

MUZEJ GRADA RIJEKE

Muzejski trg 1/1, 51000 Rijeka, 051/336-711, faks 051/336-521
e-mail: muzej-grada-rijeke@ri.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: lokalni
Osnovano: 1994.
Osnivač: grad
U sastavu:
Sastavljen od:
Broj stručnih djelatnika: 6
Ravnatelj: Ervin Dubrović
Voditelj:

Stručni djelatnici:
mr. Ervin Dubrović (*viši kustos*), Mladen Grgurić (*kustos*), Jasna Milinković, Dorotea Nikolić (*kustosica*), Nada Sabljic-Butorac (*kustosica*), Milica Trkulja (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Muzejski fondus obogaćen je za 305 novootkupljenih predmeta.

Likovna zbirka

- Četiri slike, ulja na platnu, iz ostavštine I. pl. Zajca
- Crtež iz 1860. s likom I. pl. Zajca
- Litografija — Beethoven iz ostavštine I. pl. Zajca
- Grb Zajčevih, iz ostavštine I. pl. Zajca

Zbirka umjetničkog obrta

- Radna soba E. Dworskog (pisaći stol, ostakljeni ormar, 2 naslonjača i poligonalni stolić), namještaj nastao u domaćoj

radionici na prijelazu iz 19. u 20. st., koncipiran u duhu neorenesanse, s rezbarenim ukrasima

- Trodijelni ormar sa zrcalom, iz obitelji Dworski, neoklasicizam, druga pol. 19. st.
- Konzolno zrcalo obitelji Dworski, razdoblje historicizma
- Ovalno zrcalo, bidermajer
- Glasovir, ostavština I. pl. Zajca,
- Stalak za note, ostavština I. pl. Zajca
- Historicistička petrolejska grijalica, kraj 19. st.

Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja

- Dva bankovna čeka iz 1822. i 1827. g.
- Tri značke sokolskog sleta — sušačke i riječke župe
- Plaketa, nogometni susret Fiume — Pistoiesse
- Medalja (cink) 100. obljetnica pripojenja Rijeke Ugarskoj



Portret oca Ivana Zajca, *Ivan Zajc stariji*, oko 1820.



Portret majke Ivana Zajca, *Ana Zajc*, oko 1820.



Naslonjač, Rijeka, 1926.



Trodjelni ormar sa zrcalom, druga pol. 19. st.

- Tri medalje iz 1919. g. s D'Annunzijevim simbolima
- Medalja — Riječka zvijezda iz 1940. g.

Zbirka dokumentarne građe

- Karta Kraljevine Jugoslavije s naznačenim banovinama
- Isprava — dozvola za rad iz 1814. g.
- Libreto za alegorijsku kantatu *Panonia e Fiume* iz 1867. g.
- Karta nizozemskih kartografa braće Ottens iz 1720. g.
- Karta Sebastiana Münstera — vizija Istre i Hrvatskog primorja iz 1545. g.
- Karta Gerharda Kremera— Kras, Kranjska i Istra
- Karta istočnog Jadrana u antici

Zbirka fotografija

- Otkupljeno 111 razglednica Rijeke i Sušaka
- Devet obiteljskih fotografija iz ostavštine Ivana pl. Zajca

Zbirka filatelije

- Otkupljeno je 40 mađarskih i talijanskih taksenih maraka s pretiskom Fiume.
- Tehnička zbirka
- Džuboks Wurlitzer iz 60-ih godina 20. st.
- Komplet od 100 gramofonskih ploča

Zbirka varia

- Doza za cigarete — sušačka

Zbirka kazališne i filmske građe

- *Rijeka u obnovi*, Filmsko poduzeće DFJ, Direkcija za Hrvatsku, 1946., r. Branko Marjanović, dok., c/b, 350 m — VHS i beta Master
 - *Još jedan brod je zaplovio*, Pregled 2/48 / Jadran film, 1948., r. Krešo Golik, dok., c/b, 375 m (filmski žurnal o vadenju potopljenog broda u riječkoj luci) — VHS i beta Master
 - *Riječka luka*, Jadran film, 1949., r. Slavko Goldstein, dok., c/b, 456 m, VHS i beta Master
 - *Jedan dan u Rijeci*, Jadran film, 1955., r. Ante Babaja, dok., c/b, 420 m — VHS i beta Master
 - *Rijeka, naša najveća luka*, Zora film, 1956., r. Srećko Weygand, dok., c/b, 170 m — VHS i beta Master
 - *Rijeka, luka Srednje Europe*, Zora film, 1963., r. Mate Relja, dok., col., 395 m — VHS i beta Master
- Za svaki od navedenih filmova, Muzej posjeduje po jedan primjerak beta Master kasetu, 5 VHS kasetu svakoga filmskog zapisa te 5 VHS kasetu na kojima je snimljeno svih šest filmova.

1.3. Darovanje

Muzejski fondus je obogaćen za 150 predmeta.

Likovna zbirka

- Romolo Venucci, *Corso di Fiume*, 1927., ulje na papiru — darovali Neri Drenig i Damir Radović
- Vesna Pavlaković, PVA, slika na papiru iz ciklusa *Za glas* — darovala V. Pavlaković

- Dorian Sokolić, dva kolaža scenografskoga idejnog rješenja za kazališnu predstavu *Ivan Susanjin* — darovao Dorian Sokolić
- Aleksandar Srnec, kinetička skulptura (drvo, metal, plastika) — darovao arh. V. Grubišić
- Reljef u obliku šišmiša na kamenoj ploči; šišmiš — pipistrela znak je na početku najmanje i najuže ulice kod Robne kuće Varteks — darovao arh. V. Grubišić
- Eugen Randich, *Mrtva priroda*, olovka na papiru — darovala Višnja Višnjčić
- Veduta Rijeke, litografija, sig. Cornelio Zustovi, 1933. — darovala Višnja Višnjčić
- Posmrtna maska riječkog odvjetnika Erazma Barčića (gips) — darovao Rastko Švalba

Zbirka umjetničkog obrta

- Tri taburea autora Igora Emilija (zlatna bronca, tapecirana) — dar Privredne banke
- Dva stalka za kišobrane autora Igora Emilija (zlatna bronca) — dar Privredne banke
- Stolić autora I. Emilija (drvo) — dar Privredne banke

Tehnička zbirka

- Pianino, 1837., secesija (drvo i metal) — darovao Luka Bernić
- Šivaći stroj marke Necchi iz 1941. — darovala Višnja Višnjčić

Dokumentarna zbirka

- Zemljišne karte riječke komune iz 1954. — darovala Višnja Višnjčić
- Nacrti stolića za kopiranje, povećavanje i smanjivanje nacrti i predmeta autora J. Lozzija — darovala Višnja Višnjčić
- Nacrti za kameru za daljinsko ručno kopiranje, 1952. — darovala Višnja Višnjčić
- 20 prospekata — turističkih vodiča Rijeke, Opatije, Lovrana i Cresa iz 60-ih godina 20. st. — darovala Slavka Pavić

Zbirka varia

- Pribor za brijanje, 1920-ih — pripadao Juliju Lozziju — darovala Višnja Višnjčić

Zbirka fotografija

- Dr. Vladimir Smešny darovao je 32 fotografije nastale na prijelazu iz 19. u 20. st. različitih dimenzija i autora: B. Zoubek (6), D. Marchini (1), E. Fantini (2), C. Tomee (1), R. Carposio (5), A. Ancona (1), dok su autori ostalih fotografija nepoznati.
- Ing. Maksimilijan Peč darovao je Muzeju 53 fotografije različitih dimenzija, nastalih u razdoblju 1955.-1970. godina.
- Višnja Višnjčić, poklonila je Muzeju 4 fotografije koje je snimio Rade Višnjčić, a prikazuju štete nastale tijekom velikog nevremena koje je zahvatio Sušak 1937. g.
- Rastko Švalba, poklonio je Muzeju 2 razglednice Rijeke i 6 fotografija (18 x 24 cm.), a prikazuju dio izložbe koji se odnosi na Rijeku, postavljene u Rimu 1932. g. u povodu obilježavanja desete obljetnice dolaska fašista na vlast u Italiji.

Zbirka tiska

- Rastko Švalba darovao je Muzeju — brošuru *Esposizione artistica*, Fiume, 1916. — prospekt *Umjetnička izložba*, Rijeka, 1918. — prospekt *Izložba slika Petra Bettize*, Rijeka, 1918.

— brošuru Erazmo Barčić, *Interpelacija glede Delte i Banov odgovor*, Zagreb, 1895.

— brošuru *Lettera aperta di Andrea Ossoinack*

— letak *Elettori di Fiume*, Fiume, 1912.

— letak *Gli occhi del regno quardano Fiume Fiume elege*, Rijeka, 1912.

— brošuru *Odgovor Pozoru*, Zagreb, 1862.

— proglas *Poziv na zabavu*, Sušak, 1908.

— osmrtnica dr. Erazma Barčića, juniora, Rijeka, 1892.

- Brošuru *Kongres pronalazača Jugoslavije, 1956.*, pripadala Juliju Lozziju — darovala Višnja Višnjčić.

2. Zaštita građe

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej ne posjeduje potrebne depoe niti može osigurati propisane mikroklimatske uvjete za adekvatno čuvanje umjetnina. Uglavnom se sve umjetnine osim namještaja i većih trodimenzionalnih predmeta čuvaju u metalnim ormarima zaštićeni papirnim omotima.
- Poduzeće *Dezinsekcija* obavilo je fumigaciju otkupljenog namještaja riječkog majstora Crespija i darovanog pijanina iz 1837. g. radi uništavanja crvotočina.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarne knjige uvedeno je 305 predmeta.

3.9. Računalna obrada građe

U računalnom programu *Promus* obrađena je 301 muzealija, dok je 161 skenirana.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 58 knjiga i 25 časopisa.

- Kupnja: 5 knjiga
- Dar: 31 knjiga
- Razmjena: 22 knjige

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Muzeju za umjetnost i obrt, za izložbu *Historicismam u Hrvatskoj*, posuđena su djela iz Likovne zbirke i Zbirke umjetničkog obrta.
- Zbirkom tiska i dokumentacije iz NOB-a koristilo se 26 istraživača i znanstvenika.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Na znanstvenom skupu *Dani sv. Vida* 15. lipnja 2000. Ervin Dubrović i Mladen Grgurić sudjelovali su s izlaganjima *Riječki i sušački boemi* i *Muzej grada Rijeke*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dubrović, Ervin. *Dobro jutro gospodine Kalina*. Opatija: Grad Opatija, 2000.

- Dubrović, Ervin. Igor Emili, u povodu retrospektivne izložbe i izdavanja monografije u Muzeju grada Rijeke. // Sušačka revija, 29 (2000.), str. 23-26.
- Dubrović, Ervin. *Nepoznati Matko Mandić*. // Sušačka revija, 30/31.
- Dubrović, Ervin. *Sušački boemi*. // Sušačka revija, 32.
- Dubrović, Ervin. Kamov i Lombroso. // Književna Rijeka, 10-12 (2000.), str. 39-41.
- Dubrović, Ervin. *Čudnovati prizori s Korza, današnje predodžbe o boemima i pariški obrazac*. // Vijenac, br. 175., 16.11. 2000., str. 40.
- Dubrović, Ervin. Nova apstrakcija, 54. godišnja izložba, Galerije Kortil i Juraj Klović, HDLU Rijeka, 2000.

6.6. Stručno usavršavanje

- Tijekom listopada 2000. tri stručna djelatnika sudjelovala su na Međunarodnome znanstvenom skupu za restauratore i muzealce održanome u Vukovaru i Osijeku.
- U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu jedan je djelatnik položio stručni ispit za pomoćnog knjižničara.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Stručni djelatnici Muzeja za potrebe istraživačkog rada u Riječkoj luci posjetili su brojne srodne kulturne institucije koje čuvaju gradu o povijesti grada. Posjetili su Beč Staatsarchiv — Kriegsarchiv, Trst — Archivio di Stato, Muzej pomorstva u Genovi.
- U rujnu 2000. tri stručna djelatnika posjetili su Memorijalni muzej Gabriela DAnnunzija u Vittorialeu u sklopu pripremnih planova za postavljanje izložbe u Muzeju.

6.13. Ostalo

Korištenje grade

- Zbirka fotografija — napravljen izbor za ilustriranje Sušačke revije (tri broja izašla u 2000.); knjige Vinka Šepića *Prva istarska partizanska četa*; knjige Ive Kovačića *Tuhobić 1941*.
- Djela iz fundusa Muzeja korištena su na izložbama: — Novi list, *100 godina Novog lista* — Državni arhiv Rijeka, *Povijesne fotografske tehnike*
- Djela iz fundusa Muzeja korištena su u TV emisijama: — Kanal Ri, *Planet zemlja* — Parkovna baština Rijeke — Kanal Ri, *Planet zemlja* — Rijeke š kale
- Grad Rijeka koristio je djelima iz fundusa Muzeja za osmišljavanje oglasnih panoa na Titovu trgu — tema: Riječki mostovi

9. Izložbena djelatnost

- Igor Emili, retrospektiva arhitektonskog opusa Muzej grada Rijeke, 21. prosinca 1999.-31. ožujka 2000. Organizator: Muzej grada Rijeke Stručna koncepcija: Rastko Schwalba Likovna koncepcija: Rastko Schwalba Vrsta izložbe: retrospektivna
- Vesna Pavlaković, *Za glas* Muzej grada Rijeke, 7.-28. travnja Suorganizacija: Muzej grada Rijeke i Austrijski kulturni institut Koncepcija i likovni postav: Vesna Pavlaković Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Zlatko Jakuš, *Primijenjena gravura u vrijednosnom tisku* Muzej grada Rijeke, 9. svibnja-3. lipnja Organizator: Muzej grada Rijeke Koncepcija: Zlatko Jakuš Likovni postav: Zlatko Jakuš i Darko Schneider Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- *Porculan manufakture Nymphenburg* Muzej grada Rijeke, 13.-23. lipnja Suorganizacija: Muzej grada Rijeke i Lions Club Opatija Koncepcija i likovni postav: Ekkehard E. Haseneder Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna
- *Bečka arhitektura na fotografijama Waltera Zedniceka* Muzej grada Rijeke, 14. rujna-3. studenog Suorganizacija: Muzej grada Rijeke i Austrijski kulturni institut Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna
- *LUMS 2000. — Likovnom umjetnošću mijenjamo svijet* Muzej grada Rijeke, 8.-18. studenog Organizator: OŠ San Nicolo i Županija primorsko-goranska — Upravni odjel za društvene djelatnosti Koncepcija i likovni postav: Laura Herceg Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna
- Željka i Boris Rogić, *Svjetlosna čarolija* Muzej grada Rijeke, 23. studenog-8. prosinca Organizator: Muzej grada Rijeke Koncepcija i likovni postav: Željka i Boris Rogić Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- *Riječka luka — povijest, izgradnja, promet* Muzej grada Rijeke, 21. prosinca 2000. — lipanj 2001. Organizator: Muzej grada Rijeke Stručna koncepcija: Milica Trkulja Likovni postav: Claudio Cetina Vrsta izložbe: povijesna, tematska

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Schwalba, Rastko. Igor Emili. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 1999.
- Deplijan izložbe Vesne Pavlaković; predgovor: Slaven Perović; izdavači: Austrijski kulturni institut i Muzej grada Rijeke
- Deplijan izložbe Zlatka Jakuša *Primijenjena gravura u vrijednosnom tisku*; predgovor: Darko Schneider; izdavač Muzej grada Rijeke
- Deplijan izložbe *Porculan manufakture Nymphenburg*; predgovor: Ervin Dubrović; izdavači: Muzej grada Rijeke i Lions Club Opatija
- Dr. Galjer, Jasna; Glavan, Darko. *Svjetlosna čarolija*, Rijeka, Studio Rogić, 2000. (katalog)
- Stražičić, Nikola. Riječka luka. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 2000. — katalog; urednik Ervin Dubrović, grafički urednik Ivo Marenić
- *Riječka luka* — plakat, razglednice (3 motiva), pozivnica, mali kalendar, novogodišnja čestitka, vodič kroz izložbu, prilog u Novom listu (8 stranica o izložbi) — design Claudio Cetina



Riječka luka, katalog izložbe

- Plakat izložbe *Svjetlosna čarolija*
- Plakat izložbe *Porculan manufakture Nymphenburg*
- Plakat izložbe Vesne Pavlaković

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Na izložbi arhitektonskog opusa Igora Emilija bile su 54 grupe s organiziranim stručnim vodstvom — predavanjem za učenike osnovnih, srednjih i visokih škola.

11.2. Predavanja

- Uz retrospektivnu izložbu arhitektonskog opusa Igora Emilija održane su ove aktivnosti:
 - predstavljanje monografije *Igor Emili*, 14. siječnja 2000.
 - razgovor: *Igor Emili, kakvoga poznajemo*, 28. siječnja 2000.
 - okrugli stol *Djelo Igora Emilija u kontekstu suvremene hrvatske arhitekture* — dr. Ivo Maroević

- u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja akademski grafičar Zlatko Jakuš održao je predavanje na temu *Primijenjena gravura u vrijednosnom tisku*.

11.3. Radionice i igraonice

Izložbu *LUMS 2000 — likovnom umjetnošću mijenjamo svijet* pratile su ove aktivnosti:

- 13. studenog 2000. — Glazba i likovno stvaralaštvo djece predškolskog uzrasta
- 14. studenog 2000. — Kreativna likovna radionica — D. Smojver
- 15. studenog 2000. — Tradicija, naracija, kreacija — E. Majkus
- 16. studenog 2000. — Uvod u crtanje i slikanje — Z. Kralj.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Održane su 4 press konferencije za novinare uz izložbe:

- *Primijenjena gravura u vrijednosnom tisku*
- *Porculan manufakture Nymphenburg*
- *Svjetlosna čarolija*
- *Riječka luka*.

Osim stručne djelatnika Muzeja, konferencije su redovito pratili novinari Novog lista, La voce del popolo, Jutarnjeg lista, Radio Rijeke, RI-TV i Kanala RI.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Mladen Grgurić je za Kanal RI, emisiju *Planet zemlja*, napravio prilog o parkovnoj baštini Rijeke i riječkim skalama.
- Stručni djelatnici Muzeja (Trkulja i Dubrović) sudjelovali su u sklopu projekta *Riječka luka* u dvije radijske emisije s najavom projekta i u dvije televizijske emisije (snimateljska ekipa Kanala RI i RI TV snimali su priloge o postavljanju izložbe, maketi, izložcima, atmosferi)
- Sve akcije Muzeja opsežnim je TV priložima pratila i Televizija Kopar, koja je u protekloj godini snimila 6 priloga o izložbama.

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija albuma *Jedina* grupe LET 3 — 1. lipnja 2000.

12.7. Ostalo

U sklopu projekta *Riječka luka* uspostavljena je suradnja s brojnim novinskim kućama, televizijskim i radijskim postajama te časopisima kojima je odaslan promidžbeni materijal koji je pratio projekt. To su HINA, Glas Istre, Program kulture HTV-a — za emisiju *Polu ure kulture*, Pozivnica, TV Nova, Nezavisna istarska televizija; Hrvatski radio Zagreb, Hrvatski radio Pula, Radio Istra — Pazin; Fokus, Kult, Kontura, Svijet, Zarez, Globus, Oris, Cosmopolitan, Republika.

13. Marketinška djelatnost

Zamolbe za sponzorstvo i pokroviteljstvo za projekt *Riječka luka* upućene su na 60 adresa (Lučkoj upravi, lučkim agentima i špediterima, bankama, osiguravajućim društvima, uglednim ustanovama).

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja svih akcija u Muzeju grada Rijeke bio je 7 477.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	3,98%
• Lokalna samouprava:	82,96%
• Vlastiti prihod:	7,68%
• Sponzorstvo:	5,38%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

40,94%

15.3. Investicije

4 434,74 kn

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Muzej grada Rijeke sudjelovao je kao sponzor sa 40 muzejskih izdanja Riječke škele i Akvizicije na skupu *Rijeka i Riječani* u medicinskoj povjesnici koju je organiziralo Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture.