

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac, tel. 047/615-980, faks 047/615-981
Ljudevita Šestića 3, 47000 Karlovac, tel. 047/412-381, faks 047/412-380
<http://www.mdc.hr/karlovac>, e-mail: gradski-muzej@ka.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: županijski i međuzupanijski
Osnovano: 1904.
Osnivač: grad
U sastavu: Galerija »Vjekoslav Karas«,
Memorijalna kuća obitelji Ribar
(Vukmanić)
Sastavljen od: 9
Broj stručnih djelatnika: 9
Ravnatelj: Višnja Lasić
Voditelj:

Stručni djelatnici:
Ljubica Bačić (*pomoćna preparatorica*), Daniel Butala, Lazo Čučković (*kustos*), Igor Čulig (*kustos*), Antonija Družak (*kustosica*), Aleksandra Goreta (*muzejska pedagoginja*), Višnja Lasić (*kustosica*), Jana Mihalić (*kustosica*), Sanda Stepinac (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«: 13 predmeta

- Višnja Ercegović, *Zagorski bregi*, ulje na platnu
- Višnja Ercegović, *Naranče*, pastel
- 11 listova litografija (Prica, Vaić, Kovačević, Ž. Hegedušić, Angeli Radovani).

Etnološki odjel

- Kuhinjski namještaj izrađen u Rečici (22 predmeta)
- Božićni nakit (lusteri i dr.)

Arheološki odjel: 2 predmeta

- 1 novčić iz 15. st. pronađen na starom gradu Dubovcu
- 1 novčić s kraja 17. st. pronađen na obali Korane u Karlovcu.

Kulturno-povijesni odjel: 21 predmet

- Lokalni proizvodi (ambalaža i medicinski pribor)
- Stilsko posuđe (klasicizam)
- Stilski namještaj (neostilovi i secesija)

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- 25 izlazaka na teren u sklopu tema: Božić, Ivanje, Starinska oglašnja, Brajci, Maškare, Jurjevo, Uskrs i narodne nošnje

Arheološki odjel

- Zaštitna iskopavanja pod vodstvom Konzervatorskog odjela
- Kamena stela za lapidarij iz Točka Veljunskog

1.3. Darovanje

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«: 8 predmeta

- 6 listova serigrafija (Herman, Lovrenčić)
- Motti Ben Shoshan, *Scena*, ulje na platnu
- Batia Regev, *Kompozicija*, pastel.

Etnološki odjel: 4 predmeta

Arheološki odjel

- Nalazi Speleološkog društva Karlovac

Kulturno-povijesni odjel: 74 predmeta

- Lokalni proizvodi, proizvodna sredstva i dokumentacija
- Predmet iz klobučarske radionice Dragutina Cimermana
- Šivaći stroj za kožu Emila Gorupa
- Stilsko posuđe

1.7. Ostalo

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Mapa od 12 listova Đ. Andrejevića Kuna *Za slobodu*

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Redovita preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Svi novi predmeti propisno su pospremljeni u čuvaonicu.
- Drveni predmeti premazani su sredstvima za zaštitu.
- Očišćeni su svi predmeti iz stalnog postava i još nekoliko predmeta iz spremišta.

Arheološki odjel

- Osiguravani su uvjeti za privremenu pohranu predmeta u Vojarni i zgradi Muzeja.

Kulturno-povijesni odjel

- Čišćenje i pohrana novopristiglih predmeta

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Konzervatorski radovi na 2 željezna predmeta s lokaliteta Budim

2.3. Restauracija

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Restauracija slike V. Karasa *Portret nepoznatog muškarca*, restaurator Z. Durbić

Etnološki odjel

- Restaurirano je 7 predmeta oštećenih u ratu, restauratorica D. Kušan

Arheološki odjel

- Restauratorski radovi na 2 željezna predmeta s lokaliteta Budim

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Obrađena su 42 nova predmeta (do G-862).

Etnološki odjel

- Svi novopristigli predmeti upisani su u inventarnu knjigu.

Arheološki odjel

- Signiranje i sređivanje keramike iskopane kod Sv. Marka i na Kremeniku

3.3. Fototeka

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Stvoren je pomoćni popis fotografskih negatifa, pozitiva i fotografija predmeta koji se ne nalaze u fundusu Galerije (do broja 946).
- Stvoren je pomoćni popis fotografskih negatifa, pozitiva i fotografija predmeta koji se nalaze u fundusu Galerije (do broja 423).
- Stvoren je popis fotografskih cjelina kojima su dokumentarno zabilježene izložbe što su se održavale u Galeriji (do broja 13).

Etnološki odjel

- Fototeka je obogaćena za 180 fotografija.
- Fotoarhiva je obogaćena za 40 fotografija.

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- Obogaćen je sa 6 dijapozitiva.

3.6. Hemeroteka

Vodena tijekom godine

3.8. Stručni arhiv

Etnološki odjel

- Napisano je 40 etnografskih zapisa.

3.9. Računalna obrada građe

Kulturno-povijesni odjel

- Obrada fundusa i dokumentacije nužna prije uvođenja informatičkog inventarnog sustava

3.10. Ostalo

Etnološki odjel

- Audioteka — pri terenskim istraživanjima snimljeno je 17 tonskih zapisa.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je 580 naslova (razmjena 277, dar 138, otkup 29).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi su novopristigli naslovi obrađeni.

5. Stalni postav

- Stalni postav svih muzejskih zbirki redovito je otvoren za javnost u prostorijama Gradskog muzeja Karlovac.
- Stalni postav *Oko Kupe i Korane* u branič-kuli Staroga grada Dubovca, redovito je otvoren za posjetitelje.

6. Stručni rad

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Pripreme za retrospektivu Lj. Šestića

Etnološki odjel

- Arhivska istraživanja u Karlovcu (DAK, Gradska biblioteka »Ivan Goran Kovačić«) i u Zagrebu (NSK, Arhiv HAZU)

Kulturno-povijesni odjel

- Istraživanja u sklopu projekta Bara Petruša, vještica iz Vivotine
- Istraživanje u sklopu projekta Karlovačka tvornica potkivačkih čavala
- Istraživanje tematike fortifikacije i europskih gradova — zvijezda za izložbu u Münchenu

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Arheološki odjel

- Posudba ostruge za izložbu *Hrvati i Karolinzi* MHAS-u, Split

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici članovi su:

- Hrvatskoga muzejskog društva
- Društva povjesničara umjetnosti
- Hrvatskoga etnološkog društva
- Hrvatskoga arheološkog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Kulturno-povijesni odjel

- Sudjelovanje na simpoziju Grad za 21. stoljeće s predavanjem *Ka estetiци industrijskog naslijeđa*, 20. lipnja 2000.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Galerijski odjel-Galerija »Vjekoslav Karas«

- Družak, Antonija. *Umjetnost i život se isprepliću*, katalog performancea Edite Matan My Way (u sklopu izložbe *Generacija devedesetih*)

Etnološki odjel

- Mihalić, Jana. *Božić i narodni običaji o Božiću*, katalog izložbe, Karlovac: GMK, 2000.

Kulturno-povijesni odjel

- Karlovački list 1749., prilog Karlovačkom listu, svibanj, 2000.
- Čulig, Igor. *Bara Petruša, vještica iz Vivodine. // Svjetlo*, prosinac, 2000.
- Čulig, Igor. *Bara Petruša, vještica iz Vivodine. // Godine nove*, u pripremi.
- Čulig, Igor. Sinopsis o slučaju Bare Petruše za TV emisiju iz ciklusa U potrazi za minulim vremenima.
- Čulig, Igor i dr. *Karlovački proizvod za pet kontinenta...*, Karlovac, Psefizma, 2000.
- Čulig, Igor. *Deplijan uz izložbu Tvornica potkivačkih čavala Mustad Karlovac*, GMK, 2000.
- Čulig, Igor. *Lipanj 2000. u Karlovcu — O industrijskom naslijeđu Hrvatske. // Informatica Museologica. 31, 3/4 (2000.)*, str. 118-119.
- Čulig, Igor. Jučerašnji svijet, predgovor katalogu Karlovačkih likovnih susreta. Karlovac: GMK, 2000.
- Čulig, Igor. Jedno postaje dvoje: predstavljanje Ivane Maradin u sklopu izložbe *Generacija devedesetih*.
- Čulig, Igor. *Nešto Se Važno Dogodilo*, tekst o predstavljanju Edite Matan na izložbi *Generacija devedesetih*, Karlovački list, 6. siječnja 2001.
- Čulig, Igor. *Legenda Karas*, uz predstavljanje kalendara Karas među nama Karlovačke banke, 14. prosinca 2000.
- Čulig, Igor. *Nebo i zemlja*, tekst za izložbu Edite Matan u Gradskoj biblioteci IGK, Karlovac, 20. listopada 2000.
- Čulig, Igor. *Mreža za hvatanje vremena*, tekst za izložbu Nikole Ljubojevića, ULAK, Karlovac, prosinac 2000.

6.6. Stručno usavršavanje

Etnološki odjel

- Godišnji etnološki skup u Zagrebu, Etnografski muzej, Zagreb
- Muzeološko savjetovanje *Muzeji — tradicija i moderne nacije*, Goethe Institut, Zagreb, 3. i 4. studenoga 2000.

9. Izložbena djelatnost

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- Josip Vaništa: *Portreti, figure 1947.-1999.* Karlovac, Galerija »Vjekoslav Karas«, 16. ožujka.-13. travnja
Kustos izložbe: Nikola Albaneže
Autor likovnog postava: Ante Vulin
Opseg: 50 crteža
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna
Tema: portreti i figure nastali od 1947. do 1999. godine

Korisnici: redovita galerijska publika

- Mladen Pejaković
Karlovac, Galerija »Vjekoslav Karas«, 4. svibnja-4. lipnja
Kustos izložbe: Nikola Albaneže
Autori likovnog postava: Nikola Albaneže, Mladen Pejaković
Opseg: 67 slika (ulje na platnu, pastel, tempera)
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
Tema: na izložbi su predstavljeni radovi na kojima se oblici oslobađaju ishodišnih motiva u procesu transformacije, izlučivanja i redukcije (pejzaž, mrtva priroda)
Korisnici: redovita galerijska publika
- *Karlovački likovni susreti 2000.*
Karlovac, Galerija »Vjekoslav Karas«, 12. srpnja-15. rujna
Autori stručne koncepcije: Branka Lenuzzi, Tanja Horvatić, Igor Čulig
Autori likovnog postava: Daniel Butala, Aleksandra Goreta
Opseg: 112 likovna djela (slike, crteži, grafike, skulpture)
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna (regionalna), revijalna, skupna
Tema: pregled likovnog stvaralaštva u Karlovcu u protekloj godini
Korisnici: redovita galerijska publika
- *Generacija devedesetih*
Karlovac, Galerija »Vjekoslav Karas«, 16. rujna-25. siječnja 2001.
Autor stručne koncepcije: Nikola Albaneže
Kustos izložbe: Antonija Družak
Autori likovnog postava: Antonija Družak, Igor Čulig, Daniel Butala, autori izlagači
Opseg: 153 umjetnička djela (slike, crteži, grafike, performance E. Matan My way, instalacija I. Kečkeš Mino Washi)
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivno-informativna, skupna / samostalna
Tema: komparativno sagledavanje likovnog stvaralaštva karlovačkih umjetnika mlađeg naraštaja (Mladen Bolfek, Ivana Maradin, Aleksandra Podrebarac, Alfred Krupa, Aleksandra Goreta, Zvonimir Čuk, Edita Matan, Irena Kečkeš, Aleksandra Škrtić)
Korisnici: redovita publika Galerije
Popratnim tjednim događanjima (govorenjem poezije — Branko Pejnović, Irena Ugarković, Martina Frajt Savković, Goran Majetić), koncertima ozbiljne glazbe (Gradski komorni orkestar) i rocka (The Scarsouls, Time Crew, Galax 54) u Galeriju je vrlo uspješno privučena mlađa karlovačka populacija (20-35 godina)

Etnološki odjel

- *Božić i narodni običaji o Božiću*
Karlovac, izložbeni prostor Gradskog muzeja Karlovac, 13. prosinca 2000.-20. siječnja 2001.
Autorica stručne koncepcije: Jana Mihalić
Autor likovnog postava: Daniel Butala
Opseg: 48 kataloških jedinica
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna
Tema: Božić i narodni običaji o Božiću (materijal iz okolice Karlovca)
Korisnici: redovita muzejska publika; božićnom radionicom za posjet izložbi i muzeju motivirana su i djeca

Arheološki i Kulturno-povijesni odjel

- *Glasujte za vrata Karlovca*
Karlovac, izložbeni prostor Gradskog muzeja Karlovac, 17.-24. siječnja
Autori stručne koncepcije: Lazo Čučković i Igor Čulig
Autori likovnog postava: Lazo Čučković i Igor Čulig
Opseg: maketa, plakati, anketa
Vrsta izložbe: angažirana izložba
Tema: upozoriti na izoliranje grada Karlovca nakon puštanja u promet zaobilaznice preko Drežnika
- *Od sarkofaga do crkve*
Karlovac, izložbeni prostor Gradskog muzeja Karlovac, siječanj/ veljača
Autor stručne koncepcije: Domagoj Perkić, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Karlovac
Autor likovnog postava: Lazo Čučković
Opseg: 30 kataloških jedinica, muzeografska pomagala
Vrsta izložbe: arheološka
Tema: kamen kao graditeljski materijal — u povodu Europskog dana baštine (antički kamenolomi i antički materijal ugrađen kao spolije, srednjovjekovna crkva sv. Jurja, Bubijska jama)
Korisnici: redovita muzejska publika
- *Sige*
Karlovac, izložbeni prostor Gradskog muzeja Karlovac, 25. listopada
Autori stručne koncepcije: Damir Lacković, Marijan Čepelak, Vladimir Zebec
Opseg: 83 kataloške jedinice (uključujući i shematske prikaze i fotografije u boji)
Vrsta izložbe: prirodoslovna, gostujuća
Tema: prikaz estetskoga i znanstvenog značenja mineraloško-petrografskog materijala
Korisnici: redovita muzejska publika

Kulturno-povijesni odjel

- *Bara Petruša, vještica iz Vivodine*
Karlovac, Stari grad Dubovac, 18. svibnja
Autori stručne koncepcije: Igor Čulig, Nova Loža Lude Mame, Theatre de Semmes
Autori likovnog postava: Igor Čulig, Lazo Čučković
Opseg: kostimografija i scenografija uprizorenja (5 sprava za mučenje), Karlovački list 1749.
Vrsta izložbe: scensko uprizorenje
Tema: sudenje Bari Petruši, vještici iz Vivodine
Korisnici: redovita muzejska publika
- *Karlovačka tvornica potkivačkih čavala*
Karlovac, izložbeni prostor Gradskog muzeja Karlovac, 21. lipnja-14. listopada
Autori stručne koncepcije: Igor Čulig u suradnji s Mirjanom Goršić (DAK)
Autor likovnog postava: Igor Čulig
Opseg: 15 artefakata, 10 muzejskih pomagala i video D. Martinisa
Vrsta izložbe: angažirana
Tema: Karlovačka tvornica potkivačkih čavala
Korisnici: redovita muzejska publika

Muzejska pedagoginja

- *Zajednička izložba polaznika tečaja crtanja i slikanja*
Stari grad Dubovac, 27. lipnja-14. srpnja
Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Goreta
Autorica likovnog postava: Aleksandra Goreta
Opseg: 90 radova
Vrsta izložbe: skupna, revijalna izložba 46 polaznika tečaja crtanja i slikanja
Tema: radovi nastali na tečaju crtanja i slikanja
Korisnici: polaznici tečaja i ostali redoviti posjetitelji muzeja

10. Izdavačka djelatnost**10.1. Tiskovine***Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«*

- Albaneže, Nikola. *Josip Vaništa: Portreti, figure 1947.-1999.*, Karlovac, GMK, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Mladen Pejaković: Okvir za sliku*, Karlovac, GMK, 2000.
- Čulig, Igor. *Jučerašnji svijet: osvrt na KLS 1999.*, Karlovac, GMK, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Generacija devedesetih*, Karlovac, GMK, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Deplijan uz izložbu Generacija devedesetih*, Karlovac, GMK, 2000.
- Albaneže, Nikola. *Kalendar Karas među nama*, u suradnji s Karlovačkom bankom.

Etnološki odjel

- Mihalić, Jana. *Božić i običaji o Božiću*, Karlovac, GMK, 2000.

Kulturno-povijesni odjel

- Čulig, Igor. *Deplijan uz izložbu Tvornica potkivačkih čavala Mustad*, Karlovac, GMK, 2000.

11. Edukativna djelatnost**11.1. Specijalna vodstva**

Prema dogovoru muzejska pedagoginja ili kustosi vodili su objavljene skupine posjetitelja kroz stalni postav i povremene izložbe Muzeja i Galerije.

11.3. Radionice i igraonice

- U Muzeju djeluje tečaj crtanja i slikanja, s 30 redovitih, stalnih članova (ostvarena su dva radna izleta u Rečicu).
- Božićna radionica održana je 20. i 21. prosinca 2000. godine, a u njoj je sudjelovalo 60 djece.
- Dana 19. prosinca 2000. organiziran je susret pedijatrijskih pacijenata karlovačke bolnice i Muzeja.

11.4. Klubovi

Početkom školske godine među školskom djecom i ostalim zainteresiranim Karlovčanima pokrenuta je akcija *Postanimo prijatelji muzeja* u koju je do sada uključeno 1 200 osoba.

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

Redovito informiranje lokalnih medija (novina, radija, televizije) o svim muzejskim i galerijskim akcijama i izložbama

Kulturno-povijesni odjel

- Intervju za Karlovački list, 10. kolovoza 2000.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzejska je pedagoginja u radioemisiji promovirala projekt *Postanimo prijatelji muzeja*.

Kulturno-povijesni odjel

- Sudjelovanje u TV emisiji Ruine, 17. siječnja 2001.

12.4. Promocije i prezentacije

U izložbenom prostor Gradskog muzeja u Karlovcu promoviran je kalendar *Karas među nama*, ostvaren suradnjom GMK i Karlovačke banke.

12.5. Koncerti i priredbe

Galerijski odjel — Galerija »Vjekoslav Karas«

- U sklopu izložbe *Generacija devedesetih* u Galeriji »Vjekoslav Karas« priređeni su koncerti Gradskoga komornog orkestra i karlovačkih bandova The Scarsouls, Time Crew i

Galax 54, a poeziju su govorili Branko Pejnović, Irena Ugarković, Martina Frajt-Savković i Goran Majetić.

Kulturno-povijesni odjel

- U Starom gradu Dubovcu, 18. svibnja 2000., u organizaciji GMK, družine Nova Loža Lude Mame i Theatre de Semmes izvele su scensko uprizorenje sudenja Bari Petruši, vještici iz Vivodine.

13. Marketinška djelatnost

Muzej suraduje s Karlovačkom bankom, Karlovačkom pivovarom i dr.

14. Ukupan broj posjetitelja

Prema prodanim kartama:	4 181
• Posjetitelji Muzeja:	1 216
• Posjetitelji Galerije:	833
• Posjetitelji Staroga grada Dubovca:	2 132

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	5%
• Lokalna samouprava:	87% (grad), 1% (županija)
• Vlastiti prihod:	7%