



Terenski rad: očuvano sokačko graditeljstvo u Starim Mikanovcima, 1999.

svileni rubac *na šibe*, starinska *skuta vezenka*, lanena *lukato ponjava* (plahta), svileni rubac *prandara* i *opreg vezen bilim zlatom na grožđe*, krzneno *ćurakle* i starinske ženske sandale, 2 starinska rezbarena i oslikana drvena mađarska sanduka, starinska *eklovana ponjava* (plahta), *lukatim tkani* veliki stolnjak, 2 *tkanjena* rubac, bijela vjenčana svilena suknja i starinske ženske cipele.

Povijesni odjel

- Za Zbirku razglednica od lokalnog su kolekcionara otkupljene 172 razglednice s motivima grada Vinkovaca. Zbirka je tako povećana na oko 450 razglednica.
- Otkupljena je zemljopisna karta Vinkovaca iz 1898. g.

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Radeći na različitim etnološkim projektima i obilazeći područje Vukovarsko-srijemske županije, uredno se pretražuje i evidentira potencijalni otkup raritetne i nedostajuće tradicijske građe, što se i obavlja prema raspoloživim sredstvima.

Arheološki odjel

- Arheološka građa tijekom 2000. g. pribavljena je uglavnom zaštitnim arheološkim iskopavanjima, jednim sustavnim iskopavanjem te terenskim pregledom područja pod ingerencijom Arheološkog odjela Muzeja.
- Sustavno iskopavanje eponimnoga kasnoneolitičkog lokaliteta Sopot nedaleko od Vinkovaca provedeno je u sklopu pete istraživačke kampanje. Uz brojne keramičke, koštane i kamene artefakte prikupljane su i životinjske kosti za osteološku analizu te uzorci sedimenta i drvenog ugljena za analize starosti i druge analize. Najvažnije otkriće odnosi se na novootkrivenu kuću II. stupnja sopotske kulture s cjelokupnim kućnim inventarom pronađenim ispod urušene i izgorjene zidne i krovne konstrukcije. Kuća je sagrađena na opkopu koji je u jednoj fazi života naselja prestao funkcionirati.
- Na prostoru grada Vinkovaca prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova i manjih iskopa za obiteljske kuće. Veće i opsežnije zaštitno iskopavanje provedeno je u Dugoj ulici 20. Uz skromnije nalaze neolitičkoga i brončanodobnog razdoblja u rimskom je sloju otkrivena ulica iz 4. st. te dio kanalizacije koja se mogla povezati s prije otkrivenim glavnim kolektorom, a njezin je položaj potvrđio smjer prema Bosutu.

- U blizini sela Lipovca na prostoru gotičke crkve sv. Luke — Lučica, obavljeno je zaštitno iskopavanje u sklopu sanacije objekta. Istraživanja su pokazala simetričnost kontrafora koja do iskopavanja nije bila vidljiva, postojanje sakristije s južne strane uz apsidu, kao i ostatke franjevačkog samostana čijim se niveliranjem dobilo uzvišenje, a koji je srušen prije 1580. g. Grobovi pronađeni u apsidi datiraju iz 18. i 19. st.
- Dio materijala prikupljen je kao površinski nalazi prilikom rekognosciranja terena, koje se obvezno provodi u proljetnim i ljetnim mjesecima, radi kontrole poznatih i otkrivanja novih lokaliteta.
- Arheološkim iskopavanjima Odjel je obogatio svoj fondus s 200-tinjak kilograma arheološkog materijala jer se količina arheološke građe koja godišnje pristiže u Muzej može iskazati samo kilogramima ili tonama.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Darovanja predmeta Etnološkom odjelu vezana su za različite stručne kontakte i suradnju s muzejskim etnologom, ali su katkad izravno vezana i za otkup predmeta, koji prati i darovanje. Pokatkad su darovi Muzeju i neovisna inicijativa vlasnika predmeta potaknuta shvaćanjem značenja bogate kulturne baštine za generacije koje dolaze.
- Darovani su ovi tradicijski predmeti: bijela kapica koja se nosi ispod ženskog pokrivala *zlatare*, stara i nova *kukma*, 7 uskrasnih našaranih jaja, među kojima je i jedno »potkovano«, velika drvena škrinja s područja Pokuplja, lakirani crni opančići, starinski ručni šivaći stroj i ručna pegla, dječje igračke — klepetala (3), veća sjekira s hrvatskim simbolima i manja za *čauša* u svatovima, dvije guste *zlatare*, stari tkani *oplećak*, dijelovi starinskih saonica iz Krašića, više starih fotografija.

Arheološki odjel

- Već nekoliko godina prof. L. Mravunac s lokaliteta u svom dvorištu u Dugoj ulici 99 poklanja predmete rimske provenijencije i epohalne ranoslavenske urne iz 7. st.
- S lokaliteta Blato i Malat gosp. Z. Harhaj darovao je Odjelu više keramičkih ulomaka, dio metalnog nakita i kamenih predmeta iz prapovijesnog razdoblja.
- S područja sela Ivanka gosp. B. Perak darovao je Muzeju različite arheološke predmete s više lokaliteta.

Povijesni odjel

- Odjelu je darovano 12 predmeta. Ističemo darivanje 1 okomitoga tkalačkog stana.

Galerijski odjel

- Stjepan Jozić, 1 djelo (autorov dar)
- Darko Čurdo, 1 djelo (autorov dar)
- Siniša Simon, 1 djelo (autorov dar)
- Dječji dom Sv. Ana, 1 djelo
- Dejan Duraković, 1 djelo (dar Poglavarstva grada Vinkovaca)

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Tijekom proljetnoga i jesenskoga razdoblja provodi se redovita zaštita svih predmeta u Odjelu: provjetravanje različitih tekstilnih predmeta, čišćenje, zaštitno premazivanje predmeta od drva i kože. Prema potrebi, ta se vrsta zaštite provodi i češće tijekom godine, ovisno o vrsti ili oštećenju predmeta ili prilikom posudbi određenih predmeta za skupne izložbe.

Arheološki odjel

- Preventivna zaštita obuhvaća pranje svih iskopanih predmeta, do najmanjeg komadića keramike, te mehaničko čišćenje metalnih predmeta, među kojima su najbrojniji rimski novci i fibule. Pranje se obavlja za vrijeme arheoloških iskopavanja ili odmah nakon njih, i to tako da sva recentna građa bude oprana.

Povijesni odjel

- Najveći dio fundusa Povijesnog odjela, koji je bio raspršen u muzejskoj zgradi, razvrstan je i složen na jednome mjestu (u privremeni depo), u za to dostupnu ambalažu, (u kartonske kutije, drvene sanduke).

Galerijski odjel

- Opremljeno je i na taj način djelomice zaštićeno 30 akvarela.

2.2. Konzervacija

Etnološki odjel

- Konzervirani su tekstilni predmeti za potrebe stalnoga postava — oprano je, popravljeno i tradicijski uređeno 8 jednostavnijih *skuta* (tkanih suknji) urešenih šlingom, *priplitom*, *rasplitom...*, 3 *skute vezenke*, *oplećak* velikih rukava, 7 *oplećica* i 2 manje muške košulje, 11 različitih tkanih *ponjava* (plahti), 2 tkana stolnjaka, 3 tkane jastučnice — *pavlake*, bijeli rubac, bijela krpa, 2 tkane salвете, 2 torbe *prtenke* i starinska ženska i muška lutka u narodnoj nošnji. Izvršiteljice tih poslova bile su suradnice s terena Ivanka Šebalj iz Komletinaca i Agneza Kisegi iz Đeletovaca.

Arheološki odjel

- Na konzervaciju u radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu upućeno je 40 metalnih predmeta.

2.3. Restauracija

Etnološki odjel

- Uz konzervaciju spomenute građe usko je vezana i restauracija. Na predmetima za koje je to bilo potrebno, zahvate su obavili navedeni vanjski suradnici jer Muzej nema svoje radionice za takve zahvate.
- Konzervatorsko-restauratorski zahvati obavljani su u kožno-krznarskoj radionici jednog vinkovačkog majstora, i to na muškom pršnjaku bobičaru, muškom cifranom pršnjaku i muškom ćuraku (starinskom kratkom krznenom kaputu). U stolarskoj radionici u Ivankovu restaurirana su 3 šokačka i 3 mađarska kobilaša (sanduka — spremišta za rubeninu), 2 male kolijevke, drvena mućkalica za putar, dio reljefa sa svetišta u Ilači i starinski stolac.

Arheološki odjel

- Restauracija keramičkih predmeta stalno se obavlja u Restauratorskoj radionici Muzeja, a radove obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs. U Restauratorskoj radionici restaurirane su 102 keramičke posude te 43 rimske uljarice. Trenutačno su na restauraciji keramičke posude sa sustavnoga arheološkog iskopavanja na neolitičkom lokalitetu Sopot pokraj Vinkovaca.

Povijesni odjel

- U Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu iz Zbirke oružja na restauraciju je odneseno 8 pušaka. Restauraciju financira Ministarstvo kulture, a projekt je predložio Hrvatski restauratorski zavod.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Etnološki odjel

- Inventirana su 63 nova predmeta.

Arheološki odjel

- Upisana su 354 nova predmeta koja su prošla potrebnu konzervatorsku i restauratorsku obradu tako da je trenutačno inventiran 3 941 predmet.

Povijesni odjel

- Cjelokupan fundus Povijesnog odjela potrebno je reinventirati. Započet je upis numizmatičkih zbirki u inventarnu knjigu. Do sada je putem inventarnih kartica reinventirano 5 157 komada kovanoga i papirnog novca.

Galerijski odjel

- Inventirano je 5 novih djela.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Povijesni odjel

- Katalogom vezanim za izložbu numizmatičkog sadržaja s naslovom *Novcem kroz pet stoljeća povijesnog razvitka* katalogizirano je 237 muzejskih predmeta iz numizmatičkih zbirki.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Snimljeno je 37 kolor filmova (po 36 snimaka) s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom. To čini više od 1 300 novih kolor negativa i pozitivna u etnološkoj fototeci.

Arheološki odjel

- Fototeka je dopunjena s 50-ak novih crno-bijelih i kolor filmova.

Povijesni odjel

- Dolaskom kustosa odjela zatečeno je 929 fotografija i 1 227 negativa. Broj je tijekom 2000. g. povećan za 250 fotografija u boji i 20 negativa, tj. ukupno iznosi 1 179 fotografija i 1 247 negativa.

Galerijski odjel

- Fototeka je dopunjena sa 60-ak novih snimaka.

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci obogaćen je s 5 novih filmova dijapozitiva (po 36 snimaka), što čini oko 180 novih dijapozitiva koje je, kao i kolor filmove, na terenu snimila kustosica etnologinja.

Arheološki odjel

- Dijateka je dopunjena s 30-ak novih dijafilmova.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- U Etnološkom je odjelu evidentirana 1 nova videokaseta *Emičin misir*, snimka polusatnoga dokumentarnog filma HRT-a iz 1997. g.

Arheološki odjel

- Snimljena je 1 kasete s iskopavanja Sopota (kamera je veći dio godine bila u kvaru).

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- 29 novinskih tekstova vezanih za rad Odjela.

Arheološki odjel

- Hemeroteka je dopunjena isječcima iz recentnog tiska koji se odnose na spomenute izvještaje o arheološkim istraživanjima.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja jer se na svakom lokalitetu vodi tlorisna horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje provedeno tijekom 2000. g. postoje planovi i dokumentacijski crteži te izvješća o svakome provedenom iskopavanju.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na formularima stratigrafskih jedinica, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popis posebnih nalaza, popisa uzoraka, popis crteža, popis stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni te drugi formulari.

3.9. Računalna obrada građe

Arheološki odjel

- Računalna obrada građe provedena je na 135 lokaliteta s području u djelokrugu Gradskog muzeja Vinkovci, što znači na 1 022 km² koji će ući u budući Registar arheoloških nalaza i nalazišta na području istočne Hrvatske. Formular sa svim potrebnim podacima načinjen je u ustanovi i odličan je temelj za arheološku kartu. Obrada lokaliteta provodi se na temelju objavljenih i otprije prikupljenih podataka te intenzivnim rekognosciranjem terena na područjima gdje je to moguće jer je još veliki dio područja pod minama.

Povijesni odjel

- Započeto je se računalno reinventiranje Zbirke razglednica, tj. izrada *informatičke inventarne knjige* u programu Excel. Do sada je tim načinom reinventirano oko 260 razglednica.

3.10. Ostalo

Galerijski odjel

- Od 1. travnja 2000. g. prvi je put u Odjelu zaposlen povjesničar umjetnosti kojemu je zadaća izraditi dokumentaciju koja je do sada nedostajala.

Povijesni odjel

- Tijekom postojanja Muzeja, točnije od 1946. g., sve do travnja 2000. g. Muzej nije imao stalnog zaposlenika (osim vrlo kratkih razdoblja) povijesne struke. Stoga je izostala je sustavnija muzeološka i muzejska obrada građe povijesnog značenja. Zaposlenjem djelatnika povijesne struke bilo je potrebno zatečenu građu pregledati, razvrstati, brojno popisati, usustaviti i započeti inventiranje.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Etnološki odjel

- Prema nakladničkoj proizvodnji, ponajviše unutar granica Hrvatske (razmjennom, darom, kupnjom), za Etnološki je odjel nabavljena većina aktualnih etnoloških izdanja i tiskovina.

Arheološki odjel

- Najveći dio publikacija dolazi u Muzej razmjennom, i to uglavnom s ustanovama iz Hrvatske, te nešto iz Slovenije, Italije i Jugoslavije. Nabavljeno je 230 novih knjiga te 16 novih brojeva časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Arheološki odjel

- Obradu knjižnog fonda obavlja viša preparatorica Amalija Ambrinac-Rajs. U inventarnu knjigu bibliotečne građe uneseno je 230 naslova knjiga te 16 brojeva časopisa.

5. Stalni postav

- Gradski muzej Vinkovci nema stalni postav ni za jedan odjel.

Etnološki odjel

- Od 1998. g. u pripremi je stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice* na površini oko 680 m² u potkrovlju zgrade Gradskog muzeja. U proteklom razdoblju učinjene su brojne pripreme za budući stalni etnološki postav: istraživanje na terenu, otkup predmeta koji nedostaju, konzervacija i restauracija muzejske građe, brojne konzultacije, izrada stručnoga i izvedbenog projekta stalnoga postava. Krajem 2000. g. obavljani su svi dogovori i sklopljeni ugovori s izvođačima stolarskih, staklarskih i elektroinstalaterskih radova. Čekalo se samo na priljev namjenskih sredstava kako bi se krenulo u izvedbu, a ona su doznačena dana 31. prosinca 2000. g. Ako budu osigurana sva potrebna sredstva, realizacija je planirana do kraja listopada 2001. g., u povodu 55. obljetnice Gradskog muzeja Vinkovci.

Arheološki odjel

- S obzirom na to da je Arheološki odjel najviše opterećen arheološkim iskopavanjima i priljevom nove građe, prostor predviđen za stalni postav pretvoren je u privremeni depo pretrpan kutijama sredene i tematski složene građe. U tije-

ku su radovi na uređenju depoa u susjednoj zgradi bivšeg zavrta, te tek nakon smještaja građe u taj prostor mogu početi radovi na stalnom postavu Arheološkog odjela. U međuvremenu postavljena izložba *Vinkovci u svijetu arheologije* ima ulogu stalnog postava, prati je i opširan katalog.

Galerijski odjel

- S obzirom na to da Galerijski odjel dijeli sudbinu ostalih odjela Gradskog muzeja Vinkovci, za sada nema stalnog postava. Obavljaju se pripreme za stalni postav zavičajnog značenja.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Etnološki odjel

- Tijekom godine za potrebe građana obavljane su sve tražene stručne etnološke ekspertize.

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnom ekspertizom, uglavnom novca, a donose se i drugi predmeti. Stručna se ekspertiza ne naplaćuje jer je i to vrsta prikupljanja podataka o arheološkim lokalitetima.

Galerijski odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnom ekspertizom djela iz njihova posjeda. One uglavnom zadovoljavaju tražitelje, osim kada zahtijevaju procjenu materijalne vrijednosti koju odbijamo davati. U takvim slučajevima zainteresirane upućujemo drugim stručnjacima ili institucijama.

6.2. Posudbe (i davanje na uvid)

Etnološki odjel

- Institucijama i pojedincima u određenim je prilikama za različite potrebe posuđivana različita fotodokumentacijska i muzejska građa.

Arheološki odjel

- Dio arheoloških predmeta posuđen je za dvije izložbe u Hrvatskoj. Građa je posuđena Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu za izložbu *Hrvati i Karolinzi* te za izložbu *Vučedolski Orion — najstariji europski kalendar*, održanu u Gradskome muzeju Vukovar i u Arheološkome muzeju u Zagrebu. Posljednju izložbu čini 60% građe Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci, a cijela teorija na kojoj se izložba temelji izgrađena je na materijalu iskapanome u središtu Vinkovaca, na lokalitetu Vinkovci/hotel.
- Dosta je materijala na znanstvenoj obradi i obradi za objavljivanje kod kolega: na Odsjeku za arheologiju kod prof. dr. N. Majnarić-Pandžić i dr. sc. A. Durmana nalazi se 14 starčevačkih i željeznodobnih kostura, kod dr. sc. S. Karavanić nalaze se 84 predmeta iz brončanog doba; u HAZU, kod dr. sc. M. Šlause nalazi se 41 kostur iz grobova rimskog razdoblja i razdoblja seobe naroda, te 11 kostura koji pripadaju razdoblju ranoga srednjeg vijeka, a kod Lj. Perinić, dipl. arh., kamni su spomenici iz rimskog razdoblja; I. Ožanić, dipl. arh. iz Zagreba, za magistarski je rad posudila rimske nalaze s lokaliteta u središtu Vinkovaca; u Institutu za arheologiju, kod D. Ložnjak, dipl. arh., nalaze se keramički i metalni predmeti iz brončanog doba, a kod mr. sc. M. Dizdara metalni i keramički predmeti keltsko-latenske kulture. Svi ti nalazi bit će znanstveno obrađeni i rezultati objavljeni.

- U Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na proučavanju je i znanstvenoj obradi arheološki materijal koji je Odsjek iskopavao s lokaliteta Staro crkvište na Borincima, Mandekov vinograd u Otoku, Gradina u Oroliku, Gole njive Privlaka, Hotel Slavonija Vinkovci i Gatina u Starim Jankovcima.

Povijesni odjel

- Na uvid strankama izvan Muzeja davane su, razglednice, i to dva puta (jedanput lokalnoj gradskoj televiziji, VTV-u za snimanje njihove dokumentarne emisije), te rukopisi povijesno-zdravstvenog sadržaja iz Zbirke rukopisa, kao i vojno-krajiški dokumenti iz Dokumentarne zbirke.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskoga muzejskog društva, Hrvatskoga etnološkog društva i Hrvatskog društva folklorista.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskoga etnološkog društva u Zagrebu u lipnju 2000. održala je izlaganje o temi *Regionalna etnologija i mediji*, a u sklopu teme *Etnologija i muzejska djelatnost* izlaganje *Djelovanje etnologa u lokalnoj zajednici*.
- Na *Forumu kulture*, održanome u Vukovaru u sklopu Radne zajednice podunavskih regija, u listopadu 2000., u organizaciji Ministarstva kulture RH i Ministarstva vanjskih poslova RH, mr. sc. Ljubica Gligorević bila je moderatorica i jedna od predavačica okrugloga stola o temi *Nove muzeološke koncepcije i realizacija novih stalnih postava u hrvatskom Podumavlju*.
- Mr. sc. Ljubica Gligorević sudjelovala je s izlaganjem na stručnom skupu *Đakovački vezovi na prijelazu tisućljeća*, Đakovo, studeni 2000.
- Na 5. seminaru folkloru Slavonije, Baranje i Srijema, Vinkovci, rujan 2000., kao stručna suradnica mr. sc. Ljubica Gligorević predstavila je polaznicima seminara kolege etnologe predavače i njihov rad. U sklopu istoga seminara dala je stručno viđenje *Prvo državno natjecanje u izradi frizura inspiriranih tradicijskim*.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Obogaćivanje fundusa, međumuzejska suradnja i priprema za Stalni novi postav Gradskog muzeja Vinkovci*. // *Informatica Museologica*. 31, 1/2 (2000.), str. 79-83.
- Gligorević, Ljubica. *Rukotvorstvo i obrtništvo na Vinkovačkim jesenima*. // Srčika ili od toga smo... Vinkovci: Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije, 2000., str. 19-27.
- Gligorević, Ljubica; Ambrinac-Rajs, A.; Dizdar, M.; Iskra-Janošić, I.; Jozić, S.; Krznarić Škrivanko, M. *Gradski muzej Vinkovci*. // Hrvatski muzeji — Izvješća 99. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2000., str. 191-196.
- Gligorević, Ljubica. *Zimski kirbaj*. // Vinkovački list, 3 (2376), Vinkovci, 21. siječnja 2000., str. 9.

- Gligorević, Ljubica. *Hrvatska tradicijska kultura*. // Vinkovački list, 4(2377), Vinkovci, 28. siječnja 2000., str. 8. i 9.
- Gligorević, Ljubica. *Alaj pjevam i pjevati znadem*. // Vinkovački list, 6(2379), Vinkovci, 11. veljače 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Njegovanje i očuvanje bogate tradicijske baštine*. // Vinkovački list, 9 (2382), Vinkovci, 3. ožujka 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Darovane narodne nošnje*. // Vinkovački list, 11(2384), Vinkovci, 17. ožujka 2000., str. 9.
- Gligorević, Ljubica. *Uskrs Janje Pejine*. // Vinkovački list, 16 (2389), Vinkovci, 21. travnja 2000., str. 13.
- Gligorević, Ljubica. *Etnografski muzeji na prostoru Radne zajednice Alpe-Jadran*. // Vinkovački list, 18 (2391), Vinkovci, 5. svibnja 2000., str. 12.
- Gligorević, Ljubica. *Ljepota narodnih običaja*. // Vinkovački list, 18 (2391), Vinkovci, 5. svibnja 2000., str. 12.
- Gligorević, Ljubica. *Dodijeljena donacija Zagrebačke banke*. // Vinkovački list, 23(2396), Vinkovci, 9. lipnja 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Etno zbirka Otok*. // Vinkovački list, 24 (2397), Vinkovci, 16. lipnja 2000., str. 12.
- Gligorević, Ljubica. *Sniman dokumentarni film o »kraljičarima«*. // Vinkovački list, 25 (2398), Vinkovci, 23. lipnja 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Etno zbirka Otok*. // Otočki list, 4/5 (2000.), str. 11.
- Gligorević, Ljubica. *Prvo državno natjecanje u izradi frizura inspiriranih tradicijskim*. // Vinkovački list, 36 (2409), Vinkovci, 8. rujna 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *HRT snima dokumentarni film*. // Vinkovački list, 42 (2415), Vinkovci, 20. listopada 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Obnova otočke suvare*. // Vinkovački list, 48 (2421), Vinkovci, 1. prosinca 2000., str. 8.
- Gligorević, Ljubica. *Nastupili KUD-ovi Tkanica iz Vinkovaca i Tomislav iz Županje*. // Vinkovački list, 48 (2421), Vinkovci, 1. prosinca 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *Oj, samice drvo javorovo, ko te sviro, nikad ne bolovo!* // Vinkovački list, 49 (2422), Vinkovci, 8. prosinca 2000., str. 10. i 11.
- Gligorević, Ljubica. *I godine ove...* // Vinkovački list, 49 (2422), Vinkovci, 8. prosinca 2000., str. 10. i 11.



Predmeti iz Etno zbirke Otok u zatečenom stanju

- Gligorević, Ljubica. *Stalni postav: Etnologija Vinkovaca i okolice*. // Zbornik Radne zajednice podunavskih regija (u tisku)

6.10. Revizija građe

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević obavila je pregled i reviziju etnološke građe prikupljene u mjestu Otoku od privatnih skupljača i darovatelja, koji su je ustupili Općini za utemeljenje buduće etnološke zbirke.

Arheološki odjel

- Obavljena je revizija građe, koja je dala ove podatke: 1 197 kutija s rinfuznom keramikom i posebnim nalazima, 69 kutija neinventiranih cijelih posuda, 45 kutija ljudskih kostiju, 42 kutije životinjskih kostiju, 92 opeke, 27 taraco pločica, 4 pitosa i 6 amfora, 3 kamena sarkofaga i 3 kamena poklopca. To je samo dio podataka koji je prosljeđen Ministarstvu kulture RH. Sav se materijal nalazi u tipiziranim kutijama, a svrstan je prema lokalitetima, kulturama i drugim unutarnjim podjelama.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Muzejska etnologinja obavlja sve potrebne konzultacije s kolegama etnoložima i priprema teren za njihova tematska istraživanja na području Vukovarsko-srijemske županije.
- Tijekom srpnja 2000. g. u mjestu Otoku utemeljena je Udruga za osnivanje muzejske zbirke, za koju u ime Gradskog muzeja Vinkovci svu stručnu pomoć pruža etnologinja mr. sc. Ljubica Gligorević.
- Na vrlo česte upite muzejska etnologinja pruža različitu stručnu pomoć građanima, učenicima, studentima, školama, suradnicima na terenu, medijima, udrugama i dr.
- Na području etnologije, prema vrlo učestalim potrebama, muzejska etnologinja pruža savjetodavne »servisne« usluge u obliku preporuka i posudbi etnološke i opće povijesne literature učenicima, studentima, građanima, kolegama i institucijama.

Arheološki odjel

- Stručna pomoć pružena je kolegama iz Zavičajnog muzeja u Županji prilikom zaštitnih iskopavanja na autocesti koja su trajala nekoliko mjeseci

6.13. Ostalo

Etnološki odjel

- Kao vanjska stručna suradnica Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, mr. sc. Ljubica Gligorević, nakon Prvoga izradila je prijedlog programa, tj. elaborat *Drugi tečaj izrade narodnih nošnji (pojedinačnih dijelova) Vukovarsko-srijemske županije*, koji bi u organizaciji zajednice, a prema odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH i Vukovarsko-srijemske županije, trebalo biti održan u Vinkovcima i okolnim selima u razdoblju listopad — studeni 2001. Prvi tečaj bio je posvećen *vrstama i tehnikama tkanja*, a drugi *različitim uresima bijeloga veza po tkanju*. Cilj tih tečajeva jest edukacija i animacija predstavnika 64 KUD-a na području Županije koji žele upoznati načine izrade narodnih nošnji.
- Mr. sc. Ljubica Gligorević izvršila je izbor predmeta u povodu Otočkog proljeća, kao i prezentaciju buduće zbirke u



Stručna pomoć i suradnja etnologa u izradi suvremenih frizura na tragu tradicijskih

sklopu izložbe *Etno zbirka Otok* te predstavila krupnije kućanske i gospodarske predmete unutar starinske otočke šokačke okućnice, kao i svu potrebnu promidžbu.

- Mr. sc. Ljubica Gligorević sudjelovala je u više priredaba folklorističkog sadržaja. U povratničkom mjestu Antin na vinkovačkom području, u povodu zimskoga malog kirbaja, utemeljena je priredba *Zimsko spremanje*, kojoj je stručna suradnica. Dugogodišnja je stručna suradnica i članica Prosudbenoga suda priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima. Bila je članica Prosudbenoga suda priredbe *U Koški na Gospu Veliku* na našičkom području. Članica je Inicijativnog odbora manifestacije *Vinkovačke jeseni*, Prosudbenoga suda *Folklornih večeri Vinkovačkih jeseni*, Dječjeg mimohoda Vinkovačkih jeseni, Svečanog mimohoda Vinkovačkih jeseni i nastupa gostujućih folklornih skupina iz Hrvatske i inozemstva na Vinkovačkim jesenima.

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- Marko Dizdar: *Topografska slika kasnolatenskih naselja na vinkovačkom području i odnos utvrđenih prema naseljima na otvorenom*, magistarski rad obranjen na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Weaving and Embroidery in Gold in Lowland Croatia*. // Croatian folk culture at the crossroads of worlds and eras. Zagreb: Galerija Klovičevi dvori, 2000., str. 170-175.
- Gligorević, Ljubica. *Etnološke znakovitosti*. // Vinkovci: Vukovarsko-srijemska županija; SN Privlačica, 2000., str. 40-51.

Arheološki odjel

- Dizdar, Marko; Krznarić-Škrivanko, Maja. *Prilog poznavanju arhitekture starčevačke kulture u Vinkovcima*. // Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu. 3. (1999-2000.), str. 7-22.
- Krznarić-Škrivanko, Maja; Dizdar, Marko. *Vučedolski Orion* (stručni suradnici — autori kataloških jedinica za predmete iz GMV-a), Zagreb, 2000.
- Krznarić-Škrivanko, Maja. *Četvrta sezona sustavnog istraživanja gradine Sopot*. // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. 2 (2000.), str. 49-53.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Zaštitno iskopavanje u Vinkovcima — Duga ulica 40*. // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. 2 (2000.), str. 60-64.
- Iskra-Janošić, Ivana. *Antička mramorna glava iz Vinkovaca*. // Opuscula archaeologica. 23/24 (1999-2000.), str. 387-389.

9. Izložbena djelatnost

Povijesni odjel

- *Novcem kroz pet stoljeća povijesnog razvoja, Izbor iz numizmatičkih zbirki Povijesnog odjela od 15. do sredine 20. stoljeća*
Galerija Gradskog muzeja Vinkovci, prosinac 2000.
Autor stručne koncepcije: Danijel Petković
Opseg: 237 izložaka
Vrsta izložbe: povijesna, informativna, edukativna

Galerijski odjel

- *Umjetnička kolonija Rabra IV*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 48 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
- *Likovna radionica Sveta Ana*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije: Antun Babić
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 45 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
- *Siniša Simon*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić
Opseg: 35 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- *Domac — Kopač — Kopic — Radauš* (izbor iz fundusa GMV-a)
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić

Opseg: 56 djela

Vrsta izložbe: umjetnička

- *Festival glumca, Darko Čurdo — grafike*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Darko Čurdo, Ivica Belamarić i Stjepan Jozić
Opseg: 35 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
- *Proljeće 2000*, izložba natječajne fotografije županijske Turističke zajednice Vinkovci
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 87 djela
Vrsta izložbe: fotografska, skupna
- *Slavko Kopač — Ivan Domac* (izbor iz fundusa)
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 40 djela
Vrsta izložbe: umjetnička
- *Vinkovački umjetnici svom gradu*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić
Opseg: 65 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Izložba je predstavljena i u Čapljini u povodu Dana općine 3. listopada 2000.
- *Vanja Radauš, skulpture i crteži*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 45 djela
Vrsta izložbe: umjetnička
Izložba prenešena i prikazana u Dubrovniku, Metkoviću i Širokom Brijegu
- *Imotski umjetnici Slavoniji*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autor likovnog postava: Stjepan Jozić
Opseg: 53 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
- *Božićna izložba vinkovačkih umjetnika*
Vinkovci, Gradski muzej Vinkovci — Galerijski odjel
Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Stjepan Jozić i Ivica Belamarić
Opseg: 32 djela
Vrsta izložbe: umjetnička, kolektivna

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Arheološki odjel

- Kustosi Arheološkog odjela proveli su brojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta iz Zagreba, predškolsku djecu te gra-

dane Vinkovaca i njihove goste kroz izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije*.

Galerijski odjel

- Kustos Galerijskog odjela proveo je brojne učenike osnovnih i srednjih škola, studente i ostale posjetitelje kroz 12 izložbi postavljenih u prostorima Galerije.

11.2. Predavanja

Etnološki odjel

- U sklopu promidžbe Turističke zajednice Vukovarsko-srijemske županije i mjesne svibanjske manifestacije Otočko proljeće u Otoku, na vinkovačkom području, etnologinja je pružila raznovrsnu stručnu pomoć i održala predavanje o tradicijskim očitovanjima toga mjesta unutar tipične šokačke okučnice.

11.5. Ostalo

Etnološki odjel

- Na zamolbu Centra za ljudska prava Sveučilišta Kalifornije (SAD), Odsjeka za psihologiju Sveučilišta u Zagrebu i Društva za psihološku pomoć u Zagrebu, mr. sc. Ljubica Gligorević, koja je živjela i radila u ratnim uvjetima na području Vinkovaca, sudjelovala je u njihovu istraživanju u sklopu projekta *Doživljaj pravde i socijalna rekonstrukcija zajednice u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini*.

Arheološki odjel

- Uz Međunarodni dan muzeja Muzej je organizirao druženje s djecom predškolske dobi, te su ih kustosi Arheološkog odjela proveli kroz arheološku izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije* te uputili u djelatnost Muzeja. Sve je bilo popraćeno pjesmom i igrom djece.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Etnološki odjel

- Određene događaje vezane za etnologiju s područja Vukovarsko-srijemske županije, ako nisu bili medijski (novinarski) popraćeni na lokalnoj razini, a da bi ostali zabilježeni, etnologinja Muzeja tekстом je i slikom zabilježila i objavila u lokalnome Vinkovačkom listu.

Arheološki odjel

- O rezultatima većine arheoloških iskopavanja tisak je bio pravodobno obaviješten te su tekstovi o tome objavljeni u većini dnevnog tiska (Vinkovačkom listu, Večernjem listu, Glasu Slavonije i dr.).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

- Vrlo je učestala promidžba muzejske i etnološke djelatnosti putem lokalnih i državnih radija i televizija vezano za djelokrug Gradskoga muzeja Vinkovci. Za gotovo svaki takav događaj tražena je izjava, razgovor ili komentar etnologinja Gradskoga muzeja Vinkovci. Različitim povodima etnologinja je bila gošća radijskih i televizijskih emisija. Svoje stručne izjave davala je za emisije Radio Zagreba, Osijeka, Đakova, Županja i Radio Vinkovaca.



Snimanje dokumentarnog filma o starim osobama i godine ove...

- Za Vinkovačku televiziju u razgovoru s etnologinjom snimljene su polusatne reportaže O Uskrsu i Običaj čijala u Slavoniji.
- U povodu Uskrsa 2000. g. na HTV-u je emitiran dokumentarni film Uskrs Janje Pejine, snimljen prema jednome od zapisa iz knjige Lj. Gligorević, te Iz tradicijskog života, za koji je bila i stručna suradnica.
- Etnologinja je pripremila teren i bila stručna suradnica i za višednevna snimanja polusatnih dokumentarnih filmova HRT-a Kraljičari u Otoku, Obnovljena baština — Đeletovci, Škrinja, posvećena tradicijskom ruhu mladenki, te film I godine ove..., posvećen starijim osobama s područja Vukovarsko-srijemske županije.
- Kao stručna suradnica mr. sc. Ljubica Gligorević za Vinkovačku je televiziju uredila i vodila četiri polusatne stručno-popularne emisije o 5. seminaru folkloru Slavonije, Baranje i Srijema.

Arheološki odjel

- Lokalna Vinkovačka televizija i HRT pratile su većinu arheoloških iskopavanja, te o njima izvijestile široku javnost, s ciljem popularizacije djelatnosti i očuvanja kulturne baštine.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- U vrijeme održavanja Vinkovačkih jeseni 2000. mr. sc. Ljubica Gligorević u ime autora predstavila je publikaciju Turističke zajednice Vukovarsko-srijemske županije *Srčika ili od toga smo...*

13. Marketinška djelatnost

Arheološki odjel

- U radionici Muzeja izrađuje se nekoliko vrsta arheoloških suvenira kao što su rimska uljarica, zavjetna maska, votivna pločica i dr.

14. Ukupan broj posjetitelja

Arheološki odjel

- Izložbu *Vinkovci u svijetu arheologije* obišla je većina učenika Vinkovaca i okolice, koji čine najveću populaciju posjetitelja Muzeja, te manji broj građana i gostiju grada. Izložbu su posjetili studenti i profesori Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Ukupan broj posjetitelja izložbe doseže nekoliko tisuća.

Galerijski odjel

- Izložbe je obišao velik broj građana, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i gostiju grada — približno 3 500 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|-------|
| • Republika Hrvatska: | 10% |
| • Lokalna samouprava: | 39,5% |
| • Vlastiti prihod: | 50% |
| • Donacije: | 0,5% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Za materijalne i programske djelatnosti utrošeno je 20% prihoda.

15.3. Investicije

Investicije Muzeja iznose 2 300 000,00 kn.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Etnološki odjel

- Na javnom natječaju za dodjelu donacija Zagrebačke banke u 2000. g. u kategoriji Kulturna baština donacijom od 20 000,00 kn podržan je projekt stalnog postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*. Novac je utrošen za otkup predmeta, čemu je dana primjerena medijska pozornost.