

# MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

Trg Leandera Brozovića 1, 48000 Koprivnica, tel. 048/642-538, 642-539, faks 048/622-307

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	gradski	Božica Anić ( <i>bibliotekarka</i> ), Dražen Ernečić ( <i>kustos</i> ), Zvonko Hitrec ( <i>kustos-pedagog</i> ), Draženka Jalšić Ernečić ( <i>kustosica</i> ), Igor Kulenović ( <i>kustos</i> ), Vesna Peršić Kovač ( <i>kustosica</i> )
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1951.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Donacija »Dr. Vladimir Malančec« (Koprivnica), Galerija Koprivnica (Koprivnica)	
Broj stručnih djelatnika:	6	
Ravnatelj:	Zvonko Hitrec	
Voditelj:		

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

#### *Etnografska zbirka*

- Otkupljena je 1 poculica.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Galerija Koprivnica*

- Obilazak ateljea koprivničkih umjetnika (9): Romana Baričevića, Koprivnica; Željka Mucka, Koprivnica; Vlatka Vinčeka (performance, u Školi), Koprivnica; Sunčanice Tuk, Reka pokraj Koprivnice; Ivana Andrašića, Koprivnica; Gordane Špoljar Andrašić, Koprivnica; Ivana Lovrekovića, Koprivnica; Ivana Obsiegera, Lučko pokraj Zagreba; Vlaste Delimar, Zagreb

#### *Povijesna zbirka*

- Terenska istraživanja odvijala su se kontinuirano tijekom cijele godine. Realizirano je više intervjua o društvenoj povijesti grada u 20. st. Od vanjskih suradnika pribavljene su informacije o zbirkama u gradu radi mogućih muzejskih akvizicija.

### 1.3. Darovanje

#### *Galerija Koprivnica*

- Muzej je na dar dobio 6 novih muzejskih predmeta:
- Marijan Molnar, *Slika*, 2000. ulje na platnu (autorov dar)
- Tomislav Balažin, *Bez naziva*, 1999., kombinirana tehnika na kartonu (autorov dar)
- Gordana Špoljar Andrašić, *Šuma*, 2000., ulje na platnu (autoričin dar)
- Romano Baričević, *Bez naziva*, 2000., tiskarska boja na papiru (autorov dar)
- Sunčanica Tuk / Slavko Jendričko, Grafičko-poetska mapa, serigrafija na papiru, 5 grafičkih listova, 5 pjesama, 2 mape (dar Grada Koprivnica)
- Grupa autora, *Slike grada* (Kauzlaric Ataç, Baričević, Mucko), serigrafija na papiru, 3 grafička lista, 1 mapa (dar Grada Koprivnice)

#### *Povijesna zbirka*

- Darovima privatnih osoba, društava i ustanova prikupljeno je 49 fotografija, 1 predmet, 18 arhivskih dokumenata, 23 faksimila iz fonda poglavarstva Grada Koprivnice iz 19. st., 14 kompjutorskih ispisa hispometrijske karte koprivničke fortifikacije.

## 2. Zaštita građe

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Galerija Koprivnica*

- Tijekom revizije muzejske građe pregledane su, očišćene, sortirane i u nove čuvaonice pohranjene inventirane i neinventirane umjetničke slike, skulpture, originalni crteži, akvareli, pasteli, grafičkih listovi, plakati i dr.

Grada je sortirana prema materijalu, stupnju ugroženosti i sadržaju. Manje umjetnine zaštićene su beskiselinim papirom i spremljene u odgovarajuće kutije.

Preventivno je zaštićeno 125 originalnih crteža, pastela i grafičkih listova umetanjem u posebne zaštitne omote. Prilikom revizije muzejske građe svi predmeti Zbirke plakata i medalja, te Zbirke odlikovanja očišćeni su, umotani u beskiselinu papir i spremljeni u papirne vrećice.

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Prilikom revizije muzejskih predmeta Kulturno-povijesne zbirke obavljeno je razvrstavanje predmeta prema stanju, materijalu i sadržaju, predmeti su umotani u beskiselinu papir, obloženi zaštitnim papirom i spremljeni u odgovarajuće kutije.

#### *Povijesna zbirka*

- Preventivna zaštita provedena je na sitnijem muzejskom inventaru. U sklopu toga obavljeno je mehaničko čišćenje, sortiranje u kartonske kutije, zamotavanje u beskiselinu papir.
- U nastavljenom suradnji 1999. g. s gradskim upravnim odjelom za prostorno uređenje, stanovanje i ekološku zaštitu izrađen je premjer renesansne tvrđave koji je prenesen i u kompjutorski program, a u sklopu višegodišnjeg projekta revitalizacije ostataka tvrđave.

### 2.3. Restauracija

#### *Etnografska zbirka*

- Restauracija, rekonstrukcija i zaštita predmeta započeta je na 11 tekstilnih predmeta za koje je utvrđeno da su najugroženiji. Postupak se provodi u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu. Na restauraciji su: 3 poculice iz Novigrada Podravskog, 4 poculice iz Koprivničkog Ivanca, plećek iz Koprivničkog Ivanca, tušlinka iz Novigrada Podravskog, bajka iz Koprivničkog Ivanca. Rekonstrukcija se izvodi i na poculici iz Molvi.

## 3. Dokumentacija

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Galerija Koprivnica*

- Napisano je 170 inventiranih kartica za koje je prilikom revizije utvrđeno da nedostaju.
- Napisano je 275 novih inventarnih kartica.

### 3.3. Fototeka

#### *Galerija Koprivnica*

- Snimljeno je više dokumentarnih fotografija pri otvorenjima izložbi, investicijskim radovima na objektima, terenskim istraživanjima i pri provođenju revizije muzejske građe.
- Snimanje objekata u Koprivnici za potrebe izložbe *Historicizam u Hrvatskoj* — 2 filma
- Stanje prije građevnih radova na krovu Galerije Koprivnica — 2 filma
- Stanje prilikom izmještanja opločenja opekama iz 17./18. st. — 5 fotografija
- Veža Muzeja grada Koprivnice (istraživanje za potrebe izrade staklenih vrata) — 1 film
- Vlatko Vinček, performance (priprema za izložbu 2001.) — 2 filma
- Fototečne kartice Galerije Koprivnica izdvojene su, sortirane prema brojevima i pohranjene u posebne inventarne kutije (9 inventarnih kutija).
- Nastavljeno je pohranjivanje negatifa (leica formata) započeto 1998. g. u košuljice od beskišelnog papira.

#### *Povijesna zbirka*

- Fototeka odjela povećana je za 60 priloga, 20 dokumentarnih i 40 fotografija dokumenata srednjovjekovnog fonda grada Koprivnice iz Hrvatskoga državnog arhiva i Arhiva HAZU u Zagrebu.
- Usporedno s revizijom provodi se formiranje i sistematizacija fototeke odjela u svezi s čim je provedeno objedinjavanje fotografija (originala, presnimaka) izdavanjem iz ostale muzejske građe.

### 3.4. Dijateka

#### *Galerija Koprivnica*

- Nastavljeno je uspostavljanje i sređivanje dijateke te pohranjivanje negatifa (leica formata) započeto 1998. g. u košuljice od beskišelnog papira.

### 3.5. Videoteka

Videoteka je suradnjom kustosa i dopisništva HRT-a dopunjena snimkama svih izložbi i akcija Muzeja u godini.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka odjela proširena je priložima o aktivnosti odjela i priložima o stručno-znanstvenoj literaturi.

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Galerija Koprivnica*

- Započeto je sređivanje arhivske građe i dokumentacije o likovnoj umjetnosti u Koprivnici i koprivničkoj Podravini prikupljene između 1945. i 2000. g. (Brozović, Kolar, Horvatić, Špoljar, Ričko, Kovačić, Jalšić-Ernečić).
- U Galeriji Koprivnica otvorene su inventarne kutije/kartoni s imenima umjetnika čije je djelovanje vezano za Koprivnicu i koprivničku Podravinu. Otvoreno je 130 inventarnih kutija akademski obrazovanih umjetnika i 61 inventarna kutija izvornih umjetnika koji pripadaju Hlebinskoj školi.
- Katalozi Galerije razvrstani su prema abecedi, obavljeno je izdavanje inventiranih od neinventiranih kataloga. Neinventirani katalozi iz vlastite naklade od 1977. do 2000. g. prebrojeni su, zapakirani u kartonske kutije i pohranjeni u spremište.

#### *Povijesna zbirka*

- Za stručni arhiv Muzeja kustos je izradio detaljan pregled aktivnosti Odjela povijesti u 1999. g.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Knjižni fond povećan je za 291 svezak (35 svezaka su muzejska izdanja).

- Kupnja: 18 svezaka
- Dar: 92 sveska
- Razmjena: 145 svezaka
- Ukupan broj svezaka: 10 450

Vrijednost pristigle građe iznosi 27 342 kn.

#### *Periodika*

- Nabavlja se pretplatom, razmjenom i dobivanjem na dar. Najveći broj časopisa stručnog je ili znanstvenog sadržaja, a stižu u sklopu razmjene Podravskog zbornika ili kao pretplatne jedinice. Darove čine tematski različiti listovi lokalnog značenja, među kojima je znatan broj neredovitih u izlaženju. U pretplati je bilo 13 naslova, 11 ih je pristizalo u obliku darova, a 30-ak naslova dolazilo je kao razmjena.

#### *Razmjena muzejskih publikacija*

- Ovisi o izlaženju Podravskog zbornika, a kako 26. broj u protekloj godini nije izašao, ni ostale publikacije nisu slane u razmjenu.
- Redovito se dostavljaju obvezni primjerci, i to 9 primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, 5 primjeraka županijskoj knjižnici »Fran Galović« i 3 primjerka Muzejskome dokumentacijskom centru.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Građa koja je pristizala tijekom godine inventirana je i sadržajno obrađena.
- U 1999. g. započeto je stvaranje knjižnične baze podataka primjenom programske potpore CROLIST, ali u 2000. g. nije nastavljeno. Razlog tome su planirani poslovi koji su ocijenjeni kao prioritetniji.

- Kako bi fond postao dostupniji, odlučeno je da se pokrene izrada kataloških listića skraćenim postupkom i da se napravi privremena baza podataka. Kataloški se listići izrađuju tijekom revizije.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

#### Preventivna zaštita

- Obavljeni su planirani poslovi na čišćenju građe (vila Malančec — notni zapisi) Završeni su poslovi razvrstavanja građe prema vrsti, sadržaju, starosti, stupnju oštećenosti i sl. Građa je na taj način postala preglednija, dostupnija i sigurnija od daljnjih oštećenja.
- Cjelokupna je građa očišćena. Primjeri građe inficirane plijesnim riješeni su uz pomoć i prethodno konzultiranje konzervatora.
- Za potrebe smještaja knjižnične građe uređeno je spremište. Pri građevinskom uređenju nastojali su se, koliko je to bilo moguće (zbog starosti zgrade, materijalnih sredstava) poštovati standardi, dok su u dijelu potrebne opreme standardi maksimalno poštovani. Spremište je opremljeno s 3 pomična regala, a predviđena su još 2. Drugo se spremište koristi privremeno pa je kao takvo i uređeno. U spremištima se vodi briga o mikroklimatskim uvjetima, mjeri se relativna vlaga, prostorije se neprestano provjetravaju, održava se higijena i kontrolira stanje građe.
- Započelo je rješavanje pohrane građe. Prednost ima rukopisna, arhivska građa. Nabavljeno je 20 mapa od beskiselinske ljepeke.
- Uvez kao važno preventivno sredstvo zaštite knjižne građe nije zanemaren, no materijalna sredstva i prioriteta diktiraju količinu uveza građe. Uvezana su 3 sveska novina.

#### Mikrofilmiranje građe

- U svrhu zaštite i očuvanja vrijedne, rijetke i stare građe započeo je prijenos građe na mikrofilm. Mikrofilmirane su matične knjige vjenčanih rođenih i umrlih od 1660. do 1848. (11 sv.), knjige povlastica i protokola koprivničkih cehova (15 sv.), koprivničke novine različitih naslova koje su izlazile u razdoblju od 1920. do 1941. (26 sv.)

#### Restauracija građe

- Program zaštite koprivničkih novina sustavno se provodi 3 godine. U tom je razdoblju restaurirano 11 sv.
- U 2000. g. restaurirano je 6 svezaka: Hrvatski narod — 1923./1924., Domaće ognjište — 1926 / 1927., Hrvatska Podravina — 1927., Hrvatsko kolo — 1926. i 1927.
- Programom zaštite građe u protekloj godini, osim novina, obuhvaćena je i arhivska građa, a planira se nastavak njezine zaštite. Restaurirana su 3 oštećena, iznimno vrijedna dokumenta (rukopisi na hrv. i lat. jeziku): iskaz svjedoka protiv coprnice Janikovke, Koprivnica, 1698. g., 2 isprave F. Erdödyja iz 1686. i Ivana Palffyja iz 1720. g.

### 4.5. Ostalo

- Knjižnica Muzeja primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali njezinim se uslugama koriste i vanjski korisnici. Broj korisničkih posjeta u protekloj godini bio je nešto manji nego u prethodnoj, 1999. g. Razlog je revizija, zbog koje se građa nije mogla posuđivati.
- Ostvareno je 26 posudbi knjiga i odgovoreno na 10-ak korisničkih upita.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

#### Galerija Koprivnica

- Oton Iveković, *Opraštanje Zrinskih i Frankopana*, oleografija u boji iz privatnog vlasništva, rekognosciranje i ekspertiza
- Vrč, kositar, 18. st., iz privatnog vlasništva, rekognosciranje i ekspertiza

#### Povijesna zbirka

- Građanski upit za žeton Christophora Columbusa riješen je u suradnji s muzejskim savjetnikom u Hrvatskome povijesnom muzeju.

### 6.2. Posudbe

#### Galerija Koprivnica

- Radio Drava (10 slika i grafika)
- Otvoreno sveučilište Koprivnica (11 slika, ulja na platnu)

#### Povijesna zbirka

- Posudba predmeta Udruzi branitelja, invalida i udovica Domovinskog rata Podravke

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

#### Draženka Jalšić-Ernečić (Galerija Koprivnica)

- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- ICOM
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Nacionalna udruga za fortifikacije

#### Dražen Ernečić (Povijesna zbirka)

- Društvo muzealaca sjeverozapadne Hrvatske
- Upravni odbor Povijesnog društva Koprivnica
- Nacionalna udruga za fortifikacije
- Dužnost potpredsjednika Matice hrvatske Koprivnica

#### Vesna Peršić-Kovač (Etnografska zbirka)

- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko etnološko društvo

#### Igor Kulenović (Arheološka zbirka)

- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko arheološko društvo

#### Božica Anić (Knjižnica)

- Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske
- Regionalno društvo knjižničara
- Hrvatsko knjižničarsko društvo (rad u 2 komisije: Komisija za zaštitu knjižne građe i Komisija za muzejsko-galerijske knjižnice)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

#### Draženka Jalšić-Ernečić (Galerija Koprivnica)

- Znanstveni skup uz Dan grada Koprivnice 3. studenoga 2000. s temom *Koprivnica i Podravina od 1929. do 1941. godine*; izlaganje *Zaštita spomenika kulture i osnove za razvoj muzejske i galerijske djelatnosti između 1929. i 1941. godine* (Muzeografija)

*Vesna Peršić-Kovač (Etnografska zbirka)*

- Znanstveni skup uz Dan grada Koprivnice s temom *Narodna nošnja Koprivničkog Ivanca*. Skup je organiziralo Povijesno društvo Koprivnica.

*Božica Anić (Knjižnica)*

- Skupština regionalnog društva knjižničara održana u Koprivnici
- Seminar o katalogizaciji starih knjiga u strojno čitljivom katalogu — Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb
- 4. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji..., Rovinj, studeni 2000.
- Hrvatsko knjižničarsko društvo — rad u 2 komisije: Komisiji za zaštitu knjižne građe, koja se bavila izradom pravilnika o reviziji i zaštiti bibliotečne građe. Održano je 6 sastanaka i javna rasprava o pravilnicima.

*Dražen Ernečić (Povijesna zbirka)*

- Izlaganje teme *Novinarstvo u Koprivnici 1929.-1941. godine* na Znanstvenom skupu *Koprivnica od 1929. do 1941. godine*, uz Dan grada, Koprivnica
- Godišnja skupština Društva muzealaca sjeverozapadne Hrvatske, Kutina
- Skup sekcije povjesničara Društva muzealaca sjeverozapadne Hrvatske, Muzej grada Koprivnice

**6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeji i fotografija: Stara fotografija iz obiteljskog albuma kao predmet muzeografske i muzeološke obrade i muzejske prezentacije*. // *Informatica Museologica*. 31 (3/4) 2000.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Uz 18. svibanj — Međunarodni dan muzeja: Muzejska etika i muzejska čast / Muzej grada Koprivnice, Koprivnica*. // *Glas Podravine i Prigorja*. God LV. 19 (2000.), str. 11.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Uz 18. svibnja — Međunarodni dan muzeja: Muzej i temeljni uvjeti postojanja / Galerija Koprivnica, Koprivnica*. // *Glas Podravine i Prigorja*. God LV. 20 (2000.), str. 12.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Uz 18. svibnja — Međunarodni dan muzeja: Vrhunski profesionalizam i odgovornost za novi milenij*. // *Glas Podravine i Prigorja*. God LV., 21 (2000.), str. 12.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Uz 18. svibnja — Međunarodni dan muzeja: Vrhunski profesionalizam i odgovornost za novi milenij*. // *Glas Podravine i Prigorja*. God LV., 22 (2000.), str. 12.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeografija — 1945-2000. 55 godina Muzeja grada Koprivnice: Dvadesete & tridesete — kratka pretpovijest koprivničkog muzeja / Brozovićev kulturni manifest*. // *Glas Podravine i Prigorja*, 1. rujna 2000., str. 8.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeografija — 1945-2000. 55 godina Muzeja grada Koprivnice: Četrdesete — prvi dio — Muzejska djelatnost u jeku drugog svjetskog rata / Koprivnički obrtnici spašavaju dio vlastite povijesti*. // *Glas Podravine i Prigorja*, 8. rujna 2000., str. 10.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeografija — 1945-2000. 55 godina Muzeja grada Koprivnice: Četrdesete — drugi dio — Ustrojavanje muzeja 1945. i prvi problemi s muzejskim prostorom 1946.* // *Glas Podravine i Prigorja*, 15. rujna 2000., str. 12.

- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeografija — 1945-2000. 55 godina Muzeja grada Koprivnice: Počeci javnog djelovanja — Kuća Kasumović i prvi muzejski postav 1951.* // *Glas Podravine i Prigorja*, 23. rujna 2000., str. 12.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzeografija — 1945-2000. 55 godina Muzeja grada Koprivnice: Prve muzejske izložbe i prvi muzeološki standardi — prve muzejske izložbe 1952.-1953.* // *Glas Podravine i Prigorja*, 30. rujna 2000., str. 12.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Romano Baričević*. // *Kontura*, 23. rujna 2000.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Koprivnica: Donacija dr. Vladimir Malančec (1985) — Život građanske Koprivnice*. // *Kontura*, 23. rujna 2000.
- Ernečić, Dražen. Publicirano je više naslova u lokalnom tjedniku *Glas Podravine*, časopisu *Zvona sv. Nikole*, Katalogu udruge udovica *Domovinskog rata*. Tekst za spomen videokasetu Udruženja obrtnika grada Koprivnice.
- Ernečić, Dražen. Stručni prikazi knjiga i izložbi objavljeni su u *Muzejskom vjesniku sjeverozapadne Hrvatske*.
- Ernečić, Dražen. *Dogodilo se* — godišnja rubrika u *Koprivničkom vodiču*.
- Ernečić, Dražen. Tekst za web stranice grada Koprivnice — *Povijest ukratko*.
- Ernečić, Dražen. *Iz pravne prošlosti Koprivnice, Križevaca i Đurđevca*. // *Koprivnica: Županijski sud; Muzej grada Koprivnice*.
- Ernečić, Dražen. *Koprivnica kroz arhivske izvore*. Tekst u depljanu istoimene izložbe. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice; Državni arhiv u Varaždinu.
- Peršić-Kovač, Vesna. Tekst s temom iz života novigradskog seljaka u monografiji *Novigrad Podravski* (izdavačka kuća Dr. Feletar).
- Peršić-Kovač, Vesna. Tekstovi o etnološkoj problematici: odjeća, graditeljstvo i božićni običaji sjeverozapadne Moslavine u monografiji Čazme.

**6.6. Stručno usavršavanje***Povijesna zbirka*

U stručnom usavršavanju kontinuirano je praćeno izdavaštvo u tisku te stručnim i znanstvenim časopisima. Ostvaren je radni posjet Interliberu na Zagrebačkom velesajmu.

**6.10. Revizija građe**

Provedena je revizija cjelokupnoga muzejskog fonda, a izvješća i zapisnici dostavljeni su Ministarstvu kulture. Revizija muzejskog fonda na tako sustavan i cjelovit način nije obavljena otkako je Muzej osnovan (1951.).

*Galerija Koprivnica (Draženka Jalšić-Ernečić)*

- Tijekom revizije muzejske građe pregledane su, očišćene, sortirane i u nove čuvaonice pohranjene inventirane i neinventirane umjetničke slike, skulpture, originalni crteži, akvareli, pasteli, grafičkih listovi, plakati i dr. Popisana je i izdvojena inventirana od neinventirane građe.
- Rujan — prosinac: sustavno je utvrđivano stanja muzejske građe u Galeriji Koprivnica, Galeriji Hlebine, Galeriji skulptura »Ivan Sabolić« u Peterancu, Zbirci »Dr. Vladimir Malančec« u Koprivnici, Zbirci plaketa, medalja i odlikovanja te ostvareno sudjelovanje u reviziji umjetničkih predmeta i predmeta umjetničkog obrta Kulturno-povijesne zbirke, Zbirke cehalija i Numizmatičke zbirke.

*Povijesna zbirka (Dražen Ernečić)*

- Kustos je komisijski vodio reviziju fundusa Odjela povijesti i kulturne-povijesti te dijela Odjela etnologije i arheologije Galerije Koprivnica, Galerije Hlebine. Priprema, sustavno provođenje i utvrđivanje stanja muzejskih zbirki: Povijesna zbirke, Numizmatičke zbirke, Kulturno-povijesne zbirke, Zbirke cehalija, Zbirke NOB-a te sastavljanje zapisnika i izvješća o utvrđenom stanju.
- Kustos je surađivao kao član Komisije za reviziju fototeke. Suradnja u reviziji knjižnice Muzeja.
- Kustos je prema inventarnim knjigama br. 1, 2, knjizi inventara Galerije Hlebine i novoj knjizi Arheološke zbirke izradio revizijske tablice za sve odjele i zbirke Muzeja.

*Etnografska zbirka (Vesna Peršić Kovač)*

- Listopad-prosinac: sustavno provođenje utvrđivanje stanja Etnografske zbirke.

*Arheološka zbirka (Igor Kulenović)*

- Kolovoz— studeni: sustavno utvrđivanje stanja Arheološke zbirke i Zbirke numizmatike

*Knjižnica (Božica Anić)*

- Poslovi revizije, popisa građe i izrada popisa. Provedena je revizija fototeke, knjižnog fonda, popisana arhivska građa.

*Revizija fototeke*

- Započeta je krajem 1999. g. i nastavljena je u 2000. g. Obuhvaćala je pripremnu fazu, fazu postupka i zaključivanje revizije. Zaključivanje revizije sastojalo se od kontrole, izrade lista nepronadenih fotografija, ispravaka dvostrukog inventiranja, zbraranja pronadenih fotografija i sl., nakon čega je započeta izrada popisa neinventiranih fotografija i traženje fotografija koje nisu zatečene pri reviziji.

*Revizija knjižne građe*

- Revizija je u tijeku. Poseban problem i usporavanje revizije knjižne građe činile su brojne pogreške nastale inventiranjem. Zbog toga će se morati provesti cjelokupna reinventarizacija fonda o čemu će se odlučiti nakon postupka provedene revizije.

*Revizija arhivske građe*

- Obuhvaća brojne dokumente sadržajno vezane za Koprivnicu, a odnose se na razdoblje od 17. do 20. st. Najveći dio građe popisani su i očišćeni. Popisi građe provodili su se uz nadležnost Državnog arhiva Varaždin. Slijedi izrada inventara i fizička organizacija fonda.

**6.11. Stručna pomoć i konzultacije***Povijesna zbirka (Dražen Ernečić)*

- Kustos je riješio 32 upita građana za stručnu pomoć.

**6.13. Ostalo***Povijesna zbirka (Dražen Ernečić)*

- Kustos je istraživao povijest grada Koprivnice i surađivao s NSK, Hrvatskim državnim arhivom, Arhivom HAZU, Arheološkim muzejem u Zagrebu, Hrvatskim povijesnim muzejem, Muzejem grada Zagreba, Društvom hrvatskih književnika, Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Leksikografskim zavodom »Miroslav Krleža« u Zagrebu, Povijesnim društvom grada Zagreba, Hrvatskim plemićkim zborom, Družbom Braće Hrvatskog zmaja, Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH, Državnim ar-

hivima u Varaždinu i Bjelovaru, Hrvatskim institutom za povijest, Društvom Podravec u Zagrebu, Upravnim odjelom za prostorno uređenje i stanovanje grada Koprivnice, Županijskim zavodom za prostorno uređenje, Matičnim uredom grada Koprivnice, Župom sv. Antuna Padovanskog i Župom sv. Nikole u Koprivnici, Galerijom S u Koprivnici, Galerijom Josip Generalić u Hlebinama, Udruženjem obrtnika Koprivnica, Turističkom zajednicom grada Koprivnice, Upravnim odjelom za kulturu Koprivničko-križevačke županije.

- Sudjelovanje na gradskoj tribini s izlaganjem o povijesnom ambijentu Svilarke ulice. Autorstvo teksta spomen ploče postavljene na župnoj crkvi sv. Nikole Baltazaru pl. Napoly Dvorničiću u povodu 440. obljetnice njegova rođenja.
- Aktivno sudjelovanje u radu Komisije za imenovanje trgova i ulica na području grada Koprivnice izradom stručnih obrazloženja za pojedine nazive.
- Članstvo u Organizacijskom odboru Galovićeve jeseni u gradu i Općinskom vijeću u Peterancu.
- Promoviranje Podravskog zbornika 24/25 u Đurđevcu
- Promoviranje knjige književnice Katarine Napan u sunakladništvu Matice hrvatske Koprivnica
- Izrada kraćeg elaborata o nekadašnjim hodočašćima u Močile za potrebe Turističke zajednice grada Koprivnice
- Iniciranje projekta Koprivničkog purgerskog kora, gradske garde iz 19. st. koji bi trebala provesti Turistička zajednica
- Projekt *Iz zbirke Judaica Muzeja grada Koprivnice*, zajedno sa Židovskom općinom Koprivnica, uz Dan grada
- Izrada radnog primjerka recenzije teksta za monografiju Koprivničko-križevačke županije
- Dopuna imenika kulturno povijesne baštine u studiji za prostorni razvoj županije u suradnji sa Županijskim zavodom za prostorno uređenje
- Autorstvo web stranica Muzeja grada Koprivnice u sklopu web stranica grada

*Etnografska zbirka (Vesna Peršić-Kovač)*

- Izrada etnološkog kutića u sklopu izložbe naivne umjetnosti *Izvori i struje* u Galeriji Hlebine
- Postavljanje etnografske izložbe iz Zavičajne zbirke Đelekovec
- U Sudjelovanje u radu Komisije za izbor najoriginalnije nošnje u sklopu manifestacije *Podravski motivi*

*Arheološka zbirka (Igor Kulenović)*

- Obilazak arheoloških lokaliteta s arheolozima amaterima (I. Zvijerac, M. Alečković, J. Cugovčan)
- Sortiranje i prepakiranje arheološkog materijala

*Knjižnica (Božica Anić)*

- Razvrstavanje i izrada popisa zatečene i izdvojene građe prilikom pregleda i popisa arhivskoga gradiva, koja po svom sadržaju pripada drugim zbirkama, a zatečena je u knjižnici ili je izdvojena prilikom pregleda arhivskoga gradiva
- Stručna pomoć pri reviziji muzejske građe
- Izložba u Knjižnici »Fran Galović«, Koprivnica o izdavaštvu Muzeja (uz Dan muzeja)

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Draženka Jalsić-Ernečić surađivala je na projektu Historicismizam u Hrvatskoj. Nositelj projekta: Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

### 7.2. Publicirani radovi

Jalsić-Ernečić, Draženka. *Historicistička arhitektura sjeverozapadne Hrvatske*. // Historicismizam u Hrvatskoj. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2000.

## 9. Izložbena aktivnost

### Galerija Koprivnica

- Tomislav Balažin, samostalna izložba
- Gordana Špoljar Andrašić, samostalna izložba
- Dalibor Parać, samostalna izložba
- Lovro Artuković, samostalna izložba
- Romano Baričević — slike, samostalna izložba
- Rijeka: Romano Baričević — slike, samostalna izložba
- Ivan Balažević — mimikrije, samostalna izložba
- Željko Mucko, samostalna izložba

Organizacija i priprema izložbi Muzej grada Koprivnice; ravnatelj Zvonko Hitrec i vanjski suradnik Marijan Špoljar

### Povijesna zbirka

- *Koprivnica kroz arhivske izvore*, zajedno s Državnim arhivom u Varaždinu, uz tjedan arhiva u Hrvatskoj
- *Muzejske vuriće za dečke i curice*, zajedno s dječjim vrtićem Tratinčica; uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalozi i deplijani izložbi održanih u Galeriji Koprivnica, ukupno 7 kom.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

#### Dražen Ernečić

- Specijalna vodstva u suradnji s Podravkinom službom za odnose s javnošću: *Podravkina zaklada Biotehnološkog fakulteta u Zagrebu*

#### Igor Kulenović

- Specijalno vodstvo delegacije sa Židovskog sveučilišta iz Jeruzalema, s kojim je ostvarena i kvalitetna veza
- Stručno vodstvo grupa ročnika HV-a

### 11.3. Radionice i igraonice

#### Vesna Peršić-Kovač

- Organizirana je radionica za izradu božićnog nakita za odgajateljice dječjeg vrtića Tratinčica.

#### Dražen Ernečić

- Muzejska radionica *Muzejske vuriće za dečke i curice*, organizirana uz Dan muzeja u suradnji s dječjim vrtićem Tratinčica

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

#### Galerija Koprivnica

- Uz sve izložbe i ostale aktivnosti Galerije Koprivnica novinarima svih važnijih medija na prostoru Koprivnice, Koprivničko-križevačke županije i Hrvatske (televizija, radio, novine) slan je posebno priređeni materijal (press info).

#### Povijesna zbirka

- Rad odjela u više su prilika pratili županijski tjednik Glas Podravine i Prigorja te Večernji list.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### Galerija Koprivnica

- Radio Koprivnica, Radio Drava, HR 2 — emisija Baština, HR 3

#### Povijesna zbirka

- Izložbe i akcije odjela pratilo je dopisništvo HRT-a u Koprivnici. Kustos je Radio Dravi, Radio Koprivnici i HR 2. programu dao više izjava te je sudjelovao u nekoliko radio-emisija.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

• Muzej grada Koprivnice:	3 114
• Galerija Koprivnica:	2 260
Ukupno:	5 374

## 15. Financiranje

### 15.1. Izvori financiranja

• Grad Koprivnica:	76,31%
• Koprivničko-križevačka županija (posebni programi):	3,15%
• Ministarstvo kulture RH (posebni programi):	4,30%
• Vlasiti prihodi:	16,24%

### 15.3. Investicije

- Obavljena je sanacija krovšta Galerije Koprivnica (novi crijep, izmjena dijela krovne konstrukcije, zamjena limenih ploha novim bakrenim limom i postavljena zaštita od gromova) te saniran nogostup ispred ulaza u zgradu Muzeja.
- Redovito održavanje: krečenje radnih prostora. Za investicijsko i redovito održavanje sredstva je u cijelosti osigurao Grad Koprivnica.
- Oprema: nabava uredskog namještaja (vlastiti prihodi) i 1 komplet informatičke opreme (Ministarstvo kulture RH).

## 16. Ostale akcije

- *Galovičeva jesen 2000.*, izložba u Muzeju grada Koprivnice (Andrašić, Šabarić, Lacković); autorica izložbe: Božica Jelušić