

ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA

Trg maršala Tita II, 52210 Rovinj, tel. 052/816-720, faks 052/830-650
e-mail: muzej-rovinj@pu.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: lokalni
Osnovano: 1954.
Osnivač: grad
U sastavu:
Sastavljen od:
Broj stručnih djelatnika: 5
Ravnatelj: Argeo Curto
Voditelj:

Stručni djelatnici:
Argeo Curto (*kustos*), Katarina Marić (*kustosica*), Damir Matošević (*kustos*), Marija Smolica (*bibliotekarka*), Dario Sošić (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Zbirka suvremene umjetnosti

- Kupljeno je 9 djela suvremenih likovnih umjetnika: Ferdinanda Kulmera, Zdravka Milića (4 djela), Željka Hegedušića (2 djela), Đure Sedera, Fulvija Juričića

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Rekognosciranjem terena prikupljena je određena količina arheološkog materijala s lokaliteta na području Rovinjštine.

1.3. Darovanje

Zbirka suvremene umjetnosti

- Zbirka suvremene umjetnosti darovima je povećana za 15 djela ovih autora: Đurdene Zaluški-Haramija (6 djela), Roberta Primiga, Paola Cervi-Kervischera, Franza Bergera, Jože Šubića, Marija Pallija, Duje Jurića, Lade Jakše (2 djela), Slobodana Vuličevića.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Očišćeni je materijal smješten u depo.

Etnografska zbirka

- Izvršena je revizija stanja cjelokupne etnografske građe. Dio građe je zbog neprimjerenih mikroklimatskih uvjeta premješten u prikladnije prostore. Materijal je razvrstan prema vrijednosti, vrsti i stupnju ugroženosti.

2.2. Konzervacija

Etnografska zbirka

- Konzerviran je veći broj drvenih predmeta zahvaćenih crvotočinom. Temeljito je očišćena i konzervirana sva građa iz Izvaneuropske etnografske zbirke (246 predmeta).

2.3. Restauracija

Zbirka starih majstora

- Restaurirana su 4 ulja na platnu i jedno ulje na dasci, jedna freska i tri pozlaćena drvena okvira.
 - Krug Giovaniya Bellinija, *Sveta konverzacija*, 15. st., ulje na dasci
 - Nepoznati autor, *Portret dame*, 1. pol. 19. st., ulje na platnu
 - Nepoznati autor, *Glava ovna*, 1868., ulje na platnu
 - Nicola Grassi, *Pouka Marije u čitanju*, oko 1720., ulje na platnu
 - Francesco Migliori (1684.-1736.), *Bogorodica s djetetom i sv. Ivanom Krstiteljem*, ulje na platnu
 - Bruno Mascarelli, *Il barbiere di Siviglia*, oko 1960., freska odvojena od zida i preseljena na prienosnu podlogu
- Restauratori: vanjski suradnici

Arheološka zbirka

- Restaurirani su brončani predmeti iz nekropole u starom gradu Rovinju. Restauracija je obavljena u laboratoriju Arheološkog muzeja Istre u Puli.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- Inventirano 35 predmeta

3.3. Fototeka

Moderna galerija

- Fotografirano 12 otvorenja izložbi

Etnografska zbirka

- Za potrebe Etnografske zbirke izvršeno fotografiranje kompletnog materijala (1 600 predmeta) te izradena pripadajuća fotodokumentacija (4 500 digitalnih fotografija)

3.4. Dijateka

Etnografska zbirka

- Snimljeno 194 dijapozitiva

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

- Izrađene 2 arhitektonske snimke i 145 crteža inventiranih predmeta

3.9. Računalna obrada građe

Arheološka zbirka

- Skenirana 923 negativna i dijapozitiva, ubačeni podaci za 231 predmet

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Kupnja: 11 knjiga
- Razmjena: 109 naslova
- Dar: 35 knjiga
- Vlastita izdanja: 21 katalog likovnih izložbi

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obradeno je 219 jedinica stare građe iz *Stancoviciane*

4.5. Ostalo

Građom Muzeja koristile su se 42 osobe (kustosi drugih muzeja, novinari, učenici, studenti).

5. Stalni postav

- Moderna galerija: stalni je postav povećan za 3 nove akvizicije (Z. Matic, F. Kulmer, D. Jurić).
- Arheološki postav: postavljen je kameni dekor crkve sv. Tome iz 9. st.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Na traženje privatnih osoba više su puta dane usmene ekspertize o atribuciji i vrijednosti umjetnina suvremenih autora.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Za izložbu *Carska i kraljevska mornarica u Puli* koju je Sveučilišna knjižnica iz Pule organizirala u Piranu posuđeno je 5 slika A. Kirchera iz fundusa Starih majstora.
- Za izložbu *Hrvatska pomorska baština* u Njemačkoj i Kanadi Galeriji Klovićevi dvori iz Zagreba posuđena je slika B. Ivankovića *Jedrenjak Poderta Bazzoni*.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Svi su kustosi sudjelovali na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Rovinj, studeni 2000.
- Kustos arheolog sudjelovao je na Godišnjoj skupštini Hrvatskoga arheološkog društva u Rijeci u listopadu 2000., na kojoj je održao izlaganje *Informatizacija Arheološke zbirke rovinjskog muzeja*.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Etnografska zbirka

- Za stručnu obradu etnografske građe u fundusu Muzeja angažiran je kustos etnolog iz Etnografskog muzeja Istre u Pazinu.

6.9. Identifikacija / Determinacija građe

Etnografska zbirka

- Identificirano je novih 130 predmeta iz Izvaneuropske etnografske zbirke (Oceanija, Sj. Amerika, Azija, Daleki istok).

6.10. Revizija građe

Etnografska zbirka

- Izvršena je revizija cjelokupne etnografske građe Muzeja.

9. Izložbena djelatnost

Izložbena djelatnost organizirana je u zgradi Muzeja i u drugim galerijskim prostorima Muzeja.

Mala galerija

- *Erotika u umjetnosti*
- Robert Šimrak
- Bane Milenković
- Fulvio Juričić
- Petar Brajnović
- Tomislav Brajnović
- Đanino Božić
- Đuro Seder
- Mirko Zrinščak
- Slađan Dragojević

Velika galerija

- Izbor akvarela iz fundusa Moderne galerije Rijeka
- Željko Kipke, monografska izložba
- Likovna kolonija Rovinj
- *Umjetnost bez granica*, međunarodni slikarski simpozij
- *Mundial fotofestival*

R.A.P. (Rovinj Art Program), crkva sv. Tome

- Gerold Tagwerker (Austrija)
- Silvo Šarić
- Wolfran der Spyra (Njemačka)
- Marijan Molnar

Ulica Grisia

- *Grisia 2000.*, izložba na otvorenome

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Uz sve izložbe tiskan je katalog — ukupno 21 katalog.
- Tiskano je 18 razglednica: 6 starih veduta i 12 motiva Rovinja dvanaestero likovnih umjetnika.
- Za potrebe Grada pripremljen je kalendar *Rovinj rukom kišta* sa 12 slikarskih motiva Rovinja različitih autora.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Osigurana su vodstva kroz starogradsku jezgru i arheološke lokalitete na području Rovinjštine.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Više su puta davane informacije sredstvima javnog priopćavanja (dnevnicima, tjednicima, radiju, TV-u i sl.).

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 8 000 osoba.

15. Financije

15.1 Izvori financiranja

| | |
|-----------------------|-------|
| • RH: | 0,08% |
| • Lokalna samouprava: | 77% |
| • Vlastiti prihod: | 0,03% |
| • Sponzorstvo: | 0,06% |
| • Donacije: | 0,01% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

73%

15.3. Investicije

180 423,00 kn