

# GRADSKI MUZEJ SENJ

Ogrizovićeva 5, 53270 Senj, tel./faks 053/881-141

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1962.
Osnivač:	grad
U sastavu:	
Sastavljen od:	Tvrđava Nehaj (Senj)
Broj stručnih djelatnika:	2
Ravnatelj:	Blaženka Ljubović
Voditelj:	

Stručni djelatnici:  
Darko Nekić (*kustos*), Blaženka Ljubović (*kustosica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Za potrebe popunjavanja zbirke razglednica otkupljeno je 9 razglednica na kojima su prikazani senjski motivi. Razglednice su otkupljene od vinkovačkog kolekcionara gospodina Bruna Paradžika Fabijana.

### 1.2. Terensko istraživanje

- U srpnju 2000. izvadene su s morskog dna na lokalitetu uvale Crnika dvije amfore (jedna gotovo cijela, a druga do-



Vadenje amfore iz mora u uvali Crnika

sta oštećena) i jedan ulomak posude, pri čemu je znatnu pomoć Muzeju pružila ekipa slovenskih ronilaca s voditeljem Miroslavom Potočnikom, s kojim Muzej surađuje već više od 20 godina.

- U studenome 2000. godine obavljen je popis i stručna obrada dijela izložaka (oko 200) u budućoj Zavičajnoj zbirci Lukovo, koja će biti utemeljena u sastavu Gradskog muzeja, a čija se registracija tek mora obaviti.
- U studenome i prosincu zajedno s djelatnicima Ministarstva kulture — Uprave za zaštitu kulturne baštine iz Zagreba i Rijeke, provedena su terenska istraživanja na području Podgorja i Velebita.
- Tijekom godine, uz dozvolu Uprave za zaštitu kulturne baštine — Konzervatorskog odjela Rijeka, Muzej je na brojnim lokacijama nadzirao građevne radove i za sve njih izradio fotodokumentaciju. Nadzor je proveden na projektima:
  - obnove i restauracije gradskih bedema i zida u Ulici Lipica
  - obnove krova i fasade na katedrali Blažene Djevice Marije
  - obnove fasade palače Vukasović — Gradskog muzeja
  - radovima na trasi hidrantskog voda Trbušnjak — tvrđava Nehaj (skupljeno je oko 50 keramičkih ulomaka).
- Tijekom godine Muzej je bio uključen u stručni obilazak gradske jezgre s djelatnicima Uprave za zaštitu kulturne baštine — Konzervatorskog odjela Rijeka.

### 1.3. Darovanje

#### Arheološka zbirka

- 20 keramičkih ulomaka (dar Ante Ljubasa)
- Željezni čavao (dar Ante Ljubasa)

#### Fotografska zbirka

- 12 originalnih fotografija darovali su Pavlo Jurčić (1), Dominik Palman (1), Dragan Žunić (2) i Mila Čipčić rod. Matičić (8).
- Dr. Dominik (Nedo) Palman, sveučilišni profesor u mirovini iz Zagreba, podrijetlom Senjanin, darovao je 242 preslike fotografija formata 20 x 30 cm koje je izradio u proteklih 40 godina. Sve fotografije prikazuju senjske motive i Senjane, a darovane su uz uvjet da se tijekom 2001. godine

realizira izložba *Senj i Senjani na fotografijama — preslike iz donacije dr. Dominika (Neda) Palmana*.

#### Hemeroteka

- Plakati — 14 komada. Uglavnom je riječ o predizbornim plakatima hrvatskih stranaka i predsjedničkih kandidata na parlamentarnim i predsjedničkim izborima 2000. godine (darovali Mile Butković, Pavlo Jurčić, Anđelko Katalinić, Renato Molc i Marija Špalj); plakat za izložbu *Sige* (darovao Hrvatski prirodoslovni muzej iz Zagreba); plakat koji Odbor Narodnog vijeća iz Senja tiska u povodu uspostava Države SHS dana 30. listopada 1918. (dar Mile Čipčić rođ. Matičić).
- Pozivnica Narodne čitaonice u Senju na kućnu zabavu 29. veljače 1908. (darovao Marjan Rivoseki)
- Smrtoznice senjsko-modruških biskupa Mirka Ožegovića i Roka Vučića (darovao Pavlo Jurčić)
- Novinski isječak iz lista *Vjesnik* — članak Gustava Krkleca o 125. obljetnici senjske čitaonice (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)

#### Dokumentarna zbirka

- Svjedodžba Nevenke Vukelić, polaznice Državne ženske stručne škole u Senju, u spomen prve školske godine u NDH, izdana 13. lipnja 1941. godine (dar Nevenke Mudrovčić)
- Poslovna knjiga Rafaela (Ivanova) Nabršniga, radnika Tvornice duhana u Senju (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Krsni list Bože Matičića izdan u Senju 27. studenog 1857. (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Gimnazijska svjedodžba Bože Matičića izdana u Senju 23. veljače 1859. (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Odredbe za izvršujuće članove Senjskog sokola izdane 27. veljače 1892. (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Dokument bez potpisa i pečata kojim se Hrvatsko obrtničko i radničko društvo Uskok izvješćuje da je njihova zgrada proglašena općenarodnom imovinom (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)

#### Knjižnica

- Dani radosti, list učenika osnovne škole br. XX. i XXI. (dar knjižnice osnovne škole)
- *Željezničke veze pristaništa Kvarnera s osobitim obzirom na željeznicu Senj — Otočac — Plitvička jezera-Bihać*, knjižica čiji je nakladnik Željeznički odbor Senja, a koju je napisao prof. ing. V. Hlavinka (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Pravila Hrvatske obrtničke i radničke zadruge Uskok (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- *O privrednom razvoju Hrvatskog primorja*, rad Josipa Ljubića u rukopisu (dar Fedora Vučetića)

#### Kartografska zbirka

- Preklopna karta Europe izrađena za potrebe njemačke vojske 1944. godine (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Karta slavenskih zemalja izrađena 1868. godine (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Karta otoka Krka i Vinodola (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)
- Karta Plitvičkih jezera (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)

#### Numizmatička zbirka

- Srebrni novčić Kraljevine Jugoslavije od 20 dinara (dar prof. Ante Pađena)
- Tri novčića nepoznatog podrijetla (dar prof. Ante Pađena)

#### Zbirka oružja i vojne opreme

- Krhotina zrakoplovne rakete nepoznatog tipa koja je ispaljena na motel Vratnik 15. rujna 1991. godine (dar Franje Dobrine).

#### 1.7. Ostalo

- Tabakera (dar Mirka Štrpca)
- Zvonce (dar Zvonka Miškulina)
- Servis za rakiju (dar Nevenke Mudrovčić)
- Grafička mapa (dar Mile Čipčić rođ. Matičić)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Oprano, očišćeno te preventivno zaštićeno oko 50 keramičkih ulomaka

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 309 predmeta koje je Muzej dobio uglavnom darovima (v. točku 1.1., 1.2., 1.3.).

### 3.3. Fototeka

Muzejski fotograf snimio je tijekom godine 559 fotografija.

### 3.6. Hemeroteka

Dokumentirani su svi primjerci navedeni u točki 1.3.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 5
- Dar: 4
- Razmjena: 95
- Ukupno: 103

### 4.5. Ostalo

Uslugama knjižnice koristili su se uglavnom učenici i studenti za pisanje maturalnih i seminarskih radova te za obavljanje stručne prakse.

## 5. Stalni postav

Završeni su poslovi rekonstrukcije stalnog postava Arheološke i hidroarheološke zbirke. Blaženka Ljubović napravila je novu koncepciju te postav tematski podijelila i sistematizirala na ove cjeline: uvod, prapovijest, rimsko doba, srednji vijek, a zasebnu cjelinu čini hidroarheologija s brojnim amforama, ulomcima te ostalim inventarom. Radi uređenja stalnog postava prema pravilima muzejske struke napravljen je depo u koji je pohranjen dio eksponata, a dio je izložen u muzejskom dvorištu. Stalni postav otvoren je za posjetitelje tijekom travnja 2000., u povodu Dana grada Senja.





Otvoreње stalnog postava Arheološke i hidroarheološke zbirke

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudba (i davanje na uvid)

- 12 fotografija Domu kulture M. C. Nehajeva za potrebe tiskanja plakata i promidžbenog materijala za Senjske koncertne večeri
- 5 fotografija Jadranskoj tiskari za tiskanje kalendara
- 3 fotografije Hrvatskim šumama za tiskanje promidžbenog materijala za simpozij organiziran u povodu 235. obljetnice Šumarije Krasno

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko arheološko društvo (Blaženka Ljubović)
- Matica hrvatska Senj, članstvo u Predsjedništvu (Blaženka Ljubović i Darko Nekić)
- Senjsko muzejsko društvo, članstvo u Izvršnom odboru (Blaženka Ljubović i Darko Nekić)
- Uredništvo časopisa Senjski zbornik, članstvo (Blaženka Ljubović i Darko Nekić)

### 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Najveći dio stručnog rada bio je vezan za realizaciju stalnog postava, obradu izložaka Arheološke i hidroarheološke zbirke, kao i za izradu tekstualnoga i slikovnog dijela kataloga te zbirke.

### 6.13. Ostalo

- Darko Nekić započeo je radove na osnivanju Zbirke oružja i vojne opreme.
- Stručni su djelatnici obavljali neka arheološka istraživanja.

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.1. Znanstveni skupovi

- IV. simpozij hrvatskih grafičara *Blaž Baromić*  
Mjesto održavanja: tvrđava *Nehaj* i Gradski muzej Senj, 5.-7. svibnja  
Tema: današnji trenutak i suvremena kretanja hrvatskog tiskarstva  
Prezentirano je više radova s područja grafičke pripreme, ofsetnoga i digitalnog tiska.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Senj u prapovijesti, antici i ranome srednjem vijeku*  
Gradski muzej Senj, 25. travnja  
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović  
Opseg i sadržaj: 12 panoa, 2 vitrine, 240 izložaka, crno-bijele fotografije  
Izložba je priređena u povodu Dana grada, 23. travnja.  
Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska  
Tema: prikaz povijesti Senja i okolice u navedeno vrijeme, a na temelju sačuvanih arheoloških i hidroarheoloških predmeta iz toga vremena  
Korisnici: djeca i odrasli
- *Senjska kulturna baština u mašti djece*  
Gradski muzej Senj, 18. svibnja  
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Blaženka Ljubović i Darko Nekić  
Opseg i sadržaj: 8 panoa, 6 vitrina, 98 dječjih radova  
Izložba je priređena u povodu Međunarodnog dana muzeja.  
Vrsta izložbe: tuzemna, edukativna, pokretna  
Tema: doživljavanje spomenika kulture u dječjoj mašti izraženo u radovima izvedenim u različitim materijalom i tehnikama  
Korisnici: djeca i odrasli
- *Lovačko društvo »Jarebica«, Senj 1930.-2000.*  
Tvrđava Nehaj, 1. srpnja  
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Vlatko Skorup i Josip Tomljanović  
Opseg i sadržaj: 90 lovačkih trofeja  
Izložba je priređena u povodu 70. obljetnice Lovačkog društva »Jarebica«  
Vrsta izložbe: tuzemna, informativna, pokretna  
Korisnici: odrasli i djeca
- *Život i djelo Ljudevita Rossija i dr. Krunoslava Babića*  
Gradski muzej Senj, 29. rujna  
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Glavičić  
Opseg i sadržaj: 3 panoa, 4 vitrine  
Izložba je priređena u povodu obljetnica rođenja hrvatskih prirodoslovaca Ljudevita Rossija i dr. Krunoslava Babića  
Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, informativna, pokretna  
Tema: život i djelo spomenutih prirodoslovaca prikazano fotografijama i dokumentima  
Korisnici: djeca i odrasli

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Katalog Arheološke zbirke — *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku*
- U suradnji sa Senjskim muzejskim društvom 27. knjiga znanstvenog časopisa *Senjski zbornik*.
- Prigodne brošure uz izložbe: *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku*, *Senjska kulturna baština u mašti djece*, *Život i djelo Ljudevita Rossija i dr. Krunoslava Babića*
- Plakati za izložbe *Senj u prapovijesti, antici i ranom srednjem vijeku* i *Senjska kulturna baština u mašti djece*

- Promidžbeni letci za tvrđavu Nehaj i Gradski muzej
- Novogodišnji džepni kalendari

## 11. Edukativna djelatnost

- Nastavljena je suradnja sa školama i dječjim vrtićem (Osnovna škola, Srednja škola, Dječji vrtić Senj).
- Nastavljena je suradnja sa školama u prirodi (učenici IV. razreda osnovnih škola) koje su stacionirane u Novom Vindolskom, Crikvenici i Selcu, a čiji su sudionici gotovo sve vrijeme svog boravka na terenu posjećivali tvrđavu Nehaj i Muzej.

### 11.1. Specijalna vodstva

Obavljeno je oko 70 edukativno-informativnih i stručnih vodstava po izložbama Muzeja, te gotovo dvostruko više po tvrđavi Nehaj.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Suradnja s domaćim, tjednim, mjesečnim i polugodišnjim tiskovinama: Jutarnjim listom, Novim listom, Primorskim dnevnikom, Senjskom besedom i Vilom Velebita

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV, Obrazovno-znanstveni program, emisija Glagoljica u kamenu
- HTV, Obrazovno-znanstveni program, emisija Glagoljaši u Gutenbergovoj galaksiji
- HTV, Dokumentarni program, emisija TV kalendar
- HTV, Obrazovno-znanstveni program, emisija Priče o gradu
- Istra film, emisija Janko Polić Kamov — vitez crne psovke

## 13. Marketinška djelatnost

- Muzej je povećao proizvodnju i proširio broj motiva prepoznatljivih i autentičnih senjskih suvenira izrađenih uglav-

nom od kamena, prilagodivši se svojom ponudom posjetiteljima različitih financijskih mogućnosti.

- Tiskanje promidžbenih prospekata za tvrđavu Nehaj i Gradski muzej

## 14. Ukupan broj posjetitelja

- Gradski muzej Senj: 5 023 posjetitelja
- Tvrđava Nehaj: 16 412 posjetitelja

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 27%
- Lokalna samouprava (grad Senj i Ličko-senjska županija): 44%
- Vlastiti prihod: 29%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- Programske djelatnosti: 32%
- Materijalni troškovi: 68%

### 15.3. Investicije

229 757,90 kn

Navedena su sredstva utrošena za rekonstrukciju električne rasvjete na drugom katu tvrđave Nehaj, za obnovu fasade Muzeja, za rekonstrukciju Arheološke zbirke i nabavu kompjutorske opreme (računala i programi).

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

- Turistička zajednica Ličko-senjske županije — omogućeno fotografiranje izložaka za promidžbene potrebe
- Filozofski fakultet Družbe Isusove Zagreb — suradnja na projektu *Zaštita, digitalizacija i popularizacija ostavštine Silvija Strahimira Kranjčevića*