

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

Starčevićeva 40, 35000 Slavonski Brod, tel. 035/447-415, 447-897, faks 035/446-116
e-mail: muzej-bp@sb.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski
Godina osnutka:	1934.
Osnivač:	županija
Ravnatelj:	Josip Lozuk
Broj stručnih djelatnika:	13

Stručni djelatnici:
Ante Arelić (*muzejski tehničar*), Ivanka Bunčić (*viša kustosica*), Ivanka Cafuta (*viša kustosica*), Željko Čavčić (*preparator*), Zorica Hrvčanin (*viša preparatorica*), Mario Kauzlaric (*restaurator*), Dinko Kozak (*viši kustos*), Josip Lozuk (*kustos*), Danijela Ljubičić-Mitrović (*kustosica*), Željko Matuško (*muzejski tehničar*), Lidija Miklik-Lozuk (*kustosica*), Ivanka Jasenka Miškiv (*viša kustosica*), Zvonimir Toldi (*muzejski savjetnik*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Prapovijesni odjel

- Kupljen je ulomak zlatne fibule pozamenterijskog stila, nakita iz vremena kasnoga brončanog doba (Hallstatt A, 12. – 11. st. pr. Krista). Ulomak pripada ostavi zlatnih predmeta pronađenoj u selu Malinu početkom 19. st. Otkupljen je sredstvima Ministarstva kulture RH.

Kulturno-povijesni odjel

- Kupljeni su: svijećnjak (srebro) iz 1837., dijelovi pribora za jelo (srebro) Grand hotela Stipančević (7 kom.), komplet za tursku kavu s podloškom (8 kom.), filđani (6 kom.), tacnice (2 kom.).

Etnografski odjel - materijalna kultura

- Kupljeni su: vezeni zidnjaci *Kuvarice* (72 kom.), papuče i sandale vezene zlatom, "trube" platna (3 kom.), gombice oko "tkanih marama" (5 kom.), voštani nakit ružice.

Odjel Domovinskog rata

- Kupljeni su: maskirna vojnička jakna HV-a (1 kom.), maskirna vojnička košulja HV-a (3 kom.), maskirne vojničke hlače (2 kom.), vojnička kapa (1 kom.), vojnički pojas (2 kom.), videokaseta s dokumentarnim filmom *Borba za tlo – Jelas i pokušaj sadnje riže 1946.-50. godine*.

Tehnički odjel

- Kupljen je šivaći stroj Stoewer.

1.2. Terensko istraživanje

Kustos Geološko-paleontološkog odjela obišao je:

- devet puta okolicu sela Bartolovci, gdje se nalaze izdanci pliocenskih tzv. paludinskih naslaga (2 – 5 milijuna godina starosti) i prikupio 260 primjeraka tercijarnih primjeraka mekušaca. Riječ je o gastropodima (puževima) i školjkašima: *Viviparus rudis*, *Viviparus dežmanianus*, *Melanopsis costata*, *Unio oriovaciensis*, *Viviparus ornatus*, *Viviparus nothus*, *Unio Vukotinovići* i dr.
- pet puta širu okolicu sela Zdenci i prikupio 37 kom. fosila iz razdoblja Panonskog mora (12 – 17 milijuna godina starosti). To su koralji, ježinci i školjkaši sljedećih rodova *Heliastrela sp.*, *Clypeaster sp.*, *Pecten sp.*, *Ostrea sp.*, *Chlamys sp.* i drugi.

- šest puta širu okolicu sela Glogovice i Sibinj te prikupio 15 primjeraka različitih vrsta stijena – lapora, pješčenjaka, konglomerata, šljunaka, vapnenca i stijena vulkanskog podrijetla.

Kustosi Arheoloških odjela izvršili su sljedeća terenska istraživanja.

- U suradnji s djelatnicom Državne uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela iz Osijeka obavljeno je rekognosciranje buduće trase autoceste Budimpešta – Ploče u dužini 13 km. Istraživanje je trajalo 4 dana. Utvrđeno je na osnovi površinskih materijalnih ostataka, deset arheoloških lokaliteta (Novigrad – Seoštine; Prnjavor – Svilaj – Zoljani – pozicija Vrtla; Zoljani – Vrtlovi; Zoljani – Čemešac; Zoljani – pozicija Bregovi I; Stružani – pozicija Kučište (sjeverni dio pozicije Kučište); Stružani – pozicija Vrtlovi (nekoliko stotina metara udaljen od trase); Stružani – pozicija Veliki Trstenik; Donji Andrijevc i – pozicija Krnjice; Donji Andrijevc i – pozicija Jelanje. Tim je rekognosciranjima na površini pronađeno 165 ulomaka keramike. Od toga se 62 ulomka okvirno mogu pripisati prapovijesnom razdoblju, 9 ulomaka antici, 70 ulomaka srednjem vijeku i 24 ulomka kasnom srednjem vijeku.
- U suradnji s djelatnicom Državne uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela iz Osijeka izvršeno je dvodnevno rekognosciranje trase buduće zaobilaznice Kruševica – Slavonski Šamac. Na osnovi površinskih materijalnih ostataka utvrđen je jedan arheološki lokalitet (Kruševica – pozicija Njivice). Obilaskom tog lokaliteta prikupljeno je 47 litičkih odbitaka, 3 ulomka keramike koja se mogu datirati u prapovijesno razdoblje i 2 ulomka srednjovjekovne keramike.
- U sklopu višegodišnjeg projekta restauracije franjevačkog samostana u Slavanskom Brodu, prilikom izvođenju drenažnih radova obavljeno je arheološko istraživanje u trajanju 13 dana. Gradnjom temelja samostana pomiješani su slojevi. Utvrđenje da ponajviše ulomaka pripada kasnosrednjovjekovnoj keramici, 10-ak ulomaka srednjovjekovnoj keramici i 2 ulomka prapovijesnoj keramici.
- U sklopu višegodišnjeg projekta restauracije crkve sv. Martina u Lovčiću nastavljena su arheološka istraživanja uz vanjsku stranu zidova crkve. Istraživanja su trajala 12 dana. Pronađeno je 5 grobova, uz jedan je pronađen brončani križ, a uz drugi ulomak keramike. Prikupljeno je 10 ulomaka keramike, 182 kovana čavla, 4 rimske cigle. Ustanovljeno je da je crkva građena u nekoliko faza.
- U ljetu 2000. g. mještani Slavanskog Kobaša pronašli su kamene blokove (jedan s natpisom) i kamene kugle u koritu rijeke Save (za izrazito niskog vodostaja) uz lokalitet Dvorine (Slavonski Kobaš). U suradnji s ronionicima iz Slavanskog Broda u 2001. g. obavljena su probna arheološka istraživanja na tom lokalitetu na obali i u koritu

Save. Istraživanja su trajala 2 dana. Utvrđeno je postojanje kamenih blokova u koritu rijeke, postavljenih na međusobnoj udaljenosti od 4 metra i velik broj drvenih gređa zabivenih u dno korita. Mogli bi biti ostaci mosne konstrukcije. Pisani izvori spominju da je antička cesta iz Siscije za Sirmium kod Slavanskog Kobaša prelazila preko mosta na lijevu obalu Save. U Savi je pronađeno 12 ulomaka srednjovjekovne keramike i 1 manja kamena kugla. Na obali je utvrđeno postojanje zidova građenih od kamena i 3 ulomka srednjovjekovne keramike. Daljnja istraživanja tog lokaliteta provodit će se u suradnji sa stručnjacima Državne uprave za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba.

- Nastavljeno je sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Galovo – Ciglana u Slavanskom Brodu, u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba. Istraživanja su trajala 20 dana, a istraženo je 200 m² i otkriven je dio naselja s 3 zemunice, tragovi drvenih stupova, ograda i otpadna jama. Pronađeno je 18 žrtvenika (7 gotovo cijelih), 18 kutija keramike, 6 kutija posebnih nalaza, 3 kutije kućnog lijepa, dvije kutije uzoraka i 3000 kom. litičkih predmeta. Otkriveni nalazi pripadaju ranim fazama starčevačke kulture – stupnju Linear A (5700. do 5300. g. pr. Krista).
- U zaštićenoj arheološkoj zoni grada Slavanskog Broda poduzeto je 15 izlazaka na teren te je proveden arheološki nadzor zemljanih radova pri izgradnji pojedinih objekata.
- Kustos Kulturno-povijesnog odjela imao je 5 izlazaka na teren vezanih za proučavanje građe iz prošlosti Broda (Državni arhiv Slavonki Brod).
- Kustos Etnografskog odjela imao je 70 izlazaka na teren, pri čemu je prikupio 23 vezena zidnjaka te podatke o običajima, vjerovanjima, zgodama i sl. u selima Gundinci, Beravci, Babina Gređa, Sikirevci, Donja Bebrina, Oprisavci, Klakar, Gornja Bebrina, Sapci, Zadubravlje, Vranovci, Velika Kopanica, Šumeće, Lužani, Oriovac, Slavonki Kobaš, Slobodnica, Siče, Batrina, Podvinje, Glogovica, Podcrkavlje, Oriovčić i dr.
- Kustos Galerijskog odjela imao je 20 izlazaka na teren. Pri tome je skupio podatke o zbirci slika i crteža, dokumentacije i namještaja Zvonimira Benčevića, secesijskog ormara i zbirci predmeta umjetničkog obrta u privatnom vlasništvu obitelji Gregurić, zbirci slika Marije Boroš, vlasništvu obitelji Kralj, zbirci slika obitelji Vanić te o drugim zbirkama u privatnom vlasništvu.
- Kustos Odjela Domovinskog rata imao je 24 izlaska na teren, od toga 20 u samome gradu (posjet Državnom arhivu u Slavanskom Brodu, Hrvatskom institutu za povijest - Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, obitelji Brlić i dr.) i 4 u Zagreb (posjet gđi Alki Smolej – unuci dr. Vladimira Prebega i Hrvatskome povijesnome muzeju).
- Kustos Tehničkog odjela imao je 2 izlaska na teren, u Bartolovce radi kupnje šivaćeg stroja.

1.3. Darovanje

Geološko-paleontološki odjel

- Na dar su dobivena 2 zuba prapovijesnih životinja (stepskih slonova). Riječ je o vrlo vrijednome materijalu koji je nađen pri vađenju šljunka iz rijeke Save.

Arheološki odjeli

- Rečić Marko iz Sredanaca (kućni broj 73) darovao je Muzeju kamenu sjekiru – čekić pronađenu u selu Sredanci na poziciji Čistine uz Biđ.
- Mirko Firec darovao je Muzeju bakrenu sjekiru iz razdoblja eneolitika koju je pronašao prilikom iskopavanja temelja za kuću u Šušnjecima.
- Marinko Vuković darovao je Muzeju 15 ulomaka prapovijesne keramike, 25 ulomaka srednjovjekovne keramike i ulomke

životinjskih kostiju kao površinske nalaze pronađene na poziciji južno od Brodskog Stupnika.

- Ante Ereiz darovao je Prapovijesnom odjelu Muzeja brončanu narukvicu otvorenih krajeva, okruglog presjeka, ukrašenu okomitim urezima na završecima. Predmet je pronađen u selu Podcrkavlje na poziciji Put Grabovac u Okrugljaku.
- Ilija Maoduš iz Slavanskog Broda darovao je Muzeju 7 ulomaka srednjovjekovne keramike koju je pronašao u Selni, na lokalitetu Čaklovac – Rudina.

Kulturno-povijesni odjel

- Razglednice starog Broda (77 kom.)
- Razglednice Bosanskog Broda (7 kom.)
- Razglednice Slavanskog Broda na izmaku 20. st. (10 kom.)
- Karta Austrijskog Carstva iz 1829. g.
- Suncobran
- Stolnjak končani
- Grabilica za umak (srebrna)
- Razne karte (topografske - 7 kom.)
- Spomenica Hrvatskoga gospoinskog društva iz 1935. g.
- Sanduk s raznovrsnom građom iz ostavštine dr. Zvonka Benčevića: 10 omota (članci, referati, inozemna korespondencija, monografija *Lipicanac*, blagajnički dnevnik Stočarskog fonda u Brodu), osobna korespondencija (nekoliko stotina pisama, razglednica i čestitki), 30 fotografija sa snimanja filma *Čudo bijelih pastuha*, 10 knjiga
- Ženska pokrivala za glavu (šeširi, kape) iz ostavštine obitelji Benčević
- Stara kamena ploča i križ Fanike Brlić sa Brličeve pustare
- Fotografije o etapama obnove župne crkve sv. Ivana Krstitelja u Slavanskom Kobašu (13 kom.)
- Fotografije posvete novog križa Fanike Brlić (17 kom.)

Etnografski odjel

- Sprave za tkanje (5 kom.)
- Dijelovi nošnji (10 kom.)
- Vezeni zidnjaci (106 kom.)

Galerijski odjel

- Slika akademskog slikara Stjepana Jožića iz Vinkovaca – akvarel, pejzaž

Odjel Domovinskog rata

- Protuzrakoplovno streljivo PAV 30 mm
- Protuzrakoplovno streljivo PAV 12,7 mm
- Protupješačka rasprskavajuća mina
- Minobacački projektili 60 i 82 mm
- Vježbovni metak za ručni bacač
- Vježbovna trenutačna tromblonska mina
- Ručna bomba M 75
- Ručna bomba M 50 P3
- Ručna bomba izrađena u tvornici "Đuro Đaković"
- Kućište protupješačke antimagnetne mine
- Ručni bacač raketa M 80 "zolja" (lanser)
- Kutija za streljivo

Tehnički odjel

- Električni ručni aparat za sušenje kose
- Magnetofon Grundig
- Tiskarski uteg
- Radiokasetofon

- Stalak za retuširanje negativa
- Retuširani negativ
- Kutija s priborom za retuširanje negativa
- Fotografski aparat s mijehom
- Fotografski aparat Pionyr
- Električni ručni aparat za sušenje kose Remington
- Tranzistor
- Mlin za mljevenje kave

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Očišćeno je, zaštićeno i pohranjeno 260 kom. fosilnog materijala.
- Pregledan je i u nove kutije pohranjen arheološki materijal s lokaliteta Donja Vrba – Saloš i Kupina – Selište - Kućišta (ukupno 108 novih kutija dimenzija 30x30x30 cm).
- Oprana je, signirana i pohranjena veća količina arheološke građe pronađene pri istraživanju lokaliteta Galovo.
- Oprana je, signirana i pohranjena veća količina arheološke građe pronađene pri zaštitnim arheološkim istraživanjima na trasi autoceste Zagreb – Lipovac, na lokalitetu Jaruge – Godevo.
- Presloženi su, pregledani i prozračeni predmeti kulturno-povijesne građe i pohranjeni u nove kutije (oko 500 predmeta).
- Presloženi su, pregledani i prozračeni predmeti od vune iz Etnografskog odjela (220 kom.)
- Očišćeni su i zaštićeni od nametnika drveni predmeti iz Etnografskog odjela (105 kom.)
- Sva građa Galerijskog odjela preseljena je u novo spremište te je pregledana, očišćena i pohranjena na kvalitetniji način.
- Zbog preuređenja spremišta muzealija premješteni su predmeti Odjela Domovinskog rata i Tehničkog odjela, te očišćeni i kvalitetnije pohranjeni.
- Pregledano je i u nove kutije pohranjeno više od 1.000 predmeta iz kasno brončanodobnih ostava.
- Slike Fanny Daubachy-Brič iz Zbirke Brič pregledane su i izvršeni su manji popravci na okvirima i promjene paspartua (12 kom.).

2.2. Konzervacija

U restauratorskoj radionici Muzeja izvršena je konzervacija kolovrata (3 kom.), stroja za pisanje, zvučnika, fotoaparata, table Brod regimente, bombe "bojler".

2.3. Restauracija

- U radionici Muzeja restaurirani su: plan – nacrt savske obale prije poplave (KHZ 1319); plan - Festung Brod (KHZ 1310), plan – nacrt prve jugoslavenske tvornice vagona; plan – nacrt, razlijepljene katastarske čestice br. 655/2, 711; plan – vatrogasni toranj iz 1883.; plan – plan zgrade u Mesićevoj 6., Brod, 1883.; mapa *Panorama Zagreba* (10 grafika); pano Društva veterana (25 fotografija); fotografija – Milan Petrovački i sin 1893. i Zanatske izložbe 1934.; porculanska posudica KHZ 467; porculanski tanjur – pladanj KHZ 21/85; keramički tanjur – plavi ukras KHZ 66/80; posudica s poklopcem – staklo; stakleni vrč – plavi oslikan KHZ135; 2 kazule; sanduk za djevojačko ruho; dječji krevet; stroj za šivenje Singer; okvir – L. Muschitzky; 17 medalja; zipka za dijete; radioaparar Philips; postolje za lavor metalno; postolje za lavor drveno; 2 slike Amosov 42x32 cm; keramička posuda za sapun.
- U izradi je dokumentacija za restauraciju oružja (10 kom.).
- U postupku restauracije su 4 cehovske zastave.

- U postupku restauracije su predmeti iz brončanodobnih ostava (10 završeno, a 5 je u tijeku).
- U restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Zagrebu na restauraciji su pozamanterijska fibula iz kasnoga brončanog doba, brončani pojas iz kasnoga brončanog doba i knemida od bronce iz kasnoga brončanog doba.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- U inventarnu knjigu Geološko-paleontološkog odjela upisano je 6 predmeta.
- U inventarnu knjigu Arheoloških odjela upisano je 60 predmeta.
- U inventarnu knjigu Kulturno-povijesnog odjela upisano je 68 predmeta.
- U inventarnu knjigu Etnografskog odjela upisano je 314 predmeta.
- U inventarnu knjigu Odjela Domovinskog rata upisan je 21 predmet.
- U inventarnu knjigu Galerijskog odjela upisana je 1 umjetnina.
- U inventarnu knjigu Tehničkog odjela upisano je 48 predmeta.

3.3. Fototeka

- U fototeku Arheoloških odjela upisano je 6 fotografija.
- U fototeku Kulturno-povijesnog odjela upisane su 72 fotografije.
- U fototeku Etnografskog odjela upisane su 263 fotografije.
- U fototeku Odjela Domovinskog rata upisano je 95 fotografija.

3.4. Dijateka

- U dijateku Arheoloških odjela upisana su 72 dijapozitiva.
- U dijateku Etnografskog odjela upisano je 70 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

U videoteku Etnografskog odjela upisano je 10 videokaseta s programima smotri folkloru u trajanju od 1.800 min.

U videoteku Odjela Domovinskog rata upisana je videokaseta *Borba za tlo – Jelas i pokušaj sadnje riže 1946-50. godine*, dokumentarni film od 60 min.

3.6. Hemeroteka

27 članaka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Geološko-paleontološki odjel

- 4 crteža fosila

Arheološki odjeli

- 6 crteža tlocrta istražene površine lokaliteta Jaruge – Godevo i Jaruge – Godevo Berava
- Terenski crteži s arheološkog istraživanja crkve sv. Martina u Lovčiću – tlocrti, presjeci, bokocrti (17 crteža)
- Terenski crteži s arheološkog istraživanja franjevačkog samostana u Slavskom Brodu – tlocrti, presjeci, bokocrti (11 crteža)
- 13 tabli s ukupno 59 brončanih predmeta za objavu u muzejskom glasilu
- 21 tabla za kartoteku arheoloških predmeta

Kulturno-povijesni odjel

- 4 crteža oružja

Etnografski odjel

- Crteži kalupa za paprenjake - 54 motiva
- Crteži "velikih sprava" (10 kom.)

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjeli

- Terenski dnevници s navedenih arheoloških istraživanja

3.10. Ostalo

- U fototeku nije uvedeno 210 fotografija i pripadajućih negativna.
- U dijateku nije uvedeno 20 dijapozitiva.
- Na CD je pohranjeno 300 digitaliziranih fotografija.
- U knjigu ulaska Arheoloških odjela uvedene su 102 jedinice.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Nabavljeno je 137 naslova knjiga i brošura. Od toga je kupljeno 39 naslova, a ostalo je pribavljeno razmjennom, poklonima, donacijama.
- Nabavljena su 23 časopisa, od toga kupnjom 4, a ostalo razmjennom, poklonima i donacijama.
- Nabavljeno je 10 naslova dnevnika, tjednika i mjesečnika. Od toga 4 kupnjom, a ostalo donacijom.

4.5. Ostalo

Fond knjižnice Muzeja ima 20.689 naslova, od toga 20.334 knjiga i brošura, 167 novina, 173 časopisa i 15 rukopisa.

Tijekom godine registrirano je 90 korisnika knjižnice koji su se služili sa 120 naslova knjižničkog fonda.

5. Stalni postav

Izrađena je projektna dokumentacija za obnovu zgrade gradskog Magistrata u kojoj treba biti smješten stalni postav Muzeja. Pri izradi projektne dokumentacije kustosi Muzeja aktivno su sudjelovali dajući sugestije za pozicioniranje pojedinih dijelova postava, a započeli su s poslovima izdvajanja muzejske građe za stalni postav.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Usmene ekspertize: 2 na fosilima, 12 na arheološkim predmetima, 5 na etnografskim predmetima, 8 na predmetima kulturne povijesti, 20 na umjetninama.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Državnom arhivu u Slavonskom Brodu za izložbu *Sakralno graditeljstvo u Brodskom Posavlju* posuđeno je 5 razglednica i 68 fotografija.
- Iz Etnografskog odjela posuđeno je 59 predmeta.
- Iz Odjela Domovinskog rata posuđeno je 27 predmeta.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici sudjeluju u radu Muzejskog društva Sjeveroistočne Hrvatske, Hrvatskoga arheološkog društva i Društvu hrvatskih likovnih umjetnika.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini i znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva u Metkoviću
- Sudjelovanje na Međunarodnom simpoziju povjesničara u Mađarskoj

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Toldi, Zvonimir. *Etnografska slika grada Broda*. // Đakovački vezovi, Revija 2001. Đakovo, 2001.
- Toldi, Zvonimir. *Što životinje pripovijedaju*. // Đakovački vezovi, Revija 2001. Đakovo, 2001.
- Cafuta, Ivanka. *Muzej Brodskog Posavlja*. // II. Godišnjak 2000. Matice hrvatske. Slavonski Brod, 2001.
- Cafuta, Ivanka. *Značajne obljetnice u 2000*. // II. Godišnjak 2000. Matice hrvatske. Slavonski Brod, 2001.
- Cafuta, Ivanka. *Zavičajnici – malo spominjani, prešućivani i zaboravljani – Vladimir Prebeg, odvjetnik, narodni zastupnik, političar, predsjednik Hrvatske stranke prava*. Katalog izložbe. Slavonski Brod: Muzej Brodskog Posavlja, 2001.
- Ljubičić-Mitrović, Danijela. *Slikar putopisac*. // Novi Brodski list. Slavonski Brod, 2001.
- Ljubičić-Mitrović, Danijela. *Stjepan Jozić*. Katalog izložbe. Slavonski Brod: Muzej Brodskog Posavlja, 2001.
- Bunčić, Ivanka. *Od slobodnog vojnog komuniteta do grada Broda*. Katalog izložbe. Slavonski Brod: Muzej Brodskog Posavlja, 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

Lidija Miklik-Lozuk položila je stručni ispit za zvanje kustosa.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Stručno putovanje na sajam muzejske opreme (MUTEC) u München

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Stručna obrada obuhvaća 59 predmeta kasnobrončanodobne ostave pronađene 1991. u selu Poljancima, na poziciji Donje Polje. Navedena je građa oprana, signirana, uvedena u knjigu inventara (inv. br 3993 – 4041, dakle 49 inventarnih brojeva), nacrtana. Obraden je poimence svaki predmet ostave, a izvršena je i komparacija materijala te ostave s drugim ostavama Brodskog Posavlja i šireg područja.
- U sklopu priprema za izložbu *Kasnobrončanodobne ostave Brodskog Posavlja* započela je stručna obrada materijala iz ostava Gornji Slatnik – Šljivik, Slavonski Brod – Livadićeva ulica, Brodski Varoš - Jarača.
- Pri istraživanjima za izložbu *Od slobodnog vojnog komuniteta do grada Broda* izvršena je stručna obrada muzealija izloženih na izložbi.

6.10. Revizija građe

- Izvršena je revizija 65 % arheološke građe.
- Izvršena je revizija 198 kom. rimskog novca.
- Izvršena je revizija 70% etnografskih predmeta.
- Izvršena je revizija 70% kulturno-povijesne građe.
- Izvršena je revizija cjelokupne građe Tehničkog odjela.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Arheološki odjel pružio je stručnu pomoć studentima arheologije (6 studenata i učenika) pri pisanju diplomskih, maturskih i seminarskih radova.

- Arheološki odjel pružio je stručnu pomoć i konzultacije kustosu Arheološkog odjela Gradskog muzeja u Novoj Gradiški.
- Arheološki odjel pružio je stručnu pomoć i konzultacije kustosu Arheološkog odjela Muzeja Đakovštine pri rekognosciranju buduće trase autoceste Budimpešta – Ploče.
- Kulturno-povijesni odjel pružio je stručnu pomoć Matici hrvatskoj - Ogranku SlavonSKI Brod pri izradi i postavljanju izložbe.
- Kulturno-povijesni odjel pružio je stručnu pomoć Hrvatskome pjevačkom društvu Davor u pripremanju i postavljanju izložbe.
- Kulturno-povijesni odjel pružio je stručnu pomoć Državnom arhivu u Slavanskom Brodu u pripremanju izložbe *Sakralno graditeljstvo u Brodskom Posavlju*.
- Etnografski odjel pružio je stručnu pomoć pri izradi naturalnih i seminarskih radova 16-orici korisnika
- Etnografski odjel imao je 1.250 konzultacija s KUD-ovima za programe smotri folklor.

6.12. Recenzije knjiga i članaka

Recenzija naturalnog rada iz sociologije učenice Gimnazije "Matija Mesić" Jelene Halavanja s naslovom *Ukrajinska nacionalna zajednica na prostorima Republike Hrvatske*, u organizaciji Matice hrvatske, Slavonski Brod, koji je i nagrađen

6.13. Ostalo

- Suradnja na izložbi *Hrvatsko pjevačko društvo Davor* u povodu 130. godišnjice osnivanja Društva
- Suradnja na izložbi *Hrvatske žetvene tradicije 20. stoljeća*, u sklopu Međunarodne smotre folklor u Zagrebu
- Suradnja na izložbi *Narodna medicina*, Etnografski muzej u Zagrebu

9. Izložbena djelatnost

- *Zavičajnici – malo spominjani, prešućivani i zaboravljeni – Vladimir Prebeg, odvjetnik, narodni zastupnik, političar, predsjednik Hrvatske stranke prava*

Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, 23. siječnja - 9. travnja
Autorica izložbe, kataloga i postava: Ivanka Cafuta

Opseg: 64 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: izložbom su predstavljeni život i djelo Brođanina dr. Vladimira Prebega, odvjetnika, narodnog zastupnika, političara, predsjednika HSP-a. Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 140. obljetnice Stranke prava.

- Izložba arhivske građe o Matici hrvatskoj Slavonski Brod

Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, 18. travnja - 5. svibnja
Autori izložbe: Ivan Medved i Slavko Mirković

Autorica postava: Ivanka Cafuta i Ivanka Bunčić

Opseg: 98 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: izložbom je prikazano djelovanje Matice hrvatske u Slavanskom Brodu.

- *Od slobodnog vojnog komuniteta do grada Broda*

Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, 16. svibnja - 16. rujna
Autorica stručne koncepcije i postava: Ivanka Bunčić

Opseg: 80 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: izložbom je prikazano razdoblje u kojemu grad Brod s vojne uprave (vojni komunitet) prelazi na civilni ustroj vlasti.

- *Od Cvjetnice do Uskrsa: Kiti bunar, Jelo*

Gradski muzej Vukovar, 7. travnja - 7. svibnja

Autor stručne koncepcije i postava: Zvonimir Toldi

Opseg: 230 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna

Tema: izložbom su prikazani uskršni običaji u selima Brodskog Posavlja

- Stjepan Jozić – izložba akademskog slikara

Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, 25. rujna - 13. studenog
Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Danijela Ljubičić-Mitrović

Opseg: 32 izložaka

Vrsta izložbe: likovna, informativna

- *Akvarelist Predrag Goll* - izložba akademskog slikara

Izložbena dvorana Muzeja Brodskog Posavlja, 15. studenog 2001. - 28. veljače 2002.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Danijela Ljubičić-Mitrović

Opseg: 48 izložaka

Vrsta izložbe: likovna, retrospektivna

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Ivanka Cafuta, *Zavičajnici – malo spominjani, prešućivani i zaboravljeni – Vladimir Prebeg, odvjetnik, narodni zastupnik, političar, predsjednik Hrvatske stranke prava*, katalog izložbe, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2001., 36 str.
- Ivanka Bunčić, *Od slobodnog vojnog komuniteta do grada Broda*, katalog izložbe, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2001., 6 str.
- Danijela Ljubičić-Mitrović, *Stjepan Jozić*, katalog izložbe, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2001., 6 str.
- Danijela Ljubičić-Mitrović, *Akvarelist Predrag Goll*, deplijan, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 2001.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Ostvarena su 134 specijalna vodstva kroz izložbe Muzeja.

11.2. Predavanja

- Predavanje *Folklorna baština Brodskog Posavlja* za voditelje folklornih društava, Zagreb, Narodno sveučilište Dubrava, 11. veljače 2001.
- Predavanje za voditelje folklornih društava, Slavonski Brod, organizator Hrvatski sabor kulture, studeni 2001.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Dano je 27 izjava za tisak (za Brodski list, Posavsku Hrvatsku, Glas Slavonije, Večernji list, Jutarnji list)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Dane su 34 izjave za radio (Radio Slavoniju, Radio Brod, Hrvatski radio 2. program)

- Dane su 4 izvještaja za Hrvatsku televiziju
- HTV, emisija Dvoje leglo – troje osvanilo
- HTV, emisija Vezeni zidnjaci – kuvarice
- Radio Brod - emisija u povodu Dana Muzeja

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija CD-a *Razigrani Doro*, Slavonski Brod, prosinac 2001.
- Promocija knjige Bogdana Mesingera *Akvarelist Predrag Goll*, Slavonski Brod, studeni 2001.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert *Zora nebom zarudjela*, Vukovar, Uskrs 2001.
- Božićni koncert, Zagreb, 22. prosinca 2001.
- U sklopu Brodskog ljeta u atriju Muzeja održana je predstava *Sretni dani* Dječjeg kazališta IBM i koncert Brodskog harmonikaškog orkestra

12.6. Djelatnosti klubova i udruga

- Osmišljen program 8 priredbi Brodskog kola
- Suradnja s 53 KUD-a, obilazak društava, izbor programa, prikupljanje programa i priprema za tisak programa Brodskog kola
- Priprema dvaju KUD-ova za Međunarodnu smotru folkloru u Zagrebu (Slobodnica i Gundinci)
- Rad u Stručnom odboru Đakovačkih vezova
- Član Prosudbenog žirija priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima
- Suradnja s Maticom hrvatskom, Ogrankom Slavonski Brod
- Suradnja s HPD-om Davor
- Suradnja s DVD-om Brod
- Suradnja s Kulturno-prosvjetnim društvom Ukrajina u Slavanskom Brodu
- Suradnja s Književno-likovnim društvom Berislavić
- Suradnja s Udrugom umirovljenika

14. Ukupan broj posjetitelja

Izložbe koje je organizirao Muzej posjetilo je 4.558 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 260.000,00 kn (11,5%)
- Brodsko-posavska županija: 1.539.912,00 kn (68,2%)
- Grad Slavonski Brod: 10.000,00 kn (0,5%)
- Vlastiti prihod: 447.792,46 kn (19,8%)
- Sponzori i donatori

Mirković, stolarski obrt, Slavonski Brod (stolarske usluge); Oriolik Oriovac (sponzorstvo probnoga arheološkog istraživanja na lokalitetu

Dvorine); Staklarska radnja Petković, Slavonski Brod (staklarske usluge); Arta, trgovina umjetničkim materijalom, Slavonski Brod (posudba štafelaja za izložbu *Akvarelist Predrag Goll*); Gficolor, Slavonski Brod (poklonjeno 30 kartona formata A-0 za potrebe izložbi Muzeja); Arhitekt, Slavonski Brod (izrada projekta ograde i kapije u prolazu između Muzejskoga poslovnog centra i gradskog Magistrata); Restoran Antik, Slavonski Brod (posudba čaša za otvorenje izložbe); Amigo, trgovina ugostiteljske opreme, Slavonski Brod (posudba ugostiteljske opreme za otvorenje izložbe); Obrtnička škola Slavonski Brod (usluga posluživanja na otvorenju izložbe); Zlatarska radnja Piha, Slavonski Brod (izrada slova od mjedi za potrebe izložbe *Od vojnog komuniteta Brod do grada Broda*)

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- Materijalni troškovi prema ukupnom prihodu: 8,9 %
- Troškovi programske djelatnosti prema ukupnom prihodu: 10,9 %

15.3. Investicije

Ukupne investicije iznosile su 341.411,99 kn, što je 15,1 % s obzirom na ukupan prihod Muzeja.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Suradnja s Državnom upravom za zaštitu kulturne baštine na reviziji registriranih arheoloških lokaliteta na području općina Brodskog Posavlja i reviziji arheološkog lokaliteta Brod
- Prema napatku MDC-a, za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja na zgradi Muzeja postavljen je natpis *Samo mijena stalna jest...*
- U ostvarivanju programa Muzej je surađivao s velikim brojem srodnih ustanova i institucija. To su: Arheološki muzej u Zagrebu, Arheološki institut u Zagrebu, Arheološki odsjek FF-a u Zagrebu, Gradski muzej u Novoj Gradiški, Državna uprava za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Osijeku, Gradski muzej u Požezi, Gradski muzej u Vukovaru, Hrvatski prirodoslovni muzej, Odsjek za geologiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu, Geološki institut u Zagrebu, Etnografski muzej u Zagrebu, Odbor Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, Odbor Đakovačkih vezova u Đakovu, Narodno sveučilište Dubrava u Zagrebu, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnološki odsjek FF-a u Zagrebu, Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Odsjek za povijest FF-a u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Državni arhiv Slavonski Brod, Hrvatski povijesni institut u Zagrebu, Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u Zagrebu, Moderna galerija u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti FF-a u Zagrebu, Likovna akademija u Zagrebu, Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu, MGC u Zagrebu, Institut "Ruđer Bošković" u Zagrebu, Strojarski fakultet u Slavanskom Brodu.