

ZAVIČAJNI MUZEJ BIOGRAD NA MORU

Krešimirova obala 22, 23210 Biograd na Moru, tel./faks 023/383-721

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Osnovano:	1973.
Osnivač:	grad
U sastavu:	
Sastavljen od:	
Broj stručnih djelatnika:	2
Ravnatelj:	Mira Hlanuda-Vegar
Voditelj:	

Stručni djelatnici:
Gorka Božulić (*viša kustosica*), Mira Hlanuda-Vegar (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Kupljeno je 50 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Povijesni odjel

- Terenskim istraživanjima skupljeno je 86 predmeta iz 19. i 20. st.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

- Na dar je dobiveno 8 predmeta. Građa se odnosi na dijelove ženske nošnje (2 košulje, 3 koporanka) i na bačvarske proizvode (2 bačvice i kabao) iz Biograda. Donatori: Vesna Drća i Zvonko Tomić.

Povijesni odjel

- Darivanjem je dobiveno 148 predmeta — različite grade iz doba Austrije i razdoblja između dva svjetska rata.

1.6. Ustupanje

Povijesni odjel

- Ustupanjem je dobiveno ukupno 238 predmeta; riječ je o građi koju je Muzeju ustupila bivša povjerenica Arheološke zbirke gospoda Meri Radman iz Biograda te o manjoj numizmatičkoj kolekciji koju je Povijesnom odjelu ustupio pansionirani kolecionar Zvonko Tomić.

1.7. Ostalo

Povijesni odjel

- Različitim načinima (osobnim snimanjem kao i poklon) dobiveno je 497 fotografija.

2. Zaštita

Etnografski odjel

- Dvije drvene bačvice i jedan kabao premazane su zaštitnom bojom i smještene u depo.

Povijesni odjel

- Preventivna zaštita obavljena je tako što je skupljena građa nakon muzeološke obrade i sistematizacije uredno pohranjena u odgovarajuće košuljice i kutije.

Kulturno-povijesni odjel

- Konzervatorski su obrađene na 4 brodske pedriere, 2 brodskih topa i 1 drveno-željezna škrinja. Konzervacija je napravljena na temelju Ugovora o djelu s konzervatorom Uprave za zaštitu kulturne baštine iz Zadra, tj. s Aleksandrom Kotalom.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Etnografski odjel

- U knjigu ulaska i inventarnu knjigu uvedeno je 8 predmeta.

Povijesni odjel

- U knjigu inventara uvedeno je 497 predmeta.

3.3. Fototeka

Etnografski odjel

- U fototeku su uvedene 43 fotografije koje se odnose na tradicijske obrte — sirknjičarstvo (rešetarstvo) i pletenje vrši na otoku Pašmanu, kao i na rekonstrukciju ženske i muške nošnje iz Turnja.

Povijesni odjel

- U fototeku je uvedeno 388 fotografija, te u negativoteku 277.

3.6. Hemeroteka

Povijesni odjel

- U hemeroteku je pohranjeno 12 jedinica.

3.10. Ostalo

Povijesni odjel

- U knjigu ulaska predmeta uvedeno je 855 jedinica.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je, uglavnom razmjenom, 25 publikacija, a kupljena je 1 knjiga.

5. Stalni postav

- Stalni postav u Arheološkoj zbirci: zbarka je djelomice okrećena.
- Stalni postav u Kulturno-povijesnoj zbirci: provedena je konzervacija metala.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Povjesni odjel

- U sklopu stručnog rada djelatnici su pružali pomoć studen-tima i učenicima te drugim korisnicima pri izradi diplomi-skih, seminarских i maturalnih radova.
- Pružana je stručna pomoć i ustupana građa (kopije) bivšim interniranim osobama i političkim zatvorenicima radi reguliranja njihovih prava. To se osobito odnosi na logoraše koji su kao taoci bili u raznim logorima u zemlji i izvan nje jer o tome Muzej posjeduje bogatu građu.

6.6. Stručno usavršavanje

Etnologinja i ravnateljica Muzeja boravila je na međunarod-nom simpoziju Forum kulture u Vukovaru, gdje su strani pre-davači govorili o problemima zaštite spomenika kulture, re-vitalizaciji povijesnih spomenika te konzerviranju predmeta u europskim konzervatorskim radionicama, kao i o multimedij-skom prezentiranju muzejske građe.

9. Izložbena djelatnost

- Biogradsko područje na geografskim i topografskim kartama početkom 19. st.

Prizemlje zgrade Muzeja u prostorima Arheološke zbirke, 14. siječnja-15. srpnja. Izložba je otvorena u povodu Dana grada Biograda na Moru.

Autorica stručne koncepcije izložbe, kataloga i postava: Gorka Božulić

Prezentirane su pomorske karte, planovi luka, panorama obalnoga i otočkog dijela Zadarskog kanala i Pašmanskog tjesnaca iz 1806. g. (Napoleonov atlas), topografske karte i druga zanimljiva građa iz vremena kratkotrajne francuske uprave.

Opseg: 60 izložaka

Vrsta izložbe: povjesno-edukativna

Korisnici: izložba je bila namijenjena širem građanstvu, tj. populaciji različite dobi, od školske djece do gradana srednje dobi.

- Boris Brzić, *Skulpture u kamenu i crteži*
Mala galerija Muzeja, 17. srpnja-18. kolovoza

Opseg: 20 skulptura i 12 crteža

- Stipe Golac, *Velebitski pejsaži*
Mala galerija Muzeja, 17. kolovoza-1. rujna
Opseg: 40 pastela i akvarela

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Božulić, Gorka. *Biogradsko područje na geografskim i topo-grafskim kartama početkom 29. st.* Katalog izložbe i plakat.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Stručno vodstvo po zbirkama Muzeja organiziranim grupama i zainteresiranim pojedincima.

11.2. Predavanja

Predavanja u obliku sata povijesti organiziraju se pri učeničkim posjetima zbirkama Muzeja ili samostalnim tematskim izložbama.

12. Odnosi s javnošću (PR)

Kustos i kustos-ravnatelj sudjelovali su u radijskim emisijama i davali intervjuve zadarskim listovima s ciljem popularizacije i zaštite muzejske građe, kao i upoznavanja javnosti s programom i prioritetima rada.

13. Marketinška djelatnost

U ljetnim mjesecima, radi popularizacije muzejske građe, pro-daju se suveniri i odljevi, izrađeni na temelju izložaka iz zbir-ki Muzeja. Također se prodaju ulaznice-razglednice, kao i ti-skovine iz vlastitog fundusa namijenjene popularizaciji muzej-ske građe.

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja iznosio je 1 500, od čega je ulaznica naplaćena od 937 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• Ukupan prihod Muzeja:	482 659,00 kn
• Ministarstvo kulture RH:	120 000,00 kn
• Grad Biograd:	348 060,00 kn
• Vlastiti prihod:	11 436,00 kn

15.3. Investicije

Nastavak izgradnje depoa i izložbenih prostora — dozidano je oko 80 m². Za investicije je utrošeno 83 858,00 kn dobivenih od Ministarstva kulture Republike Hrvatske.