

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

Trg opatice Čike 1, 23000 Zadar, tel. 023/212-447, 211-837, faks 023/314-330

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	arheološki
Djelokrug:	republički
Osnovano:	1832.
Osnivač:	
U sastavu:	
Sastavljen od:	Područna zbirka Nin (Nin)
Broj stručnih djelatnika:	9
Ravnatelj:	Radomir Jurić
Voditelj:	

dr. Zdenko Brusić (*muzejski savjetnik*), Penka Dorčić (*viši preparator*), Ivo Fadić (*muzejski savjetnik*), Smiljan Gluščević (*hidroarheolog*), Radomir Jurić (*muzejski savjetnik*), Natalija Klarin (*kustosica*), mr. Marija Kolega (*viša kustosica*), Franjo Nedved (*viši fotograf*), Frane Šunić, Marija Zorica (*konzervator*)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Raznovrsna arheološka građa u Muzej je stizala najviše sustavnim, zaštitnim i sondažnim arheološkim istraživanjima, te sporadično i rekognosciranjima. Takva su se istraživanja vodila u Korlatu (podno brijega i na brijegu na kojemu se nalazi crkva sv. Marije i na Bašića zemlji), Asseriji, Ninu (gradski bedemi, vrt Keran), Zadru (Relja, Gradski bazen na Višnjiku, Episkopalni sklop - položaj nekadašnje Kaptolske knjižnice, vrt samostana sv. Marije, Gradska straža), Karinu, Dobroj Vodi, Udbini (Sv. Marko), Cvijinoj gradini kod Kruševa, Starigradu (Sv. Petar), Sikovu (Crkvina), Vrsi (Sv. Toma), Radošinovicima (Vinogradine), Ribnici (Sv. Kuzma i Damjan) kod Kruševa, a podmorska arheološka istraživanja provedena su kod Vele Orijule - Veli Lošinj.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Marija Zorica i Penka Dorčić

- Konzervacija metalnih predmeta (srebro, bronca): 394 kom. s nalazišta u Ninu (stalni postav ninske zbirke), Relji, Radovinu, Korlatu, Ninu - Sv. Križ i dr. - čišćenje, impregniranje i rekonstrukcija brončanih arheoloških predmeta, te preventivna konzervacija već konzerviranih predmeta (Nin - Ždrijac)
- Nastavljen je veći konzervatorski zahvat na rimskim i ranohrvatskim spomenicima za stalni postav Područne arheološke zbirke u Ninu. Jedan dio poslova obavljen je u Ninu, a drugi u Zadru (29 kom.).
- Rad na zaštiti fresaka u crkvi Sv. Marko u Udbini.
- M. Zorica pomagala je pri postavi i skidanju izložbe *Rimsko staklo Argyruntuma* (Benkovac, Livno).
- Uz restauratorsko-konzervatorske poslove M. Zorica se brinula o nabavi materijala potrebnog za zaštitu spomenika (Zagreb i dr.).
- Restauriran je i rekonstruiran jedan rimski mozaik iz Zadra.
- Konzervatori su radili i na izradi kartoteke konzerviranih predmeta te ispitivanju raznih materijala za restauratorske zahvate.

2.4. Ostalo

Sređivanje građe u spremištu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Rad na kartoteci predmeta (450)
- Inventirano je 811 predmeta različite arheološke građe.
- Signirana su 753 predmeta.
- Inventirano je 1 113 dijapozitiva.
- Radi sređivanja kamenih spomenika, smještaj na Forumu i uokolo njega napravljen je računalni prijepis inventarne knjige. Prikupljeni su podaci o tim spomenicima iz literature te su izdvojene fotografije iz muzejske fototeke.

3.3. Fototeka

Sređivanje tehničke dokumentacije te opis fotografija (846 kom.).

Fotolaboratorij

- Fotograf Franjo Nedved sudjelovao je u arheološkim istraživanjima: u Korlatu (Sv. Marija, Bašića zemlja), Dobroj Vodi, Pridragi, Ninu, Starigradu, Cvijinoj gradini kod Kruševa, Asseriji (Podgrađe), Sikovu, Vrsima, Zadru i Radošinovicima.
- Snimio je više od 150 filmova (1 800 negativna) i preko 2 000 dijapozitiva, te izradio 1 009 fotografija različitih dimenzija za fototeku i objavljivanje.
- Najveći dio izrađenih fotografija uveden je u fototeku.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nacrtno je i opisano više od 5 000 keramičkih predmeta s nalazišta Zdravljak i Sv. Ivan u Zadru.

4. KNJIŽNICA

Muzej djeluje bez knjižničara, a inventarnu knjigu samoinicijativno je vodila mr. Marija Kolega.

5. STALNI POSTAV

Uređenje Područne arheološke zbirke u Ninu
Kako u 1999. nisu odobrena sva sredstva prema zahtjevu i troškovniku Muzeja za II. fazu uređenja navedene zbirke, počelo je uređenje II. a faze.

Dana 7. lipnja 1999., na Dan grada Nina, svečano je otvoren stalni postav Područne arheološke zbirke s arheološkim ostacima od prapovijesti do kraja rimskog doba. Stalni je postav raden prema koncepciji mr. Marije Kolege, voditeljice Zbirke, koja je izvršila pripremu, odabir i stručnu obradu cjelokupne arheološke građe predviđene za stalni postav. Konzervirana je i restaurirana opsežna građa (Penka Dorčić, Marija Zorica). U suglasju s autoricom stalnog postava i uz njezinu stručnu pomoć, stalni je postav likovno oblikovao Željko Kovačić, dipl. inž. arh. iz Zagreba. Bilo je i više dodatnih radova na stalnom postavu.

U II. fazi uređen je i veći dio prostorija prizemlja i kata istočnog dijela i na katu zapadnog dijela, te dio dvorišta s nadstrešnicom. Ako se osiguraju cjelokupna sredstva (2000. g.) radovi II. faze bili bi završeni tijekom iduće godine.

6. STRUČNI RAD

Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Katalogizacija prapovijesne, rimske i srednjovjekovne (ranohrvatske) arheološke građe, te rad na različitim znanstvenim temama o navedenim razdobljima
- Rad na topografiji i bibliografiji Liburnije
- Sređivanje i stručna obrada novopronađene građe (sa svih istraživanja navedenih pod točkom 1. izvješća)
- Nastavak obrade građe s prijašnjih istraživanja (Pridraga - Sv. Martin, Polača - Sv. Kuzme i Damjan, Korlat, Asserija, Sv. Ivan u Gradu, Zadar - Relja, Udbina i dr.)

Sustavna, zaštitna i sondažna istraživanja

- Od 6. siječnja do 18. ožujka 1999. provedena su zaštitna i sondažna istraživanja na Glavici na kojoj se nalazi crkva sv. Marije (teško stradala u Domovinskom ratu). Istraženo je ukupno 16 grobova koji datiraju iz 8. st. do novog vijeka.
- Od siječnja do ožujka 1999. istraživano je groblje na Bašića zemlji. Uz dopuštenje vlasnika u toj je fazi istraživanja otkriveno 17 grobova, vjerojatno srednjovjekovnih. Na oba položaja istraživanja je vodio Radomir Jurić, a sustavno je na terenu boravila Marija Oršulić, apsolutica arheologije, uz sudjelovanje Franje Nedveda, Jakova Vučića, apsoluta arheologije i mještana Korlata.
- Od 21. listopada do 13. studenoga provedena su sustavna i sondažna istraživanja na tri položaja u Asseriji (Podgrađe kod Benkovca): pred gradskim bedemom nedaleko od tzv. Trajanovih vrata, na središnjem dijelu sjeveroistočnog bedema kao i na bedemu uz zapadni ulaz u Grad. Pred tzv. Trajanovim vratima obavljena su geodetska mjerenja i postavljena kvadratna mreža oko 1 000 m². Istraženo je 5 kvadrata. Na sjeveroistočnom pravcu bedema pronađena su i dosad nepoznata gradska vrata nadsvođena lukom. Istražena je debljina bedema (3,20 m), struktura i izgled vanjskoga i unutarnjeg plašta. Istraživanjima iz 1999. postignuti su iznimno vrijedni stručni i znanstveni rezultati i dobivene nove spoznaje o fortifikacijskom sustavu antičke Asserije. Istraživanja je vodio Ivo Fadić, a sudjelovali su i mr. Kornelija Giunio, dr. Željko Miletić, mr. Miroslav Glavičić, povremeno dr. Zdenko Brusić, Franjo Nedved,

Ivan Čondić (crtač), Timka Alihodžić, apsolutica arheologije, te studenti arheologije Filozofskog fakulteta.

- Od 22. ožujka do 20. kolovoza provedena su zaštitna arheološka istraživanja u ulicama Polačišće i Petra Svačića na predjelu Relja u Zadru. To je nastavak radova na kolektoru za Trgovinski centar iz 1998. g. Otkriveno je 60 grobova s više nalaza rimske materijalne kulture, zidovi grobnih parcela i ostaci ceste. Istraživanja je vodio Smiljan Gluščević, a terenski je rad sustavno nadzirala Timka Alihodžić. U istraživanjima su sudjelovali i dipl. arheolozi Ivanka Radulić, Helena Kapović, Marija Šarlija, te studenti arheologije Filozofskog fakulteta iz Zadra. Dokumentaciju je vodio Jakov Vučić, dipl. arheolog. Ostvarena je vrlo dobra suradnja glede zakonske zaštite navedenog položaja s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom Zadar (dr. Pavuša Vežić).
- Od 12. srpnja do 1. kolovoza, te od 14. rujna do 9. listopada provedena su zaštitna i sondažna istraživanja na Višnjiku u Zadru, gdje bi se u budućnosti trebao izgraditi zatvoreni gradski bazen. Tom je prigodom ispitan prostor u sklopu budućeg gradilišta. Otvoreno je dvadeset kvadrata na unaprijed postavljenoj kvadratnoj mreži. Ima indicija o postojanju rimskog groblja na gotovo cijelom istraženom prostoru. Pronađeni su ulomci keramike i stakla, nekoliko novčića te skromni ostaci spaljenih grobova. Istraživanja je vodio Ivo Fadić, a sudjelovali su Marina Viduka, dipl. arh., Ivan Čondić (crtač) te Marija Oršulić i Renata Peroš, apsolutice arheologije, kao i studenti zadarskog Filozofskog fakulteta.
- Od 3. studenoga do 23. prosinca provedena su zaštitna arheološka istraživanja na prostoru nekadašnje Kaptolske knjižnice (prostor između crkve sv. Donata i zvonika zadarske stolnice). Otkriveni su ostaci od prapovijesti do novog vijeka. Istraživanja financira zadarska nadbiskupija. Zakonsku potporu i suradnju u istraživanju pružila je zadarska Uprava za zaštitu kulturne baštine (dr. Pavuša Vežić). Istraživanja je vodila Branka Nedved, a na terenu je sustavno boravila Ivanka Radulić, dipl. arheologinja, dok je tehničku dokumentaciju izradio Ivan Čondić, a povremeno je sudjelovao i Franjo Nedved.
- Tijekom svibnja provedena su manja istraživanja u sjevernom dijelu vrta samostana sv. Marije.
- Tijekom prve polovice srpnja provedena su zaštitna istraživanja na istočnom potezu gradskih zidina u Ninu, te u vrtu Keran, gdje je kopanjem temelja za kuću otkriven dobro sačuvani rimski mozaik. Obustavljeni su radovi, te od Ministarstva kulture RH zatražena sredstva za navedene radove. Zakonsku zaštitu pružila je Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Zadar. Istraživanja je vodila mr. Marija Kolega, a sudjelovale su i Natalija Klarin i Marina Viduka, dipl. arheologinje.
- Dana 8. i 10. lipnja izvedena su zaštitna istraživanja na položaju Slana u Karinu. Izlazak na teren i manji istraživački zahvat pokazao je kako je najvjerojatnije riječ o grobu iz kasnog srednjeg vijeka. Istraživanja je vodila Natalija Klarin, a sudjelovali su Franjo Nedved i Ivan Čondić (crtač).
- Dana 8. i 12. studenoga provedena su zaštitna istraživanja unutar franjevačkog samostana u Karinu, čija je obnova u tijeku. U sklopu radova otkriveno je nekoliko grobova, a jedan je istražen i dokumentiran. Radove je vodila Natalija Klarin, a sudjelovali su i Ivan Čondić (crtač) i Franjo Nedved.

- Dana 1. srpnja obavljena je intervencija na položaju Izvor u Dobroj Vodi kod Benkovca, gdje su se na sredini poljskog puta nedaleko od sela pokazale poklopnice groba. Grob je istražen i dokumentiran. Terenski rad vodila je Natalija Klarin, a sudjelovali su i Franjo Nedved i crtač Ivan Čondić.
- Od 2. do 24. rujna trajala su arheološka istraživanja oko crkve Sv. Marko na Udbini. Obuhvaćen je prostor istočno od kapelice, s dimenzijama iskopa od oko 15x20 m. Rezultati su umnogome pridonijeli boljem razumijevanju cjelokupne situacije u dosadašnjim istraživanjima. Elaborat konzervatorskog zahvata nad otkrivenim zidom izradio je dr. Pavuša Vežić, docent Filozofskog fakulteta u Zadru i vanjski suradnik Arheološkog muzeja. Arheološka su istraživanja provedena u suradnji s Muzejom Like iz Gospića. Istraživanja je vodio Radomir Jurić. Sustavno je na terenu boravila Natalija Klarin, Tanja Kolak, kustosica Muzeja Like, Marija Oršulić, apsolutnica arheologije, i povremeno Franjo Nedved.
- Između 8. listopada i 3. studenoga trajala su pokusna istraživanja na Cvijinoj gradini u Kruševu. Podno Gradine otkriveni su prapovijesni grobovi, koji su djelomice istraženi. Osim pokusnih istraživanja, Gradina je detaljno rekognoscirana, a obavljeno je i geološko istraživanje (dipl. ing. D. Čerina). Istraživanja je vodila Branka Nedved, a u njima su sudjelovali i Natalija Klarin, Marina Viduka i Rina Krišto dipl. arheologinje, Marija Oršulić i Timka Alihodžić, apsolutnice arheologije i studenti arheologije Filozofskog fakulteta.
- Od 22. rujna do 26. studenoga trajala su arheološka istraživanja u crkvi sv. Petra u Starigradu i oko nje. Istraženo je 49 grobova s nalazima od 13. do 19. st. Ta istraživanja, ostvarena potporom Općine Starigrad i raznih donatora, prethode većem konzervatorskom zahvatu na crkvi. Prije istraživanja, prema zahtjevu konzervatora (P. Vežića), napravljena je cjelovita arhitektonska snimka crkve, kao i geodetska podloga cijelog nalazišta. Istraživanja je vodio Radomir Jurić. Sustavno su na terenu boravili Jakov Vučić i Mate Radović, apsolutnici arheologije, tri studenta arheologije zadarskog Filozofskog fakulteta i Franjo Nedved.
- Od 9. studenoga do 4. prosinca obavljena su zaštitna arheološka istraživanja na položaju Crkvine u Sikovu. Istočno od Crkvine, u blizini Sikovačkog mosta, otvorena je manja sonda (2x3 m). Istraživanja je vodio Radomir Jurić, u suradnji s Natalijom Klarin, a sudjelovali su Marina Viduka, dipl. arheologinja, fotograf Franjo Nedved, Marija Oršulić i Josip Gulin, apsolutnici arheologije.
- Od 27. studenoga do 23. prosinca obavljena su arheološka istraživanja u crkvi sv. Tome u Vrsima i oko nje. Otkriveni su ostaci crkve i grobovi s nalazima od kasnoga srednjeg vijeka do kraja 16. st. Istraživanja je vodio Radomir Jurić, u suradnji s dr. Pavušom Vežićem, koji je napravio i projekt konzervacije otkrivenih zidova te vodio konzervatorski zahvat. U radovima su još sudjelovali Jakov Vučić i Mate Radović, apsolutnici arheologije, fotograf Franjo Nedved i studenti arheologije Filozofskog fakulteta, te, povremeno, Frane Šunić.
- Od 3. do 23. prosinca provedena su zaštitna arheološka istraživanja na položaju Vinogradine u Radošincima kod Biograda. Otvoren je 21 grob s nalazima iz ranohrvatskog doba te još nekoliko sondi čiji je cilj bilo

utvrđivanje granica groblja i nalaženje eventualne sakralne građevine.

Istraživanja je vodio Radomir Jurić. Sustavno je na terenu boravila kustosica Natalija Klarin, te Marina Viduka, dipl. arheologinja, fotograf Franjo Nedved, Ivan Čondić (crtač), Marina Oršulić i Josip Gulin, apsolutnici arheologije, a povremeno i Frane Šunić. Antropolog dr. Mario Šlaus analizirao je arheološki materijal.

- Tijekom proljeća gotovo su se svake subote provodila zaštitna istraživanja oko crkve sv. Kuzme i Damjana u selu Ribnici kod Kruševa. Radove nadzire Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Zadar. Iz Muzeja je na terenu bio nazočan Ivo Fadić, muzejski savjetnik.
- Od 13. do 19. siječnja, te od 22. do 26. veljače provedena su sondažna istraživanja u predjelu Gradske straže. Istraživanja je nadzirala mr. Kornelija Giunio, a sudjelovali su i Ivan Čondić (crtač) te fotograf Franjo Nedved.
- Od 20. do 29. travnja, te od 31. svibnja do 2. srpnja izvedena su podmorska arheološka istraživanja u blizini otočića Vele Orijule kod Velog Lošinja. Nositelj projekta prema zahtjevu Ministarstva kulture, bio je zadarski Arheološki muzej. Akciju vađenja monumentalne rimske brončane statue (travanj) vodio je Marijan Orlić iz Odjela za arheologiju Ministarstva kulture, dok je akcija u lipnju bila usmjerena na pregled terena detektorom za metal velikog dometa (LOD), rekognosciranje podvodnim robotom (ROV), odnosno sondiranje određenih položaja, a vodio ih je Smiljan Gluščević, hidroarheolog. Direktorica projekta je Marija Orlić. U istraživanju su sudjelovali domaći i strani ronionci. Suradnja je ostvarena s Obučnim centrom specijalne policije Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske, gdje je do daljnjeg rimska statua i pohranjena. Vođena su istraživanja na položaju na kojemu se nalazila statua i u blizini tog mjesta. Rekognosciranjem je pronađena i druga građa. Opsegom, trajanjem i brojem sudionika to su bila najopsežnija istraživanja na Jadranu do sada. Radovi su se obavljali na dubini od 25 do 57 m. Istraživači su pod morem boravili 600 sati. Obavljen je niz intervencija na raznim položajima u Zadru (mr. Kornelija Giunio), Ljubču (prof. Cvita Raspović), Šopotu (Rina Krišto, dipl. arheologinja), Stankovcima (Natalija Klarin).

Rekognosciranja

- Rekognosciranja i obilasci terena obavljani su na ovim nalazištima: Vrsi, Ljubaču, Rašanama Donjim, Sikovu, Kruševu, Radošincima, Dobroj Vodi, Kašiću, Korlatu, Stankovcima, Budaku, Starigradu, otoku Viru i dr.

Odjel za obradu kamena i izradu odljeva

- Djelovanje Odjela očitovale se u izradi izvornih suvenira od umjetnog kamena, izradi keramičkih odljeva, matrica te u povremenim rekonstrukcijama i restauracijama kamenih spomenika i posuda od pečene zemlje. Izrađeno je 600 kopija od pečene zemlje, 150 kopija od umjetnog kamena, 80 kalupa za lijevanje keramike i 6 novih matrica za keramičke reljefe.

Suradnja sa srodnom ustanovama

- Nastavljena je raznovrsna stručna i znanstvena suradnja s ustanovama u Zadru, Hrvatskoj i inozemstvu: Arheološkim muzejima u Zagrebu, Splitu, Puli; Pokrajinskim muzejima u Kranju i Celju; Upravom za zaštitu kulturne baštine; Konzervatorskim odjelima u Zadru, Zagrebu i Splitu; Filozofskim fakultetima u Zadru,

Zagrebe, Ljubljani); Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu; Zavičajnim muzejima u Poreču, Biogradu i Benkovcu; Muzejom Đakovštine u Đakovu; Muzejom Like u Gospiću; Gradskim muzejima u Vukovaru, Senju, Umagu, Makarskoj i Omišu; Županijskim muzejom u Šibeniku; Muzejom Drniške krajine; Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja u Rijeci; Dubrovačkim muzejima; Muzejskim dokumentacijskim centrom; Institutom za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu; Zavodom za arheologiju HAZU u Zadru; Franjevačkim muzejom Gorica u Livnu i dr.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici arheolozi članovi su Hrvatskoga arheološkog društva.
- Radimir Jurić djelovao je kao član Etičkog vijeća zadarske bolnice, član Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Istre u Puli i Narodnog muzeja u Zadru. Član je Odbora za kulturu zadarske nadbiskupije, član Hrvatskoga muzejskog vijeća. Sveučilišni je predavač na Filozofskom fakultetu i djelatni član Matice hrvatske.
- Branka Nedved djelatna je članica Matice hrvatske i članica Uprave zadarskog ogranka Matice hrvatske.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Ivo Fadić na Međunarodnom je skupu *Vino i vinova loza kroz stoljeća* održao predavanje *Stakleni amforisci, amfore i stakleni oblici tipa amfore*.
- Ivo Fadić na Međunarodnom je savjetovanju *Obrambeni sustavi kroz stoljeća* u Puli održao predavanje *Bedemi Asserije*.
- Na Međunarodnom savjetovanju *Obrambeni sustavi kroz stoljeća*, održanom u Puli, sudjelovali su mr. Kornelija Giunio u Puli s referatom *Bedemi na natpisima Liburnije* i Smiljan Gluščević s referatom *Hidroarheološko istraživanje i vađenje brončane statue kod Velikih Orijula; novi prinosi poznavanju suburbanog prostora antičkog Jadera*.
- Smiljan Gluščević na znanstvenom je skupu u Vukovaru nastupio s referatom *Hidroarheološka istraživanja kod Velikih Orijula i Zadar-Rijeka, antička nekropola u ulicama Polaćišće i Petra Svačića*.
- Mr. Marija Kolega sudjelovala je na skupu *700 godina župe sv. Lovre u Kalima* s referatom *Kali u najstarijoj prošlosti*.
- Na skupu *700 godina župe sv. Lovre u Kalima* Radimir Jurić održao je referat *Srednjovjekovni spomenici u Kalima*.
- Ivo Fadić, mr. Marija Kolega, Smiljan Gluščević, Radimir Jurić, Natalija Klarin, mr. Kornelija Giunio, Branka Nedved i Cvita Raspović bili su nazočni znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini Hrvatskoga arheološkog društva u Vukovaru.
- Stručnjaci Muzeja posjetili su arheološke muzeje u Zagrebu, Puli, Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, gradske muzeje u Šibeniku, Skradinu, Gospiću, Livnu i dr.
- Ostvareni su posjeti arheološkim nalazištima u Solinu, Skradinu, Naroni, Cresu i dr.

6.8. Ostalo

- Rad na reviziji arheološke građe (prapovijest - neolitik, rimsko razdoblje - kameni spomenici, srednji vijek -

najveći dio građe, cjelokupna građa u Područnoj arheološkoj zbirci u Ninu i Zavičajnome muzeju u Benkovcu).

- Oživljena je djelatnost Zavičajnog muzeja u Benkovcu.
- Pružana je stručna pomoć drugim muzejima na širem zadarskom području.

7. ZNANSTVENI RAD

- Mr. Marija Kolega, Ivo Fadić i Radimir Jurić uključeni su u znanstvene projekte Filozofskog fakulteta.
- Četiri stručna djelatnika nastavili su izradu doktorske disertacije, a jedan magistarskog rada.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Rimsko staklo iz Hrvatske*
- Venecija, Nacionalna knjižnica Marciana, od početka prosinca 1998. do početka ožujka 1999.
- Ancona, od 16. travnja 1999.
Autor izložbe i teksta u katalogu: Ivo Fadić
- *Stranče-Gorica, starohrvatsko groblje*
Zadar, Arheološki muzej
Gostujuća izložba Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja iz Rijeke
Autorica izložbe: Željka Cetinić
- *Ljepota otkrića*
Zadar, Arheološki muzej
Izložba je priređena u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja)
Predstavljeni su najnoviji i trenutačno otkriveni arheološki predmeti.
- *Rimsko staklo Argyruntuma*
Zavičajni muzej u Benkovcu, uz Dan grada Benkovca, 13. lipnja
Autor izložbe: Ivo Fadić
- *Accede ad Certissiam - antički i ranokršćanski horizont nalazišta Štrbinci kod Đakova*
Zadar, Arheološki muzej, lipanj 1999.
Gostujuća izložba Muzeja Đakovštine iz Đakova
Autorica izložbe: dr. Branka Migotti
- *Antička figuralna plastika iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*
Zadar, Arheološki muzej, od početka rujna do kraja studenog 1999.
- *Rimsko staklo Argyruntuma*
Franjevački muzej Gorica u Livnu, rujna - listopad 1999.
Autor izložbe: Ivo Fadić
- *Ad basilicas pictas*
Zadar, Arheološki muzej, prosinac 1999.
Gostujuća izložba Uprave za zaštitu kulturne baštine
Autorica izložbe: Tajma Rismondo

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Suradnja s osnovnim i srednjim školama u Zadru i na širem zadarskom području, kao i s onim izvan tog prostora
- Vježbe za studente arheologije Filozofskog fakulteta u Zadru
- Suradnja s Hrvatskom vojskom, posebice s vojnim učilištem iz Zemunika

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

- Ravnatelj je i za Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) i za Dan Arheološkog muzeja (30. studenoga) održao susret s novinarima, kako bi ih upoznao s cjelokupnom djelatnošću Muzeja.
- Svi stručni djelatnici Muzeja (Fadić, Gluščević, Jurić, Klarin, Kolega, Nedved) surađivali su u sredstvima javnog pripčavanja: Slobodnoj Dalmaciji, Večernjem listu, Narodnom listu, Novom listu, Zadarskom listu, Jutarnjem listu, Vjesniku i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sustavna suradnja ostvarena je sa sredstvima javnog pripčavanja u Zadru i izvan njega: Hrvatskim radijem (radiopostajama Zagreb I, II, Zadar, Pula, Knin, Zaprešić), Radijem 057, Radijem Donat FM, Hrvatskom radiotelevizijom (studijima u Zadru, Puli, Rijeci), RAI-jom (Linea blu).

12.7. Ostalo

Nastavljena je suradnja s više zadarskih tvrtka, posebice s Turisthotelom Atrijem, Tankerkomercom, Ledom i dr. Sustavno se surađivalo s Poglavarstvom grada Zadra, Nina i Benkovca, te općinskim poglavarstvima u Starigradu, Udbini, Povljanima i Polači, kao i s Poglavarstvom Zadarske županije u svezi s čuvanjem i istraživanjem spomeničke kulture na području djelovanja Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Arheološki muzej posjetilo je 2 379 posjetitelja.
- Područnu arheološku zbirku u Ninu (otvorena od 7. lipnja 1999.) posjetilo je 2 830 posjetitelja.
- Crkvu sv. Donata posjetio je 13 691 posjetitelj.

15. FINANCIJE

15.3. Investicije

- Potporom Ministarstva kulture završena je II. faza uređenja Područne arheološke zbirke u Ninu.
- U proljeće 1999. počelo je sustavno uređenje dijela istočnog krila samostana sv. Nikole u Zadru za potrebe Središnje radionice za konzervaciju arheoloških nalaza izvađenih iz mora. Izrađeni su idejni i izvedbeni projekti, zgrada je statički sanirana, postavljene su dvije betonske ploče među katovima i na krovu. Postavljen je crijep na krovu, a prostorije na katovima i u potkrovlju grubo su uređene. Cjelovito uređenje započeto je samo u prizemlju zgrade, u kojemu bi se trebala smjestiti, a poslije i konzervirati monumentalna rimska statua pronađena kod Velog Lošinja. Građevni radovi izvedeni su od sredstava što ih je odobrilo Ministarstvo kulture RH (1 000 000,00 kn). Detaljno izvješće o izvedenim radovima i svim financijskim pokazateljima dostavljeno je prije toga nadležnom ministarstvu.