

GRADSKI MUZEJ MAKARSKA

Obala kralja Tomislava 17/1, 21300 Makarska, tel./faks 021/612-302
http://www.mdc.hr/makarska, e-mail: gradski-muzej-makarska@st.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	gradski	Sanja Božek (<i>viša kustosica</i>), Tatijana Gareljić (<i>viši kustosica</i>), Velimir Urlić (<i>viši muzejski tehničar</i>)
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1962.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Sanja Božek (do 20. prosinca 2000.), Tatijana Gareljić (od 21. prosinca 2000.)	
Voditelj:		

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka

- Medalja s likom fra Andrije Kačića Miošića, nepoznati autor, druga pol. 19. st.; akvarel na slonovači, Düsseldorf, vis. 10 cm, šir. 8 cm; medalja ovalnog oblika u pozlaćenom okviru s prikazom poprsja mladog muškarca svijetle kose, puti i očiju, s redovničkom kapicom na glavi, u sivosmedem franjevačkom habitu

1.2. Terensko istraživanje

- *Arheološka istraživanja na lokalitetu Sv. Martin Gornji Tučepi — IV. faza*, 19.-22. veljače 2000.

Arheološka ekipa: Sanja Božek (voditeljica), Nikša Vujnović (pomoćni arheolog), Igor Hrštic (apsolvent arheologije i povijesti umjetnosti), Ante Brbić i Ivo Šarić (pomoćni radnici)

Nastavljen je rad na istraživanju grobova, sanaciji i zatrpavanju osteoloških ostataka u zajedničku iskopinu. Radovi na pripremi zida za konzervaciju i restauraciju. Sanacija od osipanja zbog vremenskih nepravilika.

- *Arheološka rekognosciranja na području Gornji Tučepi*, 16.-20. lipnja 2000.

Arheološka ekipa: Sanja Božek (voditeljica), Nikša Vujnović, Tea Katunarić (pomoćni arheolozi), Igor Hrštic (apsolvent arheologije i povijesti umjetnosti), Robert Kordić (student arheologije), Ante Brbić i Ivo Šarić (pomoćni radnici)

Arheološka rekognosciranja provedena su na širem prostoru u okolici srednjovjekovne crkvice sv. Martina na Grebišću. Novoprikupljena građa potvrdila je pretpostavke o životu na tim prostorima i u prapovijesnom razdoblju (prapovijesni kompleks Grad — Gradina).

1.3. Darovanje

Zbirka novije povijesti

- 10 kom. novca
- 20 razglednica
- 5 fotografija
- Ostalo: 3 predmeta

Dokumentacijska zbirka

- Na dar je dobiven veći broj jedinica za podzbirke: plakati, sitni tisak, fotokronika, hemeroteka, spomen-obilježja i arhiv.

Etnografska zbirka

- Uže, vuna i kostrijet, duž. 620 cm
 - *Kalcete* (čarape), vuna, duž. 50 cm
 - *Šalpete* (šal), vuna, pleteno jednostavnim bodom, duž. 111 cm
 - *Maja* (potkošulja) dugih rukava, vuna, duž. 77 cm
 - *Kotula* (suknja), vuna, obojena, nabrano, šiveno, duž. 96 cm
- Svi su predmeti domaće izrade, uglavnom iz prve pol. 20. st., a poklon su Katice Urlić (r. 1919.) iz Drašnica.

2. Zaštita

2.3. Restauracija

Arheološka zbirka

- Donji dio kalotaste zdjelice s tri pupčaste nožice, 2.-1. st. pr. Krista, rekonstruiran
- Donji dio bikonične posude na nožici (vrč, oinochoe), djelomično rekonstruirana, helenizam



Medalja s likom fra Andrije Kačića Miošića, druga pol. 19. st.

- Visoka čaša, 1. st., rekonstruirana u cijelosti
- Čaša, 1.-2. st., rekonstruirana u cijelosti
- Zdjelica, 1.-2. st., rekonstruirana u cijelosti
- Čaša, 1.-2. st., djelomično rekonstruirana
- Bikonična zdjela, 1.-3. st., rekonstruirana u cijelosti
- Lonac s jednom ručkom, 2.-3. st., djelomično rekonstruiran
- Lonac, antika, rekonstruiran u cijelosti
- Lonac, antika, rekonstruiran u cijelosti

Rekonstruirano keramičko posude dio je nalaza iz podmorskoga arheološkog nalazišta iz uvale Jakiruša u Brelima. Konzervaciju i restauraciju izveo je vanjski suradnik Marko Rogošić iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

3. Dokumentacija

3.6. Hemeroteka

Velimir Urlić evidentira i prikuplja građu iz Sveučilišne knjižnice Split, Knjižnice franjevačkog samostana u Makarskoj i Zaostrugu.

3.8. Stručni arhiv

Velimir Urlić evidentirao je arhivsku građu Kotarskog NOO-a Makarska 1944.-1962., koja se nalazi u Gradskome muzeju Makarska, te ju je pripremio za ustupanje Državnom arhivu u Splitu.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- 30 knjiga
- 47 periodičnih izdanja (55 kom.)
- 54 kataloga, turistička prospekta
- 10 separata
- Najveći broj izdanja prikupljen je razmjenom, a manji broj je kupljen ili su vlastita izdanja.

5. Stalni postav

Zbog nedostatka izložbenog prostora privremeni se stalni postav izmjenjuje s povremenim izložbama.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

- Procjena štete i sanacijskih zahvata na predmetima — spomenicima kulture Zbirke Stella, prouzročene požarom 18. ožujka 2000. u obiteljskoj kući Marić — Stella, Makarska. Sanja Božek, na poziv vlasnice, izradila je procjenu štete za oslikani plafon, komodu sa zrcalom, *bonogracije*, stolne svjetiljke i ormar (druga pol. 19. st.) nastale požarom zbog dotrajalih električnih instalacija.
- Zbirka narodnog nakita u vlasništvu dr. Marije Alačević iz Makarske — na poziv vlasnice Tatijana Gareljić obradila je 66 predmeta (naziv, opis, podrijetlo, tehnika, dimenzije, stanje, fotodokumentacija) i odredila njihovu tipologiju po kojoj pripadaju dinarskom nakitu.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Rekonstruirana ženska tradicijska nošnja posuđena je Srednjoj školi fra Andrije Kačića Miošića u Makarskoj, za potrebe natjecanja *Gastro 2000.*, Zagreb, 15.-19. ožujka 2000.
- Arheološki predmeti iz fundusa Gradskog muzeja Makarska, njih 206, posuđeni su u kolovozu Općini Brela radi stalnog izlaganja u za tu svrhu uređenom prostoru u hotelu Soline u Brelima. Predmeti potječu s podmorskoga arheološkog nalazišta iz uvale Jakiruša u Brelima i dio su istoimene izložbe. U izložbenom prostoru nalazi se i 13 galerijskih okvira, kao dio izložbene opreme Gradskog muzeja Makarska.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sanja Božek članica je Hrvatskoga arheološkog društva i Hrvatskoga muzejskog društva (članica Izvršnog odbora HMD-a).
- Tatijana Gareljić članica je Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti i Hrvatskoga muzejskog društva.
- Velimir Urlić član je Hrvatskoga muzejskog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Tatijana Gareljić sudjelovala je na međunarodnom seminaru *The role of museums in developing of tolerance*, Interuniverzitetski centar, Dubrovnik, 9.-12. svibnja 2000.
- Tatijana Gareljić sudjelovala je na muzeološkom savjetovanju *Muzeji — tradicija i moderne nacije* u Goethe Institutu, Zagreb, 3.-4. studenog 2000.
- Sanja Božek sudjelovala na *CARNetovoj korisničkoj konferenciji*, Zagreb, 24.-27. rujna 2000.
- Sanja Božek sudjelovala je na međunarodnoj manifestaciji *Forumu kulture*, Ilok — Osijek — Vukovar, 3. i 4. listopada 2000.
- Sanja Božek sudjelovala je na Znanstvenom skupu *Rijeka, Liburnija i Hrvatsko primorje u svjetlu arheoloških istraživanja* i *Novitates* u organizaciji Hrvatskoga arheološkog društva, Rijeka, 10.-13. listopada 2000.; u nastavku putovanja posjetila je Zagreb — Institut za etnologiju, promovirajući novi broj muzejskog časopisa *Makarsko primorje*, 5 (2000).

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Božek, Sanja. *Nalazi antičkih krovnih opeka na lokalitetu Sv. Martin u Gornjim Tučepima*. // Makarsko primorje. 5 (2000.), str. 21-30.
- Gareljić, Tatijana. *Slučajni nalazi iz Zaostroga*. // Makarsko primorje. 5 (2000.), str. 41-50.
- Gareljić, Tatijana. *Fra Mate Šimić u hrvatskoj likovnoj umjetnosti*. // Makarsko primorje. 5 (2000.), str. 181-190.
- Gareljić, Tatijana. Prikaz znanstvenog skupa o životu i djelu o. fra Mate Šimića. // Makarsko primorje. 5 (2000), 197-199.
- Božek, Sanja. *Izložbena djelatnost Gradskog muzeja Makarske tijekom 1999. godine*. // Makarsko primorje. 5 (2000.), str. 219-225.
- Božek, Sanja. *Djelatnost Gradskog muzeja Makarske tijekom 1999. godine*. // Makarsko primorje. 5 (2000.), str. 241-254.
- Urlić, Velimir. *Makarsko primorje: crtice iz prošlosti*, 1-12. // Makarsko primorje. 6 (2000.), str. 62-73.

- Velimir Urlić ima stalnu rubriku u lokalnom listu *Makarsko primorje* koji izlazi jedanput u mjesecu, a u 2000. g. obradio je događaje iz raznih novina koje donose vijesti iz Makarskog primorja za godine 1870., 1880., 1900., 1910., 1920. i 1930.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Izvršene pripreme za projekt monografije *Makarska na starijim razglednicama* (nositelj projekta Velimir Urlić)
- Kataloški prikaz za planiranu izložbu *Novac na području Makarskog primorja* (iz Podzbirke novca Gradskog muzeja — obradio Velimir Urlić)
- Velimir Urlić radio je na obradi tema iz novije povijesti: *Električna rasvjeta Makarske, 1930.*; *U spomen 1914.-1918.*

6.10. Revizija građe

- Tatijana Gareljić revidirala je fotodokumentaciju kulturno-povijesnih spomenika s područja Makarskog primorja. Fotografije su složene u albume prema lokalitetima odnosno temama, a negativi i dijapozitivi u registratore.
- Tatijana Gareljić revidirala je i po novom sustavu presložila fotodokumentaciju predmeta iz Etnografske i Kulturno-povijesne zbirke, te fotodokumentaciju većih tematskih izložbi iz djelokruga njezina rada. Ukupno: 36 albuma, 4 registratora negativi i dijapozitiva.
- Velimir Urlić napravio je novu inventarizaciju Zbirke novca: 495 jedinica.
- Velimir Urlić izradio je novi inventarni popis Zbirke razglednica/ fotografija Makarskog primorja (1 080 jedinica), te započeo rad na fotokatalogu Zbirke.

6.13. Ostalo

Obiteljska zbirka Stella, baštinici makarske plemićke obitelji Pavlović — Čiče: Tatijana Gareljić fotodokumentirala je stanje Zbirke koja se sastoji od obiteljskih portreta, pokućstva i namještaja s kraja 19. st.

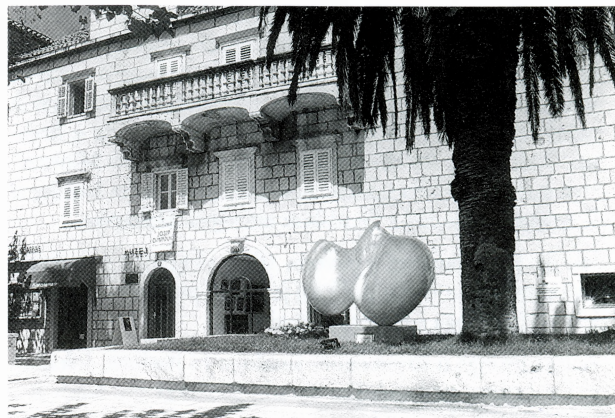
7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj programa

Sanja Božek dovršava magistarski rad *Srednjovjekovna groblja na Makarskom primorju*.

9. Izložbena djelatnost

- *Izložba natječajnih radova idejnog arhitektonsko—urbaniističkog rješenja višenamjenske Gradske športske dvorane u Makarskoj*
Makarska, Gradski muzej Makarska (izložbeni prostor u prizemlju), 29. travnja-12. svibnja
Organizatori: grad Makarska, Gradski muzej Makarska
Autori stručne koncepcije i kataloga: Goran Juričić, Tatijana Gareljić, Sonja Duka
Autori likovnog postava: Tatijana Gareljić, Goran Juričić
Na izložbi je pomoću grafičkih i prostornih prikaza te maketa prezentirano 30 natječajnih radova. Izložba je dio pozicija raspisanoga javnog natječaja kojom je stručnoj i široj javnosti omogućen uvid u sve prispjele radove te rezultate rada Ocjenjivačkog suda. Nakon Makarske izložba je gostovala u Hrvatskom društvu arhitekata u Splitu.



Josip Diminić, *Obluci*, 2000.

Katalog izložbe s ilustracijama u boji oblikovao je dipl. inž. arh. Goran Juričić, dugogodišnji suradnik Gradskog muzeja Makarska.

- *Umjetnost na tragu homo ludensa*
Makarska, Gradski muzej Makarska, 24. srpnja-8. kolovoza
Organizatori: grad Makarska (u sklopu tradicionalne priredbe *Makarsko kulturno ljeto*) i Gradski muzej Makarska
Autorica izložbe i kataloga: Marina Baričević
Autorice likovnog postava: Marina Baričević i Tatijana Gareljić

Na toj umjetničkoj tematskoj izložbi prezentirana su 24 skulptorska i slikarska rada (sitna plastika, objekti, asamblaži, mobilni, grafički listovi) renomiranih hrvatskih suvremenih autora: Josipa Diminića, Vaska Lipovca, Vjekoslava Voje Radoičića i Zvonimira Lončarića. Autorica izložbe izabrala je djela slikara i kipara koji nikad nisu bježali od ludiističkog pristupa, pazeći da igra ne postane sama sebi svrhom, već samo sredstvo pomoću kojega otkrivaju svoje ve-dre, duhovite, dostojanstvene i vesele svjetove.

Izložba je popraćena s 3 priloga na Hrvatskoj televiziji i s 10 napisa u tiskanim medijima.

Katalog izložbe oblikovala je akademska slikarica Diana Sokolić.

- *Mala retrospektiva Josipa Diminića*
Makarska, Gradski muzej Makarska, 14.-28. kolovoza
Organizatori: grad Makarska (u sklopu tradicionalne priredbe *Makarsko kulturno ljeto*) i Gradski muzej Makarska
Autorica izložbe i kataloga: Marina Baričević
Autorice likovnog postava: Marina Baričević i Tatijana Gareljić
Nakon iznimno uspješne retrospektivne izložbe Josipa Diminića u Zagrebu, makarskoj je publici, s 30 skulptorskih i slikarskih radova u autorskom odabiru Marine Baričević, predstavljeno djelo tog recentnoga hrvatskog slikara i kipara. Umjetnik je ispred Gradskog muzeja Makarska prvi put izložio i veliku ambijentalnu skulpturu *Obluci* kojom najavljuje novi ciklus.
- *Brela — Jakiruš: podmorsko arheološko nalazište*
Brela, hotel Soline, 19. kolovoza
Organizatori: Gradski muzej Makarska, Općina Brela
Autorica izložbe i kataloga: Sanja Božek
Autorica likovnog postava: Sanja Božek

Na izložbi je predstavljeno 60 arheoloških nalaza, većinom ulomaka amfora i keramičkog posuđa iz antičkog razdoblja (3./2. st. pr. Krista — 5./6. st.). Izložba i katalog rezultat su višegodišnjeg projekta zaštitnih arheoloških podzemskih istraživanja provedenih na predjelu uvale Jakiruća u Brelima. Podzemna istraživanja provodili su djelatnici Ministarstva kulture, Odjela uprave za zaštitu arheološke baštine iz Zagreba, u suradnji s Gradskim muzejem Makarska.

Izložba je postavljena u povodu 1050. obljetnice prvoga pisanog spomena Brela, a cilj joj je stalna prezentacija tog dijela breljanskoga spomeničkog nasljeđa.

Autori priloga u istoimenom katalogu (o Brelima, lokalitetu i nalazima, uz katalošku obradu izložaka) jesu Sanja Božek, Marijan Orlić i Mario Jurišić.

- *Izložba učeničkih likovnih radova (I. — VIII. razreda)*
Makarska, Gradski muzej Makarska, 23. listopada-11. studenog
Organizatori: Gradski muzej Makarska i OŠ Stjepana Ivičevića
Autorica izložbe i likovnog postava: Tatijana Gareljić
Izloženo je 68 naslikanih ili nacrtanih učeničkih impresija grada Makarske. Izložba je jedan od načina prezentacije dugogodišnje suradnje Gradskog muzeja s osnovnim školama s područja grada, a otvorena je uz obilježavanje Dana grada Makarske 24. listopada.
- *Narodne nošnje Makarskog primorja*
Split, Etnografski muzej Split, 26. listopada-22. studenog
Organizatori: Gradski muzej Makarska i Etnografski muzej Split
Autorica izložbe i likovnog postava: Tatijana Gareljić
Godinu dana nakon uspješne prezentacije studijske etnografske izložbe i kataloga Gradskog muzeja Makarske *Narodne nošnje Makarskog primorja* dio najreprezentativnijih izložaka (25 odjevnih predmeta, dodatne opreme, nakita, obuće, 16 likovnih djela, rekonstruiranih kompleta ženske i muške svečane narodne nošnje) predstavljen je splitskoj stručnoj i široj javnosti.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Makarsko primorje. 5. izd. Gradski muzej Makarska, Makarska 2000.
- Katalog izložbe natječajnih radova idejnoga arhitektonsko-urbanističkog rješenja višenamjenske Gradske športske dvorane u Makarskoj. Makarska: grad Makarska; Gradski muzej Makarska, 2000.
- Baričević, Marina. *Umjetnost na tragu homo ludensa*, katalog izložbe. Makarska: grad Makarska; Gradski muzej Makarska, 2000.
- Baričević, Marina. *Josip Diminić — Mala retrospektiva*, katalog izložbe. Makarska: grad Makarska; Gradski muzej Makarska, 2000.
- Božek, Sanja, Jurišić, Mario; Orlić, Marijan. *Brela — Jakiruća: podzemsko arheološko nalazište*, katalog izložbe. Brela, Makarska: Gradski muzej Makarska; Općina Brela.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Tatijana Gareljić bila je stručni vodič po užoj spomeničkoj zaštićenoj jezgri grada Makarske sudionicima Državnog susreta i natjecanja mladih biologa Hrvatske za učenike osnovnih i srednjih škola, Makarska, 1.-4. lipnja 2000.

11.4. Klubovi

Kulturni kružok *Paganija* na Filozofskom fakultetu u Zadru okuplja studente s područja Makarskog primorja, pod vodstvom dr. Pavuše Vežića — predstojnika Odsjeka za povijest umjetnosti. Članovi kružoka sastali su se u kolovozu u Gradskom muzeju Makarska. Studenti su predstavili teme kojima se trenutačno bave; dr. Pavuša Vežić izložio je dopune o novim spoznajama vezanim za ranoromaničke crkve na Makarskom primorju; dr. Miroslav Granić iznio je najnovija znanja i pretpostavke utemeljene na dokumentu o pokušaju predaje primoraca Mletačkoj Republici, uoči turske okupacije Makarskog primorja 1499. godine. Djelatnice Gradskog muzeja Makarska Sanja Božek i Tatijana Gareljić predstavile su stručni rad Muzeja i svoj profesionalni rad.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Aktivnosti Muzeja (izložbena, nakladnička i sl.) redovito su popraćene napisima u lokalnom glasilu Makarsko primorje, regionalnom listu Slobodna Dalmacija, i povremeno u ostalim hrvatskim dnevnim listovima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Važni su muzejski projekti popraćeni priložima na Hrvatskoj televiziji, osobito u Županijskom programu te izravnim sudjelovanjem na lokalnoj radiopostaji Radio Makarska rivijera, povremeno na HR-u — Radio Splitu i Drugom programu HR-a.

12.4. Promocije i prezentacije

- Tomić-Bleibtreu, Clara. *La Genese des arts decoratifs*. Pariz: izd. L. Harmattan, 1999., Gradski muzej Makarska, 12. kolovoza 2000. Promotori Ante Rendić Miočević, Sanja Božek
- *Makarsko primorje 5*, izd. Gradski muzej Makarska, 2000., Gradski muzej Makarska, 24. listopada 2000. Promotori Sanja Božek, Damir Visković

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 2 170 osoba.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| • RH (Ministarstvo kulture): | 11% |
| • Lokalna samouprava (grad Makarska): | 82% |
| • Vlastiti prihod: | 2% |
| • Sponzorstvo i donacije: | 5% |

15.3. Investicije

Kupljeno je računalo (5 203,30 kn).