

MUZEJ LIKE GOSPIĆ

Dr. A. Starčevića 27, 53000 Gospić, tel./faks 053/572-051, 574-922

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	nacionalni-regionalni	Vesna Bunčić (<i>kustosica</i>), Tatjana Kolak (<i>viša kustosica</i>), Biserka Velić
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski	
Osnovano:	1958.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:	Rodna kuća Nikole Tesle (Smiljan)	
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Biserka Velić	
Voditelj:		

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka

- Koncertni glasovir Pallik und Schiker — Wien, poč. 20. st.

Galerija umjetnina

- Vanja Radauš, *Ličanin*, skulptura/bronca
- Edo Kovačević, *Proljeće*, ulje na platnu
- Mirko Tomaić, *Dunje*, pastel
- Pia Paden, *Velebit nad Jadranom*, ulje na lesonitu

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Pri arheološkim iskopavanjima antičkog lokaliteta u Žutoj Lokvi pronađena su 42 metalna predmeta, te veći broj keramičkih ulomaka (gruba i fina keramika, ulomci tegula i sl.).
- Tijekom rekognosciranja terena na nekim lokalitetima u Lici pronađen je manji broj keramičkih ulomaka.

1.3. Darovanje

Galerija umjetnina — 7 djela

- Mirko Tomaić, *Muzej Like Gospić*, crtež/olovka (G 627)
- Shimon Avny, *Mjesto u okruženju*, ulje/platno (G 628)
- Alexander Bogen, *Ovčar*, akvarel/papir (G 629)
- Tuvia Beer, *Večer*, grafika (G 630)
- Anton Biedermann, *Sjećanje*, ulje/papir (G 631)
- Baruh Elron, *Galil*, ulje/platno (G 632)
- Yaer Garbuz, *Iz serije Paris-Tiberias*, komb. tehn./papir (G 633)
- Tsila Goldstein, *Bez naziva*, komb. tehn./platno (G 634)
- Edward Grossman, *Oluja*, ulje/platno (G 635)
- Dorit Kedar, *Prijateljstvo*, komb. tehn./drvo (G 636)
- Arie Lamdan, *Molitva*, grafika (G 637)
- Ofra Moran, *Pokrivač andela*, ulje/platno/kolaž (G 638)
- Ohela Tal, *Bez naziva*, otisak na papiru (G 639)
- Peter Weisz, *Rascvjetana rijeka*, ulje/platno (G 640)

- Karlo Posavec, *Vila Jezerkinja*, ulje/platno (G 641)
- Edo Kovačević, *Autoportret*, crtež/olovka (G 643)
- Milka Vukelić, *Figura*, fajansa (G 650)
- Ante Karanušić, *Tulove grede*, ulje/platno (G 654)
- Branko Lenić, *Velebit*, inkjet (G 655)
- Ivica Mataija, *Slutnja Velebita*, oboj. gips (G 656)
- Nenad Petronio, *Velebitska oluja*, ulje/papir (G 657)
- Joso Starčević, *Vila iz Velebita*, drvo (G 658)
- Đurđena Zaluški-Haramija, *Doživljaj Velebita I*, ulje/platno (G 659)
- Đurđena Zaluški-Haramija, *Doživljaj Velebita II*, ulje/platno (G 660)
- Nada Žiljak, *Crveni suton*, pastel (G 661)
- Pia Paden, *Marija u mom životu I*, akvarelizirani crtež (G 663)
- Pia Paden, *Mali Isus*, figura, bojani gips (G 664).

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita muzejskih predmeta, te arheoloških keramičkih nalaza

2.3. Restauracija

Restaurirano je djelo Luke Rupčića *Portret mog oca* (G 72). Izvođač radova bio je Zlatko Kutnjak, akad. slikar, Rijeka.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- Sređivanje i signiranje starijih nalaza

Etnografska zbirka

- Revizija građe u tijeku

Numizmatička zbirka

- Inventarizirana 82 primjerka novca

Galerija umjetnina

- Inventarizirano 31 djelo (do inv. br. G 664)

Kulturno-povijesna zbirka

- Povećana za 1 inv. broj

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka obogaćena je s 43 filma u boji (po 36 snimaka) i 5 crno-bijelih.

3.4. Dijateka

Povećana je za 200 dijapozitiva s terenskog arheološkog istraživanja u Žutoj Lokvi i Podudbini te s rekognosciranja lokaliteta u Karlobagu.

3.5. Videoteka

Videozapis s arheološkog istraživanja u Žutoj Lokvi, videozapis o proslavi osnivanja Gospićko-senjske biskupije, videozapis o Domovinskom ratu na području Like (presnimke s HTV-a od 1991. do 1995. g.)

3.6. Hemeroteka

Redovito se popunjava godišnjim praćenjem aktivnosti Muzeja u tisku.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Kupnja: 22 knjige
- Razmjena: 259 knjige
- Ukupno: 281 knjiga

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- U inventarnu knjigu ukupno upisane 2 163 jedinice
- U inventarnu knjigu časopisa ukupno upisano 600 jedinica
- U posebnu inventarnu knjigu Šporčić upisane 394 jedinice

4.5. Ostalo

Bibliotečnim fondom koristili su se učenici i studenti te građani.

5. Stalni postav

Nastavljen je rad na pripremama stalnog postava arheologije, te izrada koncepcije za kulturno-povijesni postav. (Stalni postav etnografije otvoren je 1998. g.)

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Za retrospektivnu izložbu akad. slikara Slavka Grčka iz Rijeke autoru su posuđena 2 djela iz Galerije.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Biserka Velić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.
- Tatjana Kolak članica je Hrvatskoga arheološkog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Tatjana Kolak sudjelovala je na znanstvenom skupu *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja*, te na Godišnjoj skupštini HAD-a u Rijeci 10.-13. listopada 2000. s temom *Arheološka slika Karlobaga i okolice*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bunčić, Vesna. Gospić — Vukovaru, tekst u katalogu izložbe
- Bunčić, Vesna. Gospić — Iloku, tekst u katalogu izložbe
- Bunčić, Vesna. *Predgovor*. // XXXV. Lički likovni anale, katalog izložbe

6.8. Stručna i znanstvena obrada građe

- Nastavljena obrada muzejske građe
- U sklopu realizacije stalnog postava — obrađeni arheološki i kulturno-povijesni predmeti

6.10. Revizija građe

- Nastavljena revizija građe Etnografske zbirke
- Započeti poslovi u svezi s revizijom Zbirke Šporčić

6.13. Ostalo

Arheološka istraživanja antičkog lokaliteta u Žutoj Lokvi, sudjelovanje u arheološkim istraživanjima srednjovjekovnih sakralnih lokaliteta u Udbini i Podudbini

9. Izložbena djelatnost

- Mirko Tomaić, izložba slika i crteža
Mali salon Muzeja Like Gospić, 20. siječnja-12. veljače
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić
Opseg: 41 izložak
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: mrtva priroda i lički krajolik
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
- Ivan Pucak, *Vode teku, a mlinovi umiru* (izložba fotografija)
Mali salon Muzeja Like Gospić, 16. ožujka-15. travnja
Autorica stručne koncepcije: Marinka Mužar
Autorice likovnog postava: Vesna Bunčić i Tatjana Kolak
Predgovor kataloga: M. Mužar; dodatak Predgovoru u povodu održavanja izložbe u Muzeju Like: T. Kolak
Opseg: 48 fotografija
Vrsta izložbe: dokumentarna, samostalna
Tema: prolaznost vremena, ekološka akcija
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
- Nives Kavurić-Kurtović, *Nives K-K*
Mali salon Muzeja Like Gospić, 13. travnja-13. svibnja
Izložba je ostvarena u suradnji s KOPART-om iz Rijeke.
Autor stručne koncepcije: Enes Quien
Autorice likovnog postava: N. Kavurić-Kurtović i Đurđica Dehad
Opseg: 30 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: opsjednutost antropomorfizmom, pretežito ženskim likovima, žal za prošlošću, smrt
Izložba je namijenjena odraslim posjetiteljima.
- *Gospić — Vukovaru*, izložba slika iz fundusa Muzeja Gradski muzej Vukovar, 27. travnja-15. svibnja
Autorica stručne koncepcije: Vesna Bunčić
Autorice likovnog postava: Vesna Bunčić i Tatjana Kolak
Opseg: 31 izložak

- Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, informativna, skupna
Tema: ličko likovno stvaralaštvo
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
- *Gospić — Iloku*, izložba slika iz fundusa Muzeja Muzej grada Iloka, 28. svibnja-9. lipnja
Autorica stručne koncepcije: Vesna Bunčić
Autori likovnog postava: djelatnici iločkog muzeja
Opseg: 32 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna, informativna, skupna
Tema: ličko likovno stvaralaštvo
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
 - Ante Sardelić-Kraljević, *Vječna domovina* (izložba grafika i pjesama)
Galerija Muzeja Like Gospić, 18. svibnja-23. lipnja
Izložba je ostvarena u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika Gospić
Autor stručne koncepcije: A. Sardelić-Kraljević
Autorica likovnog postava: Vesna Bunčić
Opseg: 27 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, samostalna
Tema: ljubav prema domovini kao likovna i poetska inspiracija
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
 - *Mostovi prijateljstva*
Mali salon Muzeja Like Gospić, 13. lipnja-13. srpnja
Autori stručne koncepcije: Petar Weisz i Tomislav Bogdanić
Autorica likovnog postava: Vesna Bunčić
Opseg: 13 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna (13 autora)
Tema: suvremeno izraelsko stvaralaštvo
Izložba je namijenjena odraslim posjetiteljima.
 - *100 godina tenisa u Gospiću*
Mali salon Muzeja Like Gospić, 14. srpnja-2. studenog
Autorica stručnoga i likovnog postava: Vesna Bunčić
Opseg: 37 izložaka
Vrsta izložbe: povijesna, studijska, edukativna
Tema: povijest tenisa u Gospiću
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
 - Ivan Golac, *Velebita vilo*
Galerija Muzeja Like Gospić, 20. srpnja-23. listopada
Autor stručne koncepcije: Ivan Golac
Autori likovnog postava: Ivan Golac i Vesna Bunčić
Opseg: 35 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, samostalna
Tema: lički pejzaž — voda i planina
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
 - *XXXV. Lički likovni anale — Velebit — naš*
Galerija Muzeja Like Gospić, 26. listopada.-28. studenog
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić
Opseg: 35 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna (33 autora)
Tema: Velebit u umjetnosti

Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

- *XXXV. Lički likovni anale — Velebit — naš*
Izložbeni prostor Filodrammatica, Rijeka, 29. studenog-10. prosinca
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Bunčić
Autori likovnog postava: Đurđica Dehzad i Zdravko Kopas
Opseg: 35 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna (33 autora)
Tema: Velebit u umjetnosti
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
- Kata Mara s. Pija Pađen, *Moja domovina*
Mali salon Muzeja Like Gospić, 7.-30. studenog
Autorica stručne koncepcije: Jadranka Luketa-Marković
Autorice likovnog postava: Vesna Bunčić i Tatjana Kolak
Opseg: 36 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: mrtva priroda, pejzaž i sakralni motivi
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.
- *Državne granice na području Like* (izložba zemljovida)
Mali salon Muzeja Like Gospić, 21. prosinca 2000.-31. siječnja 2001.
Izložba je ostvarena u suradnji s Državnim arhivom iz Gospića i Državnim arhivom iz Karlovca.
Autor stručne koncepcije: Damir Klaić
Autor likovnog postava: Ivica Mataija
Opseg: 17 izložaka
Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna
Tema: državne granice na ličkom prostoru tijekom vremena
Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih skupina.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe Gospić — Vukovaru, autorica Vesna Bunčić
- Katalog izložbe Gospić — Iloku, autorica Vesna Bunčić
- Katalog *XXXV. ličkoga likovnog anala*, autorica Vesna Bunčić

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Stručni djelatnici organizirali su posebna vodstva kroz izložbe i kroz stalni postav etnografije za učenike osnovnih i srednjih škola te za studente.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Suradnja s lokalnim listom Vila Velebita, te s dnevnim novinama Večernjim listom i Novim listom

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje stručnih djelatnika u emisiji Radio Gospića u povodu Dana Muzeja (18. svibnja), emisijama u povodu po-

jedinih izložbi, te u emisiji koja je govorila o organizaciji izložbe i posjetu djelatnika Muzeja Like Gospić Gradskom muzeju Vukovar.

- Suradnja sa županijskim radio postajama.
- U televizijskoj emisiji Obrazovnog programa HRT-a o Ličko-senjskoj županiji

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja:	4 762
• Odrasli:	2 087
• Djeca školske dobi:	2 675

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	46,80%
• Grad Gospić (osnivač):	49,33%
• Ličko-senjska županija:	0,83%
• Vlastiti prihod:	3,04%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu na ukupni prihod Muzeja

92,33%

15.3. Investicije

205 705,00 kn

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Na izložbi je prezentirana donacija 13 izraelskih slikara Muzeju, koja je dobivena posredovanjem političke stranke Hrvatski republikanci.

16.2. Ostalo

U povodu Međunarodnog dana voda 22. ožujka 2000. u Lapidariju Muzeja izložene su fotografije podmorja autora Vladimira Pfeifera. Izložba je ostvarena u suradnji s Hrvatskim vodama — Gospić.