

GRADSKI MUZEJ KORČULA

Trg sv. Marka b. b., 20260 Korčula, tel. 020/711-420
e-mail: gm-korcula@du.hinet.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1957.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	Marija Kraljević
Broj stručnih djelatnika:	1

Stručni djelatnici:
Marija Kraljević (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

• Obitelj Dimitri – Fabris bila je jedna od uglednijih korčulanskih obitelji iz koje su potekli svećenici, notari u doba francuske i engleske vladavine Korčulom, povjesničari, učitelji i skupljači umjetnina i vrijedne povijesne građe u 19. st. Dio predmeta iz te obitelji već je prijašnjih godina bio otkupljen ili je donacijom nasljednika pristigao u Muzej.

U 2001. g. otkupljeno je 10 staklenih boca i posuda, 3 tanjura, 10 noževa, 5 žlica, 5 vilica, 1 jušnik, 4 vaze, 40 svetih sličica od sredine 19. do sredine 20. st., obiteljske fotografije, crkvena knjiga iz 17. st., 7 igračaka iz 19. st., ukrasni ženski predmeti iz 19. st., građa za proučavanje školstva Korčule – školske svjedodžbe, nacrti tečajeva za kamenoklesarstvo i brodogradnju, vezeni školski ručni radovi i udžbenici, dijelovi renesansnog stolca, dva bakrena kalupa za kolače, muški džepni noževi, žlica za tamjan, štedne knjižice Blagajne uzajamne veresije u Korčuli s kraja 19. st., propovijedi u sali Sv. Roka s kraja 18. st., medicinska knjiga i knjiga recepata iz 19. st., opis plesnih koraka za kvadrilju iz 19. st., tekst moreške s početka 20. st., vaze za cvijeće, škrinja s okovima, kolijevka, 50 dokumenata za istraživanje povijesti obitelji Dimitri, popis stanovništva Korčule s prikazom zanimanja iz 1811. g., 2 albuma fotografija, pregače i marame.

- Komad grba obitelji Arneri, kamen, 17. st., lik dječaka – ukras štita grba
- Sablja iz obitelji Fazinić, metal, 19. st., zakrivljena velika sablja s ručkom
- Starinsko glačalo iz obitelji Stecca, metal, 19. st.
- Iz privatnih zbirki izvan Korčule otkupljeno je 20 starih razglednica Korčule.

1.3. Darovanje

- Donacija Marije Peršić-Nicolet: slika parnog broda s jedrom “Amy Dora”, gvaš; slika parnog broda “S. S. Straton”, akvarel, 1888. g. Prikazani su brodovi na kojima je plovio donatoričin otac pok. Antun Peršić.
- KUD Moreška darovao je Muzeju u povodu izložbe *Korčulanska moreška tambur – bubanj*, 20. st., i baklju, 20. st.

1.7. Ostalo

Namještaj stare ljekarne u Korčuli iz 19. st., registrirani spomenik kulture dan je Gradskom muzeju Korčula na čuvanje u srpnju 2001. g.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Svi otkupljeni predmeti očišćeni su i uredno pohranjeni. U posebno nepovoljnim uvjetima bili su predmeti čije je podrijetlo kuća Dimitri.
- Očišćeno je pokućstvo stare ljekarne u Korčuli.

2.4. Ostalo

- Djelatnice Restauratorske radionice u Dubrovniku fotografirale su oštećenja na slikama u Muzeju, a očekuju se troškovnici za njihovu restauraciju.
- Namještaj stare ljekarne u Korčuli u trošnom je stanju te su zatražena sredstva za početak stolarskih, a potom i restauratorskih radova na tom namještaju. O svim radovima obaviješten je Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu.

U travnju je namještaj četvrti put preseljen iz jednog prostora u drugi. Kako je namještaj u trošnom stanju i još jedno njegovo preseljenje rezultirat će raspadom namještaja, svi daljnji radovi obavljat će se uz nazočnost djelatnika Konzervatorskog ureda u Dubrovniku koji su zaduženi za pokretnu baštinu Korčule, a Ministarstvo kulture bit će izviješteno o svemu.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Upis muzejskih predmeta je u tijeku.

3.3. Fototeka

Fond se povećava, osobito fotografijama radova na objektima i u njima unutar stare gradske jezgre

3.6. Hemeroteka

Redovito se prikuplja građa iz tiska vezana za Korčulu.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Ukupno je nabavljeno 67 knjiga: 3 knjige su kupljene, a 64 naslova pribavljena su darovanjem ili zamjenom.

- Muzej je pretplaćen na časopise *Vijesti muzealaca i konzervatora*, Hrvatska obzorja i Dubrovnik.
- Razmjenom za *Godišnjak grada Korčule* br. 6 i donacijama pribavljeni su *Das Europaishe Museumbranchenbuch*, *Histria Arheologica* – izdanje Arheološkog muzeja Istre, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU* – Zagreb, *Podravski zbornik*, *Narodna umjetnost* – Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku, *Časopis za suvremenu povijest*, *Anali Galerije Antuna Augustinčića* – *Zbornik radova sa simpozija: Muzeji u Hrvatskoj jučer, danas i sutra*, *Zbornik 21. simpozija ICTM – Study group of ethnocoreology*, Korčula – Zagreb, Cimbas - San Benedetto del Tronto.

4.5. Ostalo

- Stručnom literaturom iz fundusa knjižnice Gradskog muzeja koristili su se studenti, učenici, istraživači i građani.
- *Godišnjak grada Korčule* br. 6 poslan je na više od 200 adresa. Sto knjiga otkupilo je Ministarstvo kulture RH za fond narodnih knjižnica u Hrvatskoj. Ostale knjige poslane su na adrese različitih muzeja, arhiva, konzervatorskih odjela i povijesnih instituta diljem Hrvatske u zamjenu za izdanja navedenih institucija.

5. Stalni postav

- Tijekom godine pojavila se potreba za osiguranjem minimalnog prostora za povremene izložbe u zgradi Muzeja. Već su bile stvorene pretpostavke da se izlošci iz manje prostorije prizemlja presele u prostoriju "kuhinje" na vrhu zgrade.
- Veliku izložbenu prostoriju prvog kata zauzimali su hidroarheološki nalazi – amfore i rimske posude, a u zastarjelim vitrinama bili su prapovijesni noževi iz Badije i komadi keramike iz Vele špilje. Arheološka zbirka premještena je u nove moderne vitrine male prostorije prizemlja i hodnika. Izrađeni su novi informativni panoi. U dvorani prvog kata uređena je dvorana za povremene izložbe u kojoj je održano 5 izložbi.
- Zbirka kamenoklesarstva obogaćena je povećanim fotografijama kamenoloma, dokumentima o dolasku Jurja Dalmatinca na Kamenjak, tlocrtom Vrnika i dr.
- U lapidariju je izložen prijevod *Lumbarajske psefizme* na engleski te fotografija dovratnika s elementima pletera – najstarijeg ostatka Korčule, u privatnom vlasništvu.
- U Zbirci brodogradnje i pomorstva izložene su fotografije, novi obrađeni i izabrani dokumenti, građa vezana za posebnost "buške", konstrukcijskog elementa i gradnje brodova u Korčuli. Izložene su i donacijom dobivene 2 slike korčulanskih parobroda iz obitelji Peršić.
- Sve ostale izložbene dvorane upotpunjene su arhivskom građom i fotografijama.
- U izložbenim dvoranama uz eksponate su izrađene nove legende.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Karta Dalmacije, akvarelirana grafika autora V. Coronellija, Venecija, 17. st. bila je posuđena za izložbu *Hrvatska pomorska baština* u organizaciji Galerije Klovićevi dvori. Izložba se održavala u Vancouver Maritime Museumu u Canadi.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Marija Kraljević članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Marija Kraljević sudjelovala je na međunarodnom seminaru *Kultura – pokretačka snaga urbanog turizma* u Dubrovniku u svibnju 2001. g.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kraljević, Marija. Kronologija kulturnih događaja u Korčuli od 30.4.2000. do 30.4.2001. // *Godišnjak grada Korčule*. 6 (2001.)
- Kraljević, Marija. Predgovor izložbi fotografija Smiljana Strihića *Svitlo u sjeni*, Zagreb, 2001.
- Kraljević, Marija. Predgovor izložbi fotografija Pavla Šaina *Boje Korčule i ostale putositnice*
- Kraljević, Marija. Predgovor izložbi *Korčulanska moreška*, Korčula, 2001.
- Kraljević, Marija. Predgovor izložbi ULUK-a, Korčula, 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

Marija Kraljević pohađa poslijediplomski studij na Katedri za povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Postojeća se neobrađena građa u fundusu Muzeja obrađuje, a sređuje se i obrađuje nova građa.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Stalni kontakti s djelatnicima Konzervatorskog odjela u Dubrovniku i Splitu; pruža im se na uvid dokumentacija i daju stručni savjeti.
- Studentima i učenicima omogućuje se korištenje građom i pruža sva potrebna stručna pomoć.
- Polaznicima Međunarodne škole arhitekture studenata Visoke škole za arhitekturu na Sveučilištu u Aucklandu, Novi Zeland, pružena je sva potrebna pomoć u prikupljanju građe.
- Arheolozima koji su radili na iskopavanjima u Lombardi je dana na korištenje sva potrebna literatura.
- Pružena je pomoć dr. Elsi Dunin iz SAD-a pri priređivanju međunarodnog simpozija *Prošlost i sadašnjost moreške*.

6.13. Ostalo

- Pri izradi muzeoloških smjernica za projekt obnove Muzeja djelatnici su pomogli u prikupljanju literature i potrebne dokumentacije.
- Marija Kraljević stručnim je savjetima pomogla pri ostvarivanju samostalnih izložbi Smiljana Strihića, Pavla Šaina te Ivana Farca-Šapića, koje su u organizaciji autora održane izvan Muzeja. Te izložbe Marija Kraljević je i otvorila.
- Marija Kraljević prisustvovala je znanstvenom skupu priređenome u Korčuli u povodu proslave 700. obljetnice utemeljenja korčulansko-stonske biskupije i bratovštine Svih svetih u Korčuli.
- Marija Kraljević već se nekoliko godina bavi fizičkom zaštitom, dokumentacijom i radovima na sanaciji namještaja ljekarne iz 19. st., čije je stanje katastrofalno.

7. Znanstveni rad

7.2. Publicirani radovi

Kraljević, Marija. Korčulanska obitelj Gabrielis i značaj palače Gabrielis u povijesti i sadašnjosti Korčule. // *Godišnjak grada Korčule*. 6 (2001.), str. 71-87.

8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

8.1. Znanstveni skupovi

Gradski muzej Korčula bio je suorganizator znanstvenog skupa *Ladanijska kultura Hrvatske*, koji se održavao u sklopu Dana Cvita Fiskovića od 1. do 6. listopada 2001. u Orebiću, Korčuli i Dubrovniku. Skup se održao pod pokroviteljstvom VII. razreda za likovne umjetnosti HAZU. Ostali organizatori bili su Matica hrvatska – Orebić, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture RH, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Na skupu je sudjelovao velik broj znanstvenika koji su iznijeli nove spoznaje vezane za problematiku ladanjske arhitekture u Hrvatskoj, kojoj se prilazilo s brojnih problemskih polazišta. Posebice valja naglasiti terenski obilazak najpoznatijih ladanjskih objekata na području Dubrovnika. Zbog važnosti teme i mogućnosti brojnih pristupa obradi teme, ista je tema dogovorena i za sljedeći skup koji će se održati u jesen 2002. g.

9. Izložbena djelatnost

• Korčulanska moreška

Gradski muzej Korčula, 3. – 18. srpnja

Autorica stručne koncepcije: Marija Kraljević

Autorica likovnog postava: Marija Kraljević

Opseg: 20 panoa s fotografijama, dokumentima i plakatima, 20 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativno-informativna, pokretna

Tema: izložbom se predstavio bojni ples moreška u prošlosti i sadašnjosti, naglašeno značenje i vrijednost moreške u svim aspektima života u Korčuli.

Korisnici: svi

• Slike iz Dalmacije – fotografije starih perivoja i parkova Zdravka Arnolda

Gradski muzej Korčula, 18. – 26. srpnja

Autorice stručne koncepcije: Ivanka Mlinarić, Nada Duić-Kowalski

Autorice likovnog postava: Ivanka Mlinarić, Nada Duić-Kowalski

Opseg: 20 panoa s fotografijama

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna

Tema: izložbu je ostvarila Matica hrvatska iz Zagreba, a nakon Korčule izložba je bila predstavljena u Dubrovniku i Orebiću, u sklopu Dana Cvita Fiskovića.

Tridesetih godina 20. st. Zdravko Arnold fotografijom je zabilježio perivoje i parkove na području Dalmacije, od kojih su danas mnogi promijenili svoj izgled.

Za korčulansku publiku osobito su bile važne fotografije koje su prikazivale parkove na području Korčule koji su u to vrijeme bili oličenje drukčije kvalitete života na ovom području.

Korisnici: svi

• Smiljan Strihić, *Sakralna baština otoka Korčule*

Gradski muzej Korčula, 26. srpnja – 3. kolovoza

Izložba fotografija u povodu proslave 700. obljetnice utemeljenja korčulansko-stonske biskupije i bratovštine Svih svetih u Korčuli

Izložba je priređena uz suradnju Župnog ureda Sv. Marka.

Autorica stručne koncepcije: Marija Kraljević

Autorica likovnog postava: Marija Kraljević

Opseg: 20 panoa s fotografijama, križevi, liturgijske knjige

Vrsta: povijesno-umjetnička, tuzemna, edukativno-informativna, samostalna, pokretna

Tema: sakralna baština otoka Korčule predstavljena fotografijama Smiljana Strihića

Korisnici: svi

• *Peta godišnja izložba ULUK-a*

Gradski muzej Korčula, 3. – 20. kolovoza

Autorica stručne koncepcije: Marija Kraljević

Autori likovnog postava: Abel Brčić, Ante Radovanović Bjondo, Marija Kraljević

Opseg: 24 slike i 8 skulptura članova Udruge likovnih umjetnika Korčula

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: radovi članova Udruge likovnih umjetnika Korčula nastali u razdoblju 2000. i 2001. g.

Korisnici: svi

• Emil Bobanović Čolić i Vojmir Borovina, *Obrnul je vitar*

Gradski muzej Korčula, 8. rujna – 20. listopada

Autori stručne koncepcije: Marija Kraljević, Emil Bobanović Čolić, Vojmir Borovina

Autori likovnog postava: Emil Bobanović Čolić, Vojmir Borovina

Opseg: 32 slike u različitim tehnikama

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Korisnici: svi

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

• Sredstvima Ministarstva obnove i razvitka RH tiskani su vodiči po Muzeju u boji na hrvatskome, engleskome, talijanskome i njemačkom jeziku.

• Sredstvima Ministarstva obnove i razvitka RH tiskani su preslici starih zemljopisnih karata i slika Korčule iz fundusa Muzeja:

- Karta Dalmacije, kraj 17. st., autor Coronelli, Venecija

- *Korčula*, grafika iz 1486. g., iz njemačkog putopisa Konrada von Grunemberga *Hodočašće iz Konstanza u Jeruzalem*

- *Korčula*, akvarelirani crtež Mihovila Depola iz 1873. g.

- Romantični prikaz Korčule, nepoznati autor, 19. st.

• Sredstvima Muzeja i Ministarstva kulture RH tiskan je Godišnjak grada Korčule br. 6.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

• Za sve učenike OŠ "Petar Kanavelić" iz Korčule i Srednje škole Korčula te za učenike ostalih otočkih škola koji su sa svojim nastavnicima posjetili Muzej ostvarena su stručna vodstva.

• Za polaznike Međunarodne škole arhitekture studenata Visoke škole za arhitekturu Sveučilišta u Aucklandu, Novi Zeland, ostvarena su stručna vodstva.

• Specijalno vodstvo ostvareno je za stručnjake arheologe s Pariškog sveučilišta koji su boravili u Korčuli pri iskopavanju u Lombardi.

• Za boravka župnika iz grada Mola di Bari, Italija, don Fedele Sforze, ostvareno je specijalno vodstvo, a ravnateljica mu je omogućila i posjet kamenolomima na Vmiku. (Posjet je važan jer su župnu crkvu

u tom gradu gradili, između ostalih, i graditelji iz Korčule, a u crkvi u Mola di Bariju nalazi se freska na kojoj je prikazana turska opsada Korčule 1571. g.)

- Specijalno vodstvo organizirano je i za članove Lions Cluba za vrijeme boravka u Korčuli.

11.3. Radionice i igraonice

U povodu Međunarodnog dana muzeja, u suradnji s učenicima Srednje škole Korčula koji slušaju predmet kulturna baština, priređena je akcija *Upoznajmo skrivenu Korčulu*. Cilj akcije bio je upoznati učenike s detaljima arhitektonske plastike, natpisima, tajnama urbanog tkiva stare gradske jezgre grada Korčule. Nakon uspješno provedene akcije priređena je njezina prezentacija javnosti u prostorima Gradske knjižnice "Ivan Vidali".

Sponzor akcije bila je agencija Marko Polo Tours iz Korčule.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Novinarima Slobodne Dalmacije, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista dane su informacije o izložbama, akciji u povodu Međunarodnog dana muzeja, promociji Godišnjaka grada Korčule br. 6, te prigodom znanstvenog skupa *Ladanjska arhitektura Hrvatske* u sklopu Dana Cvita Fiskovića.
- Dr. Alena Fazinić u Hrvatskom slovu objavila je prikaz Godišnjaka grada Korčule br. 6.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Više puta ravnateljica je putem lokalnog radija upozoravala građanstvo Korčule na loše stanje Muzeja te na akcije koje Muzej priređuje.
- Više puta ravnateljica je davala informacije na Radio Dubrovniku.
- Ravnateljica je sudjelovala u snimanju filma o Marku Polu u režiji Balda Čupića.

12.4. Promocije i prezentacije

Priređena je promocija Godišnjaka grada Korčule br. 6, u izdanju Gradskog muzeja Korčula, 6. kolovoza 2001. u hotelu Korčula. Promocija je priređena u povodu proslave Dana grada Korčule, Sv. Todora.

13. Marketinška djelatnost

- Marketinška se djelatnost obavlja putem tiskanih vodiča po Muzeju koji se dijele posjetiteljima bez naknade te prodajom preslika starih karata.
- Tiskane su nove ulaznice s motivom Korčule.
- Muzej je zastupljen u svim turističkim brošurama i informativnim mapama raznih izdavača.

14. Ukupan broj posjetitelja

19.300 posjetitelja

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Predmeti čije je podrijetlo kuća Dimitri, preneseni su u Muzej uz pomoć učenika Srednje škole Korčula te nekoliko građana kojima su troškovi podmireni sredstvima Muzeja.
- Marija Kraljević tajnica je Udruge likovnih umjetnika Korčule i članica Matice hrvatske Korčula.
- Investicijska ulaganja u prostor i opremu

Vlastitim приходima kupljen je polovni fotokopirni aparat, telefaks, panik- rasvjeta, naljepnice s naputkom za izlaz, okrečen je Muzej, obavljen pregled i izvršen najnužniji popravak elektroinstalacija, kupljena nova natpisna ploča, obnovljena promidžbena tabla, izmijenjena vrata u potkrovlju zgrade, pregledan krovni kanal, obojena vrata prizemlja, kupljena stakla za vitrine i dr.