



starice, crtež-ugljen; Mia Vrkljan, *Portret muškarca*, crtež-ugljen; Mia Vrkljan, *Portret muškarca*, crtež-ugljen; Mia Vrkljan (pripisano), *Portret muškarca*, crtež-ugljen; Mia Vrkljan (pripisano), *Portret muškarca*; Mia Vrkljan, *Portret muškarca*, crtež-ugljen; Ivan Lacković Croata, *Breme je moje teško*, serigrafija; Ivan Lacković Croata, *Žena s ljubivicama*, kombinirana tehnika (tuš, akvarel); Ivan Lacković Croata, XXX, kombinirana tehnika (akvarel, tuš); Ivan Lacković Croata, XXX, originalna grafika; Ivan Lacković Croata, XXX, originalna grafika; Đuro Seder, XXX, serigrafija; Edo Kovačević, *Hommage seljačkoj buni*, serigrafija; Davor Žilić, *Čamac*, serigrafija; Davor Žilić, *Čamac*, serigrafija; Ivica Šiško (pripisano), *Hommage Boticelli*, bakropis, drvena boja, tuš; Branimir Karanović, *Ringšpil*, serigrafija; Vulin, *Pogled na crkvu*, akvarel, olovka; Ivan Lovrenčić, XXX, bakropis; Ivan Lovrenčić, *Pred raspelom*, serigrafija; Davor Žilić, *Zvonici Katedrale i Sv. Marije na Dolcu*, serigrafija; Tomislav Krizman, *Unutar zidina grada*, serigrafija; Tomislav Krizman, *Pogled u ulicu*, olovka na papiru; Hamo Čavrk, XXX, kombinirana tehnika (akvarel, drvena boja); Ljubo Škrnjug, *Grad*, kombinirana tehnika-serigrafija; Fedor Vaić, XXX, serigrafija; F. Castelani, XXX, serigrafija; Damir Šimunić, XXX, serigrafija; Vasilije Jordan, XXX, serigrafija; Alviani, XXX, serigrafija; Alviani, XXX, serigrafija; sakralne skulpture — 9 komada.

- Etnografska zbirka  
Licitarski sanduk; spomenica Tereziji Sulimanović, 1925. g., priznanje medičaru Đuri Dolenčiću iz Đurđevca, 1978. g.; *rifljača* za ručno pranje rublja (darovatelj iz Koprivnice i Zagreba)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

- Redovito čišćenje i prozračivanje depoa
- Etnografska zbirka — preslagivanje i prozračivanje tekstila

### 2.3. Restauracija

Za potrebe izložbe *Medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije* održane u Etnografskome muzeju u Zagrebu restauriran je licitarski sanduk u radionici tog muzeja.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U tijeku je inventarizacija predmeta navedenih pod točkom 1.3.

### 3.3. Fototeka

- 300 fotografija — dokumentacija izložbi i likovnih postava
- Dopunjavanje inventarnih kartica predmeta s fotografijama

### 3.5. Videoteka

Izložbe i događanja u Galeriji Stari grad snimljena su na videotrake.

### 3.6. Hemeroteka

U fascikl je uloženo 16 napisa o galerijskoj djelatnosti.

## 3.9. Računalna obrada građe

- Galerija ne posjeduje računalni program za evidentiranje zbirki.
- E. Janković-Hapavel napravila je cjelokupan kompjutorski popis otprije evidentiranih predmeta na kartice (Likovna zbirka — 1168, Zbirka plakata — 161, Etnografska zbirka — 160).

## 3.10. Ostalo

E. Janković-Hapavel je za predmete koji su već postojali u zbirci i vođeni su pod određenim inventarnim brojevima na karticama, ali nisu bili obilježeni, prema podacima s kartice predmete označila inventarnim brojevima (u tijeku).

## 6. Stručni rad

- Z. Šabarić  
Stručni rad najvećim je dijelom bio vezan za izložbenu djelatnost Galerije, te za pripremu izložbi; dogovori s umjetnicima i drugim suradnicima prilikom priprema kataloga uz izložbe: *Andree Bassi*, izložbe *Skulpture kipara đurđevačkog kraja*; *Josip Cugovčan*; organizacija *II. međunarodnog salona umjetničke fotografije*; pripreme oko samostalnih izložbi *Zlate Merlin*, *Zlatka Huzjaka*; organizacija i dogovori s umjetnicima Dragom Bešenićem, Željkom Carom, Josipom Cugovčanom, Josipom Generalićem, Milanom Generalićem, Josipom Gregurićem, Eleonorom Grgac, Zoranom Homenom, Mirkom Horvatom, Zlatkom Huzjakom, Stjepanom Ivancem, Martinom Kopričancem, Ivanom Lackovićem Croatom, Dragicom Lončarić, Željkom Muckom, Milanom Nadom, Milanom Pavlovićem, Marijom Peti-Božić, Božidarom Puškašem, Božicom Radinović, Boltom Ranilovićem, Željkom Selešom, Zvonkom Sigetićem, Vladimirom Srimšekom, Zdravkom Šabarićem, Rudolfom Špoljarom, Ivankom Turković, Nadom Švegović Budaj, Ivanom Tomerlinom, Perom Topljakom, Ivanom Večenajem, Nikolom Wolfom, Matom Zemanom, Biserkom Zlatom Milinković.
- E. Janković-Hapavel  
Stručna suradnja s Gradskim muzejem Bjelovar, Etnografskim muzejem Zagreb, Galerijom Batinske.

## 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Gradskom muzeju Bjelovar posuđena je izložba *Moslavačke i posavske pregače — iz donacije Ivana Lackovića Croate*.
- Etnografskome muzeju u Zagrebu posuđeno je 5 predmeta za potrebe izložbe *Medičarstvo i svjećarstvo — obrt višestoljetne tradicije*.
- Dječjem vrtiću Maslačak u Đurđevcu za izlaganje u vlastitim prostorijama na neodređeno je vrijeme posuđeno 6 umjetničkih djela.
- Hrvatskom zavodu za zdravstveno osiguranje u Đurđevcu za izlaganje u vlastitim prostorima na neodređeno je vrijeme posuđeno 5 umjetničkih djela.

## 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

## 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Prisustvovanje sastanku Društva muzealaca sjeverozapadne Hrvatske u Kutini, listopad 2000.

- Prisustvovanje predavanju gošće iz Nordiska museet, iz Stockholma: *Rad u muzeju sa slijepim osobama*, održanome u Muzeju grada Zagreba 28. studenog 2000.

## 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Janković-Hapavel, Edita. *Tekstilno rukotvorstvo (moslavačke i posavske pregače)*. Bjelovar: Gradski muzej Bjelovar, 2000.
- Janković-Hapavel, Edita. *Predgovor*. // Katalog izložbe skulptura kipara đurđevačkog kraja. Đurđevac: Centar za kulturu — Galerija Stari grad Đurđevac, 2000.
- Janković-Hapavel, Edita. *Predgovor*. // Katalog izložbe slika Josipa Cugovčana. Đurđevac: Centar za kulturu — Galerija Stari grad, Đurđevac, 2000.
- Janković-Hapavel, Edita. *Obrada 37 životopisa autora*. // Katalog izložbe Podravska zima. Đurđevac: Centar za kulturu — Galerija Stari grad, Đurđevac, 2000./2001.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Valentinovo — ljubav i cvijeće* (iz Gradskog muzeja Bjelovar)  
Autorica izložbe: Silvija Sitta  
Mjesto održavanja: Galerija Stari grad, veliki salon, veljača/ožujak 2000.  
Autorice likovnog postava: Valerija Mrkobrad, Silvija Sitta (Gradski Muzej Bjelovar)  
Broj izložaka: 45 panoa  
Vrsta izložbe: etnografska, dokumentaristička  
Izložba je osmišljena kao dokumentaristička, s brojnim citatima, aforizmima na temu ljubavi, te objašnjenjima simboličnog značenja određenih cvjetova i boja. Izložene su i razglednice i prigodni ljubavni tekstovi.  
Korisnici izložbe: djeca, odrasli
- *Izložba keramike Andreje Bassi*  
Galerija Stari grad, mali salon, 10. ožujka-10. travnja  
Autorice likovnog postava: Andrea Bassi, Edita Janković-Hapavel  
Broj izložaka: 41  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna  
Na izložbi su prezentirani ukrasni keramički predmeti primijenjene umjetnosti, najvećim dijelom iz dvije privatne zbirke, Anić i Jurkas iz Đurđevca.  
Korisnici izložbe: odrasli, djeca  
Predgovor kataloga: Doroteja Jendrić
- *Izložba skulptura kipara đurđevačkog kraja*  
Galerija Stari grad, veliki salon, 19. travnja-22. svibnja  
Autorica izložbe: Edita Janković-Hapavel  
Autorica likovnog postava: Edita Janković-Hapavel  
Broj izložaka: 49 skulptura  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna  
Na izložbi je bilo zastupljeno 13 autora (D. Dudašek, D. Dugina, E. Grgac, G. Grgac, I. Huđek, F. Kovačić, M. Lasković, Lj. Matulec, M. Pevalek, A. Puškaš, R. Špoljar, I. Tomerlin, Đ. Zvonar).  
Vrsta izložbe: likovna, tuzemna  
Korisnici: odrasli
- *Picokijada*  
23. lipnja — kraj kolovoza

Galerija Stari grad, veliki salon: 25 *legendi* (dokumentaristička izložba)

Za izložbu 25 *legendi* nije tiskan katalog.

Galerija Stari grad, mali salon: izložba slika Josipa Cugovčana

Broj izložaka: 30 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

J. Cugovčan se na izložbi predstavio radovima koji čine presjek stvaralaštva od 1971. do 2000. g. Radovi su izrađeni na staklu, u maniri naive, s temama i motivima koji okružuju autora (pejzaži, godišnja doba). Vrlo često slika i narodne običaje Podravine.

Korisnici: odrasli

Predgovor kataloga: Edita Janković-Hapavel

- 2. *međunarodni salon umjetničke fotografije*

Galerija Stari grad Đurđevac, veliki salon, 30. rujna-30. listopada

Autori likovnog postava: Edita Janković-Hapavel, Kruno Heidler

Opseg: 233 fotografije 97 autora iz 5 zemalja (Slovenije, Češke, Njemačke, Makedonije i Hrvatske)

Radovi su bili na slobodnu temu i temu vode. Žiri u sastavu Vladko Lozić, Dominik Šteiner, Edita Janković-Hapavel dodijelio je i nagrade. Katalog nije tiskan, a prilog o izložbi i nagrađenima objavljen je u časopisu Hrvatska vodoprivreda, br. 97 (str. 35-42).

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna

Korisnici: srednjoškolci, odrasli

- Zlata Merlin, *Tradicionalno kinesko slikarstvo*

Galerija Stari grad, mali salon, 13. listopada-19. studenoga

Likovni postav: Zlata Merlin, Edita Janković-Hapavel

Opseg: 30 izložaka (skrolovi i slike)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Izložba prikazuje radove umjetnice izrađene na kineski način. Najčešći motivi vezani su za prirodu (cvijeće, ptice).

Predgovor kataloga: Jadranka Pintarić

- *Izložba slika Zlatka Huzjaka*

Galerija Stari grad Đurđevac, mali salon, 24. studenog-24. prosinca

Opseg: 35 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Autor je predstavio jednu od tehnika kojom se izražava — akvarel. Pejzaž je najčešći motiv uz mrtvu prirodu.

Predgovor kataloga: Zlatko Baranašić

- *Izložba slika Podravska zima*

Galerija Stari grad Đurđevac, 22. prosinca 2000.-31. siječnja 2001.

Likovni postav izložbe: Zdravko Šabarić, Edita Janković-Hapavel

Opseg: 83 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Na izložbi se predstavilo 37 autora koji su različitim tehnikama i stilovima izrazili svoj umjetnički doživljaj na zadanu temu. Gost na izložbi bilo je Hrvatsko *folklorno* društvo Sesečice iz Podravske Sesveta, koji su pod vodstvom Josipa Cugovčana otpjevali izvorne božićne pjesme u pratnji tamburaškog orkestra Licitarsko srce, te oživjeli običaj unošenja slame na Badnjak, uz prigodne tekstove. Za dočaravanje negdašnjeg ambijenta u kojem se održavao taj prikaz u

Galeriji osmišljen je kutak sa stolom i slamom te okićen bor s licitarima. Autori postava etno-kutka bili su Josip Cugovčan i Edita Janković-Hapavel.

Predgovor: Božica Jelušić

Obrada životopisa: Edita Janković-Hapavel

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

*Katalozi izložbi:*

- *Valentinovo — ljubav i cvijeće*
- *Andrea Bassi — keramika*
- *Izložba skulptura kipara đurđevačkog kraja*
- *Josip Cugovčan*
- *Zlata Merlin*
- *Zlatko Huzjak*
- *Podravska zima*

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

*Specijalna vodstva održana su:*

- za učenike osnovnih škola
- za učenike srednjih škola
- za posebno najavljene skupine (umirovljenici, izaslanstva iz Hrvatske i stranih zemalja).

### 11.5. Ostalo

- Redovito obavještavanje OŠ »Grgur Karlovčan«, Gimnazije »Dr. Ivan Kranjčev«, te Obrtničke škole u Đurđevcu o aktualnim izložbama
- Satovi likovne kulture održani su u galerijskim prostorima

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- Redovito obavještavanje HRT-a Dopisništva Koprivnica, o aktualnim događanjima
- Razgovori s novinarima pri najavama izložbi na županijskoj razini

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Intervjui na radiopostajama u prigodi likovnih događanja (Radio Đurđevac, Radio Drava — Koprivnica)
- Priopćavanje o likovnim događanjima putem televizijskih priloga na županijskoj razini ili u emisiji Dobro jutro Hrvatska

### 12.7. Ostalo

- Obavještavanje stalne likovne publike o događajima slanjem pozivnica ili putem javnih medija
- Stavljavanje plakata za izložbe na istaknutijim mjestima u gradu

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Broj posjetitelja: oko 3 600

## 15. Financije

Podaci se odnose na cjelokupnu ustanovu koja osim Galerije obuhvaća i kino, te knjižnicu do njezina odvajanja.

### 15.1. Izvori financiranja

- |                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| • Koprivničko-križevačka županija: | 2,28%  |
| • Lokalna samouprava:              | 82,82% |
| • Vlastiti prihod:                 | 0,41%  |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Galerije

Ostali troškovi: 26,78%

### 15.3. Investicije

Otplata kredita: 331 832,17 kn

## 16. Ostale akcije

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Donacija Ivana Lackovića Croate prezentirana je u javnim medijima, dnevnom tisku, u gradskom vodiču i vodiču kroz županiju.