

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE

Dekumanska 9, 52440 Poreč, tel. 052/431-585, 452-738, faks 052/452-119

<http://www.culture-vision.com>, e-mail: muzej.porec@pu.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1884.
Osnivač:	grad
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Poreč
Sastavljen od:	
Broj stručnih djelatnika:	5
Ravnatelj:	Gordana Restović
Voditelj:	

Stručni djelatnici:
mr. Marino Baldini (*kustos*), Hrvoje Butković (*kustos*), Jasna Grgić (*muzejski tehničar*), Vladimir Kovačić (*viši kustos*), Elena Uljančić-Vekić (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Za Etnografsku zbirku kupljen je stari drveni mlinac za kavu u porečkoj antikvarnici (Vladimir Kovačić).

1.2. Terensko istraživanje

Kao plod terenskog istraživanja u Muzej su doneseni predmeti i ulomci arhitektonske plastike s više lokaliteta: Sv. Lovreča Paznatičkog, Višnjana, Vižinade, Kaštelira, Labinaca, Markovca, Vrsara i Poreča. Jedan je kapitel izložen u postavu lapidarija dvorišnog dijela palače Sinčić (mr. Marino Baldini).

1.3. Darovanje

- Josip Klarić poklonio je 1979. godine izronjenu keramičko oslikanu zdjelicu koja je predana voditelju Kulturno-povijesne zbirke, ali nije i preuzeta (Vladimir Kovačić).
- Albert Domenik poklonio je Muzeju srebrnu rumunjsku medalju težine 79, 6 grama; predano voditelju Povijesne zbirke (Vladimir Kovačić).
- Galerijskom odjelu, prije svega grafičkoj i keramičkoj zbirci, pridodana su 53 predmeta donirana tijekom 2000. i prethodnih godina. Riječ je uglavnom o grafikama, te o ofsetnim tiskovinama plakata (mr. Marino Baldini).
- Dva tanjura s nefiguralnim motivima, s potpisom M. M. darovana su za Keramičku zbirku (mr. Marino Baldini).

1.6. Ustupanje

Ivan Matejčić, ravnatelj i konzervator Odjela za zaštitu kulturne baštine Poreč (Pula), ustupio je Muzeju kamenu lapidu (92 x 141 cm) nađenu u Biskupiji; predao ju je voditelju Povijesne zbirke (Vladimir Kovačić).

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Izvršena su 3 preventivna arheološka zaštitna istraživanja u starogradskoj jezgri grada Poreča: na Ribarskom trgu 6, Dekumanusu maximusu 11, Frane Glavinića 9 (Vladimir Kovačić).

- Nastavljena su arheološka istraživanja u sklopu projekta *Ulje Istre* na lokalitetu Lorunu, uz suradnju Sveučilišta iz Bordeauxa, Francuska (Vladimir Kovačić).
- Preventivno su presloženi i pokriveni predmeti Galerijskog odjela (mr. Marino Baldini).
- Prati se restauracija portreta pape (18. st.) (mr. Marino Baldini)

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Vladimir Kovačić

- Izvršena inventarizacija muzejskih knjiga, upisani novi predmeti Arheološke i Etnografske zbirke.

Elena Uljančić-Vekić, Hrvoje Butković

- Inventirano je ukupno 4 665 jedinica te reinventirano ukupno 7 793 knjiga iz Spomeničke knjižnice.
- Zbirka povijesnih fotografija: 370 inventarnih jedinica
- Zbirka dokumenata, karata, rukopisa, raznih tiskovina: 2 inventarne jedinice
- Zbirka starih razglednica: 12 inventarnih jedinica
- Zbirka medalja: 22 inventarne jedinice
- Spomenička knjižnica: 4 259 inventarnih jedinica

mr. Marino Baldini

- U inventarnu knjigu Galerijskog odjela upisano je 117 predmeta (od red. br. 381 do 462).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Rad na katalogu za predmete Kasnoantičke zbirke (mr. Marino Baldini).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljena su 282 naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sve nabavljene knjige inventirane su i katalogizirane prema naslovu i autoru te upisane u periodiku.

4.5. Ostalo

Knjižnicom su se koristili stručnjaci ustanove, ali i vanjski korisnici, učenici i studenti.

5. Stalni postav

- Zbog nedostatka prostora ustupljenog postavu izložbe *Od masline do amfore* preinačen je stalni postav antike (Vladimir Kovačić)
- Promjena stalnog postava salona 2. kata u povodu Sv. Mavra, 21. studenog 2000. (mr. Marino Baldini)
- Promjena i ponovni postav Srednjovjekovne zbirke u povodu nalaženja freske s glagoljskim grafitima (mr. Marino Baldini)
- Djelomična prenamjena muzejskog postava salona 1. kata postavljanjem dviju novorestoriranih slika, portreta *Tarsie Bradamante Carli* s početka 17. st. i *Gian Rinalda Carli*, koji je bio posuđen Hrvatskome povijesnom muzeju (mr. Marino Baldini).

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Budućem dijecezanskome muzeju posuđene su za postav dvije skupine *poltrona* sa zidnim stolovima i panoi s dokumentacijom arheoloških istraživanja na području Biskupije i prvobitnih konstrukcija u Poreču, a koji su čuvani u sklopu dokumentacije kasnoantičke i srednjovjekovne zbirke (mr. Marino Baldini).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Vladimir Kovačić član je Hrvatskoga arheološkog društva i Društva muzealaca i galerista Istre.
- Hrvoje Butković član je Hrvatskoga arheološkog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Prisustvovanje međunarodnom arheološkom savjetovanju *Grad mrtvih uz grad živih*, Pula, studeni 2000. (Vladimir Kovačić, Hrvoje Butković)
- Prisustvovanje Godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u Puli (Vladimir Kovačić)
- Prisustvovanje okruglom stolu u povodu otvorenja »Stare Biskupije« — kompleksa Eufrazijeve bazilike u Poreču na Sv. Maura, tj. na Dan grada Poreča (Vladimir Kovačić)
- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja*, Rijeka, listopad 2000. (Hrvoje Butković)
- Prisustvovanje seminaru *Arhivi, knjižnice i muzeji: mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj studeni 2000. (Jasna Grgić)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, Vladimir. Lorunsko istraživanje 1994.-1998. Poreč. // MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre, VI (2000.), str. 10-11.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Kataloške jedinice za predmete ranosrednjovjekovne zbirke u postavu izložbe *Hrvati i Karolinzi* (mr. Marino Baldini)

6.9. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija starih i novih muzejskih predmeta (Vladimir Kovačić)
- Čišćenje i determinacija arheološkog materijala pronađenoga prilikom istraživanja starogradske jezgre grada Poreča radi rješavanja infrastrukture (angažirana 2 vanjska suradnika), radionica Muzeja (Vladimir Kovačić)
- Atribuiran niz umjetničkih djela, od portreta cara Hadrijana do identifikacije ekspresionističkog portretista De Luigijsa i portretiranog Antonija Pagana Pogatschniga (mr. Marino Baldini)

6.10. Revizija građe

- Izvršena revizija predmeta Arheološkog odjela za zbirke: Prapovijesnu — 85, Antičku — 298 predmeta (Vladimir Kovačić)
- Obavljena revizija predmeta Etnografske zbirke: 44 predmeta (Vladimir Kovačić)

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć vanjskim kolegama, učenicima i studentima (Vladimir Kovačić)
- Pripremljeno je nekoliko jedinica za elektroničke edicije Kolegija klasične katoličke gimnazije u Pazinu, a drugim zainteresiranim iz te ustanove osigurano je kvalitetno mentorstvo (mr. Marino Baldini).

6.13. Ostalo

- Rad na višejezičnom letku Muzeja i postavu legendi uz izložke (za promidžbene svrhe) (Vladimir Kovačić)
- U Trstu, na prezentaciji publikacije *Atti e memorie*, u kojoj je tiskan stručni članak Vladimira Kovačića, autor je aktivno sudjelovao u raspravi o budućoj građevinskoj realizaciji rješenja zaljeva Peškera-Poreč.

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

Mr. Marino Baldini sudjeluje u projektu koji vodi akademik Andrija Mohorovičić s temom *Urbanizam sjevernog Jadrana u protohistoriji, antici i srednjem vijeku*.

7.2. Publicirani radovi

- Butković, Hrvoje. *Kome pripisati rane redovničke zajednice na Istočnoj obali Jadrana*. // *Histria Antiqua*, 2000. (u pripremi za tisak)
- Portulano, Brunella; Vladimir Kovačić. *Ritrovamento di un bronzo di Iside-Fortuna a Loron (Parenzo-Istria)*. // *Atti e Memorie della società Istriana di archeologia e storia patria*. Volume XCIX della Raccolta (XLVII della Nuova Serie), 1999. str. 501-505.
- Kovačić, Vladimir; Francis Tassaux. *Od masline do amfore / Dall'olivo all'anfora. Poreč: Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine*, 2000.
- Fouache, Eric; Faivre, Sanja; Dufaure, Jean-Jacques; Kovačić, Vladimir; Tassaux, Francis. *New observations on the evolution of Croation shoreline between Poreč and Zadar over the past 2000 years*. // *Z. Geomorph. N. F.*, 122 (2000.), Berlin-Stuttgart, str. 33-46.
- Baldini, Marino. *Parentium — prilozi čitanju urbane kronologije*. // *Opuscula archaeologica*. 23/ 24, Sportula disserta-

tionum Marino Zaninović dicata, Zagreb 2000., str. 451-457.

- Baldini, Marino. *Jurina i Franina*. Pula, 2000.
- Baldini, Marino. *Etnografsko blago Višnjana i okolice*, Višnjana, 2000.

6.12. Recenzije knjiga, članaka

Mr. Marino Baldini — recenzija: Buie e il suo territorio, u časopisu Panorama, Rijeka; (više autora, među kojima M. Baldini), Gallimard, Pariz, 2000.

6.13. Ostalo

- Organizirana je suradnja s Dijecezanskim muzejem u osnivanju, te nizom drugih sakralnih zbirki u Istri čiji postavi postoje već niz godina (mr. Marino Baldini).
- Prezentirane su nove atribucije i nalazi poput freske *Muke Kristove* s glagoljskim grafitima iz 15. st. (mr. Marino Baldini).
- Izvršena su rekognosciranja i nadzori u Vrsarskoj luci, u crkvi sv. Dorliga u Sv. Lovreču Pazenatičkom (mr. Marino Baldini).
- Prezentacija Kulturnopovijesne zbirke kolegama iz više muzeja, osobito voditeljima Kulturnopovijesne zbirke Pokrajinskog muzeja u Kopru i nekih talijanskih muzejskih institucija, te hrvatskim kolegama iz Istre i različitih krajeva Hrvatske (mr. Marino Baldini)

9. Izložbena djelatnost

- *Prigodna izložba etnografskog fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine — Poreč*
Poreč; Romanička kuća na Trgu Maraforu, I. i II. kat; od 20. lipnja 2000.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kovačić

Autori likovnog postava: Vladimir Kovačić i Ivona Orlić

Opseg: 250 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna i informativna

Tema: predmeti koje su rabili »naši stari«

Korisnici: sve dobne skupine

U pripremi

- Vode se pregovori s Museo Bottacin iz Padove o gostovanju njihove izložbe kovanica *Alle radici dell Euro*

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Kovačić, Vladimir; Tassaux, Francis. *Od masline do amfore / Dall'olivo all'anfora*. Poreč: Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, 2000.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Vladimir Kovačić vodio je inozemne i domaće stručnjake ili grupe po Muzeju i po gradu Poreču.
- Hrvoje Butković — brojna vodstva učenika, studenata i građana po Zavičajnome muzeju Poreštine, kao i po izložbi *Čarobna Istra* koja je bila postavljena tijekom studenog i prosinca 2000. u Istarskoj sabornici u Poreču
- Hrvoje Butković — 1 vodstvo inozemnog izaslanstava

- Mr. Marino Baldini — brojna vodstva za djecu, učenike, studente i znanstvenike. Prilikom vodstava pazilo se na kontekstualno povezivanje s materijalom Zavičajnog muzeja Poreštine s kulturnopovijesnih i arheoloških lokaliteta Istre.

11.2. Predavanja

- U organizaciji Sveučilišta iz Udina i Societa per i casteli del Friuli mr. Marino Baldini održao je predavanje o srednjovjekovnim kaštelima u Istri.
- Mr. Marino Baldini održao je u Tinjanu predavanje o topografiji područja unutrašnjosti poluotoka za Istarskog razvođa.

11.5. Ostalo

Hrvoje Butković — suradnja s novinarskom grupom OŠ Poreč

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Vladimir Kovačić davao je intervjuje različitim novinama: Glasu Istre, Jutarnjem listu, Večernjem listu.
- Prisutnost u dnevnom i periodičnom tisku (mr. Marino Baldini)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O djelatnosti Zavičajnog muzeja Poreštine izvještavali su Glas Istre, Radio Centar
- Vladimir Kovačić je za HTV objašnjavao razvoj kompleksa Eufrazijeve bazilike u Poreču; urednica Stana Jeličić.
- Vladimir Kovačić je za HTV govorio o franjevačkoj crkvi sv. Franje u Poreču; urednik Vladimir Fučijaš.
- Mr. Marino Baldini — suradnja u ostvarivanju više televizijskih emisija

12.3. Predavanja

- U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja održana su 3 predavanja:
— Elena Uljančić-Vekić, kustosica: *Razvojni tijek porečke muzejske institucije od 1925.-1945. g.*
— Ivona Orlić, referentica za edukaciju i kulturnu animaciju POU-u Poreč: *Doprinos ravnatelja porečkog muzeja Rannieria Maria Cossara hrvatskoj etnografiji*
— Dragana Ratković, savjetnica inspektorica za pokretne spomenike Konzervatorskog ureda u Poreču: *Sakralna zbirka Sentvinčenta — susret muzeologije i zaštite spomenika.*
- U sklopu proslave obilježavanja blagdana Sv. Maura, zaštitnika Poreča, Marino Baldini održao je 20. studenog u Salonu Muzeja predavanje *O sv. Mavru.*

12.4. Promocije i prezentacije

- U Salonu Muzeja predstavljena je monografija Ede Murtića autora dr. Zvonka Makovića.
- Predstavljen je katalog izložbe *Od masline do amfore* u prostorijama Muzeja, uz prigodna stručna predavanja o maslinarstvu.
- Mr. Marino Baldini sudjelovao je u nekoliko prezentacija knjiga.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert pijanistice Martine Cukrov u povodu Dana državnosti
- Prigodno obilježavanje 40. obljetnice *Porečkog annala* u Lapidariju Muzeja
- Koncert pijanistice Terezije Cukrov u sklopu obilježavanja Sv. Maura
- Predstavljanje zbirke poezije Tomislava Milohanića *Od kaštela do vruje* u sklopu obilježavanja Sv. Maura
- Tijekom srpnja i kolovoza održavali su se koncerti jazz glazbe u Lapidariju.

12.7. Ostalo

Djelatnost Muzeja predstavljena je na web siteu <http://www.culture-vision.com>

13. Marketinška djelatnost

Mr. Marino Baldini — u suradnji s kolegama nekoliko istarskih i izvanistarskih muzeja te uz multidisciplinarnu konzultaciju, pripremio je raznovrsni materijal s težištem na marketinško muzejskim temama, kontekstualno vezanim za kulturno-povijesni ambijent, dominantno vizualnog određenja.

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej su posjetile 1 523 osobe, od kojih 310 besplatno (učenicima porečkih škola, posjetitelji u povodu Međunarodnog dana muzeja itd.).

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|-----|
| • RH: | 6% |
| • Lokalna samouprava: | 50% |
| • Vlastiti prihod: | 37% |
| • Donacije: | 7% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

85%

15.3. Investicije

Investicije su iznosile 25 438,39 kn.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Vladimir Kovačić organizirao je prijevoz i smještaj etnografskih predmeta kovačnice Ivana Škrinjara iz podruma Istarske sabornice te čišćenje prostora.
- Stručni obilazak otoka Cresa i Lošinja u organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre
- Od suca za prekršaje Općine Poreč Muzej je dobio 2 kompleta ronilačke opreme.
- Sudjelovanje na 19. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja na sajmu Interliber u organizaciji MDC-a, Zagreb, studeni 2000.