

# KNINSKI MUZEJ KNIN

Tvrđava b. b., 23400 Knin, tel. 023/662-151, 660-217, faks 023/662-173  
e-mail: kninski-muzej-knin@si.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	nacionalni-regionalni	Katarina Gugo ( <i>kustosica</i> ), Draženko Samardžić ( <i>kustos</i> ), Manda Zelić ( <i>viša kustosica</i> )
Djelokrug:	lokalni	
Osnovano:	1970.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:		
Sastavljen od:		
Broj stručnih djelatnika:	3	
Ravnatelj:	Draženko Samardžić	
Voditelj:		

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

#### *Etnografska zbirka*

- Srebrni taliri koji su služili kao ženski nakit (35 kom.)

#### *Povijesna zbirka*

- Otkupljen 1 predmet (staro oružje)
- Kupljeno 20 novčanica starog novca Kraljevine Jugoslavije i talijanske lire

#### *Kulturno-povijesna zbirka*

- Otkupljen 1 predmet (stari fotoaparati)

#### *Galerijska zbirka*

- Kupljene 4 umjetničke slike za Galerijsku zbirku.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Na arheološkom lokalitetu Vrpolje — Greblje od 6. studenog do 5. prosinca 2000. nastavljena su arheološka istraživanja koja su prethodne godine otkrila srednjovjekovne grobove i arhitektonske ostatke pretpostavljene sakralne arhitekture. Prilikom istraživanja pronađena je brončana pločasta fibula i 2 brončana gumba. Fibula je sekundarni nalaz i nije pronađena u grobu, a gumbi su pronađeni unutar grobne cjeline.
- Istraživanje na lokalitetu Kijevo — Grudina trajalo je od 4. rujna do 19. listopada 2000. g.; nastavljena su istraživanja na kasnoantičkoj vili rustici, koju čini pet manjih hambara za žito i veća glavna prostorija uz njih. Prilikom istraživanja prikupljeno je oko 200 kom. ulomaka keramičkih posuda i 40 željeznih predmeta.
- Sondažno istraživanje provedeno je na lokalitetu Polača — Turić od 20. listopada do 24. listopada 2000. g. Prilikom istraživanja otvorena su 2 kasnosrednjovjekovna groba koja su se nalazila pod monolitnim kamenim pločama. Riječ je o većoj kasnosrednjovjekovnoj nekropoli i crkvi s titularom sv. Luke u blizini, koja je starija od postojećega groblja i još neistražena. U tim je iskopavanjima pronađena alka željezne pojasne kopče okruglog oblika bez trnja na njoj.

#### *Povijesna zbirka (M. Zelić)*

- Istraživanjem se prikupilo nekoliko jedinica važne povijesne dokumentacije i brojna fotodokumentacija o Četvrtoj i Sedmoj gardijskoj brigadi u Domovinskom ratu.

### 1.3. Darovanje

#### *Povijesna zbirka*

- 4 stare fotografije važne za kulturno-gospodarsku povijest grada Knina
- 5 kom. starog novca

#### *Etnografska zbirka*

- 4 predmeta (petrolejska svjetiljka, kovačka kliješta, preslica, vaga)

#### *Galerijska zbirka*

- 6 umjetničkih slika

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Oprano je i očišćeno te preventivno zaštićeno oko 50-ak različitih keramičkih ulomaka s lokaliteta Kijevo — Grudina s vrtlima. Slijepljeno je 20-ak keramičkih ulomaka.

#### *Povijesna zbirka (M. Zelić)*

- Čišćenje i preventivna zaštita trodimenzionalnih predmeta, a u planu je nalaženje sredstava za nabavu odgovarajuće muzejske opreme za čuvanje i zaštitu nekvalitetne muzejske građe i dokumentacije.
- Čišćenje i preventivna zaštita uglavnom se kontinuirano obavljaju i u drugim muzejskim zbirkama.

### 2.2. Konzervacija

#### *Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Izvršena je konzervacija keramičkog materijala — oko 300 ulomaka za potrebe arheološke izložbe *Iz fundusa arheološkog odjela*.

### 3. Dokumentacija

#### 3.1. Inventarna knjiga

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Inventarizacija se provodila uglavnom na inventarnim karticama, pri čemu su se tražile analogije s drugim sličnim materijalom u dostupnoj literaturi. Stoga će, kao i zbog većine vremena provedenoga na terenskom istraživanju, uvođenje u inventarnu knjigu ukupno 400 inventiranih predmeta tek uslijediti.

*Povijesna zbirka (M. Zelić)*

- Inventirano 7 jedinica povijesne građe

*Galerijska zbirka*

- Inventirano 10 umjetničkih slika

#### 3.3. Fototeka

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Fototeka arheološke zbirke popunjena je s 473 snimke. Najveći dio njih odnosi se na sustavno arheološko istraživanje provedeno na lokalitetima Vrpolje — Greblje, Kijevo — Grudina s vrtlima, te na sondažno istraživanje provedeno na lokalitetu Polača — Turić.

*Povijesna zbirka*

- Fototeka je povećana za 610 fotografija, a u inventarnu knjigu je upisano 45 fotografskih jedinica.

#### 3.4. Dijateka

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Dijateka je popunjena s ukupno 288 dijapozitiva koji se odnose na terenska istraživanja na lokalitetima Vrpolje — Greblje, Kijevo — Grudina i Polača — Turić

#### 3.5. Videoteka

*Etnografska zbirka*

- 2 videozapisa

*Povijesna zbirka*

- 1 videozapis

#### 3.6. Hemeroteka

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Hemeroteka zbirke popunjena je s 18-ak odgovarajućih članaka iz hrvatskog tiska vezanih za arheološka istraživanja i zaštitu provedenu na kninskom području, ali i na širem području Šibensko-kninske te Splitsko-dalmatinske županije.

*Povijesna zbirka (M. Zelić)*

- Hemeroteka povijesne zbirke bogatija je za 41 novinski pri-log.

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

*Arheološka zbirka*

- U sklopu aktivnosti Arheološkog odjela tijekom arheoloških radova na položaju Vrpolje — Greblje izrađeno je 17 tlorisa i presjeka (K. Gugo)

- Tijekom arheoloških radova na lokalitetu Vrpolje — Greblje načinjena je tlorisna slika pretpostavljenoga sakralnog objekta, kao i njegov presjek (B. Vukorepa).

- U sklopu aktivnosti Arheološkog odjela tijekom arheoloških radova na položaju Polača — Turić izrađeno je 6 tlorisa i presjeka (K. Gugo).

*Povijesna zbirka (M. Zelić)*

- Determinacija i popis otprije prikupljenih građevnih nacрта 10-ak objekata u gradu Kninu

### 3.8. Stručni arhiv

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Stručni arhiv popunjen je s 10-ak različitih izvješća.

### 4. Knjižnica

#### 4.1. Nabava

Knjižnica je bogatija za 151 publikaciju:

- kupnja: 13
- dar: 138

### 6. Stručni rad

#### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

*Arheološka zbirka*

- Dva stručna djelatnika članovi su Hrvatskoga arheološkog društva.

#### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

*Arheološka zbirka*

- Gugo, Katarina. *Kasnoantički grobovi na položajima Kijevo — Podvornice i Kijevo — Vrtlovi*. // U knjizi *Kijevo i okolica* autora Ante Kovačevića.

- Gugo, Katarina. *Arheološko istraživanje na lokalitetu Kijevo — Grudina*. // Tromjesečno glasilo samostana sv. Ante, te tromjesečnom glasilu Šibensko-kninske biskupije Sv. Mihovil.

- Gugo, Katarina. *Arheološko istraživanje na lokalitetu Kijevo — Grudina*. // Tromjesečno glasilo Šibensko-kninske biskupije Sv. Mihovil.

- Gugo, Katarina. Tekst za Arheološki vodič po kninskom području, te njegova priprema za tisak

#### 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

*Povijesna zbirka*

- Stručna obrada fotodokumentacije i izrada sinopsisa izložbe *Četvrta i Sedma gardijska brigada u Domovinskom ratu*

- Rad na profilaciji, sređivanju i popisu zbirke plakata te kartografske i numizmatičke zbirke

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelji projekata

#### Arheološka zbirka

- K. Gugo — početak prikupljanja literature i pisanja magistrarskog rada *Arheološka topografija kninskog područja u srednjem vijeku*
- K. Gugo — provođenjem terenskih istraživanja započeta je i stručna obrada teme *Kasna antika na kninskom području*.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Četvrta i sedma gardijska brigada u Domovinskom ratu*  
Kninski muzej, 4. kolovoza-30. rujna  
Stručna koncepcija izložbe: Manda Zelić  
Tekst izložbe i kataloga: 4. i 7. gardijska brigada  
Likovni postav: M. Zelić i djelatnici Muzeja  
Vrsta izložbe: povijesna, informativna, edukativna  
Broj izložaka: 55 fotografija
- *Drniški kraj na starim zemljovidima*  
Gostovanje izložbe Muzeja Drniške krajine  
Kninski muzej, 25. travnja-25. svibnja  
Autori izložbe: Davor Gaurina i Joško Zaninović  
Likovni postav: Davor Gaurina i Joško Zaninović  
Vrsta izložbe: povijesna, pokretna  
Broj izložaka: 34
- *Makete povijesnih brodova i Primošten u mom oku*  
Kninski muzej, svibanj 2000.  
Autori izložbe: Jere Luketa i Jere Bakotić  
Likovni postav: J. Luketa, J. Bakotić i djelatnici Muzeja  
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna  
Broj izložaka: 24
- *Helmut Kand*  
Kninski muzej, crkva sv. Barbare, 12. lipnja-12. srpnja  
Koncepcija: Helmut Kand  
Tekst kataloga izložbe: Theodoros Georgiou  
Likovni postav: djelatnici Kninskog muzeja  
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna  
Broj izložaka: 30
- *Sige*  
Gostovanje izložbe Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja  
Kninski muzej, 12. lipnja-15. rujna  
Autori stručne koncepcije izložbe i teksta kataloga: Damir Lacković, Marijan Čepelak i Vladimir Zebec  
Likovni postav: Damir Lacković, Marijan Čepelak i Vladimir Zebec  
Vrsta izložbe: geološko-paleontološka, pokretna  
Broj izložaka: 111  
Izložba daje sliku različitih kalcitnih oblika (siga) u tami podzemnog svijeta, u špiljama i jamama.  
Izložba je namijenjena djeci školske dobi i odraslima.
- *Rimski carski portreti s novca iz fundusa*  
Kninski muzej, crkva sv. Barbare, Knin, 10. veljače-20. svibnja  
Stručna koncepcija: Davor Gaurina, Joško Zaninović i Nataša Zaninović

Likovni postav: M. Zelić, K. Gugo

Vrsta izložbe: arheološka, pokretna

Broj izložaka: 36

Izložba daje prikaz razvoja portreta na rimskom novcu, te upoznaje posjetitelje s osnovnim podacima o postanku novca, njegovu kovanju i prikazima na novcu.

Izložba je namijenjena odraslima i djeci školske dobi.

- *Arauzona — Velika Mrdakovica, liburnski grad i nekropola*  
Kninski muzej, crkva sv. Barbare, 9. listopada-3. studenog  
Stručna koncepcija: Zdenko Brusić, Marko Mendušić, Željko Krnčević

Likovni postav: Marko Mendušić, Željko Krnčević

Vrsta izložbe: arheološka, pokretna

Broj izložaka: 126

Izložba daje prikaz razvoja života liburnsko-rimskog naselja na lokalitetu Arauzona već od 4. do 3. st. pr. Krista. Na osnovi provedenih istraživanja te pronađenih materijalnih nalaza može se mnogo saznati o nekadašnjem životu na liburnskoj nekropoli.

Izložba je namijenjena odraslima i djeci školske dobi.

#### Izložbe izvan Muzeja

- *Knin kroz stoljeća*  
Koprivnica, Galerijski prostor Doma OSRH, 2. lipnja  
Drniš, Muzej Drniške krajine, srpanj/kolovoz 2000.  
Autorica stručne koncepcije: Manda Zelić  
Vrsta izložbe: povijesna, pokretna

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Četvrta i Sedma gardijska brigada u Domovinskom ratu*, Knin: Kninski muzej, 2000.
- Plakati za izložbe (računalna izrada: Zvonimir Jelić)
- Katalog izložbe *Makete povijesnih gradova i Primošten u mom oku* (računalna izrada: Zvonimir Jelić)
- Katalog izložbe *Sige*; autori Damir Lacković, Marijan Čepelak, Vladimir Zebec. Zagreb: Hrvatski prirodoslovni muzej; Knin: Kninski muzej, 2000. (Kninski muzej suizdavač je kataloga)

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva učenika, studenata i građana kroz izložbe, stalni etnografski postav, po tvrđavi i nekim drugim spomenicima kulture — oko 20 vodstava
- Stručna vodstva domaćih, inozemnih parlamentarnih i drugih izaslanstava — oko 10 vodstava

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

#### Arheološka zbirka (K. Gugo)

- Nakon završenih arheoloških istraživanja na lokalitetu Kijevo — Grudina dana su priopćenja za Večernji list, Jutarnji list, Slobodnu Dalmaciju, Hrvatsko slovo, Šibenski list te Zadarski list.

- Otvorenja izložbi u Muzeju, kao i one izvan njega, te druge važnije muzejske aktivnosti zabilježio je dnevni i tjedni tisak: Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Hrvatski branitelj, Podravka i dr.

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

*Arheološka zbirka (K. Gugo)*

- Tijekom arheološkog istraživanja HRT je snimao radove na lokalitetu Kijevo — Grudina.
- Izložbe i druga važna muzejska događanja popraćena su radijskim, a katkad i televizijskim emisijama.

## 12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige Marko Matić, *Čija je naša država*

## 14. Ukupan broj posjetitelja

- Domaći: 4 480

- Strani: 1 520
- Ukupno: 6 000

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 21%
- Lokalna samouprava: 65%
- Vlastiti prihodi: 11%
- Sponzorstvo: 2%
- Donacije: 1%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- 25%