

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA RIJEKA

Muzejski trg 1, 51000 Rijeka, tel. 051/213-578, 335-772, faks 051/213-578

<http://www.multilink.hr/ppmuzej>

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski
Osnovano:	1960.
Osnivač:	
U sastavu:	
Sastavljen od:	Etnografska zbirka otoka Krka (Dobrinj), Muzejska zbirka Kastavštine (Kastav)
Broj stručnih djelatnika:	10
Ravnatelj:	Željko Barbalić; Željka Cetinić
Voditelj:	

Stručni djelatnici:

Marica Balabanić Fačini (*kustosica*), Željko Barbalić (*viši kustos*), Vladimir Biljan (*preparator*), Željka Cetinić (*viša kustosica*), Margita Cvijetinović-Starac (*kustosica*), Nikša Mendeš (*kustos*), Denis Nepokoj (*muzejski pedagog*), Goroslav Oštrić (*muzejski savjetnik*), Melanija Štokov (*muzejski tehničar*), Igor Žic (*restaurator*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Fundus Kulturno-povijesnog odjela obogaćen je za 49 razglednica grada Rijeke i manjih, Rijeci gravitirajućih mjesta (Volskog, Veprinca, Ičića, Ike, Lovrana i Mošćenice).

1.2. Terensko istraživanje

- Kustosi Kulturno-povijesnog odjela i muzejski preparator u Puli izvršili su uvid u gradu ponudenu za otkup, te sastavili popis zanimljive građe za popunu muzejskih zbirki (satova, pokućstva, fotografija itd.).
- Radi prezentiranja heraldičko-sfragističke baštine na području Primorsko-goranske županije, obavljena su preliminarna istraživanja u riječkom i zadarskom te u Državnom arhivu u Zagrebu, u pojedinim obiteljima te u privatnim i javnim objektima. Pritom je evidentirano više od 60 likovnih prikaza grbova.
- U svezi s pripremanjem za izložbu *Stari jedrenjaci* istraživana je pisana građa o brodarstvu u 19. st. u Muzeju grada Bakra i u Državnom arhivu Rijeke.
- U nastavku akcije prikupljanja podataka i snimanja etnografskih predmeta i objekata obideno je nekoliko lokaliteta na području otoka Krka i Vinodolske doline.

1.3. Darovanje

Primjerak brodskog dnevnika školskog broda »Vila Velebita« iz 1935. g. Muzeju je darovao gosp. Slobodan Margan.

1.6. Ustupanje

Prirodoslovni muzej Rijeka ustupio je Muzeju dvije kutije keramičke građe prikupljene na području Liburnije: Podosojna peć (1970.) i građe sa starijih arheoloških istraživanja (nepoznato nalazište).

1.7. Ostalo

Muzej je od Odjela za zaštitu arheološke baštine Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske iz Zagreba, preuzeo (na pohranu) 26 različitih predmeta s potonulog broda »Albanien«.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Za Zbirku fotografija nabavljene su zaštitne košuljice od beskiselinskog papira s kartonskim ulošcima, te je izvršeno čišćenje fotografija i pohrana u košuljice.
- 3 000 razglednica pohranjeno je u folije i složeno prema tematskim jedinicama.
- U Zbirci odjeće obavljeno je redovito godišnje prozračivanje i zaštita predmeta od moljaca i drugih štetnih utjecaja prekrivanjem tkaninama.
- Izvršena je racionalizacija smještaja slika u Zbirci slika, grafika i skulptura; kupljena je metalna polica koja će samo djelomično rasteretiti postojeće police i osigurati lakše rukovanje; slike su zaštićene beskiselinskom folijom i kartonskim ušima te kartonskim i stiropornim uložnicama; građa je razvrstana prema zbirkama, a najugroženiji su predmeti izdvojeni i zaštićeni od daljnjeg rukovanja do nužne konzervacije/restauracije; razrađen je plan prioriteta zaštite.
- Sređivanjem Kazališne zbirke najosjetljiviji su eksponati, posebno oni na svili, smješteni u zaštitne vrećice od beskiselinskog papira.
- Obavljena je desalinizacija i čišćenje nalaza s potonulog broda »Albanien«, ukupno 26 predmeta (tanjuri, zdjele, čajnik, brodsko zvono).
- U Etnografskom odjelu izvršen je redoviti godišnji pregled, zračenje i ponovna zaštita cjelokupnoga tekstilnog materijala, a u Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju i zaštita dijela drvenih predmeta.
- Preventivnom zaštitom u Arheološkom odjelu obuhvaćena je keramička građa s više prapovijesnih lokaliteta i građa sa srednjovjekovnoga arheološkog nalazišta — gradine Badanj kod Crikvenice (oko 500 ulomaka).

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Vanjski suradnik Nikola Ehrlich restaurirao je i konzervirao 11 keramičkih posuda (antika, srednji vijek), inv. br: 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 69, 446, 445, 1109 i 27 novopribavljenih metalnih predmeta (knjiga ulaza 305-331) s arheoloških istraživanja 1999. na nalazištu Tribalj — Sv. Marija i Škrljevo — Sv. Ambroz, te 3 metalna predmeta iz starog fundusa Muzeja.

2.3. Restauracija

Odjel za povijest pomorstva

Vanjski suradnici Nada Skotak i Zoran Durbić restaurirali su akvarele:

- Felice Polli, *Brigantin »Picolo Tobia«*, 1795. g.
- N. Cammillieri, *Nava »La pieta«*, 1820. g.
- N. Cammillieri, *Brigantin »Combinazione«*, 1827. g.
- Giovanni Luzzo, *Bark »Francika Maria«*, 1862. g.
- Giovanni Luzzo, *Brigantin »Urin«*, 1870. g.
- G. M. Dobrilovich, *Bark »Luigi«*, 1861. g.
- Nepoznati autor, *Brik »Antonio Regolo«*, 1851. g.
- Nepoznati autor, *Brik »Josip«*, 1857. g.
- Nepoznati autor, *Bark »Elena«*, 1858. g.
- Nepoznati autor, *Brik-škuner »Fanny P«*, 1869. g.
- Giuseppe Lay, *Bark »Imperatrice Elisabetta«*, 1864. g.
- Nepoznati autor, *Bark »Sattor«*, 1892. g.

Vanjski suradnik Duška Sekulić restaurirala je ulja na platnu:

- Nepoznati autor, *Portret kapetana Stipančića*, 19. st.
 - Bartol Ivanković, *Brik-škuner »Cristo«*, 1891. g.
 - Bartol Ivanković, *Bark Rebus*, 1869. g.
 - Bartol Ivanković, *Parobrod Cherburg*, 1889. g.
 - Antonio Francesco Luppis, *Martinščica*, 1875. g.
- U vlastitoj radionici (Igor Žic) restaurirano je ulje na platnu:
- Nepoznati autor, *Bark »Flora«*, 1874. g.

2.4. Ostalo

Za potrebe budućega arheološkog postava izrađena su 2 odljeva kamenih spomenika iz inventara Arheološkog muzeja u Zagrebu:

- miljokaz s imenom cara Florijana nađen u Bakarcu 1895. g.
- ploča s natpisom, nađena na o. Sv. Marina kod Novog Vinodolskog 1895. g.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

Inventirana su ukupno 122 predmeta:

- Zbirka slika grafika i skulptura — 14 predmeta (inv. br. 3235-3247; 3321)
- Zbirka fotografija — 105 predmeta zatečenih u fondusu (inv. br. 3252-3320/37)
- Zbirka kovina — 1 predmet (inv. br. 3249)
- Zbirka keramike — 1 predmet (inv. br. 3250)
- Zbirke štapova — 1 predmet (inv. br. 3248)

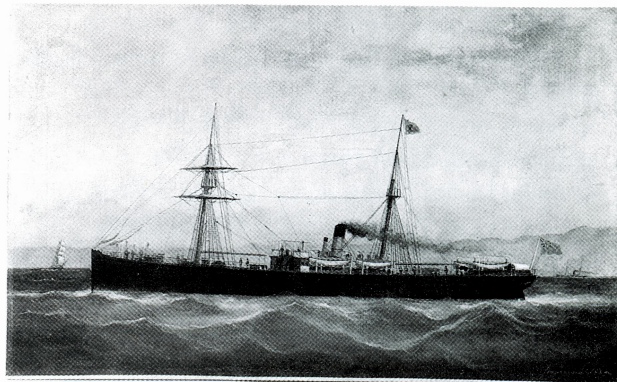
Arheološki odjel

- Inventirano je 120 predmeta različite arheološke građe (inv. br. 957-1065).

Odjel za povijest pomorstva

- Inventirano je 14 predmeta (inv. br. 1175-1181).

Za sve predmete izrađene su inventarne kartice, te je ispisan i veći dio nedostajućih kartica koje su nedostajale, što je utvrđeno prilikom priprema za reviziju muzejske građe.



Bartol Ivanković, *Parobrod Cherburg*, ulje na platnu, 1889. g.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađen je katalog predmeta za Zbirku slika od 16. do 18. st. (120 slika).

3.3. Fototeka

Fototeka Muzeja dopunjena je s 835 negativima i jednakim brojem fotografija.

3.4. Dijateka

Dijateka Muzeja dopunjena je sa 174 dijapozitiva.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka je dopunjena geodetskom snimkom (snimka položaja sonde — arheološko nalazište Grobišće kod Grobnika).

3.9. Računalna obrada građe

Računalna obrada slika od 16. do 18. st.

3.10. Ostalo

U suradnji s Konzervatorskim odjelom u Rijeci Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske izvršena je revizija i popis zatečene građe Gradskog muzeja u Bakru; obrađeno je više od 500 predmeta, a veći je dio i snimljen digitalnom kamerom; računalna obrada dobivenih podataka; izrada kataloga predmeta.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je 118 naslova.

- Kupnja: 23 naslova
- Poklon: 56 naslova
- Razmjena: 39 naslova

5. Stalni postav

Izrađena je koncepcija novog stalnoga povijesno-pomorskog postava. Uz kustose Muzeja za izradu koncepcije angažiran je i vanjski suradnik prof. dr. Mithad Kozličić s Odsjeka povijesti Filozofskog fakulteta u Zadru.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Posudba slika i grafika za izložbu *Historicizam u Hrvatskoj*, Muzeju za umjetnost i obrt

- Joseph Horaczek, *Trsatska gradina*, PPMHP 324
- Francesco Pauer, *Pogled na Lujzinsku cestu i Trsatsku gradinu*, PPMHP 348
- Franjo Pavačić, *Interijer crkve*, PPMHP 2289
- Carlo Rossi, *Boduli krpaju mreže*, PPMHP 1270
- Andor Dudits, *Predaja Rijeke Ugarskoj*, PPMHP 3168
- Györök Leo, *Tvornica parketa*, PPMHP 2317
- W. Röllig / A. Candelari, *Ricordo della Festività in tale Occasione...*, PPMHP 2262
- Posudba dijapozitiva slika za pripremu izložbe *Riječka luka*, Muzeju grada Rijeke
 - Nepoznati autor, *Szapáry János Péter*, Rijeka, 1836. g., PPMHP 2717
 - Giacomo Marastoni, *Ürmény Ferenz*, Rijeka, 1835. g., PPMHP 2714
 - Franz Wiehl, *Kiss Pál*, Rijeka, 1846. g., PPMHP 2739
 - György Vastag, *József Zichy*, Rijeka, 1874. g., PPMHP 2728
 - Carlo Tafuri, *Giovanni Ciotta*, Rijeka, 1912. g., PPMHP 2453
 - Fodor Roza, *Franjo Josip I. Habsburg*, Budimpešta, 1894. g., PPMHP 2283
 - Giovanni Simonetti, *Giovanni Adamich*, Rijeka, 1864. g., PPMHP 2286
 - Nepoznati autor, *Giovanni Ciotta*, oko 1890. g., PPMHP 2281
 - Andor Dudits, *Predaja Rijeke Ugarskoj 1776. g.*, Budimpešta, PPMHP 3168
 - Emanuele Gallico, *Giovanni Ciotta*, Rijeka, oko 1875. g., PPMHP 2345
 - Nepoznati autor, *Bellinich Karolina*, drugo desetljeće 19. st., PPMHP 489
 - Nepoznati autor, *Josip II. Lotringen Habsburg*, oko 1780. g., PPMHP 3170
- Državnom arhivu Rijeka za izložbu *Povijesne fotografske tehnike* posuđene fotografije, dagerotipija, kalotipija, ambrotipija i fotoaparati — ukupno 16 predmeta
- Izdavačkoj kući Adamić za ilustraciju knjige Igora Žica, *Riječka gostoljubivost*, posuđena fotografija DAncone *Hotel Europa* i 24 razglednice Rijeke
- Modernoj galeriji Rijeka za katalog i izložbu *Arhitektura historizma u Rijeci*, posuđene 64 razglednice Rijeke
- Dr. Anti Škrobonji za knjigu *Medicina zavičaja* posuđene fotografije Ivana Dežmana i dr. Franje Kresnika, faksimili i fotografije predmeta izloženih u memorijalnoj sobi
- Obrazovnom programu Hrvatske televizije za snimanje emisije iz serijala *Hrvatski znanstveni velikani* posuđene su razglednice i fotografije Bakra, Rijeke i Voloskog
- Produkcijskoj kući Sacha Film Company iz Rima za snimanje filma *Il rumore di un treno* posuđeno pokućstvo iz stalnog postava (Zeleni i Žuti salon); grada je korištena *in situ* jer je dio filma snimljen u prostorijama Muzeja
- Za potrebe izložbe *Riječka luka* Muzeju grada Rijeke posuđeni su muzejski predmeti:
 - brodska sidra, 2 kom.
 - brodski koloturnici, 4 kom.
 - brodski sat, 2 kom.
 - brodske ljestve, 1 kom.
 - kompas, 1 kom.

- lafet za top, 1 kom.
- svjetiljka, 1 kom.
- brodska bočna svjetiljka, 1 kom.
- maketa jedrenjaka, 1 kom.

- Za izložbu *Hrvati i Karolinzi* Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu posuđeno je 26 predmeta (lokalitet Stranče-Gorica u Vinodolu).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Hrvatsko arheološko društvo
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Povijesno društvo Rijeka

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Mostovi prošlosti* prigodom Dana sv. Vida, 15. lipnja 2000. s priopćenjem *Portreti iz Municipija u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka* (Margita Cvijetinović-Starac)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja* s priopćenjima *Pregled arheoloških istraživanja na riječkom području* (Željka Cetinić) i *Novija istraživanja srednjovjekovnih arheoloških nalazišta na području Vinodola i Bakra* (Željka Cetinić)
- Prisustvovanje kustosa znanstvenom skupu *900 godina Bašćanske ploče* održanome 18. i 19. svibnja 2000. u Baški na o. Krku
- Prisustvovanje kustosa znanstvenom skupu prigodom 900. obljetnice Dobrinjske povelje u Dobrinju (Ž. Barbalčić)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Nepokoj, Denis. *Suradnja Dječjeg vrtića Kvarner i PPMHP. // Zzujka, časopis za djecu i roditelje Dječjeg vrtića Kvarner*, Rijeka, 2000.
- Mendeš, Nikša. *Stari jedrenjaci (brodarstvo i brodogradnja Rijeke i Hrvatskog primorja od 18. do 20. stoljeća)*. Katalog muzejskih zbirki III. Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 2000.
- Mendeš, Nikša. *Izložba stari jedrenjaci. // Bilten Primorsko-goranske županije*, 19 (2000.), str. 25-26.
- Cetinić, Željka. *Pregled arheoloških istraživanja na riječkom području* (sažetak). // *Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva*, XXXII, 2 (2000.), str. 17.
- Cetinić, Željka. *Novija istraživanja srednjovjekovnih arheoloških nalazišta na području Vinodola i Bakra* (sažetak). // *Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva*, XXXII, 2 (2000.), str. 23.
- Cetinić, Željka. *Poticaj razvoju arheologije u riječkoj regiji. // Bilten Primorsko-goranske županije*, 19 (2000.), str. 27.
- Cetinić, Željka. *Znanstveni skup 900 godina Bašćanske ploče. // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva*, XXXII, 2 (2000.), str. 34.
- Cetinić, Željka; Novak, Nino; Starac, Ranko. *Arheologija Rijeke i okolice* (katalog izložbe), Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 2000.
- Cetinić, Željka; Dobrinčić, Julijan. *Riječka proštenička medalja iz 1796. godine. // Zbornik radova 2. međunarodnoga numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj* (2000.), str. 129-134.

6.6. Stručno usavršavanje

Poslijediplomski studij *Povijest hrvatskog pomorstva* na Filozofskom fakultetu u Zadru (N. Mendeš)

6.10. Revizija građe

Provedene su opsežne pripreme za reviziju muzejske građe i dokumentacije.

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8.1. Znanstveni skupovi

Znanstveni skup Hrvatskoga arheološkog društva *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja* održan je pod pokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 10. do 13. listopada 2000., a u povodu 900. obljetnice Bašćanske ploče. Suorganizator i domaćin znanstvenog skupa i godišnje skupštine Društva bio je Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.

9. Izložbena djelatnost

• Muzej memorija društva

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, atrij, 18.-29. svibnja

Autorice stručne koncepcije: Marica Balabanić-Façini, Margita Cvijetinović-Starac, Denis Nepkoj

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Opseg: 100 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna

Tema: izložba je postavljena u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Uz plakate koji su predstavili dio dosadašnje djelatnosti Muzeja i videozapise o umjetnosti i kulturi življenja nama susjednih zemalja, multimedijском prezentacijom (slike, grafike, fotografije, predmeti umjetničkog obrta) dan prikaz života u Rijeci te naznaka doprinosa i uloge Austrijanaca, Talijana, Madara, Židova, Čeha, Srba, Bošnjaka i Slovenaca u kulturnom, političkom i gospodarskom životu Rijeke. Predstavljen je i dio bogate kulture Kine, Japana i Indije.

Izložba je namijenjena učenicima srednjih škola, studentima i odraslima.

• Moj grad i ja

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, mali atrij, 18.-29. svibnja

Izložbu su realizirali predškolci Dječjeg vrtića Rijeka — CPO Kvarner — Podcentar Kvarner kao poklon Muzeju za njegov *muzejski rodendan*, a maketama od različitog materijala predstavljena je Rijeka u doživljaju predškolskog djeteta.

Izložba je namijenjena djeci predškolske dobi.

• Stoljeća tehnike na Sjevernom Jadranu

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, atrij, 9. lipnja-30. rujna

Autori stručne koncepcije: Vladimir Medica, Miljenko Smokvina, Dubravka Siminiati, Roko Dejhalla

Autori likovnog postava: Jelena Butorac, Vladimir Biljan

Vrsta izložbe: tehnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba je postavljena u sklopu obilježavanja 40. obljetnice Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a daje

presjek zbivanja na području tehnike na ovim prostorima posljednja dva stoljeća.

Izložba je namijenjena studentima i odraslima.

• Crux Vince

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, mali atrij, 20. lipnja-31. srpnja

Autor stručne koncepcije: Cone Krstevski

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Opseg: 12 terakotnih ikona

Vrsta izložbe: arheološka, međunarodna

Tema: izložba je organizirana u suradnji s Muzejem Makedonije, Skopje, a predstavlja zbirku terakotnih ikona s arheološkog lokaliteta Viničko Kale u istočnoj Makedoniji, datiranih u 6. i 7. st.

• Arheologija Rijeke i okolice

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, atrij, 11.-16. listopada

Autori stručne koncepcije: Željka Cetinić, Ranko Starac, Nino Novak

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Opseg: oko 100 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: izložba je postavljena u sklopu Znanstvenog skupa *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja* u suradnji Muzeja i Uprave za zaštitu kulturne baštine — Konzervatorskog odjela u Rijeci, a predstavlja arheološku građu s važnijih nalazišta na području Liburnije, Kastavštine, Grobinštine, Rijeke, Kostrene, Bakra i Vinodola.

• Stari jedrenjaci

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, atrij, 9. studenog 2000.-25. veljače 2001.

Autor stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Autor likovnog postava: Vladimir Biljan

Opseg: 80 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna

Tema: izložba predstavlja slike i makete jedrenjaka što svjedoče o pomorskoj prošlosti i tradiciji brodogradnje Kvarnera i Hrvatskog primorja.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

• Katalog izložbe *Arheologija Rijeke i okolice*; autori Željka Cetinić, Ranko Starac, Nino Novak

• Katalog izložbe *Stari jedrenjaci*; autor Nikša Mendeš

• Deplijan izložbe *Muzej memorija društva*; autori Marica Balabanić-Façini, Margita Cvijetinović-Starac, Denis Nepkoj

• Deplijan izložbe *Moj grad i ja*; autori Marica Balabanić-Façini, Margita Cvijetinović-Starac, Denis Nepkoj

• Kalendar za 2001.

• Razglednice (3) uz izložbu *Stari jedrenjaci*

• Plakati uz izložbe *Arheologija Rijeke i okolice*, *Stari jedrenjaci* i *Crux Vince*

10.2. Audiovizualna građa

Videozapis uz izložbu *Stari jedrenjaci* (porinuće jedrilice u Kostreni) u trajanju od 25 minuta

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Specijalna vodstva organizirana su za delegaciju Republike Makedonije koju je vodio gospodin D. Mitrevski, direktor Muzeja Makedonije iz Skopja, za gospodina Serveta Avziu, veleposlanika Republike Makedonije u Hrvatskoj te za delegaciju Hypo banke, kao i za 69 članova Udruge slijepih i slabovidnih osoba iz Zagreba.
- U sklopu redovite djelatnosti Muzeja organizirana su stručna vodstva za 851 učenika osnovnih škola, 315 učenika srednjih škola, 100 studenata, 338 predškolaca te za 620 ostalih posjetitelja.

11.2. Predavanja

- Održavanjem predavanja *Rijeka kroz stoljeća* i *Antika na prostoru Rijeke* nastavljena je suradnja s osnovnim školama Rijeke i Primorsko-goranske županije, a predavanjima o razvoju muzejske djelatnosti u Rijeci i o radu Muzeja realizira se suradnja s Pravnim, Filozofskim, Medicinskim i Hotelijerskim fakultetom u Rijeci.
- Za studente Medicinskog fakulteta održano je predavanje o dr. Franji Kresniku.

11.3. Radionice i igraonice

U stalnom postavu etnografije dio svog programa redovito ostvaruje i Radionica za kulturni krajolik.

11.5. Ostalo

- Sa stručnim službama Dječjeg vrtića Kvarner izrađen je prijedlog suradnje tog vrtića i Muzeja, što obuhvaća posjete djece stalnome muzejskom postavu i povremenim izložbama, sudjelovanje na izložbama, održavanje Dana vrtića u Muzeju te sve oblike suradnje usmjerene na upoznavanje predškolskog djeteta s muzejem i razvijanje njegova pravilnog odnosa prema svijetu kulturne baštine.
- Izrada didaktičkih listića za učenike osnovnih škola
- Radi pretvaranja roditelja u posrednike između djeteta i Muzeja, a u suradnji s profesoricom povijesti, u Muzeju su održani sastanci roditelja učenika 7. razreda jedne riječke osnovne škole. Roditelji su se upoznali s radom Muzeja, a potom je za njih organizirano i stručno vodstvo kroz postav.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Konferencije za novinare održavaju se uoči svake izložbe, kao i uoči svakog događanja čiji je organizator ili suorganizator

Muzej. Muzej surađuje s ovim redakcijama: Novog lista, Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Vjesnika, Slobodne Dalmacije, La voce del popola, HR-Radio Rijeke, Svid radija, Radija OK, Radio Porto re, Primorskog radija, HR-Radio Sljemena, HR-1. programa, HR-2. programa, HTV-TV centra Rijeke, RI-TV, Kanala RI, HRT-Redakcije teleteksta, HRT-Obrazovnog programa te s HT-Govornih automata (Rijeka i Zagreb).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prilozi o djelatnosti Muzeja redovito se pojavljuju u emisijama Dobro jutro Hrvatska, Hrvatska danas, Županijska panorama te u blokovima iz kulture Dnevnika HRT kao i na TV Kopru.

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja: 25 220.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• Primorsko-goranska županija:	88,91%
• Vlastiti prihod:	10,15%
• Sponzorstvo:	0,94%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Materijalni troškovi:	75,57%
• Troškovi programske djelatnosti:	24,43%

15.3. Investicije

123 054,53 kn.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Svojim izdanjima Muzej se predstavio na Međunarodnom sajmu knjiga i učila *Interliber*, održanome od 7. do 11. studenog 2000. u Zagrebu u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, te na Prodajnoj izložbi knjiga riječkih izdavača, ustanova i udruga održanoj od 18. do 31. prosinca 2000. u Malom salonu u Rijeci, u organizaciji Izdavačkog centra Rijeke.