

GALERIJA UMJETNINA

Lovretska 11, 21000 Split, tel./faks 021/480-149, 480-150, 480-151
http://www.tel.hr/galerija-umjetnina/, e-mail: galerija-umjetnina@st.tel.hr

Tip muzeja: specijalni muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: republički
Osnovano: 1931.
Osnivač: grad
U sastavu:
Sastavljen od:
Broj stručnih djelatnika: 6
Ravnatelj: Božo Majstorović
Voditelj:

Stručni djelatnici:
Jasminka Babić (*kustosica*), Marina Botić-Bego (*kustosica*), Eleonora Klein (*restauratorica*), Božo Majstorović (*viši kustos*), Iris Slade (*kustosica*), Mia Tomić (*restauratorica*)

1. Skupljanje građe

1.3. Darovanje

- Grupa izraelskih slikara, koju je zastupao gosp. Peter Weisz, 18. svibnja 2000. darovala je Galeriji umjetnina dva rada:
— Itzik Adi, *Stolice*, 1992., diptih, ulje na platnu, 50 x 100 cm
— Etty Love, *Kompozicija u crvenom*, 1990., ulje na platnu, 90 x 100 cm
- U lipnju 2000. gđa Biserka Šćavničar darovala je dvije slike autorice Mirande Morić:
— *Dubrovački otoci*, 1965., ulje na platnu, 55 x 65 cm
— *Primošten*, 1974., ulje na platnu, 68 x 80 cm
- Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu darovao je u listopadu Galeriji umjetnina tapiseriju Jagode Buić.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine preventivno je zaštićena 61 umjetnina.

2.2. Konzervacija

Na 26 umjetnina obavljani su konzervatorski zahvati.

2.3. Restauracija

Potpuno su restaurirane 4 umjetnine. Svi zahvati izvedeni su u vlastitoj radionici.

2.4. Ostalo

- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na slici *Mlin u Rijeci Dubrovačkoj*, vlasništvo Umjetničke galerije u Dubrovniku.
- Na 66 ukrasnih okvira obavljani su potrebni zahvati (čišćenje, kitiranje, retuš, lakiranje).

3. Dokumentacija

3.4. Dijateka

Snimljeno je 56 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Snimljene su 2 VHS kasete s otvorenja retrospektivne izložbe Vlahu Bukovca i izložbe *Emanuel Vidović — djela iz fundusa Galerije umjetnina*.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 60 članaka vezanih za djelatnost Galerije.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je 466 naslova, od toga je kupljeno njih 15, razmjenom dobiveno 304, a knjižnici je darovano 147 naslova.

4.5. Ostalo

Knjižnica djeluje kao ustanova poluotvorenog tipa, pa gotovo svakodnevno pruža usluge korisnicima, većinom učenicima, studentima i kolegama iz drugih institucija.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Za potrebe izlaganja na povremenim izložbama raznim je ustanovama i muzejima u Hrvatskoj posuđeno 20 umjetnina.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Slade, Iris. *Matko Trebotić — Mogućnost slike*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Majstorović, Božo. *Viktor Popović*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Majstorović, Božo. *Emanuel Vidović — Djela iz fundusa Galerije umjetnina*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Babić, Jasminka. *Vitold Košir*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2000.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Studijsko putovanje u Ljubljanu na izložbu Manifesta — *European Biennial of Contemporary Art*

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Za izložbu *Sv. Duje moli za nas* postavljenu u povodu blagdana Sv. Duje izdvojeno je iz fundusa i kataloški obrađeno 37 umjetnina.
- Stručno su obrađena sva djela Emanuela Vidovića u vlasništvu Galerije (45).
- U sklopu priprema za izložbu *Antologijska djela Galerije umjetnina* stručno je obrađeno 96 kataloških jedinica.

6.10. Revizija građe

Početak godine dopunjena su izvješća o reviziji fundusa Galerije umjetnina (dovršenoj 1999. godine).

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Pružena je stručna pomoć pri izradi više diplomskih i magistrskih radova.

9. Izložbena djelatnost

- Matko Trebotić, *Mogućnost slike*
Galerija umjetnina, 28. ožujka-28. travnja
Autorica stručne koncepcije: Iris Slade
Autori likovnog postava: Iris Slade i Božo Majstorović
Opseg: 90 radova
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Predstavljena djela nastala su posljednjih pet godina, a napravljeni je odabir obuhvatio radove u kombiniranoj tehnici na platnu (iz ciklusa *Tragovi*, *Iskopine* i *Modrobradi*), radove na papiru, te skice za scenografiju opere *Modrobradi*.
- *Sv. Duje moli za nas*, izložba djela iz fundusa Galerije umjetnina
Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 2.-7. svibnja
Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović
Autori likovnog postava: Božo Majstorović, Iris Slade i Jasminka Babić
Opseg: 37 radova
Vrsta izložbe: umjetnička
Izložen je izbor od 37 djela velikana naše povijesti umjetnosti iz fundusa Galerije umjetnina. Kako bi se javnost upozorila na stanje cjelokupnog fundusa Galerije, odabrana su djela bila u različitim stanjima očuvanosti: od onih u dobrom stanju do lakše i teško oštećenih (što je naznačeno i na legendama).
- Viktor Popović
Izložbom je otvoren novi izložbeni prostor Galerije umjetnina u Ulici kralja Tomislava 15, namijenjen autorima mlađe generacije. Izložba je održana od 2. do 17. svibnja 2000.
Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović
Opseg: 9 radova
Izložba se može pogledati na adresi <http://viktorpopovic@tripod.com>
Vrsta izložbe: samostalna, umjetnička
Izložbom je predstavljeno 9 recentnih Popovićevih radova.
- Vitold Košir
Izložba je otvorena 3. lipnja 2000. u Vestibulu Dioklecijanove palače, gdje su skulpture bile postavljene jedan dan, nakon čega je izložba preseljena u izložbeni prostor u Ulici kralja Tomislava 15 i ostala otvorena do 18. lipnja 2000.
Autorica stručne koncepcije: Jasminka Babić
Autor likovnog postava: Vitold Košir
Opseg: 7 skulptura
Izložba se može razgledati na adresi <http://galerija.mobile.hr>
Vrsta: samostalna, umjetnička
- Rino Efendić
Izložbeni prostor u Ulici kralja Tomislava 15, 6.-21. srpnja
Autor predgovora: Sandi Vidulić
Autor likovnog postava: Rino Efendić
Opseg: 60 radova
Vrsta: samostalna, umjetnička
Na izložbi je predstavljeno 40 crno-bijelih fotografija i 20 polaroida nastalih od 1978. do 1995. godine.
- Dan Oki: *Gene Pool*
Izložbeni prostor u Ulici kralja Tomislava 15, 22. rujna-7. listopada
Autor koncepcije i likovnog postava: Dan Oki
Vrsta: samostalna, umjetnička
U dvije izložbene prostorije postavljene su medijske instalacije koje obuhvaćaju video/računalo, dijamprojekcije, virtualnu skulpturu/fotografiju i zvuk.
- Vesna Pavlaković
Izložbeni prostor u Ulici kralja Tomislava 15, 24. studenog-8. prosinca
Autorice likovnog postava: Vesna Pavlaković i Jasminka Babić
Opseg: 8 radova
Vrsta: samostalna, umjetnička
Predstavljen je izbor iz ciklusa *Izložba za Glas u osam slika* započeta 1994. godine.
- Emanuel Vidović, *Djela iz fundusa Galerije umjetnina*
Galerija umjetnina, 28. prosinca 2000.-9. veljače 2001.
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Božo Majstorović
Opseg: 45 djela
Vrsta: umjetnička
Izložbom su prvi put cjelovito prezentirana remek-djela Emanuela Vidovića koja su dio fundusa Galerije umjetnina.
- Retrospektivna izložba Vlaha Bukovca
Galerija umjetnina, 15. srpnja-15. kolovoza
U suradnji sa zagrebačkom Modernom galerijom i autorom stručne koncepcije izložbe Igorom Zidićem, u Splitu je, nakon Praga i Zagreba, održana Bukovčeva retrospektivna izložba.
Autori likovnog postava: Božo Majstorović, Iris Slade i Jasminka Babić
Opseg: 74 rada
Vrsta: umjetnička

Gostujuće izložbe

- Izložba austrijskog umjetnika Helmuta Kanda, 11.-25. srpnja
- Izložba francuskog umjetnika Jeana Carzoua, 26. listopada-9. studenog
- Izložba splitskog arhitekta Dinka Kovačića, 12. prosinca 2000.-7. siječnja 2001.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Slade, Iris. *Matko Trebotić — Mogućnost slike*. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Majstorović, Božo. *Viktor Popović*. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Majstorović, Božo. *Emanuel Vidović — Djela iz fundusa Galerije umjetnina*. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Babić, Jasminka. *Vitold Košir*. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Vidulić, Sandi. *Rino Efendić*. Split: Galerija umjetnina, 2000.
- Houtermans, Nathalie. *Dan Oki — Gene Pool*. Split: Galerija umjetnina, 2000.

Plakati u povodu izložbi (98 x 68 cm)

- *Matko Trebotić — Mogućnost slike*
- *Sveti Duje moli za nas*
- *Vlaho Bukovac — Retrospektiva*
- *Emanuel Vidović — Djela iz fundusa Galerije umjetnina*

Razglednice

- Tiskana je razglednica u povodu retrospektive Vlaha Bukovca: *Vlaho Bukovac, Djevojka na kupanju*, 1908.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Mediji su pravodobno bili obavještavani o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina. Tiskovne konferencije organizirane su prije otvaranja izložbi Matka Trebotića, izložbe *Sveti Duje*

moli za nas i izložbe Viktora Popovića, tj. prije otvorenja novoga izložbenog prostora, retrospektive Vlaha Bukovca i izložbe *Emanuel Vidović, Djela iz fundusa Galerije umjetnina*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sva otvorenja izložbi bila su zabilježena u medijima, a objavljeni su prilozi na radiju i televiziji (HTV, ATV, Radio Split, Radio Dalmacija i dr.)

14. Ukupan broj posjetitelja

Povremene izložbe Galerije umjetnina posjetilo je 9 500 posjetitelja.

15. Financije

15.1 Izvori financiranja

• RH:	12,97%
• Lokalna samouprava:	79,10%
• Vlastiti prihod:	1,87%
• Sponzorstvo:	4,18%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

41,10%

15.3. Investicije

78 404,00 kn