

# ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Krešimirova obala 22, 23210 Biograd na moru, tel./ faks 023/383-721

|                           |                    |   |
|---------------------------|--------------------|---|
| Tip muzeja:               | opći muzej         | Gorka Božulić ( <i>viša kustosica</i> ), Mira Hlanuda-Vegar |
| Vrsta muzeja:             | zavičajni          | ( <i>kustosica</i> )  |
| Djelokrug:                | lokalni            |   |
| Osnovano:                 | 1973.              |   |
| Osnivač:                  | grad               |   |
| U sastavu:                |                    |   |
| Sastavljen od:            |                    |   |
| Broj stručnih djelatnika: | 2                  |   |
| Ravnatelj:                | Mira Hlanuda-Vegar |   |
| Voditelj:                 |                    |   |

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Za Povijesni odjel kupljeno je 14 predmeta.

### 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjem skupljena je i od propadanja spašena vrijedna građa koja se odnosi na Ribarsku zadrugu u Velom Ratu i Solinama. Riječ je o izvornoj, autentičnoj građi koja datira od 1908. g. pa do raspada zadruga 1959. g. S obzirom na važnost građe, sva je predana Povijesnom arhivu Zadar, osim 60 jedinica koje su zadržane za potrebe Povijesnog odjela Muzeja.

Dakle, terenskim je istraživanjem skupljeno 60 predmeta.

### 1.3. Darovanje

- Za Povijesni odjel darovanjem je dobiveno 18 predmeta.
- Za Etnografski odjel dobivena su na dar 4 predmeta tradicijskog rukotvorstva.

### 1.7. Ostalo

Reprodukcijom je nabavljeno 12 predmeta (Povijesni odjel).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Građa koja je bila prezentirana u stalnom muzejskom postavu Odjela NOB-a preventivno je zaštićena i pohranjena u odgovarajuće metalne kutije.

### 2.2. Konzervacija

U pregovorima s konzervatorima Državne uprave za zaštitu prirodne i kulturne baštine iz Zadra dogovorena je prioritarna konzervacija predmeta: brončanog topa iz 16. st. i željezne škrinje iz 16. st. Navedeni izlošci pripadaju zbirci *Teret potopljenog broda* iz 16. st. Kako nova konzervatorska radionica Državne uprave za zaštitu prirodne i kulturne baštine iz Zadra u 1999. nije u potpunosti još počela raditi, taj se program nastavlja u 2000. g.

## 3. DOKUMENTACIJA

Muzej posjeduje inventarne knjige po odjelima, fototeke, dijateku, te knjigu ulaza predmeta.

### 3.1. Knjiga inventara

U knjigu inventara uvedeno je 812 predmeta (razdoblje Austrije i Domovinskog rata).

### 3.3. Fototeka

- Sređena su i u fototeku uvedena 702 negativa (Povijesni odjel).
- Snimljene su 72 fotografije (Etnografski odjel).

### 3.6. Hemeroteka

U fond hemeroteke skupljeno je 20 jedinica (Povijesni odjel).

### 3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv obogaćen je za 100 dokumenata (francuska uprava, dokumenti o lokalnoj upravi, liste iz 1811. i izvještaji s početka 19. st.) (Povijesni odjel).

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabava se uglavnom odnosila na razmjenu stručne literature:

- periodika, katalozi: 21
- stručne knjige: 3.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Skupljen je veći broj bibliografskih jedinica koje još nisu stručno obrađene.

## 5. STALNI POSTAV

- Stalni postav sastoji se od izložbe *Teret potopljenog broda* i stalnog postava Arheološkog odjela.
- Stalni je postav Povijesnog odjela zbog oštećenja prostora u Domovinskom ratu i drugih promjena nastalih 90-ih godina skinut zbog preventivnih razloga. Građa je popisana i pohranjena u metalne sanduke. Ako financijska sredstva budu dopuštalna, u skorijoj se budućnosti planira adaptacija navedenog prostora za stalni muzejski postav s potpuno novom koncepcijom, tj. prezentiranjem kulturno-političke povijesti od osnivanja općine 1811. do danas.
- Etnografski odjel nema stalnoga muzejskog postava.

## 6. STRUČNI RAD

Nastavljeno je skupljanje građe *Tradicijsko vinogradarstvo biogradske regije*, odnosno skupljanje podataka koji se odnose na kulturu vinove loze od antike do danas, s ciljem prezentacije te građe putem kataloga i izložbe u 2000. g. Konzultirana je sva stručna literatura s tog područja te obavljen terenski rad na tu temu.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustos Povijesnog odjela član je Hrvatskoga muzejskog društva.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Kustos Povijesnog odjela sudjelovao je na stručnom skupu *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, 18. - 19. studenog 1999.

### 6.8. Ostalo

- U sklopu stručnog rada pružani su podaci srodnim ustanovama, Gradu Biogradu, studentima i zainteresiranim građanima.
- Na korištenje je dan veći fond autentične građe o stradanjima logoraša u različitim fašističkim logorima. Zahvaljujući dokumentacijskoj građi, kao i fotograđi Muzeja, tiskana je knjiga autora Roka Ivande s naslovom *Logor Molat – prešućeni simboli stradanja hrvatskog naroda*, u izdanju Matice hrvatske, Šibenik, 1999. g.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Likovna kolonija Biograd '98*  
19.-25. travnja 1999.
- *Srećko Detelić*  
15. srpnja – 1. rujna 1999.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Specijalna vodstva

- Specijalna vodstva po zbirkama Muzeja za organizirane skupine građana i učenika.
- Najavljenim se skupinama posjetitelja osigurava stručno vodstvo kroz muzejske zbirke.

### 11.2. Predavanja

Prigodom učeničkih posjeta zbirkama Muzeja ili samostalnim tematskim izložbama koje imaju edukativni

karakter organiziraju se predavanja u obliku sata povijesti. Održano je 8 takvih predavanja učenicima Gimnazije te višim razredima Osnovne škole Biograd na moru.

### 11.5. Ostalo

Upućivanje studenata i učenika na stručnu literaturu i mentorstvo radova na zahtjev učenika

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

- Davanje informacija o radu Muzeja
- Predstavljanje plana i programa Muzeja putem radija i tiska
- Predstavljanje koncepcije izložaba
- Intervju ravnatelja Zadarskom listu

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Više sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama na temu popularizacije muzejske građe i izložaba
- Kustos povjesničar dao je 2 intervju Radio Zadru i 1 intervju Radio Biogradu.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Prodaja ulaznica i suvenira izrađenih na temelju originalnih izložaka iz Muzeja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja bio je otprilike 1 500, od čega je 937 platilo ulaznice.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| • RH:              | 104 00,00 kn  |
| • Županija:        | 5 000,00 kn   |
| • Grad Biograd:    | 323 720,00 kn |
| • Vlastiti prihod: | 10 474,00 kn  |

## 16. OSTALE AKCIJE

### 16.2. Ostalo

U tijeku je projekt izgradnje depoa i povećanje izložbenih prostora u Muzeju. Projekt financira Ministarstvo kulture Republike Hrvatske na temelju idejnoga i izvedbenog projekta, a 1999. g. za tu je svrhu utrošeno oko 100 000,00 kn.