

# POVIJESNI MUZEJ ISTRE

Gradinski uspon 6, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: povijesni-muzej-istre@pu.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	povijesni	Gracijano Kešac ( <i>kustos</i> ), dr. Davor Mandić ( <i>viši kustos</i> ), Gordana Milaković ( <i>kustosica</i> ), Marija Mogorović ( <i>muzejski tehničar</i> )
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski	
Osnovano:	1955.	
Osnivač:	županija	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	4	
Ravnatelj:	dr. Davor Mandić	
Voditelj:		

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Otkupljeno je ukupno 2 047 predmeta.

#### Numizmatička zbirka

- Otkupljeno je 25 novih predmeta, većinom novčića iz vremena mletačke, austrougarske i talijanske uprave u Istri, te nekoliko obveznica (vrijednosnih papira) iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije. Od posebne su vrijednosti srednjovjekovni mletački groš, tzv. *matapan*, ¼ lire Franje I iz 1822. g. te novčanica iz vremena savezničke vojne uprave (1945.-1947.). Za ovu je zbirku nabavljen i katalog austrijskog kovanoga novca od godine 1780. nadalje.

#### Zbirka odličja

- Otkupljeno je 49 predmeta, pečata, odlikovanja i medalja iz vremena Austro-Ugarske Monarhije te SFRJ, pri čemu treba istaknuti 34 minijature odlikovanja SFRJ te austrougarski Orden Leopolda s ratnom dekoracijom i mačevima. Među pečatima najvredniji je onaj pulske gimnazije iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije K. u. K. STAATSGYMNASIUM POLA.

#### Zbirka gradskog života

- Zbirka je obogaćena sa 79 predmeta. Među kupljenim predmetima najviše ima osobnih dokumenata, porculanskih predmeta iz vremena Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije. Od porculanskih predmeta osobito vrijedi istaknuti pribor za jelo s ugraviranim logotipom austrougarske mornarice te kutiju za četkicu za zube.

#### Zbirka oružja i vojne opreme

- Otkupljeno je 26 novih predmeta iz vremena austrougarske, talijanske i njemačke okupacijske vlasti te SFRJ, od kojih osobito valja istaknuti različite vojne odore (bluzu mornaričkog službenika i financijskog službenika austrougarske vojske...), pilotske oznake, vrpce s mornarske kape (S. M. S. »Szent István«, SMS »Kaiserin MariaTheresia«), pješadijsku pušku tipa Mannlicher iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, te predmete iz razdoblja Kraljevine Italije (odora fašističke organizacije Opera Nazionale Ballila, ONB, za pulsku provinciju, dijelovi fašističkih odora, nekoliko kapa i admiralški kaput talijanske mornarice), predmete iz razdoblja

Trećeg Reicha (bodeži njemačke mornarice i Luftwaffea). Otkupljen je i jedan plamenac, pramčana zastava JRM te zastava ratne mornarice Trećeg Reicha.

#### Zbirka starih razglednica

- Najveći broj pojedinačnih primjeraka otkupljen je za Zbirku razglednica (ukupno 1 092 primjerka nastala od 90-ih godina 19. st. do 30-ih godina 20. st. s različitim motivima grada Pule te ostalih mjesta Istre). Među njima su i iznimno rijetki primjerci razglednica malih istarskih sela te onih s motivima ratnih brodova austrougarske mornarice, motivima mornarskog života te motivima narodnih nošnji. Planskim otkupom u nekoliko posljednjih godina ta je zbirka narasla na oko 4 000 primjeraka.

#### Zbirka starih karata

- Otkupom 18 starih karata Pule i Istre, vremenski datiranih od početka novoga vijeka do danas, nastavljeno je popunjavanje Zbirke starih karata. Karte su izrađene u različitim državnim tvorbama u sastavu kojih se Istra kroz povijest nalazila. Za Zbirku je otkupljeno i 14 veduta istarskih mjesta — Čepića, Belaja, Brseča, Tinjana, Kastva, Gračišća, Kršana, Lupoglava, Opatije, Veprinca, Berma, Voloskog, Pazina te samostana Marije iz Valvasorova djela *Die Ehre des Herzogthums Krain* iz 1680. g., dvije vedute Tischbeina — Sv. Stjepana i Svetvinčenta te zemljovidi Franza Johanna Josepha von Reillyja (Inner Krain mit der Windischen Mark und dem Triester Gebiether, br. 143) Giovannija Salmona (Carta Geografica della Dalmazia), Gerharda Mercatora (Carta Raetia, Panonia Noricum, Liburnia, Dalmatia cum Italiae), J. W. Valvasora (Carnolia, Carstia, Histria et Windorum Marchia), Johann Baptista Homanna (Tabula ducatus Carniolae, Windorum, Marchiae et Histriae), Portolano di Cherso i Portolano di Parenzo...

#### Zbirka fotografija

- Otkupljeno je 28 fotografija, najvećim dijelom iz vremena Austro-Ugarske Monarhije. Na fotografijama su motivi iz gradskoga i mornarskog života Pule, a budući da se na poleđini većine fotografija nalazi logotip s oznakom i adresom vlasnika radnje (atelijera »E. Zamboni«, Pola i Olympia, »G. Gallinaro«), one su i vrlo vrijedan dokumentarni izvor za multidisciplinarno proučavanje povijesti grada Pule.

### Zbirka filmskih zapisa i videozapisa

- Zbirka je obogaćena sa 7 videokaseta (900 minuta), od kojih je jedna snimljena za potrebe videozida koji je bio dijelom scenografije pri prezentaciji reprint izdanja Pulsakoga statuta, dvije su dokumentarni materijal iz vremena fašizma, dok je na ostalima snimljen materijal koji tematski obrađuje javni život Istre, osobito parlamentarne i predsjedničke izbore, održane u siječnju 2000. g.

### Zbirka tiska

- Za Zbirku tiska nabavljena su dva uvezana godišta (1905. i 1906.) popularno-političkog lista Pučki prijatelj iz vremena hrvatskoga narodnog preporoda u Istri.

## 1.2. Terensko istraživanje

Nastavljeno je kontinuirano prikupljanje podataka o političkim prilikama u Istri, promjenama u predstavničkim i izvršnim tijelima organa lokalne samouprave, te o izložbama organiziranim na području Istarske županije tijekom godine.

Prije predizborne kampanje uspostavljene su veze s političkim strankama i organizacijama, kao i nestranačkim organizacijama i udrugama, te je tijekom siječnja i veljače intenzivnim terenskim radom prikupljen promidžbeni materijal političkih stranaka koje su sudjelovale na izborima za Zastupnički dom Hrvatskoga državnog sabora, kao i onih za predsjedničke izbore.

### Zbirka arhivalija

- Za Zbirku arhivalija prikupljeno je 538 tiskovina različitoga promidžbenog materijala brojnih političkih stranaka, organizacija, pojedinaca i nevladinih udruga koje su sudjelovale na parlamentarnim i predsjedničkim izborima tijekom siječnja i veljače 2000. g. Brojnošću i raznovrsnošću motiva izdvaja se materijal koji je publiciran u izdanju GONG-a.

### Zbirka plakata

- Za Zbirku plakata prikupljena su 122 plakata, od kojih se većina (75) odnosi na predizborne promidžbene aktivnosti političkih stranaka i organizacija prije parlamentarnih i predsjedničkih izbora, a 47 plakata obrađuje teme iz gradskog života Pule (priredbe i manifestacije organizirane u sklopu Pulsakoga ljeta).

## 1.3. Darovanje

Fundus Muzeja obogaćen je s 11 predmeta.

- Zbirka starih karata: 1
- Zbirka starih razglednica: 1
- Zbirka fotografija: 5
- Zbirka gradskog života: 4

## 2. Zaštita

Uz pomoć vanjskih suradnika i u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, kao i vlastitim angažmanom, prema programu dopune stalnog postava, procjene ugroženosti i osiguranih sredstava konzervirano je i restaurirano 10-tak predmeta odnosno cjelina.

### 2.1. Preventivna zaštita

- U albume sa zaštitnim kasetama pohranjene su 2 294 razglednice.
- U zaštitnim omotima bez omekšivača i kiseline čuva se 1 714 razglednica.

- Valvasorove vedute istarskih mjesta zaštićene su ekološkim papirom.
- Zemljovidi su zaštićeni ekološkim papirom i izolirani od utjecaja svjetlosti.

### 2.2. Konzervacija

- Izvršena je konzervacija i zaštita sablje časnika austrijske pješadije M 1861., te dvaju noževa austrijskih pionira M 1862. Očišćeni su i konzervirani metalni dijelovi, očišćena je i konzervirana koža, te popravljana oštećenja od crvotočina na drškama.
- Obavljen je popravak staroga austrougarskog broskog sata s austrougarskoga ratnog broda SMS »Viribus Unitis«, te izvršeno njegovo temeljito čišćenje i podmazivanje.

### 2.3. Restauracija

- U Hrvatskome restauratorskom zavodu nastavljena je konzervacija i restauracija ornamente s bokova broskog pramca. Sukladno hodogramu Zavoda nastavljeni su konzervatorsko restauratorski zahvati. Lavovi su očišćeni od korozije, prljavštine i soli; dijelovi pukotina su zatvoreni, a položena kredna osnova, obrađena i polirana, te stavljena polimentna podloga za zlatne listiće. Dovođenje radova planiran je za 2001. g.
- Mornarska škrinja Pavla Bančuge, dočasnik K. u. K. mornarice, oko 1865. g. — očišćena je od nakupina soli, uklonjen je djelomično požutjeli lak te nanosena nova podloga u smislu zatvaranja cjeline za muzejsku prezentaciju. U 2001. očekuje se završetak radova za stvaranje vizualnog identiteta cjeline.
- U 1999. g. otkupljen je pianino (art nouveau; oko 1880., orah, florealni motivi, intarzija furnira) s ugraviranim simbolima Austro-Ugarske Monarhije koji dokazuju prostor i vrijeme njegove upotrebe. Nakon što je u 1999. g. pianino očišćen i odmašćen te uklonjena stara požutjela politura, u 2000. g. zatvorene su pukotine i oštećenja, restaurirani ukrasni drveni dijelovi koji su nedostajali i mesingani nosač voštanice, kao i dijelovi orahova furnira. Pianino je obrađen lanenin uljem te je ponovno nanosen šelak.
- Restauracija vitrine za knjige (bidermajer, oko 1830. g.; jelovina, orahov furnir) — skinuta je ispucala i požutjela politura šelaka te nanosena nova.
- Restauracija stola (chippendalle, ebanovina, staklo) — sa stola je očišćena ispucala i požutjela politura, zatvorene su pukotine i oštećenja te nanosena nova politura šelaka.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je ukupno 567 jedinica.

#### Zbirka filmskih zapisa i videozapisa

- 115 jedinica (540 minuta videozapisa)

#### Zbirka oružja i vojne opreme

- 7 jedinica

#### Zbirka starih razglednica

- 349 jedinica

#### Numizmatička zbirka

- 40 jedinica

**Zbirka odličja**

- 15 jedinica

**Zbirka gradskog života**

- 24 jedinice

**Zbirka starih karata**

- 17 inventarnih jedinica

**3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Muzejski kartoni: 170 kom.

**3.3. Fototeka**

Fototeka je povećana za 359 jedinica.

**3.4. Hemeroteka**

Hemeroteka je obogaćena s 42 priloga iz domaćega i stranog tiska o Muzeju i njegovim aktivnostima

**4. Knjižnica****4.1. Nabava**

- Kupnja: 26 knjiga
- Dar: 6
- Razmjena: 16

**5. Stalni postav**

Kao rezultat dugogodišnjega, kontinuiranog i planskog otkupa započela je obnova i dopuna stalnog postava Povijesnog muzeja Istre, što će, sukladno financijskim mogućnostima, biti nastavljeno i u sljedećem razdoblju.

**6. Stručni rad****6.1. Ekspertize**

Stručne ekspertize i mišljenja dio su usluga koje Muzej pruža ustanovama i pojedincima, a podrazumijevaju procjenu, vještačenje, stručnu i materijalnu valorizaciju predmeta i zbirki. Obavljeno je više stručnih ekspertiza, najčešće kartofilijskih, numizmatičkih i kulturno-umjetničkih predmeta.

**6.2. Posudbe (i davanja na uvid)**

- Stare razglednice Pule s kraja 19. st. i početka 20. st. posuđene su Rotary Clubu iz Pule.
- Redatelju Andreju Korovljevu pripremljen je filmski i tiskani promidžbeni materijal za potrebe snimanja dokumentarnog filma o desetogodišnjici Istarskoga demokratskog sabora.
- Sveučilišnoj knjižnici u Puli dani su podaci o austrougarskom ratnom brodu »Baron Gautsch«.
- Dr. Jasni Galjer iz Zagreba pripremljen je i dan na uvid životopis pulskog arhitekta, skulptora i slikara Enrica Trolisa.
- Mislavu E. Lukšiću pripremljeni su podaci iz talijanske literature za njegov znanstveni rad o biskupu Nikoli Modruškom.
- Hrvoju Strukiću, donaćelniku Odsjeka hrvatske vojne povijesti Hrvatskoga vojnog muzeja dan je na uvid materijal kojim se moguće koristiti u projektu — izložbi Hrvatskoga vojnog muzeja o Janku Vukoviću Podkapelskom.

- Ekipi TV-a Kopar pripremljeni su za snimanje predmeta iz vremena Austro-Ugarske Monarhije.
- Uredu gradonačelnika Pule posuđeno je nekoliko razglednica iz doba Austro-Ugarske Monarhije.
- Zvonimiru Mlinareviću dani su na uvid podaci o štancijama na području Istre.
- Franku Lukežu posuđen je fotomaterijal o hotelima, gostionicama Pule posljednjih sto godina.
- Obitelji Obrovac dani su podaci o datumu smrti Pietra Obrovca u njemačkom logoru Flossenburg u Drugome svjetskom ratu.
- Christu Löschnig (Graz) dan je podatak o nadnevku smrti i mjestu ukopa višeg inženjera mornaričke artiljerije Franza Chladeka na Mornaričkom groblju u Puli.

**6.3. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre
- Stručni djelatnici aktivni su članovi strukovnih društava: Društva muzealaca i galerista Istre
- Povjerenstvo za muzejsko-galerijsku djelatnost Ministarstva kulture Republike Hrvatske (D. Mandić)
- Uredništvo časopisa *Histria Historica*, glasila Društva za povijest i kulturni razvoj Istre (D. Mandić)
- Savjeta časopisa za kulturu i turizam (*Kroatische Adria*) Hrvatsko-njemačkog društva (Split) (D. Mandić)

**6.4. Sudjelovanje na kongresima seminarima**

Stručni skup *Tinjan i okolica od prapovijesti do danas* — u povodu 100. obljetnice osnutka hrvatske čitaonice, Tinjan (Pazin), Narodni dom, 6. svibnja 2000. — D. Mandić održao je priopćenje *Demografske i narodnosne promjene na području teritorija današnje općine Tinjan o razdoblju između dva popisa 1857-1991. godine*.

**6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Kešac, Gracijano. *Zbirka odličja Povijesnog muzeja*. // MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre. Pula: Društvo muzealaca i galerista Istre, god. VI (2000.), str. 64-66.
- Kešac, Gracijano; Bradar, Tatjana. *Izložbe u 1999. godini*. // MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre. Pula: Društvo muzealaca i galerista Istre, god. VI (2000.), str. 87-94.
- Mandić, Davor. *Djelatnost Povijesnog muzeja Istre u 1999. godini*. MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre. Pula: Društvo muzealaca i galerista Istre, god. VI (2000.), str. 32-37.
- Mandić, Davor. *Predgovor*. Statuta comunis Polae, Latine et croatice, Editionem textus latini annotationibus criticis illustratam versione Croatica instruxit atque curavit Mattheus Križman / Statut pulske Općine — latinski i hrvatski — izdanje latinskog zapisa kritičkim napomenama pojasnio i hrvatskim prijevodom opremio Mate Križman. Pula: Povijesni muzej Istre, 2000. Str. 7-8.
- Mandić, Davor. *Prvi statut Grada*. Pula kroz povijest, Pula — vodič. Pula: Mara, 2000. Str. 11-13.
- Mandić, Davor. *Povijesni muzej Istre*. // U Istru putevima knjige — Literary pathways to Istria. Zagreb: Hrvatska gospodarska komora — Zajednica nakladnika i knjižara, 2000. Str. 107-109.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- U organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre studijsko putovanje otokom Cresom i Lošinjom (grad Cres, franjevački samostan i župni dvor; Valun i crkva sv. Marka; grad Osor, katedrala, lapidarij i muzejska zbirka; Mali Lošinj — zbirke Piperat i Mihečić te obučni centar Specijalne policije MUP-a Republike Hrvatske — brončani kip Apoksiomena) (Kešac, Milaković, 18. svibnja 2000.)
- Studijsko putovanje u Republiku Sloveniju, u Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej »Sergej Mašera«, Muzej solinarstva u Piranu i Tonina hiža u Sv. Petru te posjet crkvi Sv. Trojstva u Hrastovlju (Kešac, Milaković, Mandić; 27. listopada 2000.)

## 6.10. Revizija građe

- Inventura Zbirke starih razglednica i Zbirke karata te otkupljenih arhivalija koje nisu još upisane.
- Otkupljena građa kao i građa u zbirka uspoređena je s dokumentacijom.

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Gospođi Ivanki Jurcan pripremljena je potvrda o pohrani njezine vojne knjižice u Povijesnome muzeju Istre.
- Za gospođu Mirjanu Marinelić obavljeno je datiranje i procjena austrijskoga i talijanskog novca.
- Za gospodina Davorina Brenka iz Pule datirana je i procijenjen novac iz vremena Habsburške Monarhije.
- Učenicima i studentima davani su savjeti glede literature za potrebe seminarskih i maturskih radova.
- Novinaru Vjesnika Mirku Uroševiću posuđen je Glas Istre od 15. prosinca 1945. g. za tekst o Miji Mirkoviću — Mati Baloti.
- Turističkoj agenciji Mara d. o. o. posuđene je fotomaterijal — razglednice i fotografije za potrebe ilustracije turističkog vodiča Pule.
- Za SAB grada Pule ocijenjeno je likovno rješenje spomen-ploče poginulim Istranima u mjestu Vrelo Korenice te dan prijedlog teksta.
- Turističkoj zajednici Istarske županije pribavljeni su podaci o potonulim brodovima na području akvatorija Istarske županije.

## 6.12. Recenzije knjiga, članaka

- Ivetić, Marija. *Pazin na starim razglednicama — Pisino nelle vecchie cartoline*; Grad Pazin, Pazin 2000., 267 str. (D. Mandić)
- *Stoljeće promjena* — katalog izložbe *Stoljeće promjena*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 167 str. (D. Mandić)

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Nastavljen rad na projektu istraživanja ljudskih gubitaka u Prvom i Drugome svjetskom ratu, između dva rata i nakon Drugoga svjetskog rata (D. Mandić)

## 9. Izložbena djelatnost

- *Gruss aus Pula*  
Pula u turističkim vodičima na prijelazu stoljeća; Pola nelle guide turistiche al trapasso del secolo; Pola in den Frem-

denführern um die Jahrhundertwende; Pula in the tourist guides at the turn of the century

Mjesto održavanja i prostor: Graz, Casino — Stadt Graz — Casineum, 17.-24. travnja;

Pula, Povijesni muzej Istre, 15. lipnja-30. listopada

Autor stručne koncepcije, izbor izložaka i fotografija: dr. sc. Davor Mandić

Autor likovnog postava: Armando Debeljuh

Nakon multimedijskog uprizorenja i otvorenja izložbe u Puli u povodu Dana grada Pule 5. svibnja 1999. izložba je u sklopu programa posjeta Grazu — gradu prijatelju, postavljena i u Grazu. Izložbu čini 8 tematskih cjelina — Pula glavna ratna luka Austro-Ugarske Monarhije; Pomorski arsenal, Pula — pomorska utvrda; Marine Kasino; O željezničkim i brodskim vezama; Pula grad na sedam brežuljaka; San Policarpo; Turizam na prijelazu stoljeća i Kupelwieserovi Brijuni. Vodič kroz Pulu, Brijune i okolice s prijelaza stoljeća osnovna je informativna potka na temelju koje je jezikom struke ispričana priča o gradu. Tri su osnovne uporišne točke — opće prilike u gradu sredinom 19. st., Pula oko 1900. g. i Pula 1998. Tekstom, fotografijom (u crno-bijeloj i kolor tehnici) dijapozitivima i filmom, jasno dijeleći prošlo vrijeme od sadašnjega (zatvarajući svaku tematsku cjelinu današnjim vremenom); izborom muzejskih predmeta (više od 120) u kojemu su svaki pojedinačni predmet i svi predmeti kulturne baštine zajedno činili specifični informacijski sustav i ostvarili komunikaciju između onoga što predmeti jesu i onoga što predstavljaju u kontekstu zadane teme.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Reprint izdanje Statuta pulske Općine iz 1431. g.

Najveći projekt Povijesnog muzeja Istre u 2000. g. bio je reprint Statuta pulske općine iz 1431. g., u redakciji iz 1500. Latinsko izdanje Statuta, pojašnjeno kritičkim napomenama i opremljeno hrvatskim prijevodom priredio je prof. dr. Mate Križman, profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Bibliofilsko izdanje Statuta pulske općine tiskano je u dva toma, u 333 numerirana primjerka. Prvi tom sadrži preslik izvornika, a drugi transkripciju latinskog teksta i hrvatski prijevod. Jednotomno izdanje također sadrži preslik izvornika, transkripciju latinskog teksta i hrvatski prijevod.

- Plakat za izložbu *Gruss aus Pula — Pula na prijelazu stoljeća* (50 x 100 cm); oblikovanje: Armando Debeljuh
- Plakat za prezentaciju reprint izdanja Statuta pulske Općine iz 1500. g. (50 x 100 cm); oblikovanje: Alfio Klarić
- Triplijan — ponuda za pretplatu na Statut; oblikovanje: Alfio Klarić
- Pozivnica za prezentaciju reprint izdanja Statuta (jezik: hrvatski, talijanski i latinski); oblikovanje: Alfio Klarić
- Pozivnica za prezentaciju knjige Jaspera Ridleyja *Tito*; oblikovanje: Noel Mirković
- Novogodišnja čestitka za 2001. g.; oblikovanje: Armando Debeljuh

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Organizirani su posjeti učenika osnovnih i srednjih škola (16 vodstava).
- Vodstva djece predškolske dobi (8 skupina)
- Ostvarena su i vodstva izviđača (4 skupine)

### 11.2. Predavanja

- D. Mandić: *Istarski egzodusi kroz povijest* — tribina *Svi istarski egzodusi*, u organizaciji Hrvatske matice iseljenika Pula, a u povodu predstavljanja knjige dr. Bozanića *Istarski iseljenici u New Yorku*
- D. Mandić: *Specifičnosti istarskog antifašističkog pokreta i vojne operacije za oslobođenje Istre u travnju i svibnju 1945.* — okrugli stol *Oslobođenje Istre, Hrvatskog primorja i Gorskog kotara na kraju Drugoga svjetskog rata* organiziran u povodu Dana pobjede; organizator: SAB Grada Rijeke, Rijeka, 8. svibnja 2000.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- Konferencija za tisak u povodu prezentacije reprint izdanja Statuta općine Pula, 30. lipnja
- TV Nova (Pula) razgovor o izdavačkom projektu Statuta općine Pula, 3. lipnja (Mandić)
- HTV — Zagreb, TV dnevnik 2, 3. srpnja (Mandić, Križman)
- HRT — Hrvatski radio — Radiopostaja Pula — emisija u povodu Dana zaštitnika grada Sv. Tome, 2. srpnja (Mandić)
- TV Nova — snimka uprizorenja Statuta i prezentacija izdavačkog projekta
- HRT — Hrvatski radio — Radiopostaja Pula, emisija Profil; razgovor o izdavačkom projektu, 6. srpnja (Mandić, Križman)
- HRT — Hrvatski radio — Radiopostaja Pula; emisija Plavi val; tema: Zaštita podzemskih lokaliteta, 7. srpnja (Mandić)
- RT Slovenije — TV Kopar — Emisija novosti — razgovor o reprint izdanju Statuta pulske Općine, kraj srpnja
- HRT — Hrvatski radio — Radiopostaja Pula — za emisiju vijest (Rudež, Strčić)
- TV Nova — Vijesti (Rudež, Strčić)

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje svjetske političke uspješnice, knjige Jaspera Ridleyja *Tito* Izdavačke kuće Prometej, Dvorana Hrvatske gospodarske komore, Pula, 18. studenog 2000. Knjigu su predstavili Božo Rudež, dr. sc. Davor Mandić, akademik Petar Strčić
- Predstavljanje fotomonografije *Pazin na starim razglednicama — Pisino nelle vecchie cartoline*, Pazin, 15. lipnja 2000. (D. Mandić)
- Prezentacija knjige — reprint izdanja Statuta pulske Općine iz 1500. g. s transkripcijom i prijevodom autora prof. dr. sc. Mate Križmana u izdanju Povijesnog muzeja Istre, Povijesni muzej Istre, 3. srpnja 2000. U sklopu prezentacije izvedeno je i scensko uprizorenje motiva iz Statuta u izvedbi Dramskog ansambla Istarskoga narodnog kazališta, a u režiji Roberta Raponje. Knjigu su predstavili dr. sc. Davor Mandić, dr. sc. J. Kolanović i autor prof. dr. sc. Mate Križman.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 31 376 posjetitelja (30 skupnih posjeta — 790 posjetitelja)

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

• Republika Hrvatska:	5,58%
• Grad Pula:	11,59%
• Istarska županija:	49,99%
• Vlastiti prihodi:	32,84%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Materijalni troškovi:	25,32%
• Troškovi programa:	37,67%

### 15.3. Investicije

- Pripremni radovi za izradu projekta valorizacije vodovodnog sustava unutar mletačke utvrde (kaštela) — 35 868,00 kn
- Idejni projekt za revitalizacije mletačke utvrde (kaštela) u kontekstu vodovodnog sustava izgrađenog u 19. st. (vodopriemiste) — 49 776,00 kn