

CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE OTOKA HVARA

Hanibala Lucića b. b., 21450 Hvar, tel./faks 021/741-009

Tip muzeja:	opći muzej	Broj stručnih djelatnika:	5
Vrsta muzeja:	zavičajni	Ravnatelj:	Nives Tomasović
Djelokrug:	lokalni	Voditelj:	
Osnovano:	1965.	Stručni djelatnici:	Dejanira Burmas Domančić (<i>kustosica</i>), Mirjana Kolumbić (<i>kustosica</i>), Joško Kovačić, Marinko Petrić (<i>kustos</i>), Nives Tomasović (<i>kustosica</i>)
Osnivač:	županija		
U sastavu:			
Sastavljen od:	Arheološka zbirka i lapidarij dr. Grga Novak, Etnografska zbirka Stari Grad, Galerija suvremene umjetnosti Arsenal, Pomorska zbirka Stari Grad, Ribarski muzej Vrboska, Spomen dom Pitve, Vinogradarski muzej Pitve		

1. Skupljanje građe

1.7. Ostalo

- Nabavljen portret Hanibala Lucića (16. st., ulje) posuđen od Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu (fundus Benka Horvata), radi izlaganja u Salonu H. Lucića
- Hvarski MUP predao je Centru 2 rimska olujna sidra (olovne prečke) zaplijenjena ronionicima
- HAZU (Odjel arheologije) ustupio je ustanovi pretežno litički materijal iz Markove špilje (282 kamena predmeta, 60 koštanih predmeta, 94 keramička predmeta, 25 ostalih predmeta)
- M. Zaninović darovao je ulomak predpovijesnoga kamenog žrvnja
- Iz palače Bianchini u Starom gradu u Centar je premješteno 13 kom. tradicijske odjeće: 5 kom. rublja i 8 kom. gornje odjeće.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Očišćena zbirka medalja iz fundusa obitelji Marchi prema uputama restauratora Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Splita



Ovnujska glavica — poklopac posude, nalaz iz Markove špilje (neolit)

- Posoblje u Salonu Lucić očišćeno i premazano uobičajenim zaštitnim sredstvom
- Arheološki nalazi iz špilje Vodeni rat desalinizirani u Sv. Marku
- Izrađen prijedlog o obnovi i budućoj namjeni bivše dominikanske crkve Sv. Marko
- Obavljena 3 speleološko-arheološka rekognosciranja nalazišta

2.2. Konzervacija

Konzervirano 676 kom. antičkog, mletačkog i austrijskog novca (konzervator I. Donelli, Arheološki muzej Split)

2.3. Restauracija

Restaurirana je zidna scenska slika N. Marchija (1900.) iz staroga hvarskog kazališta, koja prikazuje Loggiu i nekadašnji knežev dvor, porušen prilikom gradnje hotela Palace. Restauracija je trajala više godina, a radove je obavio Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba. Slika je sad na pokretnoj podlozi i privremeno je izložena u Loggi.

2.4. Ostalo

Suradnja kustosa Centra s hidroarheolozima Ministarstva kulture radi istraživanja podmorskog nalazišta kod Crvenih stina u blizini Hvara

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Inventarizirana novoosnovana zbirka Salona H. Lucića. Zbirka ima 71 predmet.
- U inventarnu knjigu Galerije Arsenal upisano 88 predmeta, odnosno Zbirka grafika (revizija građe).

3.3. Fototeka

- Izrađeno 100 fotografija starog nakita
 - Fotodokumentirane izložbe u Galeriji Arsenal — 144 fotografija
- Ukupno: 244 fotografije

3.4. Dijateka

- 30 dijapozitiva starinskog nakita

- 8 dijapozitiva enterijera Salona H. Lucića
 - 25 dijapozitiva djela Ive Dulčića i Darka Šoše
 - 150 dijapozitiva arheoloških nalaza
- Ukupno: 263 dijapozitiva

3.5. Videoteka

- Videozapis izložaba u Galeriji Arsenal
 - Snimka nevremena u hvarskoj luci
 - Videozapis o Sv. Marku i Arheološkoj zbirci
- Ukupno: 3 videozapisa

3.6. Hemeroteka

Hemeroteku svakodnevno vodi arhivist ustanove (Slobodna Dalmacija i Vjesnik).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- 10 crteža arheoloških nalaza
 - 8 crteža sonde (situacija) prilikom istraživanja temelja Sv. Marka radi statičke procjene
- Ukupno: 18 dokumentacijskih crteža

3.10. Ostalo

- U knjigu ulaska upisano 136 predmeta iz Zbirke Jeličić-Marchi (revizija građe)
- U knjigu ulaska upisan 461 arheološki nalaz
- Izrađen popis neizloženih arheoloških predmeta iz Zbirke Jeličić-Marchi (revizija građe)
- Izrađeni novi popisi 10 privatnih arheoloških nalaza
- Izrađen elaborat (prijedlog) o zaštiti i kontroli podmorskih nalazišta s priloženom kartom
- Nabavljene fotogrametrijske snimke Sv. Marka što ih je početkom Domovinskog rata izradio Zavod za fotogrametriju Arhitektonskog fakulteta iz Zagreba
- Izrađen geomehanički elaborat o Sv. Marku (Građevinski fakultet Sveučilišta u Splitu)
- Izvještaj o arheološkom istraživanju u Sv. Marku (Konzervatorski odjel iz Splita)

4. Knjižnica

4.1. Nabava

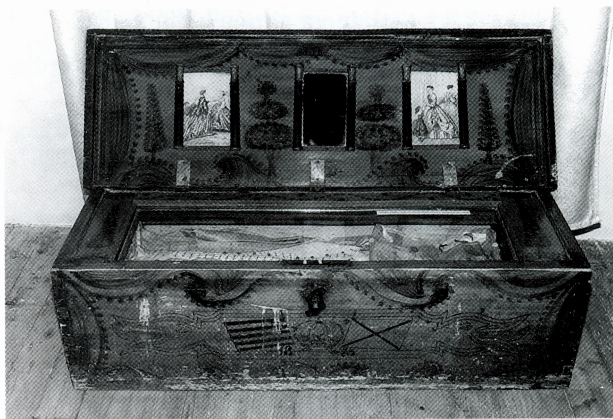
Razmjennom nabavljeno 70 svezaka periodike i 55 svezaka ostalih izdanja

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Evidencija posudbe knjiga korisnicima i evidencija novih knjiga vodi se svakodnevno.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Uređen je i popisan Kaptolski arhiv u Hvaru. Sve poslove obavio je arhivist Centra. Cjelokupna je građa presložena u fascikle i reinventarizirana.
- U Centar je prenesena arhiva bivše osnovne škole u Brusju.
- Popisana je arhiva (privatno) pok. prof. Ivka Radovanovića u Gdinju.
- Nastavljeno je sređivanje arhive općine Hvar (u Centru).
- Nabavljene su metalne police za arhiv kojima će biti zamijenjene sadašnje drvene.



Mornarska skrinja, Salon Hanibala Lucića

4.5. Ostalo

- Ustanova vodi bibliografiju svih tiskanih radova vezanih za otok Hvar i važnih za ustanovu. Te se bibliografije tiskaju u Periodičnom izvještaju, časopisu ustanove.
- U knjizi posudbi evidentirano je 80 posuđenih knjiga i periodike u 2000. Osim knjiga, posuđivane su stare fotografije i razglednice. Dio fonda starih razglednica objavljen je u knjizi Veljka Barbierija *Hvar — kantilene i kartoline*.
- Ustanova nema knjižničara. Rad s korisnicima obavljaju više-manje svi stručni djelatnici.

5. Stalni postav

- Ljetnikovac Hanibala Lucića
U Salonu Hanibala Lucića u 2000. ponešto je izmijenjen postav iz prethodne godine. Premještena su dva ormara s knjigama uz pregled i selekciju knjiga radi oštećenosti. Postav Salona upotpunjen je portretom pjesnika Hanibala Lucića posuđenoga od Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba (ulje, 16. st.) i mornarskom skrinjom iz 19. st. u koju je pod staklenom pločom, zaštićeno od prašine izloženo odijelo iz 18. st. (rokoko, svila).
- Galerija suvremene umjetnosti Arsenal
Djelomično je izmijenjena stalna izložba slika nakon izložbe Ive Dulčića.
- Arheološka zbirka i lapidarij
Zbirka je preuređena i dopunjena predmetima iz depoa. Sređen je depo u Sv. Marku. Uređeni su nasadi u atriju i parku ispred Sv. Marka. Skulptura Šime Dujmovića u lapidariju premještena je na vidljivije mjesto.
- Ribarski muzej, Vrboska
Postav Ribarskog muzeja u Vrboskoj dopunjen je dvjema tradicijskim pučkim nošnjama.

6. Stručni rad

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Sudjelovanje kustosice, u svojstvu predavačice i demonstratorice, na Međunarodnoj školi folkloru u Crikvenici, s predavanjima *Hvarske pjesme i plesovi* (uz demonstraciju) i *Nošnje ja-dranske zone s naglaskom na nošnju otoka Hvara*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, Joško. *Župa Poljica na Hvaru*. // Služba Božja. 2/XL., Makarska 2000., str. 187-200.
- Kovačić, Joško. *O podrijetlu Vicka Pribojevića*. // Croatica Christiana periodica. 45/XXIV., Zagreb 2000., str. 207-211.
- Kovačić, Joško. *Gravinellijeva slika u Supetru*. // Bračka crkva 1/44, XXII/2000., str. 6.

6.6. Stručno usavršavanje

- Jedna djelatnica položila je stručni ispit za kustosicu.
- Jedna djelatnica pohađa redoviti poslijediplomski znanstveni studij *Povijest hrvatskog pomorstva* na Filozofskom fakultetu u Zadru (III. semestar).

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s Međunarodnim institutom za kazalište Mediterana iz Portugala na predstavi *Argonautas*
- Suradnja s više inozemnih institucija i istraživača, npr. iz Kanade (istraživanje o antičkim dubinomjerima) i Engleske (paleontološko istraživanje)
- Ostvarena suradnja s Etnografskim muzejem u Splitu na izradi 2 kompleta hvarskih nošnji, 2 muška i 2 ženska, za potrebe postava Etnografskog muzeja

6.12. Recenzije knjige, članaka

Recenzija knjige *Zbornik članaka dr. Nike Dubokovića Nadalinija* u izdanju Književnog kruga iz Splita (M. Petrić i M. Kolumbić)

9. Izložbena djelatnost

- Darko Šoša
Galerija Arsenal, Hvar, 15. srpnja-4. kolovoza
Autorica stručne koncepcije: Nives Tomasović
Autor likovnog postava: Darko Šoša
Broj izložaka: 40
Vrsta: samostalna, umjetnička izložba
- Ivo Dulčić
Galerija Arsenal, Hvar, 5.-25. kolovoza
Autorica stručne koncepcije: Dejanira Burmas-Domančić
Autori likovnog postava: Dejanira Burmas-Domančić, Mirjana Kolumbić i Marinko Petrić
Broj izložaka: 25
Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna izložba
- Lidija Maričić, izložba fotografija
Galerija Sv. Marko, Hvar, srpanj 2000.
Autor likovnog postava: Marinko Petrić
Vrsta: samostalna, umjetnička izložba

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Darko Šoša (D. Šoša, Vladimir Rismondo i Veljko Barbieri), Hvar, 2000.
- Ivo Dulčić (Dejanira Burmas-Domančić, fra Joakim Jaki Gregov), Hvar, 2000.

Deplijani

- Lidija Maričić (L. Maričić), Hvar, 2000.

Plakati

- D. Šoša
- Dulčić
- L. Maričić

11. Edukativna djelatnost

11.2. Predavanja

Predavanje *Nošnje Hvara i Splita*, uz prezentaciju, rujan 2000. u Loggi

11.5. Ostalo

U Salonu Lucić nekoliko je puta održana nastava hrvatskog jezika (renesansna književnost).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Sve su priredbe u organizaciji Centra, i druge aktivnosti vezane za rad Zbirke popraćene prigodnim člancima u dnevnom tisku.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- TV emisija u povodu Svjetskog dana kazališta autora D. J. Bužimskog
- TV emisija o hvarskom kazalištu redatelja Marina Carića
- TV emisija Pjaca, placa, trg, prilog o stanju hvarskog kazališta
- TV emisija Dobro jutro Hrvatska, prilog o ljetnikovcu Hanibala Lucića
- Radioemisija Baština, o uređenju Salona Hanibala Lucića

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige Veljka Barbierija *Hvar — kantilene i kartoline*, Hvar, Loggia, svibanj 2000.
- Predstavljanje knjige Slobodana Prosperova Novaka *Povijest hrvatske književnosti* I., II. i III., Hvar, Loggia, svibanj 2000.
- U Galeriji Arsenal i kazalištu otvoren je IV. festival radiodrame Hrvatskog radija. U kazalištu je u sklopu Festivala izvedeno više radiodrama.

12.5. Koncerti i priredbe

U atriju Sv. Marka u srpnju je izvedena predstava Zijaha Sokolovića u sklopu Shakespeares Theatre Festivala 2000.

14. Ukupan broj posjetitelja

- Ljetnikovac Hanibala Lucića: 150 posjetitelja (korisnici knjižnice, turisti i dr.)
- Galerija Arsenal: 6 000 posjetitelja (bez gostiju na raznim otvorenjima, primanjima i sl.)
- Arheološka zbirka: 1 300 posjetitelja
- Ribarski muzej: 1 000 posjetitelja
- Ostale zbirke: 500 posjetitelja

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	33%
• Županija:	35%
• Grad Hvar:	9%
• Vlastiti prihodi:	22%
• Ostalo:	1%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja.

- Troškovi za programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Centra iznose 45%.
- Izdaci za materijalne troškove u odnosu prema ukupnom prihodu Centra iznose 10%

15.3. Investicije

Sredstva za investicije iznosila su 210 000,00 kn (Sv. Marko, dokumentacija sanacije i istraživački radovi).