

# GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz, 32 000 Vukovar, tel./faks 032/441-270, 032/441-271  
e-mail: gm-vukovar@zg.tel.hr

Tip muzeja: opći muzej  
Vrsta muzeja: gradski  
Djelokrug: lokalni  
Osnovano: 1946.  
Osnivač: grad  
U sastavu:  
Sastavljen od:  
Broj stručnih djelatnika: 4  
Ravnatelj: Ružica Marić  
Voditelj:

Stručni djelatnici:  
Mirela Dalić (*kustosica*), Zdravko Dvojković (*kustos*), Ružica Marić (*kustosica*), Stana Radošević (*kustosica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološki odjel*

- Kustos Arheološke zbirke nadzirao je zemljane radove vezane za obnovu i izgradnju novih infrastrukturnih trasa kroz zaštićenu arheološku zonu grada Vukovara, kao i na području koje je pod nadzorom Muzeja. Tako je grada prispjela u Muzej isključivo iz zaštitnih istraživanja.

### 1.3. Darovanje

- Donacija — uručenje restauriranih narodnih nošnji, 8. ožujka 2000.

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Posudionica i radionica narodnih nošnji iz Zagreba

Posudionica i radionica narodnih nošnji iz Zagreba predala je restaurirane i obrađene narodne nošnje koje je 1997. g. Gradskome muzeju Vukovar na trajnu posudbu ustupio Etnografski muzej u Splitu. Donacija splitskog muzeja sastoji se od 9 nošnji koje potječu s vukovarskoga područja. Gradskome muzeju Vukovar predano je tom prigodom 6 restauriranih narodnih nošnji.

- Javna donacija umjetnina za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu, 14. ožujka 2000.

Prigodom završetka likovne izložbe Grupe 1999. Vinkovci, otvorene u Gradskome muzeju Vukovar 17. veljače 2000., likovni umjetnici — autori izloženih djela — darovali su po jedno svoje izloženo djelo Zbirci Muzej Vukovara u progonstvu. Tako je Zbirka bogatija za 5 novih slika i crteža autora Antuna Babića, Brane Crljenjaka, Dubravka Sertića, Ivica Zupkovića i Davora Vrankića.

- Donacija 10 slika Dalibora Jelavića iz ciklusa *War Art* posvećenih Vukovaru
- Za Zbirku umjetnina Muzej Vukovara u progonstvu donirano je ukupno 25 umjetnina, uglavnom dar autora (iz Hrvatske i Izraela), te umjetnina što su ih darovali pojedinci iz privatnih zbirki.
- Za Kulturno-povijesnu zbirku Gradskog muzeja donacijom je pribavljen šivaći stroj Singer.

## 2. Zaštita

### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Gradski je muzej je u suradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika Ministarstva kulture RH i Hrvatskim restauratorskim zavodom započeo proces dokumentiranja i stvaranja nužnih konzervatorskih podloga za obnovu pojedinih segmenata Dvorca, kao i zgrade u cjelini. U tu svrhu izvršena je djelomična rekonstrukcija kamene plastike, provedene djelomične analize konzervatorskih istraživanja na zgradi te čišćenje prvog kata zgrade Dvorca i izdvojenog dijela Oranžerije kao priprema za konzervatorsku i arhitektonsku dokumentaciju koja je u tijeku.
- Travanj 2000. — restauratorsko-konzervatorski radovi na kamenom grbu obitelji Eltz na južnom pročelju Dvorca. Restauraciju je izveo engleski stručnjak Graham O'Hare i stručnjaci Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Zagreba i Osijeka, Alan Vlahov i Željko Hnatjuk, pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Osijeku.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu upisano je 25 novih umjetnina koje su kao donacija prispjele u fondus Zbirke.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kustosi Muzeja izradili su kataloške kartice

- Zbirke Bauer (s naznakom zatečene građe nakon povratka u Vukovar, oštećene, uništene i nestale) — 1 266 predmeta
- Galerije umjetnina Vukovar — 409 predmeta
- Arheološke zbirke — rekonstrukcija fundusa prema dostupnim podacima: fotodokumentacija na 94 kartice
- Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu — 876 inventarnih brojeva s 1 458 predmeta
- nove Etnografske zbirke (nastale u progonstvu — Zbirka donacija narodnih nošnji hrvatskih županija) — 45 nošnje, 1 kola i 1 saonice.

### 3.3. Fototeka

Aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar dokumentirane su foto-materijalom kojim se nastojao pratiti cijeli tijek organiziranja i izvođenja te finalizacije pojedinih događanja. Fotodokumentacija sadrži 97 albuma s prosječno 35 snimaka snimljenih u 2000.

### 3.4. Dijateka

Dijateka Gradskog muzeja Vukovar obogaćena je sa 60 dija-pozitiva koje je Arheološkom odjelu darovala dr. Kornelija Minichreiter iz Instituta za arheologiju u Zagrebu. Dijapozitivi su nastali za rekognosciranja terena vukovarskoga kraja (nekada općine Vukovar) u vrijeme kada je dr. Minichreiter radila u Zavodu za zaštitu spomenika kulture u Osijeku.

### 3.5. Videoteka

- Prilozi o aktivnostima i izložbama Gradskog muzeja Vukovar, kao i prilozi o temama zaštite spomenika kulture, posebice obnove Dvorca Eltz i restauracije kamene plastike na Dvorcu, o povratu otuđenih umjetnina, novim projektima kao što je Arheološko-turistički park Vučedol i sl. čuvaju se na videozapisima snimljenima s HTV-a u trajanju od 180 minuta.
- Gradski muzej ima videozapis emisije *Zagonetni mit* koja obrađuje pitanje Vučedola i otkrića najstarijega europskog kalendara.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Gradskog muzeja Vukovar sadrži 250 novih članaka objavljenih u 2000. g., koji pretežito obrađuju pitanje aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar, ali i teme o zaštiti i obnovi kulturne baštine Vukovara, objavu zapisa o Gradu i kulturnoj problematici, o značajnim ličnostima koje djeluju u kulturi, kao i intervjuje djelatnika u kulturi koji dotiču analize ili promišljanja o kulturnom trenutku Hrvatske.

### 3.9. Ostalo

- Obrada i dokumentacija građe zatečene u Muzeju Gradski muzej Vukovar izvršio je uvid i izradio kompletnu dokumentaciju o stanju građe zatečene u Dvorcu Eltz. Obradeni su svi važni dokumenti, građa je selektirana, označena i deponirana, te su izrađena izvješća uz fotodokumentaciju.
- Utvrđivanje ratnih šteta na pokretnim spomenicima i građi Gradskog muzeja Vukovar.
- Izvršena je potpuna analiza ratne štete na muzejskoj građi, što je Gradski muzej radio prema naputcima i u suradnji s Komisijom za popis ratne štete Ministarstva kulture RH koja djeluje pri Muzejskome dokumentacijskom centru u Zagrebu. Uzeti su u obzir svi relevantni dokumenti za izradu potrebne dokumentacije za buduće poslove povrata umjetnina koje vodi Ministarstvo kulture RH.
- Kontinuirano se obavljaju poslovi sređivanja arhivske građe, te Zbirke rariteta koje se najvećim dijelom nalaze u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a dijelom i u Muzeju. Knjige su vraćene iz Gradske knjižnice Vukovar te se u uvjetima skućenog prostora u Muzeju pokušavaju naći odgovarajuća rješenja za smještaj i obradu knjižnog fonda u kojemu najveći dio čini Vukovariensia.
- Dokumentacija i obrada novonastalih zbirki Izvršena je osnovna obrada novostvorenih fondova, te izrađeni inventari, kartoteka i pretežit dio fotodokumentacije novih zbirki kao što je Zbirka umjetnina pod nazivom Muzej Vukovara u progonstvu, nastala u od 1992. do danas.

### • Fonoteka

U Gradskome muzeju Vukovar čuva se 20-ak audiozapisa i intervjua kustosa Gradskog muzeja različitim radiopostajama.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je za ukupno 587 naslova.

- Kupnja: 10 naslova
- Dar: 487 naslova
- Razmjena: 59 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Vukovar: 31 naslov (upisano više primjeraka)

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnica posjeduje knjigu ulaska. U 2000. upisano je 587 naslova.

Očekuje se temeljita stručna obrada knjižničkog fonda nakon nabave prikladnog programa za obradu građe.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Zbog uvjeta u kojima je knjižnični fond bio u razdoblju od 1991. godine te zbog izmještanja u drugi prostor knjige su prije smještanja na police temeljito očišćene od prašine.

Dio građe knjižnice — Zbirka rariteta (517 naslova uvedeno je kao prva kategorija) još se nalazi u prostorima Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, gdje je obavljena potpuna zaštita građe.

### 4.5. Ostalo

Knjižnica Muzeja posjeduje 14 000 naslova. Tijekom 2000. g. knjižni je fond iz prostora Gradske knjižnice Vukovar, gdje je bio izmješten radi građevnih radova na zgradi Dvorca, vraćen u prostore Muzeja. Taj su posao obavili sami djelatnici Gradskog muzeja Vukovar. Dio fonda smješten je na police što ih je Muzeju darovao Arheološki muzej iz Zagreba, dok je ostali dio knjižnog fonda tada još bio neraspoređen zbog nedostatka prostora i opreme.

## 5. Stalni postav

Gradski muzej Vukovar nastoji stvoriti uvjete u kojima bi bilo moguće postaviti stalni postav Muzeja.

## 6. Stručni rad

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi Gradskog muzeja Vukovar članovi su ovih društava u kojima i aktivno djeluju:

Hrvatskoga arheološkog društva: (Ružica Marić članica je Predsjedništva Društva) i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.2. Stručni skupovi

- *Seminar — razminiranje i opasnost od mina* Gradski muzej Vukovar, 24. ožujka

Organizatori: Hrvatski centar za razminiranje Osijek, Gradski muzej Vukovar Seminar je vodio Dubravko Krušarovski iz Hrvatskog centra za razminiranje.

Bio je to uvod u najavljene aktivnosti razminiranja arheološkog lokaliteta Vučedol kao predujta za početak arheoloških istraživanja i otvorenje projekta Vučedol — arheološko-turistički park.

- Radna zajednica podunavskih regija  
Gradski muzej Vukovar, 15. i 16. lipnja  
Simpozij u povodu obilježavanja 10. obljetnice rada Radne zajednice podunavskih regija  
Organizatori: Radna zajednica podunavskih regija, Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo vanjskih poslova RH, Gradski muzej Vukovar  
— 15. lipnja 2000. — sastanak Radne skupine Kultura i znanost  
Na sjednici su sudjelovali predstavnici 11 zemalja podunavskih regija uz prisutnost predstavnika Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske, te gradova Vukovara, Vinkovaca, Županje, Iloka i Osijeka. Dana su izvješća o radu Radne skupine Kultura i znanost Radne zajednice podunavskih regija, te predstavljeni zajednički projekti koji povezuju sve zemlje Podunavske regije. Utvrđen je i program rada za sljedeći Forum kulture Radne zajednice podunavskih regija.  
— 16. lipnja 2000. — sastanak Radne skupine visokih dužnosnika Radne zajednice podunavskih zemalja  
Sastanak je imao veliko značenje za Vukovar s obzirom na to da su visoki dužnosnici bili u mogućnosti uočiti sve posljedice i probleme ratnih događanja, te u svojim odlukama pripremiti realne stavove za sastanak šefova vlada zemalja podunavskih regija koji se trebao održati 5. listopada 2000. g. u Zagrebu. Na sastanku je predstavljen zbornik s međunarodnih skupova o temi Dunav — put kulture. Održana je i tiskovna konferencija.
- *Forum kulture Radne zajednice podunavskih regija*  
Gradski muzej Vukovar, 3. i 4. listopada  
— Simpozij u povodu obilježavanja 10. obljetnice rada Radne zajednice podunavskih regija  
Organizatori: Radna zajednica podunavskih regija, Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo vanjskih poslova RH, Gradski muzej Vukovar  
— Međunarodni skup, 3. listopada  
Teme skupa bile su: Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u Republici Hrvatskoj; O zaštiti kulturnih dobara s arheološkog stajališta; Nezakoniti promet kulturnim dobrima; Smjernice Europske unije o povratu nezakonito zadržanih kulturnih dobara i njena provedba u Austriji  
— Okrugli stol, 4. listopada  
Teme: Obnova povijesne jezgre grada Vukovara; Nove muzeološke koncepcije i realizacija novih stalnih postava u hrvatskom Podunavlju; Suradnja na povezivanju muzeja podunavskih regija u izradi novih muzeoloških koncepcija.  
Na okruglom stolu sudjelovali su stručnjaci s područja zaštite spomenika kulture te muzealci iz Muzeja Slavonije iz Osijeka, Gradskog muzeja Vinkovci, Spomen-muzeja S. Grubera iz Županje, Muzeja grada Iloka i Gradskog muzeja Vukovar. Ružica Marić održala je referat o Muzeju.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Pihači — Šinjakovica — Druga likovna kolonija Stubičke Toplice*  
Dom hrvatskih branitelja, 10. veljače  
Pokrovitelj: Vukovarsko-srijemska županija, Turistička zajednica grada Vukovara  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Likovni postav: Zdravko Dvojković  
Likovna kolonija Pihači — Šinjakovica okuplja 37 autora uključujući i veći broj priznatih likovnih umjetnika.  
Poeziju i prozne tekstove Antuna Željka Živkovića, inspirirane ratom i Vukovarom, govorio je Hrvoje Barišić, glumac HNK-a iz Osijeka.
- *Grupa 1999. Vinkovci* — izložba slavonskih slikara  
Gradski muzej Vukovar, 17. veljače  
Pokrovitelj: Ured za prosvjetu i kulturu Vukovarsko-srijemske županije  
Organizator: Matica hrvatska Vinkovci, Gradski muzej Vukovar  
Autor izložbe i urednik kataloga: Antun Babić  
Na izložbi se predstavilo 5 autora. Četiri autora s područja Vukovarsko-srijemske županije članovi su Grupe 1999: Antun Babić, Brane Crlenjak, Dubravko Sertić, Ivica Zupković, a Davor Vrankić gost je umjetnik iz Osijeka.
- Ivan Matković — Lasta, skulpture u drvu  
Borovo Naselje, 17. veljače  
Organizator: Hrvatski radio Vukovar  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar Likovni postav: Zdravko Dvojković
- *Penezić & Rogina 59-79-99 Tokyo Works*  
Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 22. veljače  
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Društvo arhitekata grada Osijeka  
Katalog u Japanu nagrađenog djela promovirao je Krešimir Galović, povjesničar umjetnosti i arhitekture u Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH, a o svome su radu govorili autori.  
Tom prigodom Gradski muzej Vukovar prezentirao je mapu *Works* iz donacije za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu darovanu 1993. g.  
Istoga dana u osječkoj galeriji Waldinger održano je i predavanje te razgovor s autorima.
- Idejno rješenje uređenja Trga Republike Hrvatske u Vukovaru  
Gradski muzej Vukovar, 29. veljače  
Organizatori: Zavod za prostorno planiranje Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja, Gradski zavod za planiranje razvoja grada i zaštitu okoliša grada Zagreba, Poglavstvo grada Vukovara  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Na inicijativu Zavoda za prostorno planiranje Ministarstva zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Gradski zavod za planiranje razvoja grada i zaštitu okoliša grada Zagreba izveo je idejno rješenje uređenja Trga Republike Hrvatske u Vukovaru. Rješenje trga prisutnima je prezentirao njegov autor zagrebački arhitekt Mihailo Kranjc. Pročelnik Ureda za prostorno uređenje grada Vukovara Krešimir Šlafhauer primio je od autora i ravnatelja Gradskog zavoda za planiranje razvoja grada i zaštitu okoliša grada Zagreba, S. Dakića, u ime gradonačelnika Vukovara, projekt idejnog rješenja.
- Vlado Slanček, *Život u prirodi — insekti i male životinje*, izložba makrofotografija

- Gradski muzej Vukovar, 23. ožujka  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Autor postava: Zdravko Dvojković  
Autor teksta u katalogu: dr. Ana Matoš
- Branko Marušić, *Kukci* — izložba slika  
Gradska knjižnica Vukovar, 28. ožujka  
Likovni postav: Zdravko Dvojković
  - *Gospić Vukovaru* — *Izbor iz galerijskog fundusa Muzeja Like Gospić*  
Gradski muzej Vukovar, 27. travnja  
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Muzej Like Gospić  
Likovni postav: Vesna Bunčić, Zdravko Dvojković  
Na izložbi su prezentirana djela 19 umjetnika, ličkih likovnih stvaratelja, i to ukupno 31 rad. Izložbu su činila slikarska djela, skulpture i grafike, a djela su bila vrlo raznovrsna: portreti, religijske i folklorne kompozicije, krajolici i mrtve prirode.  
Svečanost otvorenja izložbe zaključena je darivanjem Muzeja — razmjenom publikacija i suvenira u što se uključio i tajnik grada Gospića.  
U posjetu Vukovaru bili su muzealci Muzeja Like Gospić, te je Muzej iz Gospića prvi put nakon 42 godine nakratko zatvorio svoja vrata za javnost.
  - *Dan Europe u Vukovaru*  
Gradski muzej Vukovar, 7. svibnja  
*K ujedinjenoj Europi*, izložba likovnih radova  
Školska priredba, literarni radovi, glazba, ples, recitali — perivoj Dvorca  
Dodjela nagrada — perivoj Dvorca  
Rock koncert Letećeg odreda — perivoj Dvorca
  - *Živjeti s opasnošću od mina*, izložba likovnih radova  
Hotel Dunav, 11. svibnja  
Organizatori: Gradsko društvo Crvenog križa, Međunarodni odbor Crvenog križa  
Likovni postav: Zdravko Dvojković  
U programu su sudjelovali Tomislav Dušanić — TOD, učenici osnovnih škola, Golubica band.
  - *Dani kulture mira 1999.* — kiparska umjetnička kolonija u Dalju  
Vukovarski institut za mirovna istraživanja i obrazovanje — VIMIO, 12. svibnja  
Pokrovitelj: Vijeće Europe  
Organizatori: VIMIO, Centar za mir, nenasilje i ljudska prava Osijek, Mirovni tim Dalj  
Likovni postav: Zdravko Dvojković
  - *Kazališni kostim HNK u Zagrebu* — *presjek jednog razdoblja*  
Gradski muzej Vukovar, 18. svibnja  
Izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja  
Organizator: Gradski muzej Vukovar, Festival glumca  
Odabir kostima: Dinka Jeričević, scenografkinja HNK Zagreb  
Likovni postav izložbe: Zdravko Dvojković  
Svake godine uz Festival glumca jedno se događanje spaja u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja. Izložba skica i originalnih kostima HNK iz Zagreba bila je dijelom zadane teme ovogodišnjega Međunarodnog dana muzeja: Muzeji za mir i sklad u društvu. Izloženi kostimi predložili su povijest njihova nastajanja u razvoju dramskog repertoara HNK, kao i različita vremenska razdoblja predstavljena likovima koji su nosili te kostime.  
Odigrana je i kazališna predstava *Mr. Single*.
  - *Druga obljetnica povratka Gradskog muzeja Vukovar — Nebo nad Vukovarom*  
Gradski muzej Vukovar, 27. svibnja  
— *Vukovar u fotografiji* — izložba fotografija u razorenem prostoru Oranžerije  
Autor: Antun Krešić  
— *Oranžerija* — *buduća Galerija Muzeja* — izložba dokumentarne fotografije o počecima obnove u perivoju Dvorca Eltz  
— *Hommage a Vukovar* — izložba 10 slika iz ciklusa WAR-ART Dalibora Jelavića, prva u nizu izložbi kojima će se predstaviti umjetnici donatori Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu. Izložene su slike ujedno i donacija Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu Gradskog muzeja Vukovar.
  - Antun Krešić, *Vukovar i Dubrovnik* — izložba umjetničke fotografije  
Galerija restorana Povratnik, 29. svibnja  
Organizator: Poglavarstvo grada Vukovara  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Izložba je organizirana u povodu Dana hrvatske državnosti.
  - Ivica Krnjak, *Izložba hrvatske etnografije i skulptura*  
Dom hrvatskih branitelja, 29. svibnja  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Izložbu je postavio i o njoj na otvorenju govorio Zdravko Dvojković.
  - *Donacije likovnih djela Muzeju Vukovar u progonstvu*  
Gradski muzej Vukovar, 15. lipnja  
Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemska županija, Poglavarstvo grada Vukovara  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Izložba je postavljena u povodu simpozija Radne zajednice podunavskih regija koji se u Gradskom muzeju Vukovar održavao 15. i 16. lipnja 2000. g. Prvi je put donacija za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu izložena u Vukovaru i samo je dio od 1 400 umjetnina, koliko su ih hrvatski i europski umjetnici darovali Gradskome muzeju Vukovar.
  - *Patnje hrvatskih vitezova u Domovinskom ratu* — prodajna izložba autora Drage Jelića iz Vukovara  
Kinodvorana u Borovu Naselju, 14. kolovoza  
Izložba je otvorena u povodu 8. obljetnice izlaska hrvatskih zatočenika iz srpskih koncentracijskih logora. Autor izložbe također je bio zatočenik srpskih logora.  
O slikama je govorio i izložbu je otvorio Zdravko Dvojković.
  - *Profesori likovni umjetnici*  
Gimnazija Vukovar, 11. rujna  
Izložba je priređena u povodu otvorenja obnovljene zgrade Gimnazije  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Autor izložbe: Zdravko Dvojković  
Izložena su djela osmorice autora, profesora Gimnazije Vukovar od njezina osnutka do danas.
  - *Vučedolski Orion* — *najstariji europski kalendar*  
Gradski muzej Vukovar, 3. listopada  
Pokrovitelji: Radna zajednica podunavskih regija, Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo vanjskih poslova RH, Vuko-

varsko-srijemska županija, Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar

Nositelji izložbe: Arheološki muzej iz Zagreba, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Vukovar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta iz Zagreba

Autor izložbe: Aleksandar Durman

Likovni postav: Željko Kovačić

Glazba: Stanko Juzbašić

Skulpture: Rujana Kren

Izložbu su strani stručni krugovi, kao i šira kulturna javnost ocijenili senzacionalnom i po vrijednosti znanstvenog otkrića, i po načinu prezentiranja. Brojni televizijski prilogi u elitnim emisijama, deseci novinskih članaka i radioemisija pobudili su zanimanje javnosti te je izložbu u prvih desetak dana posjetilo nekoliko tisuća posjetitelja. Izložba je ujedno i uvod u velika arheološka istraživanja Vučedola koja će se voditi kao projekt *Vučedol — arheološko-turistički park*, kojim se Vukovar i cijeli prostor hrvatskog Podunavlja otvaraju Europi i svijetu.

- **Vukovarci Vukovaru** — likovna izložba amatera i kulturno-umjetnički program

VII. osnovna škola, 20. listopada

Autori izložbe: Jakov Šimunović, Helena Bajrak, Jagoda Marenčić, Biserka Marušić, Vasilije Došen

Organizatori izložbe: Gradski muzej Vukovar, VII. OŠ Vukovar, Jakov Šimunović

O likovnom izražaju vukovarskih amatera u programu je govorio gospodin Zdravko Dvojković, koji je i autor teksta u katalogu izložbe.

Uz izložbu je priredena i bogati kulturno-umjetnički program u kojemu su sudjelovali solisti Melinda Emih-Ovčarić, Azijada Bainrauch, Marija Pinter, Ferenc Kovač i Jakov Šimunović; pjevački zbor Drei Rosen aus Wukovar, KUD Kolda iz Zagreba, uz glasovirsku pratnju Ane Majdenić. Voditelj programa bio je Tomislav Šikić.

- Mile Nekić, *Slike*  
Dom Hrvatskih branitelja, 16. studenoga  
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Galerija likovnih umjetnosti Osijek  
Likovni postav: Zdravko Dvojković  
Izložbu i autora predstavili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, i Vlastimir Kusik, viši kustos Galerije likovnih umjetnosti Osijek.
- *Izložba fotografija Ane Matoš*  
Vukovarski institut za mirovna istraživanja i obrazovanje, 9. prosinca  
Autor likovnog postava: Zdravko Dvojković  
O autorici i fotografijama na otvorenju je govorio Zdravko Dvojković.  
Izložba je priređena uz otvorenje VIMIO knjižnice, kada je promovirana i knjiga Svetlane Broz.
- *Gradski muzej Vukovar u medijima*  
Gradski muzej Vukovar, 13. prosinca  
Multimedijska izložba na kojoj je predstavljeno tisuće dokumenata pohranjenih u hemeroteci, videoteci i fonoteci Gradskog muzeja kojima su mediji u 50 godina postojanja Muzeja svjedočili o aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar. Izložba je otvorena uz paljenje druge adventske svijeće u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti.

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Durman, Aleksandar. Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar = The Vučedol Orion and the Oldest European Calendar. Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu; Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci; Vukovar: Gradski muzej Vukovar, Vukovar, 2000.
- Kalendar — Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Plakat — Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Razglednice — Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Katalog — Izložba makrofotografija: Život u prirodi. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Katalog — Izložba slika: Likovne kolonije Pihachi — Šinjakova Stubičke Toplice. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Katalog — Vukovarci Vukovaru. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Katalog — Profesori likovni umjetnici. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Program — Vukovarski festival komorne glazbe. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Plakat — Nebo nad Vukovarom. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Deplijan — Antun Krešić. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Deplijan — Dalibor Jelavić: Hommage á Vukovar iz opusa War Art. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.
- Čestitka — Vukovarske adventske svečanosti: Božić u Gradskom muzeju Vukovar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2000.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

Ističemo edukativnu ulogu kustosa Gradskog muzeja Vukovar u specijalnim vodstvima kroz muzejske izložbe, a napose kroz izložbu *Vučedolski Orion — najstariji europski kalendar*, kada je vodstvo imalo svojstvo predavanja u trajanju oko jednoga sata. Svako od brojnih skupina posjetitelja problematika je približena na odgovarajući način, prilagodavanjem vodstva starosnoj dobi skupine i sl.

- *Obilježavanje Međunarodnog dana obitelji*  
Gradski muzej Vukovar, 15. svibnja  
Organizator: Grad Vukovar — Gradsko poglavarstvo  
Gradski muzej Vukovar ima organizirano stručno vodstvo kustosa kroz teme: povijest grada Vukovara, povijest Gradskog muzeja Vukovar, arheološki park Vučedol.  
U akciju su se osim Gradskog muzeja Vukovar svojim aktivnostima uključili i Gradska knjižnica Vukovar te Društvo Naša djeca.
- *Troja* — Manfred Korfmann — istraživač Troje  
Gradski muzej Vukovar, 18. studenoga  
Prof. dr. Manfred Korfmann, redoviti profesor u Institutu za predpovijest, ranu povijest i srednjovjekovnu arheologiju u Tübingenu, SR Njemačka, dugogodišnji voditelj arheoloških istraživanja jednoga od najintrigantnijih arheoloških lokaliteta na svijetu — Troji, posjetio je Gradski muzej Vu-

kovar. U programu boravka sudjelovao je i dr. Aleksandar Durman, dugogodišnji istraživač svjetskog lokaliteta Vučedol i autor izložbe *Vučedolski Orion — najstariji europski kalendar*. S arheolozima Gradskog muzeja Vukovar dr. Korfmann i dr. Durman obišli su izložbu, te posjetili arheološki lokalitet Vučedol, kao i ostale spomenike kulture u gradu. Impresioniran doživljajem Vučedola i izložbom, potaknuo je razgovore o mogućoj suradnji istraživačkih arheoloških timova na relaciji Troja — Vučedol.

- Specijalna vodstva održana su za posjetitelje — dužnosnike i goste Muzeja: ministra kulture RH, dr. Antuna Vujića; pomoćnice ministra mr. Branku Šulc i mr. Naimu Balić; članove hrvatske Vlade, među kojima i za predsjednika Ivicu Račana dopredsjednike i mnoge ministre u Vladi, članove Županijskog doma Hrvatskoga državnog sabora; Odbor za rad, socijalnu politiku i zdravstvo Sabora RH; Maticu iseljenika RH; predstavnike mnogih strukovnih organizacija, za predsjednika Hrvatskog društva glazbenih umjetnika Mladena Janjanina; predsjednika Hrvatskog društva dramskih umjetnika Zlatka Viteza; prvake Hrvatskoga glumišta; predsjednika Hrvatske paneuropske unije dr. Mislava Ježića; direktora Zagrebačke filharmonije dirigenta Franka Shipwaya; predsjednika Vrhovnog suda Čilea; predsjednike županijskih sudova Hrvatske; predsjednika Ustavnog suda Hrvatske; veleposlanicu Portugala i izaslanstvo; veleposlanika Republike Češke; veleposlanika Republike Slovačke i goste; Savez Rusina i Ukrajinaca; Drei Rosen — udruhu Nijemaca i Austrijanaca Zagreb; Veleposlanstvo SR Njemačke; članove Radne grupe podunavskih regija i goste; sudionike Foruma kulture Radne grupe podunavskih regija; Francuski kulturni institut s gostima iz Francuske; Upravu nogometnog kluba Dinamo Zagreb; Selekciju nogometaša Australije; Udrugu malih obrtnika grada Zagreba; generale sudionike Vojne škole »Ban Jelačić«; časnike Hrvatske vojske »Fran Krsto Frankopan«, Samobor; pripadnike oružanih snaga SAD-a; Münchenski zbor dječaka; grupu učenika iz Italije; grupu studenata geografije iz Zadra; studente Filozofskog fakulteta iz Pečuha (Mađarska); sudionike Državnog natjecanja u poznavanju stranih jezika; Zbor liječnika Hrvatske; Vukovarski institut za mirovna istraživanja — VIMIO; Udrugu invalida i roditelja poginulih hrvatskih branitelja; Zajednicu udovica poginulih hrvatskih branitelja; kolege iz Hrvatskoga povijesnog muzeja; kolege iz Muzeja Like Gospić; profesore Filozofskog fakulteta iz Zagreba; prof. dr. Manfreda Korfmanna, istraživača Troje; sve dječje vrtiće, osnovne i srednje škole iz Vukovara; sve osnovne i srednje škole iz Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije; stotine osnovnih i srednjih škola iz cijele Hrvatske.

## 11.2. Predavanja

- *Franjevački samostan u Vukovaru — konzervatorska istraživanja i problemi obnove*  
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 26. veljače  
Organizator: Galerija Klovićevi dvori  
Predavanje su održali Zlatko Karač, predavač na Katedri za urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i Đuro Šimičić, restaurator Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Zagrebu. Predavanje je organizirano u ciklusu predavanja i razgovora uz izložbu *Mir i dobro — umjetničko i kulturno naslijeđe Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda*. Djelatnice Gradskog muzeja Vukovar R. Marić i M. Dalić sudjelovale su u raspravi i dokumentaciji predavanja.

- *Rak dojke*  
Gradski muzej Vukovar, 23. svibnja  
Organizator: Odbor liječnika Hrvatske — Podružnica Vukovar  
Predavači: dr. Nadaš, Opća bolnica Vukovar, dr. Fajdić, šef Klinike Požega  
Predavanju je prisustvovalo 50 osoba.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Uz izložbe i tradicionalne priredbe koje je Gradski muzej priredio u svojim ili drugim prostorima u gradu kustosi Muzeja održavali su i radionice za djecu, te pri svakom posjetu djece školske i predškolske dobi približavali tematiku događaja putem edukativnih igraonica.
- Kustosi također surađuju s odgojiteljima, učiteljima i profesorima na realiziranju edukativnih programa za djecu kako bi im približili značenje i kulturne vrijednosti grada i zavičaja.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Gradski muzej Vukovar ostvaruje bogatu suradnju s medijima upućujući im informacije o aktivnostima održanim u prostorima Muzeja ili u organizaciji i suorganizaciji Muzeja. Tako je objavljeno 149 novinskih članka u dnevnom i tjednom tisku: Vjesniku, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Glasu Slavonije, Republici, Vukovarskim novinama, Slobodnoj Dalmaciji, Nedjeljnoj Dalmaciji, Novom listu, Glasu Istre, Vijencu, Hrvatskom slovu, Globusu, Nacionalu, Fokusu, Velebitu, Vjesniku HEP-a i nekim drugim lokalnim listovima (Zelinskom listu i sl.).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sve aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar popraćene su redovitim intervjuima te je o njima izvještavano u svim važnijim televizijskim emisijama na 1. 2. i 3. programu Hrvatske radiotelevizije, OTV-u, Slavonskoj televiziji, Vinkovačkoj televiziji, i to u emisijama Hrvatska danas, Panorama, Dnevnik, Vijesti, Odjeci dana, Svakodnevice, Dobro jutro Hrvatska, obrazovnim emisijama HRT-a te u stručnim emisijama o kulturi — Pozivnica. Ističemo polusatnu emisiju uživo u posebnoj emisiji Svakodnevice posvećenu zaštiti i obnovi spomenika kulture, te povratu umjetničkog blaga. U emisiji je govorila Ružica Marić.
- Prilozi i intervjui o Muzeju i njegovim aktivnostima emitirani su i na radio postajama Hrvatski radio 1. program, 2. program, 3. program, Katolički radio, Hrvatski radio Mostar, Radio Sljeme, Hrvatski radio Vukovar, Slavonski radio, Radio Osijek, Hrvatski radio Županja itd.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Davor Runtić, 1991. *Vukovar — Vinkovci* — promocija knjige  
Galerija Zvonimir, Zagreb, 10. veljače  
Organizator: Galerija Zvonimir  
Promocija knjige o Vukovaru održana je u povodu zatvaranja izložbe slika *Za Vukovar — izbor iz zbirke Muzej Vukovara u progostvu*
- Antonija Kukuljica, *Ključ od mesa* — promocija knjige  
Gradski muzej Vukovar, 27. lipnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Gradska knjižnica Vukovar

Nakladnik: Gradska knjižnica Vukovar

- s. Cöcilia Bonn, *Vukovarska grofica Sofija — sestra Monika Eltz* — promocija knjige  
Gradski muzej Vukovar, 25. listopada  
Nakladnik: Franjevački samostan Vukovar; priredili o. Bonaventura Duda i o. Vatroslav Frkin  
Organizatori promocije: Franjevački samostan Vukovar, Gradski muzej Vukovar
- *Vukovarsko-srijemska županija* — promocija fotomonografije  
Gradski muzej Vukovar, 10. studenoga  
Organizator: Vukovarsko-srijemska županija  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Monografiju je potpisalo 25 autora samostalnih tekstova, a tekst o turističkim obilježjima i gastronomiji napisala je Ružica Marić. Monografija je promovirana u povodu Dana Vukovarsko-srijemske županije. Priredjen je i prigodni umjetnički program.

## 12.5. Koncerti i priredbe

### Koncerti

- Vukovarski festival komorne glazbe  
Gradski muzej Vukovar, 13.-15. rujna  
— Svečano potpisivanje povelje o utemeljenju Vukovarskog festivala komorne glazbe  
— Svečano otvorenje Vukovarskog festivala komorne glazbe  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Utemeljitelji Festivala: Grad Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatska paneuropska unija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Gradski muzej Vukovar  
Predsjednik Festivalskog odbora: Tonko Ninić, dekan Muzičke akademije u Zagrebu  
Dopredsjednica Festivalskog odbora: Antonija Kukuljica, pročelnica za društvene djelatnosti Poglavarstva grada Vukovara  
Umjetnička ravnateljica Festivala: Vlasta Vlakančić, pijanistica Ravnateljica Festivala: Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar  
Članovi Festivalskog odbora: Anđelko Ramušćak, predsjednik Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, Milan Janjanin, pijanist, Lidija Horvat-Dunjko, solistica  
Vizualni identitet Festivala: Dubravko Adamović, akademski slikar  
Povelja o utemeljenju Vukovarskoga festivala komorne glazbe potpisana je uz prisutnost medija u Gradskome muzeju Vukovar, u Mramornom predvorju Dvorca Eltz.
- Hrvatski komorni orkestar, dirigent Ivan Repušić  
Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 13. rujna  
Lidija Horvat-Dunjko, sopran; Ervin Nagy, glasovir  
Izvedena su djela F. Parca, J. Haydna, L. Sorokočevića te W. A. Mozarta.
- Zagrebački operni studio — Iz hrvatske glazbene baštine  
Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 14. rujna  
Izvođači: Larisa Mark, sopran; Biljana Keserić-Košćal, mezosopran; Nikša Radovanović, tenor; Željko Grofelnik, bariton; glazbeno vodstvo: Antun Petrušić

Glazbeni suradnik i producent: Kamelija Zavr1

Izvedena su djela V. Lisinskoga, I. pl. Zajca, B. Berse, J. Hatzea, D. Pejačević, V. Ruždjaka, I. Tijardovića i J. Gotovca.

- Lidija Horvat-Dunjko, sopran; Ervin Nagy, glasovir  
Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana Dvorca Eltz, 15. rujna  
Izvedena su djela C. Debussyja, J. Hatzea, R. Straussa i L. Deliblesa.
- Muški pjevački zbor Rogaška  
Crkva sv. Filipa i Jakova, 21. listopada  
Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan Vukovar
- Trio Orlando: Vladimir Krpan (glasovir), Tonko Ninić (violina), Andrej Petrač (violončelo)  
Gradski muzej Vukovar, 3. studenoga 2000.  
Organizator: Gradski muzej Vukovar, Ministarstvo kulture RH
- Koncertni ciklus »Mimara«  
Gradski muzej Vukovar, 17. studenoga  
Koncertni ciklus »Mimara« cjeloviti je program kojega su nositelji Zagrebački kvartet, a organiziraju ga Muzej »Mimara« i Ministarstvo kulture RH. Ciklus će se tijekom 6 mjeseci održavati u 4 grada: Zagrebu, Šibeniku, Slavonskom Brodu i Vukovaru. Na koncertima će uz Zagrebački kvartet sudjelovati i ugledni svjetski solisti. Svečanost otvorenja koncertnog ciklusa održana je u povodu Dana sjećanja na Vukovar 18. studenoga.
- Zagrebački kvartet  
Barokna dvorana Dvorca Eltz  
Na koncertu je premijerno izvedeno djelo Daniela Galaya iz Izraela — gudački kvartet posvećen Zagrebačkom kvartetu, te gudački kvartet br. 5 Stjepana Šuleka — Iz mojeg djetinjstva, kao i gudački kvartet op. 127 L. van Beethovena.
- Zagrebački solisti  
Gradski muzej Vukovar, 29. studenoga  
Solist: Laura Vadjon, violina  
Koncertni majstor: Anđelko Krpan  
U nizu događanja posvećenih računanju vremena na podlogama izložbe *Vučedolski Orion — najstariji europski kalendar*, koja je postavljena u Gradskome muzeju Vukovar, što je i tema Vukovarskih adventskih svečanosti 2000., Zagrebački su solisti Vukovaru priredili koncert na kojemu su izveli Simfoniju br. 9 u G-duru A, Ivančića, Divertimento u B-duru KV 137 W. A. Mozarta, Četiri godišnja doba A. Vivaldija.
- Studentsko kulturno-umjetničko društvo »Ivan Goran Kovačić«, Božićni koncert pučkih pjesama  
Crkva sv. Filipa i Jakova, 16. prosinca  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Umjetnički voditelj folklornog ansambla: Goran Ivan Matoš; voditelj orkestra: Mario Pleše; vokalni pedagog: Tomislav Jozić; dirigent: Josip Nalis
- Collegium pro musica sacra, Božićni koncert  
Crkva sv. Filipa i Jakova, 17. prosinca  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Umjetničko vodstvo: s. Cecilija Pleše; dirigent: Josip Šego
- Božićni koncert Zagrebačke filharmonije  
Crkva sv. Filipa i Jakova, 21. prosinca

Dirigent: Frank Shipway; solist: Armando Puklavec, bari-ton; Djevojački zbor Zvezdice, Dječji zbor Osječki Zumbi-ći

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Ministarstvo kulture RH, Zagrebačka filharmonija, Franjevački samostan Vuko-var, Grad Vukovar i Vukovarsko-srijemska županija Božični koncert organizirao je Gradski muzej Vukovar kao završni čin Vukovarskih adventskih svečanosti. Koncert je održan kao poseban dar Ministarstva kulture RH i Zagrebačke fil-harmonije Vukovaru. U realizaciji su sudjelovali djelatnici Gradskog muzeja Vukovar, Volko Vukovar, Elektra Vuko-var, Monte-Mont Osijek, Gimnazija Vukovar, Asser Savus Vinkovci, Hrvatske šume Vukovar, građani Vukovara. Kon-certu je prisustvovalo oko 1 000 posjetitelja.

#### Kazališne predstave

- *Kod Julke* — monodrama  
Gradski muzej Vukovar, 23. veljače  
Pokrovitelj: Festival glumca  
Organizator: Kazalište Maska Osijek, Gradski muzej Vuko-var  
Režija: Zdravko Odorčić  
Izvedba: Jasna Odorčić  
Monodrama je priređena za učenike srednjih škola i završ-nih razreda osnovnih škola.
- *Vukovarsko lutkarsko proljeće*  
11.-15. travnja  
Organizator: Vukovarsko-srijemska županija, Gradski mu-zej Vukovar  
Manifestacija je održana u sklopu 5. lutkarskog proljeća u Vukovarsko-srijemskoj županiji, čiji je domaćin 2000. g. bio grad Vukovar. U Vukovaru je 11. travnja u kinodvorani u Borovu održana svečanost otvorenja s predstavom Plesna haljina žutog maslačka, a zatim i lutkarska radionica — se-minar za nastavnike i učenike osnovnih škola o osnovama lutkarske kazališne umjetnosti.
- Lutkarska scena »Ivana Brlić — Mažuranić«, Zagreb: *Slonić Kratkonosić*  
Gradski muzej Vukovar, 11. travnja
- Kazalište lutaka Zadar: *Mali dinosaur*  
Gradski muzej Vukovar, 12. travnja
- HNK Varaždin — Lutkarska scena: Okom oko oka  
Gradski muzej Vukovar, 13. travnja  
Kazalište lutaka »I. B. Mažuranić«, Slavonski Brod: Mudri-ji od mudrog  
Gradski muzej Vukovar, 14. travnja
- *7. festival glumca*  
13.-22. svibnja  
Kazališne predstave održane su u Vukovaru, Vinkovcima, Županji i Iloku  
Festival glumca tradicionalno se održava u Vukovarsko-sri-jemskoj županiji već 7 godina. Gradski muzej Vukovar in-tenzivno surađuje u Odboru Festivala, kao i u organizaciji predstava u zgradi Dvorca, te se svake godine uz Međuna-rodni dan muzeja uključuje s posebnom izložbom posveće-noj glumcima.
- *Pavao i njegov glavao* — monodrama  
Gradski muzej Vukovar, Barokna dvorana Dvorca Eltz, 16. svibnja  
Autor i glumac: Hrvoje Zalar

Predstava je bila namijenjena djeci vukovarskih osnovnih škola.

- Kazalište Mala scena, Zagreb, *Roda i lisac* — mjuzikl  
Gradski muzej Vukovar — perivoj Dvorca, 17. svibnja  
Autorica: Zvezdana Ladika  
Predstavi su prisustvovala djeca nižih razreda osnovnih ško-la
- Teatar Exit, Zagreb, *Mr. Single* — monodrama  
Gradski muzej Vukovar — Barokna dvorana Dvorca Eltz, 18. svibnja  
Autor i glumac: Željko Vukmirica  
Predstava je djelo autorsko-redateljsko-dramaturškog tima Željko Vukmirica, Matko Raguž i Pavlica Bajsjić.
- HNK Split, *Ja i moj mali kumpanjo* — monodrama  
Gradski muzej Vukovar — Barokna dvorana Dvorca Eltz, 19. svibnja  
Tekst: Miljenko Smoje  
Glumac: Boris Dvornik  
Glazba i songovi: Dean Dvornik
- Teatar Rinoceros i Teatar Jubilus, *Sudenje Stepincu*  
Gradski muzej Vukovar, 23. studenoga  
Organizatori: Festival glumca, Gradski muzej Vukovar  
Glumci: Marko Torjanac, Siniša Ružić, Pero Jurišić

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Skupština udruge HVIDRA-e Vukovar  
Gradski muzej Vukovar, 1. ožujka  
Gradski muzej Vukovar organizirao je skup, prigodnu sve-čanost i domjenak.
- Prvi sastanak filatelista  
Gradski muzej Vukovar, 20. travnja
- Osnivačka skupština Društva filatelista i skupljača  
Gradski muzej Vukovar, 27. travnja  
Organizator: Inicijativni odbor za osnivanje Društva filate-lista

## 13. Marketinška djelatnost

Gradski je muzej uz izložbu *Vučedolski Orion* — najstariji eu-ropski kalendar prvi put ostvario značajan marketinški projekt kojemu je cilj osim popularizacije same izložbe bio i financijski učinak. Tako je izložba popraćena kreacijama proizvoda koje obuhvaćaju posebno punjeno vino s etiketom izložbe, pa-prenjake s otiscima zvijezda, podmetače za čaše, ukrasne pa-pire, razglednice, veliki zidni kalendar, ukrase za božićno drv-ce: posebno oblikovane licitare sa znakovima zvijezda na Vu-čedolskom kalendaru te ulaznice za izložbu.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Prema evidenciji Gradskog muzeja Vukovar Muzej je posjeti-lo više od 17 800 osoba.

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Muzeju grada Iloka uručene su 2 replike narodnih nošnji iloč-kog kraja, 8. ožujka 2000.

- *S ljubavlju za Hrvatski radio Vukovar*  
Predvorje kina Borovo, 17. veljače



- Humanitarni koncert uz sudjelovanje Slavonskih lola, Sino-va ravnice i Golubica banda
- Ratna škola »Ban Josip Jelačić«  
Gradski muzej Vukovar, 29. ožujka  
Tradicionalno održavanje završnog seminara Ratne škole za visoke časnike Hrvatske vojske Predavači su analizirali bitku za Vukovar te su prema prikupljenoj dokumentaciji koja se čuva u Ministarstvu obrane RH na seminaru iznijeli važne spoznaje. Polaznici su uručili Gradskome muzeju Vukovar svečanu diplomu Ratne škole.
  - Susret s grupom poslovnih ljudi i intelektualaca SR Njemačke
  - Gradski muzej Vukovar, 3. travnja  
Organizator: Veleposlanstvo SR Njemačke u Zagrebu  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Grupa poslovnih ljudi posjetila je nekoliko gradova u Hrvatskoj: Split, Zagreb, Vukovar i Osijek radi upoznavanja s trenutačnom aktualnom situacijom u Hrvatskoj i pronalaženju mogućnosti za pomoć razrušenom Vukovaru. Počasni gost skupa bio je gospodin Jakob Eltz, grof Vukovarski.
  - Čišćenje zgrada Oranžerije u perivoju Dvorca Eltz  
Gradski muzej Vukovar, 15. travnja  
Organizator: Gradski muzej Vukovar  
Donatori: Klub hrvatskih likovnih umjetnika veterana Domovinskog rata, Klub hrvatskih veterana Domovinskog rata TŽV-a Gredelj  
Akcija je odgovor na Pismo namjere o obnovi dijela kompleksa Dvorca Eltz kao galerije Gradskog muzeja Vukovar što su ga 15. siječnja 1999. u Vukovaru potpisali Gradski muzej Vukovar i donatori. U akciji je sudjelovalo 12 članova klubova s Dubravkom Adamovićem na čelu, te Graham O'Hare, stručnjak za restauraciju kamena koji je upravo bio završio restauraciju kamene plastike iznad kolnog ulaza Dvorca.  
Akcija se redovito ponavljala 5 vikenda tijekom travnja, svibnja i rujna.
  - Dan grada Vukovara  
3. svibnja  
— Blagoslov novih crkvenih zvona pred crkvom sv. Filipa i Jakova  
Pontifikalno misno slavlje predvodio je msgr. dr. Marin Sračić, biskup đakovački i srijemski  
Svečanost je uvećao nastup HKUD-a Osijek 1862.  
— Svečana sjednica Gradskog vijeća Vukovar u Sedmoj osnovnoj školi  
Kulturno-umjetnički program HKUD-a Osijek 1862.  
— Nakon devet godina oglasila su se nova vukovarska zvona  
— Pučko slavlje Gdje Dunav ljubi nebo u dvorištu Franjevačkog samostana  
Organizator: Poglavarstvo grada Vukovara, Franjevački samostan Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Svečanostima obilježavanja Dana grada Vukovara prisustvovao je i predsjednik Republike Hrvatske gospodin Stjepan Mesić te brojni uzvanici i ugledni gosti.
  - Posjet Aleji hrvatskih branitelja  
22. svibnja  
Odbor Festivala glumca posjetio je Aleju hrvatskih branitelja, gdje je položio vijenac kod križa. Gosti su obišli Ovča-
- ru i arheološki lokalitet Vučedol. Glumci su posjetili kuću tajnice Odbora gospode Zdenke Buljan, a u Gradskome muzeju Vukovar razgledali izložbu *Kazališni kostim*. Istog je dana priredena svečanost zatvaranja 7. festivala glumca uz dodjelu nagrada za najbolja ostvarenja.
- Svečana sjednica Vlade RH, 29. svibnja 2000. održana je u povodu Dana hrvatske državnosti u Poglavarstvu grada Vukovara, a druženje visokih državnih dužnosnika s brojnim uzvanicima iz kulturnoga, društvenoga i gospodarskog života grada Vukovara, Vukovarsko-srijemske županije i Republike Hrvatske te predstavnicima medija odvijalo se uz domjenak u svečanim dvoranama Gradskog muzeja Vukovar — u Baroknoj dvorani i Mramornom predvorju Dvorca Eltz.
  - Nakon završetka skupa dr. Antun Vujić, ministar kulture RH, ostao je u radnom posjetu Gradskome muzeju Vukovar, gdje se osvjedočio o radu Muzeja, obišao sve njegove radne i izložbene prostore te depoe i upoznao se s problematikom građe, prostora i uvjeta rada Gradskog muzeja Vukovar, kao i programa koji Muzej stvara. Ministar je posjetio i arheološki lokalitet Vučedol.
  - Dodjela godišnjih nagrada HEP-a za učenike — matematičare i fizičare  
Gradski muzej Vukovar, 16. lipnja  
Organizator: HEP Zagreb, HEP Vukovar, Ministarstvo prosvjete i športa, Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar  
Sjednica Zastupničkog doma Hrvatskoga državnog sabora — Odbora za rad, socijalnu politiku i zdravstvo  
Gradski muzej Vukovar, 17. lipnja  
Organizator: Hrvatski državni sabor  
Suorganizator: Gradski muzej Vukovar  
Održana je sjednica o Prijedlogu zakona o obnovi i razvoju grada Vukovara s konačnim prijedlogom zakona.
  - Europski dom u Vukovaru — Osnivačka skupština  
Gradski muzej Vukovar, 22. kolovoza  
Organizator: Ministarstvo za europske integracije  
Uz izaslanika Ministarstva za europske integracije RH i mnoštvo prisutnih u Baroknoj dvorani Dvorca Eltz održana je Osnivačka skupština Europskog doma u Vukovaru. Vukovar je, uz Zagreb i Dubrovnik, jedan od tri grada u Republici Hrvatskoj u kojima postoji Europski dom.  
Otvorenje zgrade Gimnazije Vukovar  
Gimnazija Vukovar, 11. rujna  
Organizatori: Ministarstvo prosvjete i športa RH, Ministarstvo za javne radove, obnovu i graditeljstvo, Grad Zagreb, Grad Vukovar, Vukovarsko-srijemska županija, Gimnazija Vukovar  
Nakon 8 godina progonstva vukovarski se gimnazijalci vraćaju u svoju matičnu zgradu — u Gimnaziju Vukovar. Na svečanosti ispred ulaza u zgradu, između ostalih, govorio je Zdravko Dvojković, viši kustos Gradskog muzeja Vukovar, koji je predstavio izložbu postavljenu u predvorju Gimnazije.
  - Radni sastanak Policijske uprave Vukovarsko-srijemske  
Gradski muzej Vukovar, 19. rujna  
Izvještaj o deminiranju na području Vukovarsko-srijemske županije
  - Pax Danubiana — međunarodni umjetnički i mirovni projekt  
Gradski muzej Vukovar, 23. rujna

Ideja: Regina Hellwig-Schmid, Regensburg

Organizacija: KunstKnoten e. V. Regensburg

Za Hrvatsku: HDLU Osijek — Ivan Faktor, Gradski muzej Vukovar

Stotine umjetnika svih 10 podunavskih zemalja istoga su dana, 23. rujna 2000., u 11 sati Dunavom pustili bocu s porukom — svojim umjetničkim djelom, poklonom pronalazaču boce. Sadržaj boce upotpunjen je materijalom o projektu te adresama na koje bi se pronalazač boce trebao javiti kako bi se prikupili podaci o mjestima pronalaska određenih umjetničkih poruka.

Akcija se održala u ovim podunavskim gradovima: Donaueschinguenu, Ulmu, Ingolstadt, Regensburgu, Passau, Linzu, Kremsu, Beču, Bratislavi, Esztergomu, Budapestu, Vukovaru, Novom Sadu, Beogradu, Dobreta Turnu Severini, Galatiju, Vidinu, Russeu, Giurgiulestiju, Reniju, Ismailu, Odessi.

- *Vukovarska bolnica u ratu i miru* — obilježavanje 60. obljetnice postojanja vukovarske bolnice na današnjoj lokaciji Gradski muzej Vukovar, 13. listopada

Gradski muzej Vukovar uključio se u tu akciju suradujući na monografiji koju je tom prigodom objavila uprava bolnice. Zdravko Dvojković, viši kustos Muzeja, održao je na skupu stručno predavanje o gradu. U dijelu svog programa sudionici skupa posjetili su Gradski muzej i izložbu *Vučedolski Orion*, uz stručno vodstvo kustosa.

- Svečano uručenje donacije za obnovu dijela krovista Dvorca Eltz

Gradski muzej Vukovar, 21. studenoga

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, The International Trust for Croatian Monuments, London

U prisutnosti predstavnika medija lady Jadranka Beresford-Peirse svečano je uručila ravnateljici Muzeja gospođi Ružici Marić donaciju od 53 000 + 10 000 £ prikupljenu na koncertu koji je 26. travnja 1999. u Royal Festival Hallu u Londonu za Gradski muzej Vukovar održao poznati hrvatski pijanist svjetske reputacije Ivo Pogorelić.

- *Vukovarske adventske svečanosti* — *Vukovar u susret Božiću* Vukovarske adventske svečanosti 2000. održane su na podlogama tradicijskih običaja vezanih za blagdan Božića, a ove su godine bile u ozračju najnovijeg otkrića o računanju vremena i stvaranju kalendara nastaloga prije 5 000 godina te na tragovima izložbe koja istodobno traje u Gradskome muzeju Vukovar pod nazivom *Vučedolski Orion* — *najstariji europski kalendar*.

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Idejna koncepcija adventskih svečanosti: Ružica Marić

Jaslice: Latica Ivanišević

Realizacija programa i uređenje prostora: djelatnici Gradskog muzeja Vukovar: Zdravko Dvojković, Mirela Dalić, Olivera Crevar, Rosanka Savić-Mitrović, Mira Dalić, Zdenka Musulin, Ilija Bilandžija. U realizaciji cjelokupnih programa pomogli su: III. srednja ugostiteljsko-turistička škola Vukovar, Asser Savus Vinkovci, Elip Vukovar, Elektra Vukovar, Volko Vukovar, Gradsko društvo Crvenoga križa Vukovar, Vupik Vukovar.

- Svečanost Otvorenja četiriju adventskih tjedana — Paljenje prve adventske svijeće

Crkva sv. Filipa i Jakova — Gradski muzej Vukovar, 3. prosinca

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Suorganizator: Franjevački samostan Vukovar

— *Četiri godišnja doba hrvatskog puka*

Autor koncepta priredbe: Zvonimir Toldi, Muzej Brodskog Posavlja

Brodsko kolo — smotra folklora Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja

— Povorka s bakljama

— Program u perivoju Dvorca Eltz

U svečanom programu sudjelovala su kulturno-umjetnička društva iz okolice Slavanskog Broda: KUD Vesela Šokadija Gundinci, KUD Kolo Donja Bebrina, Pučka pjevačka skupina Klakar, KUD Šokice Slobodnica, KUD Tomislav, Gornji Andrijevići.

Nakon programa u crkvi sudionici u narodnim nošnjama i gosti krenuli su u povorci noseći upaljene baklje, kroz središte grada do Gradskog muzeja u Dvorcu Eltz, gdje su se okupili ispod Oriona i izveli prigodni program. Gradonačelnik Vukovara Vladimir Štengl upalio je prvu svijeću na adventskome vijencu.

- Paljenje druge adventske svijeće

Gradski muzej Vukovar, 13. prosinca

Paljenje druge adventske svijeće organizirano je za novinare i urednike kulturnih rubrika različitih medija koji su pratili rad Gradskog muzeja Vukovar tijekom 50 godina njegova postojanja, s posebnim naglaskom na razdoblje progona i povratka. Drugu adventsku svijeću na blagdan Sv. Lucije upalio je najstariji novinar, legendarni 72-godišnji Stjepan Tomić iz Županje.

- Paljenje treće adventske svijeće

Gradski muzej Vukovar, 18. prosinca

— Susret s prvacima hrvatskoga glumišta; gošća: Nada Subotić

Gradski muzej Vukovar već treću godinu zaredom paljenje treće adventske svijeće posvećuje velikanima hrvatskoga glumišta. To je nastavak suradnje Muzeja i Odbora Festivala glumca. Sudjelovali su Zlatko Vitez, Zvonimir Torjanac i Marijan Radmilović.

Treću svijeću na adventskome vijencu upalila je prvakinja hrvatskoga glumišta Nada Subotić.

- Završna svečanost Vukovarskih adventskih svečanosti

— Paljenje četvrte adventske svijeće

— Božićni prijam župana Vukovarsko-srijemske županije

Gradski muzej Vukovar, 22. prosinca

Četvrtu adventsku svijeću upalio je župan Petar Čobanković.

- Komemoracija za prof. dr. Antuna Bauera

Muzej »Mimara«, Zagreb, 18. travnja

Organizatori: MDC, Gradski muzej Vukovar

Ružica Marić bila je u Odboru za posljednji ispraćaj dr. Antuna Bauera, a na komemoraciji je govorila o ulozi dr. Antuna Bauera za Gradski muzej Vukovar i grad Vukovar.

- Komemoracija za prof. dr. Antuna Bauera

Gradski muzej Vukovar, 25. travnja

Na komemoraciji je o životu i djelu prof. dr. A. Bauera govorio viši kustos Zdravko Dvojković, a kraće su prikaze suradnje prof. dr. A. Bauera sa svojim institucijama dali i mr. Josip Waller, predsjednik, Mladen Radić, ravnatelj Muzeja Slavonije Osijek, Mato Batorović, ravnatelj Muzeja grada Iloka, dr. Ivana Iskra Janošić, kustosica Gradskog muzeja Vinkovci, Vjekoslav Bizjak, ravnatelj Galerije likovnih umjetnosti Osijek te Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar.