

HRVATSKI POMORSKI MUZEJ SPLIT

Tvrđava Gripe, Glagoljaška 18, 21000 Split, tel./faks 021/347-346

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	pomorski
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski
Osnovano:	1997.
Osnivač:	grad
U sastavu:	
Sastavljen od:	
Broj stručnih djelatnika:	4
Ravnatelj:	Stjepan Lozo
Voditelj:	

Stručni djelatnici:

Mirja Lovrić (*kustosica-dokumentarist*), Stjepan Lozo (*kustos*), Bojan Pešl (*kustos*), Gordana Tudor (*kustosica*)

2. Zaštita

- Muzej je pokrenuo postupak zaštite gajete Perina iz 1857. g. i neretvanske lađe iz 1935. g. iz Zbirke malih plovila tradicionalne hrvatske brodogradnje.
- Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu u postupku zaštite tog broda donio je rješenje od 12. lipnja 2000. kojim se Perina stavlja pod preventivnu zaštitu i upisuje u Registar kulturnih dobara RH, na Listu preventivno zaštićenih dobara.
- Na plovilima su obavljena restauratorska teodolitska snimanja, te su izrađeni prikazi u različitim presjecima.
- Na gajeti su obavljene i prvi restauratorski zahvati.

3. Dokumentacija

Izvršen je pregled i stručna obrada ove građe:

- uz pomoć izvora literature u cijelosti je popisana i većim dijelom obrađena Zbirka odora i opreme (oko 130 predmeta)
- Zbirka zastava (126), zastavica (31) i kompleti signalnih zastavica
- Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa (obrađena su 63 odlikovanja, popisano je 47 stranih spomen-medalja od čega ih je 15 obrađeno)
- popisana su priznanja dodijeljena pojedinim ličnostima (Mati Jerkoviću), institucijama (Vojnopomorskom muzeju) i raznim vojnim jedinicama
- evidentirana je, stručno opisana i obrađena Zbirka likovnih radova (100 djela)
- evidentirana je Zbirka brodskih maketa (165) i Zbirka torpeda.

4. Knjižnica

- Tijekom godine obavljena je klasifikacija građe Pomorske knjižnice. Građa je podijeljena prema područjima: arhiv, referentna zbirka, glavni bibliotečni fond, vrijedni primjerci pisanog odnosno tiskanog materijala, serijske publikacije ili periodika, hemeroteke, zbirka mikrofilmova, audiozapisi i videozapisi, fototeka.
- Obavljeno je predmetno sortiranje: referentne zbirke, glavna bibliotečnog fonda, vrijednih primjeraka pisanoga, tj.

tiskanog materijala, serijske publikacije ili periodike i hemeroteke. Prve tri cjeline podrazumijevale su predmetnu obradu oko 1 000 jediničnih naslova.

- Trijažom oko 500 bibliotečnih jedinica tijekom godine, u knjižnici Muzeja danas je smještena periodična građa naslovljena: Jadranska straža, Jadranski mornar, Pomorstvo, Plavi putovi, Naše more, Mornarički glasnik; zbornici, npr. Hvarski, Osječki, Jadranski i dr. te razni glasnici i arhivski vjesnici.
- Rad na hemeroteci ostvaren je svakodnevnim praćenjem tjednih i dnevnih listova te obradom građe.
- Započelo je sortiranje pronađene tj. naslijedene dokumentacije bivšega
- Vojnopomorskog muzeja JRM, tj. Pomorskog muzeja HRM: inventarne kartice, inventarni omoti, prepiske te ini dokumenti.

9. Izložbena djelatnost

- Alexander Kircher, *Portreti brodova*
Hrvatski pomorski muzej Split, od 28. prosinca
Autor izložbe: Stjepan Lozo
Izložbom su predstavljene 32 slike — ulja na kartonu.

10. Izdavačka djelatnost

- Izložba *Alexander Kircher, Portreti brodova* bila je popraćena katalogom i plakatom.
- Tiskane su pozivnice te čestitke.

12. Odnosi s javnošću (PR)

- Više puta novinari su bili u posjetu Muzeju i javnost je redovito obavještavana o djelatnosti Muzeja.
- Muzej je održavao veze s Dobrovoljnom pomorskom udrugom RH Vilom Velebita.
- Suradnja s časopisom *More*

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je bilo grupno ili pojedinačno posjetilo 2 239 osoba.

15. Financije

- Djelovanje Muzeja redovito se financira iz proračuna grada Splita (osnivača Muzeja).
- Godišnju programsku djelatnost financijski potpomaže Ministarstvo kulture RH.

16. Ostale akcije

Ministarstvo za javne radove, obnovu i graditeljstvo objavilo je sredinom 2000. godine javni natječaj za prikupljanje pisme-

nih ponuda za dodjelu novčane potpore projektima s područja kulture, obrazovanja, znanosti i izdavaštva na hrvatskim otocima. Muzej je prijavio projekt Brod-muzej. Tim bi se projektom osposobio za korištenje što je moguće stariji jedrenjak koji bi bio svojevrsan ploveći izložak i povezivao bi, uglavnom u turističkoj sezoni, otoke međusobno te otoke s kopnom. Brodom bi po otocima plovila i pripremljena izložba. Projekt bi bio trajnog tipa. No, na natječaju ta ideja nije došla potporu.