukovar - Mramorno predvorje

i Barokna dvorana, od 18. lipnja 1999.

Izložba je tematski pratila koncertna događanja sa 16

skulptura na temu glazbe i glazbenih instrumenata.

- *Vukovaru-vraćamo se*

- Izložba skulptura Mate Sabljica

- Poetsko-glazbena večer

- Izložba tiskovina Udruge *Vukovar-Pula*

Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 8. srpnja 1999.

Organizatori: Udruga *Vukovar - Pula*, Gradski muzej

Vukovar

Tiskovine: deplijan izložbe skulptura

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *16. slavonski biennale / slikarstvo - kiparstvo - grafika - multimedija - video - urbanizam - arhitektura* - katalog biennala, pozivnica, plakat

- *Vukovar - razoreni spomenici kulture* (izložba dokumentarne fotografije) - katalog, deplijan, plakat

- Pozivnica, plakat, katalog uz izložbu *Noć duše* austrijskog slikara Hermanna Pedita u Gradskome muzeju Vukovar

- *Pet tisuća godina cipelarstva - povijest i budućnost cipele Borovo* - info-pozivnica, plakat, katalog-deplijan kolekcije 1999./2000.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Obavljena su specijalna vodstva

- pojedina: mr. Bože Biškupića, ministra kulture RH; mr. Branke Šulc, pomoćnice ministra kulture RH; Nansi Ivanišević, ministrice prosvjete i športa RH; Vesne Girardi-Jurkić, veleposlanice u Stalnoj misiji RH pri UNESCO-u u Parizu; Jakoba Eltza grofa Vukovarskog; Otta von Habsburga, predsjednika Paneuropske unije; Vesne Škare-Ožbolt, predsjednice Odbora za uspostavu povjerenja; Jadranke Kosor, potpredsjednice Hrvatskog državnog sabora; Jurja Jezerinca, vojnog biskupa

- velikog broja umjetnika: glumaca, pjevača, slikara i dr.
- brojnih organiziranih skupina djece predškolske i školske dobi, studenata, stručnih i tematskih ekskurzija, službenih delegacija, visokih predstavnika drugih zemalja, visokih vojnih delegacija, te delegacija iz raznih institucija iz zemlje i inozemstva i dr.

11.2. Predavanja

- Predavanje *Vukovar - baština i obnova*, 11. veljače 1999., Zagreb - Hrvatska Paneuropska unija
Susret s gospodom Ružicom Marić, ravnateljicom Gradskog muzeja Vukovar
Organizatori: Hrvatska paneuropska unija i Gradski

muzej Vukovar

Voditelj razgovora: prof. dr. Tomislav Živković

- Predavanje *Obnova i nova rasvjeta grada Vukovara s posebnim naglaskom na povijesnu jezgru grada*, 3. ožujka 1999., Vukovar - Gradski muzej Vukovar
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Poglavarstvo grada Vukovara
U programu su sudjelovali: Ivan Mravak s temom *HEP i obnova Vukovara*, Zlatko Karač s izlaganjem *Urbanističko-konzervatorski aspekti obnove gradske rasvjete* i Josip Ušaj s temama *Osvjetljenje spomeničkih objekata i starih gradova - iskustva i Metodološki pristup projektiranju rasvjete gradova - primjeri*.

11.3. Radionice i igračonice

- *Uskršnja radionica*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 20. ožujka 1999.
Organizatori: Hrvatska žena Vukovar, Gradski muzej Vukovar
Voditeljica radionice: Ruža Rajić, prof. iz Zagreba
Gosti: Vera Stanić, saborska zastupnica i predsjednica Društva Hrvatska žena Zagreb i Fanika Janko, predsjednica Društva Hrvatska žena Vukovar
Društvo Hrvatska žena Vukovar obilježilo je u svibnju 1999. godine 75. obljetnicu djelovanja, te 5. godišnjicu djelovanja u progonstvu.
Uz radionicu članice Društva, povratnice u Vukovar i Borovo, izložile su i dio svojih radova od vune i konca.
- *Kustoska radionica i Međunarodni seminar Muzeji i galerije suvremene umjetnosti poslije rata*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 14. svibnja 1999.
Organizator: Institut za suvremenu umjetnost Zagreb
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar
U Gradskome muzeju Vukovar za goste kustose, povjesničare umjetnosti muzeja i galerija Hrvatske i Bosne i Hercegovine, u sklopu njihova studijskog putovanja, predavanja o aktivnostima Gradskog muzeja Vukovar u progonstvu, o nekadašnjim fundusima, povratu muzejskih zbirki i pitanjima restitucije održali su Zdravko Dvojković, viši kustos Gradskog muzeja Vukovar, i Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar.
Gosti su u stručnoj pratnji razgledali grad i sve spomenike kulture.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tekstovi o djelatnosti Muzeja objavljeni su u Vjesniku, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Slobodnoj Dalmaciji, Glasu Slavonije, Vukovarskim novinama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Gradskog muzeja velikim su brojem tema sudjelovali kao sugovornici na radiovalovima mnogih postaja koje emitiraju program u zemlji i za hrvatsko iseljeničtvo. Teme razgovora bile su obnova ratom stradale baštine, kao i kulturna obnova grada Vukovara, s posebnim osvrtom na zbivanja u Muzeju. Bili su to:

- Radioprogrami: HR I, HR II, HR III, Radio Sljeme, Hrvatski katolički radio, HR Osijek, HR Županija, HR Vukovar
- televizijske emisije:
 - HTV - *Gradski muzej Vukovar - baština i obnova*,

specijalizirana emisija o zaštiti kulturne baštine urednice Edde Dubravec (ožujak 1999.) u trajanju od 15 minuta - HTV - *Znanstveni album*, jednosatna znanstvena emisija uživo o kulturnoj baštini Vukovara, 22. studenoga 1999. g. urednice Edde Dubravec: u emisiji je sudjelovala Ružica Marić

- Vinkovačka televizija
- Slavonska televizija
- HTV – više od 50 izvješća o kulturnim događanjima u Gradskome muzeju Vukovar koji su objavljivani u najgledanijim programima HTV-a: *Dnevniku, Vijestmai, Hrvatskoj danas, Županijskoj panorami, Motrištima, Prizmi, Dobro jutro Hrvatska, Zlatnoj ribici*, te na satelitskom programu HRT-a.

12.3. Predavanja

- *Vukovar - baština i obnova*; predavanje s dijapozitivima u velikoj kinodvorani Doma kulture održala je Ružica Marić u sklopu manifestacije *Dani Vukovara u Žepču*, 5.-11. lipnja 1999.

12.4. Promocije i prezentacije

- *Povrat u nepovrat*, promocija knjige Drage Jelića
Organizatori: Poglavarstvo grada Vukovara, Vučedol d.d.
 - Hotel Dunav
 - Zdravko Dvojković, viši kustos Gradskog muzeja Vukovar bio je autor postava izložbe, govorio je o slikama i sudjelovao u promociji knjige.
- Promocija knjige Slavice Kumpf iz Vukovara *Pod znakom križnog puta* (organizirana uz izložbu *Dokumentom za istinu*)
Izdavač: Gradski muzej Vukovar; urednik: Mirko Kovačić
Na otvorenju izložbe i promociji knjige, između ostalih, govorila je Ružica Marić.
- Promocija kataloga *Kovani novac Republike Hrvatske*, autori dr. Branko Matić i dr. Vladimir Srb
Promocija je održana uz prvu obljetnicu povratka iz progonstva.
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 27. svibnja 1999.
Izdavač: Hrvatski tiskarski zavod; urednik: Ivan Marić
Na promociji je, između ostalih, govorila Ružica Marić.
- Program uz obljetnicu povratka iz progonstva, 27. svibnja 1998.
 - *Nebo nad Vukovarom* - fotosession
Nastavak tradicije snimanja neba iznad Vukovara na dan povratka, 27. svibnja 1999.
 - Promocija plakata fotosessiona *Nebo nad Vukovarom*
Izdavač: Gradski muzej Vukovar
Autor fotografija: Borivoj Popovčak
Likovno rješenje: Danijel Popović, Euroteam, Zagreb - *Zajednička fotografija*
Prva zajednička fotografija snimljena je 1994. godine ispred Muzeja "Mimara" u Zagrebu, na dan zatvaranja postava prve izložbe Zbirke Muzeja Vukovara u progonstvu; druga fotografija snimljena je 27. svibnja 1998. godine u dvorištu Dvorca Eltz, uz svečanost obilježavanja Dana povratka Gradskog muzeja Vukovar, i treća uz prvu obljetnicu povratka.
 - *Za kraj još nešto - promocija starih razglednica Vukovara*, 18 motiva grada i 10 fotografija restauriranih slika i oltarnih pala iz franjevačkog samostana i crkve sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru, koje su podijeljene gostima u spomen na taj dan
Izdavač: Gradski muzej Vukovar
 - *Postavljanje jarbola sa zastavama Gradskog muzeja*

Vukovar ispred ulaza u dvorac Eltz

- *Svečana torta sa znakom* Gradskog muzeja Vukovar
Na svečanosti proslave povratka Gradskome muzeju Vukovar i ravnateljici Ružici Marić prigodne čestitke za dosadašnji rad uputili su gosp. Vladimir Štengl, gradonačelnik Vukovara, i gospođa Antonija Kukuljica, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti pri Poglavarstvu grada Vukovara.

- Promocija zbirke pripovjedaka Slavka Vranjkovića, župnika župe Nuštar, *Golgota svitanja*. O zbirci je govorila Srebrenka Vuletić, ravnateljica Gradske knjižnice.
- Promocija knjige Lilijane Kemeč Kažete rak...pa što onda? Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 17. veljače 1999. Organizator: Liga protiv raka Vinkovci, Gradski muzej Vukovar
O knjizi su govorili dr. Dražen Švigelj, promotor, i autorica.
- Promocija knjige pjesama Nenada Valentina Borozana, književnika iz Mostara, *Molitva s anđelom* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 25. veljače 1999. Organizator: Gradski muzej Vukovar
Promociju je vodio Zdravko Dvojković, a pjesme su govorili glumci Perica Martinović i Goran Matović.
- Promocija knjige HKUD-a Dunav *Vukovar u progonstvu* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2. svibnja 1999. Izdavač: HKUD Dunav Vukovar
Suizdavač: Gradski muzej Vukovar
Glavni urednik i autor teksta: dr. Vlado Horvat
Knjigu je promovirao dr. Vlado Horvat, a HKUD Dunav. Tamburaški orkestar i plesni sastav najmlađe generacije predstavio je predsjednik Društva gospodin Zlatko Pehar.
- Promocija filma Tomislava Žaje *Iskopavanje istine - žrtve Ovcare*
Organizator: Ministarstvo obrane RH - Sektor za odnose s javnošću i informiranje
Produkcija: Gral film i Inter film Zagreb
Događanje je upriličeno u povodu 18. studenoga, obilježavanja dana sjećanja na Vukovar.
- Promocija plakata *Vukovar 18. studenoga 1991*. Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 18. studenog 1999. Izdavač: Gradski muzej Vukovar
Likovno oblikovanje: Siniša Rebeski
Plakat je tiskan u povodu 18. studenoga, Dana sjećanja na Vukovar
- Promocija *Kalendar za 2000. g.*, uz događaj *Paljenje druge adventske svijeće* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 6. prosinca 1999. Organizator: Gradski muzej Vukovar
Izdavač: Poglavarstvo grada Vukovara
Autori fotografija u kalendaru su dr. Ana Matoš i Boris Bajrak
- Promocija monografije *Crnobrnja – Guberina* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 17. svibnja 1999.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti

- Ivica Percl, *30 godina starog Pjera* Zagreb, Galerija "Zvonimir", 16. studenog 1999. Organizatori: Grad Vukovar - Gradsko poglavarstvo, Gradski muzej Vukovar
Koncert Ive Pogorelića za Gradski muzej Vukovar London, Royal Festival Hall, 26. travnja 1999. Organizatori: Međunarodna zaklada za hrvatske spomenike iz Londona i UNESCO ICOM
Pokrovitelj: vojvoda i vojvotkinja od Glouceстера

- Srce moje drago (koncert u korist Centra za ovisnike) Zagreb, HNK, 8. svibnja 1999. Organizator: Zajednica žena HDZ-a "Katarina Zrinski" Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar prisustvovala je događanju kao predstavica Zajednica žena HDZ-a "Katarina Zrinski" Vukovarsko-srijemske županije.
- Godišnji koncert Glazbene škole Vukovar Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 11. svibnja 1999. Organizator: Glazbena škola Vukovar
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar
- *Prvi vukovarski festival komorne glazbe* 18. - 20. lipnja 1999. Organizator: Hrvatska paneuropska unija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Gradski muzej Vukovar
Umjetnički direktor festivala: Vlasta Gyura
- Koncert Irene Grafenauer, flauta, i Mate Bekavca, klarinet
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 8. lipnja 1999.
- Cecilia Toledo, mezzo-sopran, i Viktor Vidović, gitara Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 19. lipnja 1999.
Na svečanom otvorenju festivala govorila je gđa Ružica Marić, prof., ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a goste je pozdravio i festival otvorio predsjednik Hrvatske paneuropske unije, gosp. Mislav Ježić. U ime gradonačelnika Vukovara skup je pozdravila gđa Zdenka Buljan, pročelnica Ureda za kulturu, prosvjetu i šport Vukovarsko-srijemske županije.
Među visokim uzvanicima nalazili su se Otto von Habsburg, predsjednik Međunarodne paneuropske unije, predsjednici paneuropskih unija Švicarske, Austrije, Njemačke, Bavarske, Makedonije, Slovenije, kao i predsjednici ogranaka Hrvatske paneuropske unije iz Karlovca, Rijeke, Dubrovnika, Splita, Varaždina i Osijeka. Na drugoj večeri festivala među uzvanicima je bio i gosp. Jakob Eltz, grof Vukovarski.
Koncert je snimila Hrvatska radiotelevizija, urednik: Dražen Sirišćević. Snimka je emitirana 4. srpnja 1999. g. na II. programu HRT-a .
- Marko Perković – Thompson Vukovar, Gradski muzej Vukovar - dvorište Dvorca Eltz, 3. srpnja 1999. Organizatori: 204. vukovarska brigada HV-a i Gradski muzej Vukovar
Pokrovitelj: Slavonski radio Osijek
Koncertu je prisustvovalo 3 000 posjetitelja.
- Collegium pro musica sacra, Zagreb, *Na pragu godine Otkupljenja 2000* Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 18. prosinca 1999. Adventsko-božićni koncert najpoznatijih skladbi iz svjetske i domaće glazbene baštine Organizatori: Gradski muzej Vukovar, HRT - II. program Hrvatskog radija
- *Božićni koncert* crkvenog zbora iz Vinkovaca Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 22. prosinca 1999. Organizator: Gradski muzej Vukovar
- *Duo amorosi*- koncert na bocama Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 6. prosinca 1999. Koncert uz događanje *Paljenje druge adventske svijeće Duo amorosi* Borna Šercar, udaraljke i Ante Gelo, gitara

Priredbe

- *Sve za Vukovar - HDZ u Švicarskoj / 1989. - 1999.* Svečani program uz otvorenje Doma hrvatskih branitelja (donacija) Vukovar, Dom hrvatskih branitelja, 22. svibnja 1999. Organizatori: Poglavarstvo grada Vukovara, Gradski muzej Vukovar

12.7. Ostalo

- Proglašenje sportaša 1998. godine za Vukovarsko – srijemsku županiju, Vukovar, Dom hrvatskih branitelja, 22. svibnja 1999.
 - *Memorijal dvanaest redarstvenika, 2. svibnja 1991. - 2. svibnja 1999.*
Glazbeno-scenska večer
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 29. travnja 1999.
Organizatori: PU Vukovarsko-srijemska, Vukovarsko-srijemska županija i Gradski muzej Vukovar
Izvođači: KUD Kristal iz Županje i OŠ "Ivana Brlić Mažuranić" - Rokovci - Andrijaševci
 - *Vukovar je Lijepa naša*, tradicionalna manifestacija u povodu Dana grada Vukovara
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 3. svibnja 1999.
Organizatori: Grad Vukovar; Hrvatska radiotelevizija
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar
Izravan TV prijenos na 1. programu HTV-a
 - *Sajam turizma*, promocija Gradskog muzeja Vukovar i Vukovarsko-srijemske županije na štandu Županije Zagreb, Zagrebački velesajam, 12. svibnja 1999.
Gradski muzej Vukovar organizirao je videoprojekciju i dija-projekciju o Vukovaru i fundusima Gradskog muzeja Vukovar, uz sudjelovanje KUD-a Dunav, čiji su članovi ujedno prezentirali poklonjene narodne nošnje iz fundusa Gradskog muzeja Vukovar
 - *Međunarodni dan muzeja - 18. svibnja*
Županja - turistički brod "Županja" - Babina Greda, 17. svibnja 1999.
Organizatori: Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Muzejsko društvo istočne Hrvatske
Promocija Glasnika slavonskih Muzeja na brodiću koji je iz Županje Savom plovio u Babinu Gredu, gdje su muzealci Slavonije posjetili zbirku Ane Verić i staro seosko dvorište. Glasnik su promovirali gđa Zdenka Buljan, pročelnica za kulturu Županije, gđa Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, i gosp. Josip Waller, predsjednik Udruge muzealaca istočne Hrvatske.
 - *Ratna škola OS RH Ban Josip Jelačić*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 19. svibnja 1999.
Organizator: Ministarstvo obrane RH
Održana su predavanja na temu obrane Vukovara u tri mjeseca opsade grada 1991. g.
 - *Hrvatska golubica*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 5. kolovoza 1999.
Organizator: Hrvatska radiotelevizija
Glazbeno-scenski spektakl u perivoju Dvorca Eltz
Izravan prijenos programa iz Vukovara i Knina
 - *Prva vukovarska žarulja 1909. - 1999.*, događanje uz Dan hrvatske elektroprivrede
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 28. kolovoza 1999.
Organizatori: Hrvatska elektroprivreda i Gradski muzej Vukovar
Svečanost obilježavanja dana HEP-a održana je u Vukovaru u povodu 90. obljetnice prve vukovarske žarulje.
Program su izveli prvaci opere HNK Osijek.
 - *I u mom gradu Vukovar svijetli*
Vukovar - Split - Osijek - Zagreb - mnogi hrvatski gradovi, 18. studenog 1999.
Organizatori: Juraj Bonačić, centar za odgoj i obrazovanje Split; Ministarstvo prosvjete RH; Županijski uredi za prosvjetu; Gradski muzej Vukovar
U povodu obilježavanja 18. studenoga - Dana sjećanja na Vukovar u mnogim su hrvatskim gradovima zapaljene na tisuće svijeća u Ulici grada Vukovara, koju svaki grad ima.
- Akciju je inicirala gđa Vini Rakić, ravnateljica Centra "Juraj Bonačić" iz Splita.
- *Vukovar u susret Božiću - adventske svečanosti*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 29. studenog 1999.
- *Paljenje prve adventske svijeće*
- 2000 vukovarskih bijelih golubica
- Promocija poklon-čestitke u obliku ptice
Organizator: Gradski muzej Vukovar
Konceptija: Ružica Marić
Nakladnik: Gradski muzej Vukovar
Oblikovanje: Dora Kovačević
U svečanom programu sudjelovao je KUD Osijek 1862.
 - Obilježavanje međunarodne godine strijih osoba
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 1. prosinca 1999.
Organizatori: Gradsko društvo Crvenog križa Vukovar, Gradski muzej Vukovar
U prigodnom programu sudjelovali su Muška pjevačka grupa Lipa iz Vinkovaca, Tamburaški sastav Za dušu iz Nuštra i KUD Dunav Vukovar
 - Prijam tjelesnih invalida Vukovarsko-srijemske županije
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 3. prosinca 1999.
Organizator: Vukovarsko-srijemska županija, Gradski muzej Vukovar
 - *Paljenje druge adventske svijeće*, uz blagdan Sv. Nikole Vukovar, ušće Vuke u Dunav i Gradski muzej, 6. prosinca 1999.
Organizatori: Društvo Naša djeca Vukovar, Dječji kutić "Željka", Gradski muzej Vukovar
 - *Paljenje treće adventske svijeće* (uz izložbu slamarske umjetnosti Hrvatica iz Tavankuta)
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 16. prosinca 1999.
Organizator: Gradski muzej Vukovar
Suorganizator: Društvo Hrvatska žena Vukovar
 - Paljenje četvrte adventske svijeće, susret s prvacima hrvatskoga glumišta
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 20. prosinca 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Odbor Festivala glumca
Sudjelovali: Zlatko Vitez, Vanja Drach, Zvonimir Torjanac, Marijan Radmilović
 - Božićni prijam župana Vukovarsko-srijemske županije
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 23. prosinca 1999.
- Kazališne predstave
- *Ivana Orleanska*, monodrama u izvedbi švedske glumice Ingele Karlsson
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 18. veljače 1999.
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Matica hrvatska Vinkovci
 - *6. festival glumca*
Vukovar, 8. - 17. svibnja 1999.
Organizator: Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatsko društvo dramskih umjetnika
 - *Majstorska klasa Marie Callas*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 13. svibnja 1999.
 - *Mađarska Medeja*
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 14. svibnja 1999.
 - *Ubojstvo u katedrali* T.S. Eliota, u izvedbi Glumačke družine Histriion
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 7. srpnja 1999.
Organizatori: Glumačka družina Histriion, Vukovarsko-srijemska županija, Gradski muzej Vukovar
Predstava je održana u razrušenoj Mramornoj dvorani Dvorca Eltz.
 - *Traži se novi suprug*, komedija Teatra Epilog iz Zagreba
Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2. prosinca 1999.
Pokrovitelj: Vukovarsko-srijemska županija
Organizator: Gradski muzej Vukovar