

MUZEJ GRADA SPLITA

Papalićeva 1, 21000 SPLIT, tel. 021/360-171, 360-172, tel./faks 021/341-240
http://www.mdc.hr/split. e-mail: muzei-grada-st@st.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1948.
Osnivač:	grad
U sastavu:	
Sastavljen od:	
Broj stručnih djelatnika:	11
Ravnatelj:	Goran Borčić
Voditelj:	

Stručni djelatnici:

Tea Blagaić-Januška (*kustosica*), Goran Borčić (*viši kustos*), Jasna Čubelić (*pomoćna knjižničarka*), Mirko Gelemanović (*restaurator*), Marija Marković-Boko (*restauratorica*), Josip Miljak (*restaurator*), Vjekoslava Sokol (*viša kustosica*), Elvira Šarić-Kostić (*kustosica*), Mihovil Vojnović (*viši kustos*), Helga Zglav-Martinac (*viša kustosica*), Nela Žižić (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- Silvije Bonacci Čiko, *Portret Nike Bonačića*, 1916., ulje na platnu
- Ivan Mirković, *Karikatura gospodina Čorka*, oko 1930., gips
- Veći broj odlikovanja, plaketa i značaka
- 235 fotografija starog Splita s početka 20. st. (građa pronađena u Rimu)

1.2. Terensko istraživanje

- Obavljeno istraživanje i snimanje umjetnina u splitskim crkvama (katedrala, Marjanska crkva, Sv. Križ, Sv. Dominik, Sv. Marija na Poljudu, Sv. Duh, Sv. Klara) i u nadbiskupiji
- Suradnja s Arheološkim muzejem u Splitu na arheološkim istraživanjima sjeverne strane Vranjica
- Za dopunu zbirke prikupljeno 20 novih plakata

1.3. Darovanje

- Mornaričko odijelo JNA iz 1973. g.
- Arhiv obitelji Cindro
- Brončana narukvica iz 4./5. st. s istraživanja na Sućidru

1.7. Ostalo

Iz Zagreba dopremljena otkupljena primaća soba izrađena u radionici Mate Senjanovića u Splitu 1906. g.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Suradnja s Konzervatorskim uredom Ministarstva kulture na čišćenju i uređenju rimskih mozaika na području Buličeve ulice u Splitu

2.2. Konzervacija

Iz Zbirke nakita konzervirana su 2 prstena, medalja, brončani privjesak i poklopac ukrasne posudice.

2.3. Restauracija

- Presnimljen na filmsku traku i videokasetu te zaštićen originalni film iz 1922. g.
- Presnimljen na filmsku traku i videokasetu i zaštićen originalni film *Dioklecijanova palača*.
- Restauracija haljine iz 18. st.
- Restauracija torbice iz 18. st.
- Restauracija zastave nadbiskupa Garagnina iz 18. st.
- Restauracija triju slika: A. Zuppa, *Autoportret*, 1933. g.; A. Zuppa, *Autoportret*, 1928. g.; Nepoznati autor, *Conte Šime*, 20. st.
- *Restauracija keramičkog vrča*
- Restauracija renesansne škrinje, 15./16. st.
- Rad na restauraciji gipsanog modela Prokurativa

2.4. Ostalo

- Signirano 50 keramičkih predmeta
- Obavljen pregled i izrađena ponuda za restauraciju tzv. ašik sobe iz Muzeja Cetinjske krajine u Sinju
- Čišćenje oko 300 keramičkih ulomaka

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano 438 plakata
- Inventirana 82 predmeta iz Zbirke keramike
- Inventirano 30 predmeta iz zbirke slikarstva i skulpture

3.3. Fototeka

- Dopunjena s 1 428 fotografija u boji različitih formata (42 filma u boji)
- Nastavljeno snimanje muzejskih predmeta
- Presnimljena zbirka fotografija Splita s početka 19. st. pronađena u Rimu
- Snimanje fotografija za izložbu *Oružje tvrđave Klis* u Anconi (suradnja s fotografom Zlatkom Sunkom)
- Snimanje fotografija za izložbu *Ulomak do ulomka* u Gornjoj Stubici (suradnja s fotografom Zlatkom Sunkom)

- Snimanje fotografija za izložbu *Umjetnost u Splitu u vrijeme Marka Marulića* (suradnja s fotografom Zlatkom Sunkom)
- Za različite potrebe različitim korisnicima (TV-u, za tiskanje knjiga, kataloga, vodiča itd.) presnimljen ili skeniran veći broj fotografija starog Splita

3.4. Dijateka

Dopunjena sa 160 dijapozitiva (5 dijafilмова)

3.5. Videoteka

- Sa stare filmske trake (9, 5 mm) na videokasetu presnimljen film iz 1920. g.
- S filmske trake (Ferlandia 16 mm) na video kasetu presnimljen film o Splitu
- S TV-a presnimljene emisije o Muzeju grada Splita
- Na videokasete snimljeni:
 - postav i otvorenje izložbi Muzeja grada Splita (gostovanje u Rimu, Anconi, Trei, Gornjoj Stubici)
 - procesija sv. Duje u Splitu
 - svečano otvorenje prigodom postavljanja Marulićeva spomenika u Berlinu
 - razni stručni skupovi održani u Muzeju
 - stručna putovanja (Atena, Venecija, Trst)
- Snimke emisija o radu Muzeju grada Splita (Pozivnica HRT-a, Pola ure kulture HRT-a, Iz kulture — ATV-a i dr.)

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja obogaćena je s 22 priloga o Muzeju i njegovim aktivnostima iz domaćeg i stranog tiska.

3.8. Stručni arhiv

Sređivanje, popisivanje i prikupljanje arhivskog materijala za potrebe Galerije Emanuela Vidovića

3.9. Računalna obrada građe

Cjelokupna građa iz Zbirke slikarstva računalno je obrađena.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je 168 knjiga (9 kupljeno, 82 darovano Muzeju, 77 dobiveno razmjenom) i 65 časopisa (12 kupljeno, 13 dobiveno na dar, 40 dobiveno razmjenom).

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Uvezana su i ukoričena sva redovita izdanja Slobodne Dalmacije za 2000. g.
- Uvezana su izdanja Novog doba — 39 kompleta, Jadranske pošte-11 kompleta, i Slobodne Dalmacije — 1 komplet.
- Uvezano je 20 knjiga Codexa Diplomaticusa.

4.5. Ostalo

- Kao cjeline spremljene su ostavštine Grabovac, Matas, Čičin-Šain, Nižetić, Karli don Bariša, Tocigl.
- Velik broj kataložnih listića unesen je u datoteku (Microsoft Word).
- U posebni je ormar odložen 161 primjerak starih izdanja.
- Obavljena 61 posudba za specijalne korisnike.



Galerija Vidovic

5. Stalni postav

- Stalni postav već je 10 godina otvoren javnosti. Tijekom godine započelo je planiranje za njegovu promjenu i dopunu. U sklopu toga stalni je postav obogaćen s oko 60 izložaka restauriranih primjeraka keramike (nalaza iz Diklecijanove palače).
- U sastavu Muzeja, tj. u dvije dvorane prizemlja, privremeno je smještena Galerija Emanuela Vidovića s oko 40 slikarovih djela i rekonstrukcijom slikarova atelijera.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Obavljena je 1 pismena ekspertiza (Emanuel Vidović, *Vranjic u noći*, ulje na platnu).

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Za potrebe izložbi ili za stručnu obradu posudeni su:

- 31 predmet tiskane građe (dokumenti, novine)
- originalne fotografije Luciana Morpurga
- portret R. Michelli Vitturi
- portret Tome Čulića
- portret Vida Morpurga
- dokument Nota delle cofe neccessorie per entrare nel Seminario Arch. di Spalato
- slika Antuna Zupe, *Autoportret*, 1940.
- slika Antuna Zupe, *Portret pokćerke Nevenke*, 1950.
- slika Vinka Draganje, *Autoportret*
- veći broj fotografija starog Splita.

Predana na uvid za postupak restauracije zastava nadbiskupa Garagnina iz 18. st. i misnica — dalmatika iz 15./16. st.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Helga Zglav Martinac sudjelovala je u radu AIECM2.
- Helga Zglav Martinac sudjelovala je u radu Hrvatskoga arheološkog društva.
- Helga Zglav Martinac sudjelovala je u radu Centro Studi Ceramiche (Pescara/Italia) i Dolcinassociati (Pesaro/Italia)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Helga Zglav Martinac sudjelovala je na skupu *Giornata di studi sulla Maiolica Abruzzese* (Pescara/Italia), na kojem je održala predavanje s temom *Ceramiche, maioliche e mezzamaioliche...*

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Zglav Martinac, Helga. Tekst u deplijanu izložbe *Ulomak do ulomka*, Gornja Stubica
- Andrijić, Marko; Vojnović, Mihovil. Tekst u katalogu izložbe *Demokratski izbori u Splitu 1990.-2000. godine*. Split: Muzej grada Splita, 2000.
- Borčić, Goran (i sur.). Tekst u katalogu izložbe *Le armi della fortezza di Klis*

6.6. Stručno usavršavanje

- Nela Žižić i Elvira Šarić položile su stručni ispit i stekle zvanje kustosica.
- Elvira Šarić upisala je poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- Restaurator Mirko Gelemanović dovršava poslijediplomski studij Sveučilišta u Splitu.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Helga Zglav Martinac bila na studijskom putovanju u Ljubljani i Celju (Slovenija) kao gošća Ocjela za arheologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani
- Putovanje u Zadar radi razgledavanja stalnog postava izložbe *Zlato i srebro Zadra* — Nela Žižić

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručno i znanstveno obrađeno:

- 438 predmeta iz Zbirke plakata
- 82 predmeta iz Zbirke keramike (cjelina *Podrumski nalaz*)
- 10 predmeta iz Zbirke slikarstva

6.10. Revizija građe

- Provedena je revizija Zbirke trodimenzionalnih predmeta bivšeg Muzeja revolucije i ustanovljeno je 1 946 predmeta.
- Obavljena je revizija zbirnog fonda dokumentacije, te napravljen popis i pregled umjetničke građe iz bivšeg Muzeja revolucije u Splitu.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć u organizaciji izložbe HT muzeja *Telefonski imenici od knjige do CD-ROM-a* (Jasna Čubelić)
- 15 stručnih pomoći i konzultacija u vezi s građom iz zbirke bivšeg Muzeja revolucije (Mihovil Vojnović)
- 18 stručnih pomoći u vezi s građom iz Zbirke keramike (Helga Zglav Martinac)



Izložba u Anconi

- 6 stručnih pomoći u vezi s građom iz Zbirke stakla (Helga Zglav Martinac)
- 8 stručnih pomoći u vezi s građom iz Zbirke tekstila i Zbirke namještaja (Nela Žižić)
- Stručna obrada Zbirke oružja za potrebe stalnog postava Hrvatskoga pomorskog muzeja Split (Goran Borčić)
- Davanje stručnih informacija o građi iz djelokruga Muzeja prof. Giovanniju Mariji Pilu sa Sveučilišta Ca Foscari iz Venecije (Goran Borčić)
- Davanje stručnih informacija o muzejskoj građi i građi iz djelokruga Muzeja kolegama iz inozemstva — pomoć prof. Giovanniju Mariji Pilu sa Sveučilišta Ca Foscari iz Venecije u pripremi knjige *Per trecentosettantasette anni — La gloria di Venezia nelle testimonianze artistiche della Dalmazia* (Nela Žižić)
- Rad sa strankama u svezi s izražavanjem mišljenja o atribuciji ili procjeni različitih slikarskih djela

6.13. Ostalo

Suradnja pri radu na stručnoj obradi keramičkog materijala iz Škripa (Helga Zglav Martinac)

7. Znanstveni rad

7.2. Publicirani radovi

Helga Zglav Martinac — u tijeku su pripreme za tiskanje rada *Keramički nalazi iz Dioklecijanove palače u Splitu (1968.-1974.)*, *Prilog proučavanju keramike, majolike i polumajolike XIII. — XVIII. st.*

9. Izložbena djelatnost

- *Ulomak do ulomka*
Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 12. ožujka-7. svibnja
Autorica stručne koncepcije: Helga Zglav Martinac
Autori likovnog postava: Josip Miljak i Marija Marković Boko
Opseg: 81 izložak i 12 panoa s fotografijama i tekstem.
Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, pokretna
Tema: Obrada keramičkog materijala pronađenoga u prilikom iskopavanja podruma Dioklecijanove palače u Splitu (1968. do 1974. g.)
Korisnici: djeca, odrasli
- *Demokratski izbori u Splitu 1990./2000.*
Muzej grada Splita, 25. svibnja-25. lipnja
Autori stručne koncepcije: Marko Andrijić i Mihovil Vojnović
Autori likovnog postava: Josip Miljak, Mirko Gelemanović i Marija Marković Boko
Opseg: 185 izložaka
Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna
Tema: obrada jedne od tema iz naše nedavne prošlosti
Korisnici: djeca, odrasli
- *Oružje tvrđave Klis / Le armi della fortezza di Klis*
Palazzo Comunale, Treia, Italija, 2. prosinca 2000.-25. siječnja 2001.
Mole Vanviteliana, Ancona, Italija, 30. siječnja-28. veljače
Autori stručne koncepcije: Goran Borčić, Valter Firić, suradnik; Zlatko Sunko, fotograf suradnik
Autor likovnog postava: Mirko Gelemanović
Opseg: 102 originalna izložaka, 32 panoa



Izložba u Treji

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: izložba kojom je obilježena 350. obljetnica oslobodjenja Klisa od Osmanlija na informativni način upoznaje posjetitelje sa slavnom prošlošću tvrđave Klis, posebice s njezinim oslobodenjem od Osmanlija za vrijeme Kandijskog rata 1648. g. Kroz izložbu je dan i arhitektonski pregled povijesti tvrđave.

Korisnici: djeca, odrasli

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Demokratski izbori u Splitu 1990.-2000. godine* Marka Andrijića i Mihovila Vojnovića
- Deplijan za izložbu *Ulomak do ulomka* Helge Zglav Martinac u Gornjoj Stubici
- Katalog izložbe *Le armi della fortezza di Klis* Gorana Borčića, Valtera Firića i Zlatka Sunka

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Pet grupa vrtičke djece (vodstva po muzejskom stalnom postavu)
- Vodstvo grupe osnovnoškolskih učenika po Muzeju i Dioklecijanovoj palači u sklopu realizacije programa UNESCO-a o Palači
- Realizirana nastavna jedinica s četiri grupe osnovnoškolskih učenika o povijesti Splita.
- Stručna vodstva po privremenom postavu Galerije Emanuela Vidovića na hrvatskome i engleskom jeziku (15)

11.2. Predavanja

- Dva predavanja o Palači za učenike osnovne škole u sklopu realizacije programa UNESCO-a o Palači
- Dva predavanja za učenike gimnazije o životu i djelu Marika Marulića

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

- Suradnja s različitim lokalnim i nacionalnim listovima radi izvještavanja javnosti o Galeriji Emanuela Vidovića (Nela Žižić)
- Suradnja s različitim lokalnim i nacionalnim listovima radi izvještavanja javnosti o planovima i o radu Muzeja tijekom godine (Goran Borčić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u prigodnoj novogodišnjoj emisiji s prilogom o gastronomiji na Radio Dalmaciji (Helga Zglav Martinac)
- Sudjelovanje u emisiji splitskog ATV-a s temom o radu Muzeja grada Splita (Goran Borčić)
- Sudjelovanje u emisiji HRT-a Pozivnica s temom o gostovanju Muzeja grada Splita u Italiji (Goran Borčić)
- Sudjelovanje u emisiji HRT-a Pola ure kulture s temom o mogućem smještaju Galerije Emanuela Vidovića (Goran Borčić)
- Sudjelovanje u emisiji HRT-a Pola ure kulture s temom o radu Muzeja grada Splita (Goran Borčić)
- Davanje izjava za emisije HTV-a Pozivnica i Pola ure kulture u svezi s problematikom Galerije Emanuela Vidovića (Nela Žižić)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Splita s temom o gostovanju izložbe Muzeja grada Splita *Oružje tvrđave Klis* u Italiji (Goran Borčić)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Splita s temom o problemu prostora za stalni postav Galerije Emanuela Vidovića (Goran Borčić)
- Izjave za RAI prigodom gostovanja izložbe *Le armi della fortezza Klis* u Anconi (Italia) (Goran Borčić)
- Izjave za Radio Zagreb i Radio Gornju Stubicu prilikom održavanja izložbe *Ulomak do ulomka* u Gornjoj Stubici (Helga Zglav Martinac)
- Izjave za Radio Zagreb i Radio Gornju Stubicu o radu i stalnom postavu Muzeja grada Splita (Goran Borčić)

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija knjige Maria Tomasa *Hrvatski krajolici* (Vjekoslava Sokol)

13. Marketinška djelatnost

Prodaja plakata, kataloga, razglednica: ostvareno 4 836,00 kn

14. Ukupan broj posjetitelja

3 600

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	8%
• Lokalna samouprava:	89,30%
• Vlastiti prihod:	2%
• Sponzorstvo:	0,10%
• Donacije:	0,60%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Programske djelatnosti:	9,70%
• Troškovi osoblja:	63,70%
• Materijalni rashodi:	10,00%
• Nematerijalni rashodi:	3,90%
• Ostali rashodi:	0,60%
• Investicije:	4,40%
• Višak prihoda:	7,70%

15.3. Investicije

73 225,22 kn

16. Ostale akcije

16.2. Ostale akcije

- Sudjelovanje na Danima knjižnica u Splitu
- U radionici Muzeja prema idejnom rješenju restauratora Mirka Gelemanovića izrađeno je 12 montažnih izložbenih vitrina i 20 uokvirenih i ostakljenih panoa za istu namjeru.