

GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Europska avenija 9, 31000 Osijek, tel. 031/213-586, tel./faks 031/213-587
http://www.mdc.hr/glu, e-mail: glu-osijek@os.hinet.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Osnovano: 1954.
Osnivač: županija
U sastavu:
Sastavljen od:
Broj stručnih djelatnika: 3
Ravnatelj: Vjekoslav Bizjak
Voditelj:

Stručni djelatnici:
Jelica Ambruš (*muzejska savjetnica*), Branka Balen (*muzejska savjetnica*), Vlastimir Kusik (*viši kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Za Zbirku umjetnina 20. stoljeća kupljeno je 7 umjetnina:

- Vladimir Filakovac, *Ljubavnici*, tuš na papiru
- Ivan Roch, *Tristan na grobu Izolde*, 1916., ulje na platnu
- Ivan Roch, *Fontana di Trevi*, litografija
- Zvonimir Manojlović, *Na stolu*, 1955., ulje na platnu
- Nepoznati autor, *Kapelica u Osijeku*, 1922., pastel
- Juraj Plančić, *Minčeta*, 1926., litografija
- Frano Kršinić, *Djevojka vadi trn iz pete*, 1942., modelirani gips.

1.3. Darovanje

Galeriji su svoje slike darovali ovi umjetnici

- Anton Cetin, *Radoznalost*, 1994., akrilik na platnu
- Arie Berkowitz, *Mrtva priroda*, 1992., ulje na platnu
- Baruch Elrom, *Tajanstvena šuma*, 1991., ulje na platnu
- Dorit Casper, *Interieur*, 1990., kombinirana tehnika

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Obavljena je konzervatorska ekspertiza u stalnom postavu i u čuvaonicama Galerije.

2.3. Restauracija

Restaurirano je 10 slika Vladimira Filakovca iz fundusa Galerije.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Ažurno se vodi knjiga ulaska i izlaska predmeta.
- U inventarnu knjigu u potpunosti su uneseni predmeti Zbirke skulptura.
- Inventarni upis predmeta Zbirke slika, crteža i grafika 18. i 19. st. te Zbirke umjetnina 20. stoljeća u tijeku je.

3.3. Fototeka

Za fotodokumentaciju je načinjeno 114 negativna i 49 pozitiva.

3.4. Dijateka

Izrađeno je 156 dijapozitiva u boji.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Kupnja: 7 knjiga
- Razmjena: 22 knjige
- Galerija je tiskala jednu monografiju
- Iz otkupa Ministarstva kulture prispjelo je 5 knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Nabavljene su knjige samo upisivane u knjigu inventara. Stoga je načinjena revizija fonda i otisak knjiga te je započeta kataloška obrada.

4.5. Ostalo

Rad s korisnicima (učenicima srednjih škola i studentima) sastojao se pretežito od pružanja stručne pomoći pri izboru literature za pojedine teme seminarskih i drugih radova.

5. Stalni postav

Sadašnji stalni postav postoji od 1998. godine. U međuvremenu je Galerija nabavila nekoliko umjetnina velike vrijednosti i značenja za hrvatsku likovnu umjetnost pa će u 2001. godini stalni postav biti dopunjen, a ovisno o sredstvima, tiskat će se i novi vodič.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Kustosi su za različite potrebe izradili 6 pisanih ekspertiza te obavili 14 usmenih ekspertiza za građane.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija surađuje s Muzejskim društvom istočne Hrvatske i Hrvatskim muzejskim društvom, a pojedini stručni djelatnici uključeni su u rad tijela strukovnih društava:

- Branka Balen članica je Uredništva Glasnika Muzejskog društva istočne Hrvatske
- Vlastimir Kusik uključen je u rad HNK ICOM-a i AICA-e te je član Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Vlastimir Kusik je na 4. međunarodnom skupu Radne zajednice podunavskih regija i zemalja — Forum kulture, održanome u Vukovaru 3. i 4. listopada 2000. godine, održao izlaganje o novim muzeološkim koncepcijama i realizaciji stalnih postava muzeja u hrvatskom Podunavlju na primjeru Galerije likovnih umjetnosti.
- Branka Balen sudjelovala je u radu međunarodnog skupa Iločki statut s priopćenjem o likovnim vrijednostima Iločkog statuta.
- Branka Balen je na stručnom skupu Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu održala predavanje o Antonu Erbenu.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vlastimir Kusik, tekstovi u katalozima izložaba Duje Jurića, Mile Nekića, Siniše Simona i tekst *17. slavonski biennale*
- Kusik, Vlastimir. *Slikarski svijet Davora Vrankića*. Revija 1/2 (2000.)

7. Znanstveni rad

- Stručni djelatnici Galerije uključeni su u rad Odbora za umjetnost pri Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, osnovanom 1999. godine. Za taj odbor izradili su projekt Osječka likovna umjetnost 20. stoljeća, a ostvarenje projekta planira se za 2001. godinu.
- Branka Balen redovita je sudionica znanstvenog skupa Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu koji se održava u Osijeku u organizaciji Njemačke narodnosne zajednice podunavskih Švaba.

9. Izložbena djelatnost

Izložbena djelatnost obuhvatila je hrvatsku likovnu baštinu, modernu umjetnost, recentno stvaralaštvo i hrvatsku umjetnost u dijaspori te autore iz inozemstva. Izložbe su održane u Galeriji likovnih umjetnosti, a bile su namijenjene svim kategorijama posjetiteljima.

- *Osječki otvoreni atelier*
Postav i katalog: Goran Blagus i Vlastimir Kusik
27. siječnja-21. studenog
- Duje Jurić, *Slike*
Postav i katalog Vlastimir Kusik
24. veljače-3. travnja
- Mile Nekić, *Slike*
Postav i katalog: Vlastimir Kusik
6. travnja-1. svibnja
- *Hrvatski slikari i kipari u BiH*
Suradnja s Hrvatskom maticom iseljenika Zagreb i Sarajevo
3.-10. svibnja

- Josip Franjo Mücke, retrospektivna izložba
Postav i monografija: Branka Balen
2. lipnja-7. rujna
- Mario Scifano, *Slike*
Suradnja s Talijanskim institutom za kulturu
1. kolovoza-5. rujna
- Vladimir Filakovac, retrospektiva izložba
Postav i katalog: mr. sc. Jelica Ambruš
12. rujna-6. studenog
- Anton Cetin, *Slike*
Postav: Vlastimir Kusik
14. rujna-7. listopada
- Carzou, litografije, gravire
Suradnja s Francuskim institutom
12.-26. listopada
- Josip Diminić, retrospektiva
Galerija likovnih umjetnosti i Izložbena dvorana Waldinger
14.-29. studenog
- *17. slavonski biennale*
Izložbe u sklopu biennala:
— Ernst Roch, grafički dizajn
— *Crna kutija*, novi britanski video
7. prosinca 2000.-19. ožujka 2001.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Branka Balen, monografija Josipa Franje Mückea 1821.-1883. Nakladnička suradnja Galerije sa Zavodom za znanstveni rad i umjetnički rad HAZU u Osijeku.
- Za izložbe su tiskani katalozi, plakati i pozivnice, koji čine cjelinu s postavom. Naklada kataloga svake izložbe bila je 500 primjeraka.

Katalozi izložaba

- *Osječki otvoreni atelier*
- Duje Jurić, *Slike*
- Mile Nekić, *Slike*
- Anton Cetin, *Slike*
- *17. slavonski biennale*

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Stručna vodstva obavljena su za organizirane posjete učenika, studenata i drugih posjetitelja, osobito iz inozemstva.

11.2. Predavanja

Vlastimir Kusik održao je predavanje o recentnoj likovnoj umjetnosti za studente Pedagoškog fakulteta u Osijeku te predavanje o povijesti i fundusu Galerije likovnih umjetnosti za posjetnike Kustoske radionice SCCA-e.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

U povodu izložaba sredstvima javnog priopćavanja dostavljani su materijali o autorima i njihovim djelima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Stručni djelatnici Galerije redovito sudjeluju u radijskim emisijama o izložbama.

13. Marketinška djelatnost

Marketinška djelatnost usmjerena je na oživljavanje zanimanje građana za likovna događanja u Galeriji te na pronalaženje sponzora za kvalitetniju organizaciju izložbi.

14. Ukupan broj posjetitelja

Galeriju je posjetilo 4 911 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava (Osječko-baranjska županija, osnivač Galerije likovnih umjetnosti): 82%
- Ministarstvo kulture RH: 6%
- Grad Osijek: 4%
- Vlastiti prihodi: 6%
- Sponzorstva: 2%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Galerije

- Materijalni troškovi: 20%
- Programski troškovi: 19%