

# ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE

Trg Istarskog razvoda 1275. br.1, 52000 Pazin, tel. 052/622-220, faks 052/624-351, 622-220

URL: <http://www.emi.hr>, e-mail: [emi@emi.hr](mailto:emi@emi.hr)

Tip muzeja:	specijalizirani muzej
Vrsta muzeja:	etnografski
Djelokrug:	županijski i međužupanijski
Godina osnutka:	1955.
Osnivač:	županija
Ravnatelj:	Lidija Nikočević
Broj stručnih djelatnika:	6

Stručni djelatnici:  
Robert Bilić (*kustos*), Tanja Kocković (*kustosica vježbenica*), Mirjana Margetić (*kustosica - muzejska pedagoginja*), Lidija Nikočević (*kustosica*), Olga Orlić (*kustosica*), Arsen Pletenac (*restaurator*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Otkupljeno je ukupno 58 predmeta.

- Sijačica
- Od g. Valtera Benića otkupljena je drvena rezbarija.
- G. Anton Božac prodao je Muzeju 4 drvene skulpture.
- Od antikvarijata Arcadia otkupljena su 4 predmeta: 1 drvena škrinjica, staklena čaša, uteg za papir i poprsje.
- Iz trgovine u Istarskim Toplicama kupljena je bukaleta suvenir s natpisom "Hvala Bogu da sam Istrijan".
- Od g. Valtera Primožića otkupljen je mijeh.
- Od g. Antona Šverka otkupljena je svjetiljka.
- Od gđe Marije Čavlović otkupljen je željezni plug.
- Od g. Antona Šverka otkupljeno je 8 predmeta: 2 škrinje, 1 vojnička škrinja, načve, skleda, 2 ribeža i kutija od kore drveta.
- Od g. Marijana Benazića otkupljena su 22 predmeta, uglavnom vezana za vinogradarstvo.
- Od gđe Nataše Ivančević otkupljene su 3 razglednice, 6 vrčeva, keramička figurica.

### 1.2. Terensko istraživanje

- Od siječnja do travnja provedena su terenska istraživanja i prikupljana građa za izložbu *Istrien Sichtweisen* - Lidija Nikočević i Nevena Škrbić.
- 5. i 6. siječnja 2001. - terensko istraživanje u Kaldiru (kaldirski *kolejani* koji su se tada počeli pripremati za Smotru folkloru u Zagrebu) - Nevena Škrbić, Mirjana Margetić - nastavak istraživanja iz prethodne godine
- 8. siječnja 2001. - terensko istraživanje u Kaldiru (kaldirski *kolejani*) - Nevena Škrbić i Mirjana Margetić
- 21. veljače 2001. - terensko istraživanje u Katunu Lindarskom i Hekima u vezi s maškarama - Mirjana Margetić i Olga Orlić
- 22. veljače 2001. - terensko istraživanje u Katunu Lindarskom - M. Margetić i O. Orlić
- 2. ožujka 2001. - terensko istraživanje u Brinjanima u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - M. Margetić, O. Orlić
- 13. ožujka 2001. - terensko istraživanje u Brinjanima u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - Olga Orlić

- 31. svibnja 2001. - terensko istraživanje u Svetoj Jeleni u sklopu projekta *Tkanje u Istri*, sa snimanjem filmskog materijala - M. Margetić, O. Orlić
- 1. lipnja 2001. - terensko istraživanje u Brinjanima u sklopu projekta *Tkanje u Istri*, sa snimanjem filmskog materijala - M. Margetić, O. Orlić
- 6. srpnja 2001. terensko istraživanje u Čiprima u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - M. Margetić, O. Orlić
- 24. srpnja 2001. - terensko istraživanje u Žminju u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - O. Orlić
- 30. srpnja 2001. - terensko istraživanje u Lanišću u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - O. Orlić
- 5. rujna 2001. - terensko istraživanje u Prapoću u sklopu projekta *Dani kruha* - O. Orlić
- 7. rujna 2001. - terensko istraživanje u Gračišću u sklopu projekta *Dani kruha* - M. Margetić i O. Orlić
- 7. rujna 2001. - terensko istraživanje u Butkovićima u sklopu projekta *Dani kruha* - O. Orlić
- 8. rujna 2001. - terensko istraživanje za područje Trstenika u sklopu projekta *Dani kruha* - O. Orlić
- 9. rujna 2001. - terensko istraživanje u Puli u sklopu projekta *Tkanje u Istri* - O. Orlić
- 26. studenog 2001. - terensko istraživanje u Brežanima vezano za izložbu *Stoljeće vina* - Tanja Kocković

### 1.3. Darovanje

Muzej je na dar dobio 15 predmeta.

- Gđa Ana Voščon darovala je Muzeju 2 predmeta - lanenu vreću i preslicu od trstike.
- Gđa Marija Čavlović darovala je Muzeju 4 vilice.
- Gđa Marta Poropat darovala je Muzeju drveni tronožac iz 1925.g. koji je izradio tkalac Ivan Poropat.
- G. Anton Šverko darovao je Muzeju drvenu preslicu, kupoprodajni ugovor iz 1914. g. i spremnik za sačmu.
- Turistička zajednica Vodnjana darovala je Muzeju čep - suvenir u obliku kašuna.
- G. Frane Širol darovao je Muzeju dva obruča za bačve.
- G. Davor Fero darovao je Muzeju 3 bačve.

## 2. Zaštita

- Preventivna zaštita redovito obavlja na svim predmetima u fondusu Muzeja. Pri tome je naglasak na kvalitetnijem uređenju depoa.

Omogućivanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u tim prostorima dulji je proces, a na njemu se radi posljednje tri godine.

- Na predmetima od drva i ostaloga organskog materijala redovito se provodi dezinfekcija, i to u 99 % slučajeva netoksičnim načinima.
- Svi novootkupljeni i dobiveni predmeti obrađeni su odgovarajućim metodama prije nego što su uskladišteni u spremišta.
- Predmeti vezani za izložbenu djelatnost Muzeja podvrgnuti su svim metodama zaštite: preventivnoj zaštiti i konzervaciji, a neke je trebalo restaurirati. Riječ je o predmetima iz zbirke Etnografskog muzeja Istre, ali i o predmetima posuđenim za izložbe.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu upisana su 82 predmeta nabavljena otkupom ili dobivena (neki su kupljeni prethodne godine, ali tada nisu uneseni u inventarnu knjigu).

### 3.3. Fototeka

Obavljena su sva snimanja za potrebe Muzeja; terenska istraživanja, protokolarna snimanja, snimanja postavljenih izložbi i predmeta za fundus Muzeja.

### 3.5. Videoteka

Prikupljeno je i evidentirano 13 videokasete (otvorenje izložbi, smotra folklorne radionice vezanih za izložbe i tematski zapisi).

### 3.9. Računalna obrada građe

Građa se obrađuje uz pomoć programa M++.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 300 naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Nabavljene su knjige inventirane i katalogizirane te računalno obrađene uz pomoć programa K++.

## 6. Stručni rad

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članovi ICOM-a: Lidija Nikočević, Arsen Pletenac
- Članovi Muzealaca i galerista Istre: Robert Bilić, Mirjana Margetić
- Članovi Hrvatskoga etnološkog društva: Nevena Škrbić, Olga Orlić, Tanja Kocković

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Lidija Nikočević sudjelovala je na znanstvenom skupu *Identiteti - Istra između srednjeg vijeka i suvremenosti* sa znanstvenim radom *Sretni ljudi uz granicu - svakodnevni život uz slovensko-hrvatsku granicu*, 30. i 31. ožujka 2001.
- Na Buzetskim danima u Buzetu Lidija Nikočević sudjelovala je sa znanstvenim radom *Kako muzealizirati tradicijsku kulturu u Istri*.
- U Barceloni, na 20. generalnoj skupštini ICOM-a, Lidija Nikočević sudjelovala je sa znanstvenim radom *Trying to grasp multiculturalism - new museological practice in Istria*, 1.-6. srpnja 2001.

- U travnju 2001. Nevena Škrbić sudjelovala je na skupu SIEF- a u Budimpešti sa znanstvenim radom *Manifestation of regional identity in Istria*.
- Mirjana Margetić sudjelovala je na Međunarodnoj radionici *Kulturna baština i razvoj kulturnog turizma*, Oraj, Lovran, 28.- 29. ožujka 2001.
- Mirjana Margetić prisustvovala je 1. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Puli, 14.-16. lipnja 2001.

## 6.6. Stručno usavršavanje

- Olga Orlić prisustvovala je MESS-u u Piranu, 18. - 19. rujna 2001.
- Nevena Škrbić upisala je poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije.
- Olga Orlić upisala je poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije.
- Tanja Kocković upisala je poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije.

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- *Tkanje u Istri*,” u sklopu projekta *Tkanje u Hrvatskoj*  
Nositelj projekta *Tkanje u Hrvatskoj*: prof. Tihana Petrović  
Nositelj projekta *Tkanje u Istri* - Etnografski muzej Istre

## 9. Izložbena djelatnost

- *Istrien: Sichtweisen*

Ethnographischen Museum Schloss Kittsee, Kittsee, Austrija, 26. svibnja - 14. listopada.

Autori stručne koncepcije: Lidija Nikočević, Nevena Škrbić, Matthias Beitzl, Veronika Plöckinger

Autor likovnog postava: Christian Sturminger

Vrsta izložbe: etnografska, kritička

Tema: međusobni utjecaji Istre i Austrije

Korisnici: sve dobne skupine

- *Istrien: Sichtweisen*

Österreichischen Museum für Volkskunde, Beč, Austrija, 26. listopada 2001. - 13. siječnja 2002.

Autori stručne koncepcije: Lidija Nikočević, Nevena Škrbić, Matthias Beitzl, Veronika Plöckinger

Autor likovnog postava: Christian Sturminger

Vrsta izložbe: etnografska, kritička

Tema: međusobni utjecaj Istre i Austrije

Korisnici: sve dobne skupine

- *Od ordenja do simbola identiteta*

Etnografski muzej, Zagreb, 17. srpnja - 17. rujna

Autori stručne koncepcije: Lidija Nikočević, Nevena Škrbić, Robert Bilić, Sandi Blagonić

Autor likovnog postava: Igor Zirojević, Arsen Pletenac

Vrsta izložbe: etnografska, kritička

Tema: priča o istarskom suveniru

Korisnici: sve dobne skupine

- *Kruh naš svakidašnji*

Spomen dom, Pazin, 8. - 19. listopada

Autorice stručne koncepcije: Mirjana Margetić, Olga Orlić

Autorice likovnog postava: Mirjana Margetić, Olga Orlić  
 Vrsta izložbe: etnografska, edukativna  
 Tema: tradicijski način pripreme kruha i dječji radovi na tu temu  
 Korisnici: sve dobne skupine

- *Kruh naš svakidašnji*

Zavičajni muzej Poreštine, Poreč, 8. listopada - 18. prosinca  
 Autorice stručne koncepcije: Mirjana Margetić, Olga Orlić  
 Autorice likovnog postava: Mirjana Margetić, Olga Orlić  
 Vrsta izložbe: etnografska, edukativna  
 Tema: tradicijski način pripreme kruha  
 Korisnici: sve dobne skupine

- *Maske i rituali*

Etnografski muzej Istre, Pazin, 14. prosinca 2001.-14. ožujka 2002.  
 Autor stručne koncepcije: Gianluigi Secco  
 Autori likovnog postava: Gianluigi Secco, Robert Bilić  
 Vrsta izložbe: etnografska  
 Tema: karnevali u sjevernotalijanskoj pokrajini Veneto  
 Korisnici: sve dobne skupine

- *Stoljeće vina*

Spomen dom, Pazin, 1. i 2. prosinca  
 Autori stručne koncepcije: Tanja Kocković, Davor Šišović  
 Autor likovnog postava: Mauricio Ferlin  
 Vrsta izložbe: etnografska, edukativna  
 Tema: čuvanje i posluživanje vina  
 Korisnici: sve dobne skupine

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Deplijan uz izložbu *Kruh naš svakidašnji*

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva za nekoliko desetaka skupina učenika osnovnih i srednjih škola, vrtića, studenata te turističkih grupa kroz stalni postav
- Specijalizirana vodstva kroz izložbe

### 11.2. Predavanja

- Organizirano je predavanje prof. Želimira Košćevića 6. travnja 2001. u prostorijama Muzeja o temi *Smisao i djelovanje ICOM-a i njegov etički kodeks* uz prikaz dokumentarnog filma *Strip-tease*.
- Olga Orlić: predavanje u Lubenicama na Cresu s temom *Pripremanje kruha u Istri i na Cresu*, 14. listopada 2001.

- Mirjana Margetić: predavanje u Lubenicama na Cresu s temom *Krušne peći na području Istre i Kvarnera*, 14. listopada 2001.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Prigodne radionice i predavanja u OŠ "Vladimir Nazor" vezane za Uskrs, 11. travnja 2001.; organizacija: Mirjana Margetić; voditeljice Olga Orlić i Mirjana Margetić
- *Dani kruha*, 29. rujna - 2. listopada 2001.; organizacija: Mirjana Margetić; voditeljice Olga Orlić i Mirjana Margetić
- Igraonica s nazivom *Zrno priča*, 10. - 17. listopada 2001. u prostorijama Muzeja, namijenjena vrtićkoj djeci; osmislila i organizirala Mirjana Margetić; voditeljice Olga Orlić i Mirjana Margetić. Kroz igraonicu je prošlo oko 120-ero djece.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

O aktivnostima i djelatnosti Muzeja objavljeno je nekoliko članaka u dnevnim listovima: Jutarnjem listu, riječkom Novom listu, Glasu Istre, La voce del popolo.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje kustosa na Hrvatskom radiju, Radio Rijeci, Radio Istri, Hrvatskoj televiziji, Televiziji Koper

## 13. Marketinška djelatnost

Suradnja s Turističkom zajednicom, obavijesti u dnevnim novinama, prodaja pogodnih suvenira

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja: 18.237

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| • RH:                 | 4%  |
| • Lokalna samouprava: | 77% |
| • Vlastiti prihod:    | 19% |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

33 %

### 15.2. Investicije

265.033 kn