

MUZEJ MOSLAVINE

Trg kralja Tomislava 13, 44320 Kutina, tel. 044/683-548, 683-569, faks 044/683-548

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: lokalni
Osnovano: 1960.
Osnivač: grad
U sastavu:
Sastavljen od:
Broj stručnih djelatnika: 3
Ravnatelj: Slavica Moslavac
Voditelj:

Stručni djelatnici:
Ana Bobovec (*viša kustosica*), Mladen Mitar (*kustos*), Slavica Moslavac (*viša kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- Necana koperta, ženska rubača, zaslon, vjenčanica, ukrasni lančić, naočale s etuijem, nadstolnjaci, stolnjak izraden tehnikom vutklak, vutlani skuti, ručnik, razne čipke, pleteni stolnjak

Galerijski odjel

- Stare razglednice

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Terenska istraživanja provedena su u Voloderu, Katoličkim Čairama, Kutini, Repušnici, Kloštar Ivaniću, Husainu, Krapju i Puskoj.

Arheološki odjel

- Treća faza sustavnoga arheološkog istraživanja na rimskome arheološkom lokalitetu Ciglenice u Osekovu (općina Popovača). Pokretni arheološki materijal (ulomci keramike i malobrojni metalni predmeti) samo su fizički obrađeni.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Kutina — različite čipke, rukavice
- Kutinska Slatina — ženska bluza

1.4. Nasljeđivanje

Etnološki odjel

Naslijedena su 2 ormara od Mije Šepaka (čuvaju se već 6 godina u Muzeju).

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Preventivna zaštita drvenih predmeta od crvotočine drvocidom, pčelinjim voskom te konzervacijom.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Izvršena je djelomična konzervacija temelja otkopanog objekta na rimskom arheološkom nalazištu Ciglenice u Osekovu.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel

- U inventarnu knjigu upisana su 1 084 predmeta.

Arheološki odjel

- U inventarnu knjigu upisana su ukupno 832 predmeta (zaostatak iz prethodnih godina) — prapovijest 429, antika 183, kasni srednji vijek 220.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Fototeka je obogaćena s 200-tinjak fotografija narodnih nošnji i predmeta iz fundusa fotografiranih za potrebe brošure *40 godina Muzeja Moslavine*.

Arheološki odjel

- Fototeka odjela obogaćena je s 200-tinjak fotografija s arheoloških istraživanja i fotografija arheoloških predmeta (u

sklopu projekta izdavanja kalendara u nakladi Matice hrvatske Kutina).

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- Dijateka obuhvaća 70-ak slajdova za predavanje *Međunarodni dan Muzeja*.

Arheološki odjel

- 36 dijapozitiva s terenskog istraživanja Ciglenice u Osekovu

3.5. Videoteka

Arheološki odjel

- Pojedine faze istraživanja snimljene su videokamerom.

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- O događanjima u Muzeju članke objavljuje lokalni Moslavački list, Večernji list i Jutarnji list. Skupljeno je 10-ak novinskih izrezaka.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Etnološki odjel

- Razmjenom za brošure *Čipka u Moslavini*, 40. godina Muzeja, katalog VII. izložbe vina, etnografska mapa *S onu stranu Savice* stiglo je 10-ak kataloga iz različitih muzeja.

Arheološki odjel

- Arheološki odjel razmjenom redovito dobiva izdanja nekih muzejskih ustanova u Hrvatskoj (Arheološkog muzeja Istre iz Pule, Arheološkog muzeja iz Zagreba, Instituta za arheologiju iz Zagreba, a povremeno i iz drugih institucija i muzejskih ustanova).
- Muzej je kupio nekoliko naslova arheološke literature.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Etnološki odjel

- Studentici etnologije na uvid su dana tradicijska oglavlja (parta, vijenac).

Galerijski odjel

- Posudba djela Gradskom poglavarstvu

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnološki odjel

- Članstvo u Upravnom odboru Hrvatskoga etnološkog društva
- Članstvo u prosudbenim komisijama za izbor najoriginalnijih narodnih nošnji (Koška, Pleternica, S. Mikanovci)

Arheološki odjel

- Sudjelovanje u radu Hrvatskoga arheološkog društva
- Članstvo u Arheološkoj i Povijesnoj sekciji Muzejskog društva sjeverozapadne Hrvatske

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Etnološki odjel

- Na Badiji, 1.-12. kolovoza, u sklopu Međunarodne škole folkloru u organizaciji Matice iseljenika Zagreb, S. Moslavac održala je predavanje *Narodne nošnje Turopolja, Hrvatske Posavine, Moslavine i Bilogore*.
- S. Moslavac održala je predavanje *Sličnosti i razlike narodnog ruha u graničnom moslavačko-slavonskom području* na 5. smotri folkloru Slavonije, Baranje i Srijema u Vinkovcima.

Arheološki odjel

- Godišnja skupština i znanstveni skup Hrvatskoga arheološkog društva (*Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svijetlu arheoloških istraživanja*), 11.-13. listopada

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

- Moslavac, Slavica. *S onu stranu Savice*. Ivanić Grad: Gradsko poglavarstvo Ivanić Grada, 2000.
- Moslavac, Slavica. *Čipka u Moslavini*. Kutina, Muzej Moslavine, 2000.
- Moslavac, Slavica. *20. smotra folkloru Moslavine*. Gradski savez KUD-ova grada Kutine i Muzej Moslavine, Kutina, 2000.
- Uređivanje Pučkog kalendara Sisačko-moslavačke županije za 2000.

Arheološki odjel

- Bobovec, Ana. Tekst o arheološkoj zbirci u publikaciji *40. godina muzeja — kasnosrednjovjekovni Međurić — crtice iz povijesti*. // Muzejski vjesnik. 21/22 (2000.), str. 43-48.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Arheološki odjel

- 6. prosinca, posjet izložbi *Grofovi Celjski* u Narodnome muzeju u Ljubljani

6.10. Revizija građe

Arheološki odjel

- Izvršena je djelomična revizija fundusa arheološke građe.

7. Znanstveni rad

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Moslavac, Slavica. *Čipka na batiće*. // Lepoglavski zbornik 1999., Zagreb, 2000.

9. Izložbena djelatnost

Etnološki odjel

- *Čipka u Moslavini*
Kutina, Galerija Muzeja Moslavine, 28. rujna-15. listopada
Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac
Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac
Opseg: oko 200 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: primjena čipke na građanskome i folklornome motivu, način izrade, osobe koje su je izradivale te mjesto nastanka

Korisnici: odrasli

Arheološki odjel

- *Aquae Iasae — Varaždinske Toplice — vizualizacija rimske arhitekture*

Galerija Muzeja Moslavine, veljača 2000.

Izložba je preuzeta od Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Autorica izložbe: Dorica Nemeth-Erlich

Tema: prezentacija rezultata dugogodišnjih arheoloških istraživanja na jednome od najznačajnijih rimskih lokaliteta u Hrvatskoj — Varaždinskim Toplicama

Galerijski odjel

- Alem Biočić, *Akvareli*

Kutina, Galerija Muzeja Moslavine, 6.-21. travnja

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg: 42 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: pejzaži uz Savu i Kupu, akvareli

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima

- Željko Subić, *Turbulencija — sudbina prostora*

Kutina, Galerija Muzeja Moslavine, 7.-24. lipnja

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg: 38 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: mala retrospektiva desetogodišnjeg rada, unutar kojega postoje dodiri i veze na razini struktura i tematske ka-uzalnosti

Korisnici: izložba je namijenjena svim posjetiteljima

- Lončar — Meglič — Lešić

Kutina, Galerija Muzeja Moslavine, 10.-25. studenog

Autor stručne koncepcije: Mladen Mitar

Autor likovnog postava: Mladen Mitar

Opseg: 27 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: srodnost u morfologiji i likovnosti

Korisnici: djeca i odrasli

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Etnološki odjel

- Moslavac, Slavica. *20. smotra folkloru Moslavine*. Kutina: Gradski savez KUD-ova Grada Kutine i Muzej Moslavine, 2000.
- Moslavac, Slavica. *Život s vinogradom i vinom*, katalog VII. izložbe vina Moslavačke podregije i Sisačko-moslavačke županije, Kutina, 2000.
- Moslavac, Slavica. KUD Ivančice, Kutina, 2000.

- Moslavac, Slavica. *S onu stranu Savice* (etnografska mapa). Ivanić Grad: Gradsko poglavarstvo Ivanić Grad, 2000.

- Moslavac, Slavica. *Sličnosti i razlike narodnog ruha u graničnom dijelu zapadne Slavonije*

- Peti seminar folkloru Slavonije, Baranje i Srijema, kulturni centar Gatalinka, Vinkovci, 2000.

- Moslavac, Slavica. *Čipka u Moslavini*. Kutina: Muzej Moslavine Kutina, 2000.

- Moslavac, Slavica. *Tradicijska moslavačka oglavlja*. Hrvatski kaj — kajkavski koledar, Čakovec, 2000.

Arheološki odjel

- *Arheološko blago Moslavine* — kalendar (nakladnik Matica hrvatska Kutina)

- Deplijan izložbe *Aquae Iasae — Varaždinske Toplice — vizualizacija rimske arhitekture*

Galerijski odjel

- Brošura *40 godina Muzeja Moslavine*

- Katalozi povremenih izložbi: Željko Subić, Alem Biočić, Lončar-Meglić-Lešić

- Plakati za spomenute izložbe

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Arheološki odjel

- Vodstva skupina posjetilaca (prema potrebi) u arheološkom postavu i na arheološkoj izložbi

Galerijski odjel

- Vodstvo stranih posjetitelja

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- S. Moslavac: uz promociju narodnih nošnji jugozapadne Moslavine, sela Osekovo, održala je predavanje i reviju u Popovači.

- S. Moslavac: U Galeriji Muzeja Moslavine za Dan muzeja 18. svibnja održala je predavanje o tradicijskim instrumentima u Moslavini.

- S. Moslavac: *Sličnosti i razlike narodnog ruha u graničnom dijelu zapadne Slavonije*, 2. i 3. kolovoza 2000., Vinkovci

- S. Moslavac: U Kutini 13. studenog u Đačkom domu održala je predavanje *Dah starina moga kraja*.

Galerijski odjel

- Predavanje o kasnobaroknoj skulpturi u crkvi sv. Marije Snježne u povodu Dana muzeja (projekcija dijapozitiva)

11.3. Radionice i igraonice

Galerijski odjel

- Škola crtanja za učenike srednjih škola i građane u trajanju 2 mjeseca

11.5. Ostalo

Galerijski odjel

- Potakao osnivanje KLIK-a, Kutinskoga likovnog kruga. Udruga okuplja slikare amatere i akademske slikare.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

- S. Moslavac govorila je na Radio Moslavini, BBR-u, Radio Quirinsu, Radio Zagrebu, 1. i 2. program, Radiopostaji Novska, Radiju Nova Gradiška, za emisije na HTV-u Dobro jutro, Hrvatska (o Uskrsu, o čipki u Moslavini, o KUD-u Husain, o narodnim nošnjama, o etnografskoj mapi *S onu stranu Savice*, o Božiću, o prvom susretu amaterske glazbe u Fondettu, Francuska).

Galerijski odjel

- M. Mitar sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.

14. Ukupan broj posjetitelja

3 700

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|--|---------------|
| • Grad: | 826 643,92 kn |
| • Ministarstvo kulture RH (investicije): | 560 000,00 kn |
| • Sisačko-moslavačka županija (investicije): | 307.000,00 kn |
| • Ostali prihodi: | 76 138,60 kn |