

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE

Dekumanska 9, P.P. 46, 52440 Poreč, tel. 052/431-585, 452-738, faks 052/452-119
e-mail: muzej-porec@pu.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1884.
Osnivač:	grad
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Poreč
Ravnatelj:	Gordana Restović
Broj stručnih djelatnika:	5

Stručni djelatnici:
mr. Marino Baldini (*kustos*), Hrvoje Butković (*kustos*), Jasna Grgić (*muzejska tehničarka*), Vladimir Kovačić (*viši kustos*), Elena Uljančić-Vekić (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Od Gorana Devića iz Zagreba otkupljene su 54 stare razglednice za Zbirku starih razglednica Poreča (popis i građa predana voditelju Povijesne zbirke) (V. Kovačić)

1.2. Terensko istraživanje

mr. M. Baldini

- Pojedini predmeti potječu s rekognosciranja ili nadzora spomeničkog teritorija. Pri nadzoru radova na asanaciji zida Sutlovrečkoga groblja nađena su 2 vrijedna srednjovjekovna spomenika i pridodana su Srednjovjekovnoj zbirci Zavičajnog muzeja Poreštine.
- Rekognosciranje Lima, župe Vabriga i Tar, nadzor spomenika pri izgradnji škole u Vižinadi.

1.3. Darovanje

Mr. M. Baldini, u dogovoru s autorima ili osobnim radom, priskrbio je ove donacije Galerijskom odjelu:

- grafike s prikazom Rovinja u ofsetnoj tehnici (red. br. 487 - 494)
- plakat (red. br. 495)
- grafički otisak (red. br. 691)
- Josip Granić, *Veduta Poreča*, pastel (red. br. 693)
- E. Sallico, *Portret Porečanke*, ulje na platnu
- dva plakata, red. br. 698 i 699
- Casisa, *Tema iz svjetlosti boje*, akrilik na platnu, 2001.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Nastavljena arheološka istraživanja na projektu *Ulje Istre* na lokalitetu Lorunu uz suradnju

Sveučilišta iz Bordeauxa, Francuska, 16. srpnja – 3. kolovoza (V. Kovačić)

2.3. Restauracija

- U suradnji s restauratorom Božom Petretićem iz Buja izrađena je restauratorska studija za restauraciju 20 grbova Heraldike zbirke Povijesnog odjela (H. Butković).

- Ljudevit Šestić mlađi o svom je trošku restaurirao sliku *Veduta lože u Oprtlju* (mr. M. Baldini).
- Zaštićena su i spojena dva mramorna ulomka arhitrava ranosrednjovjekovne oltarne pregrade s natpisom *Leopardlis in amore sancti Pelagii ...*, o trošku Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, a za potrebe izložbe *Hrvati i Karolinzi* (mr. M. Baldini).

2.4. Ostalo

V. Kovačić

- Čišćenje i vođenje skidanja zaštitnog sloja šute nad mozaikom sv. Tome Apostola – Poreč. U suradnji s konzervatorom Ivanom Matejčićem dogovarana je konzervacija i restauracija mozaika.

mr. M. Baldini

- Na zamolbu konzervatora, izrada dokumentacije i početak radova na restauraciji, elaboraciji, rekonstrukciji, konzervaciji te uopće na obnovi cisterne Simeona Battistelle, kao jedne od najpoznatijih arhitektura i urbanih zahvata istarskoga kasnog baroka. Projekt je povezan s manifestacijom *Vershi na šterni* u organizaciji Pučkoga otvorenog učilišta u Poreču. Radove financiraju IRCI (Italija), Ministarstvo kulture RH, Općina Vižinada i PUO Poreč. Tijekom pripremnih radova u recipijentima cisterne skupljeni su brojni podaci muzeografske vrijednosti.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

V. Kovačić

- Inventarizacija novopristiglih knjiga; novopristigli predmeti s lokaliteta Loruna upisani su u Arheološku zbirku.

H. Butković

- Dodatna muzealizacija knjižnog fonda Spomeničke knjižnice Zavičajnog muzeja Poreštine. Građa je inventarizirana (br. 6555 - 7793).

mr. Marino Baldini

- U inventarnu knjigu Galerijskog odjela (Odjel moderne) uneseno je 713 rednih brojeva, što čini 226 skulptura, slika, plakata i keramičkih predmeta upisanih u 2001. g. Većina predmeta pripada keramičkoj zbirci.

- Započeto je upisivanje cijena u naznačene rubrike inventarnih knjiga Odjela moderne. Cijena se određuje u dogovoru s kolegama, umjetnicima, autorima i ovisno o stanju na tržištu, ponudi galerija i antikvarijata, a određuje se u eurima.

3.3. Fototeka

Za 135 predmeta napravljena je fotodokumentacija kao pomoć u radu i obradi, te za potrebe kompletiranja podataka u zbirka Odjela moderne (mr. Marino Baldini).

3.9. Računalna obrada građe

Obavljena je računalna obrada knjižnog fonda Spomeničke knjižnice Zavičajnog muzeja Poreštine (H. Butković).

3.10. Ostalo

Djela Galerijskog odjela (Odjela moderne) koja se nalaze u gradskoj palači, posebno u Vijećnici i odjelima za kulturu, zatim u čuvaonici i upravnim prostorijama Pučkoga otvorenog učilišta u Poreču, te u Peterokutnoj kuli, nanovo su signirana, katalogizirana, inventirana i fotodokumentirana (osim POU Poreč). Sva su djela na posudbi i čuvanju, u skladu sa reversima koji su dokumentirani u Zavičajnome muzeju Poreštine (mr. Marino Baldini).

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je 275 naslova za iznos od 7.393,69 kn.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sve su nabavljene knjige inventirane i katalogizirane prema naslovu i autoru te upisane u periodiku.

4.5. Ostalo

Knjižnicom su se koristili stručnjaci ustanove te vanjski korisnici: učenici i studenti.

5. Stalni postav

V. Kovačić

- Zbog potrebe za izložbenim prostorima radi postavljanja izložbi *Od masline do amfore, Korijeni eura, Kruh naš svakidašnji i Djeca Poreča svom gradu* preinačen je stalni postav antike.

H. Butković

- Postavljanje legendi na izložke Povijesnog odjela Muzeja. Riječ je o 30 samostalnih jedinica koje sadrže opširan tekst na hrvatskome i na engleskom jeziku. Za izradu legendi i njihovo postavljanje u Lapidariju angažirana je tvrtka Idea art iz Pazina.

mr. M. Baldini

- Promijenjen je postav salona I. kata palače Sinčić, uz pridodavanje portreta gospođe Bradamante s poč. 17. st. koji je restauriran.
- S posudbe je vraćen portret mladoga Gianrinalda te je postavljen u stalni postav.
- Znatne izmjene u postavu salona II. kata nastale su nakon posudbe predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke Dijecezanske muzeju u osnivanju.
- Seriji portreta obitelji de Fachinetti iz Vižinade pridodan je još jedan atribuirani obiteljski portret, također u salonu II. kata.

- Postav kasnoantičke i srednjovjekovne zbirke privremeno je promijenjen radi posudbe predmeta za izložbu *Hrvati i Karolinzi* te spremanja dviju skulptura koje je potrebno restaurirati.
- U sjeverozapadnoj dvorani II. kata postavljene su police i portret pape iz 18. st. te naslonjač iz Kulturno-povijesnog odjela koji je vraćen s posudbe.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

H. Butković

- Tvrtka Istra mramor obavila je ekspertize 20 predmeta radi utvrđivanja vrste kamena građe iz Heraldike zbirke.

mr. Marino Baldini

- Prema potrebi, procjenjivane su vrijednosti i izrađivane atribucije predmeta kulturno-povijesne građe.
- Atribucija i procjena pretpostavljene Guardijeve vedute Velikog kanala u Veneciji s crkvom Santa Maria della Salute u privatnom vlasništvu za koju je utvrđeno da datira iz 20. st., iako se dosad pripisivala venecijanskoj radionici sredine settecenta.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u Hrvatskome arheološkom društvu i Društvu muzealaca i galerista Istre (V. Kovačić)

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Prisustvovanje 8. međunarodnom simpoziju što ga je organizirao Međunarodni izdavački centar za kasnu antiku i srednji vijek - Motovun, koji se održao u Poreču 23.-24. svibnja 2001. na temu *Karolinzi u Europi* (V. Kovačić)
- Sudjelovanje na međunarodnom okruglom stolu u Zadru 18.-22. rujna 2001. o temi *Komunikacija antičkog Jadrana (2. st. pr. Krista-7. st.)*, *geografija i ekonomska povijest; međunarodni projekt: Informatizirani atlas antičkog Jadrana*

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, Vladimir. Prigodna izložba etnografskog fundusa Zavičajnog muzeja Poreštine. // MG godišnjak muzealaca i galerista Istre, VII.(2001.), str. 27.
- Kovačić, Vladimir. *Od masline do amfore* (izložba). // MG godišnjak muzealaca i galerista Istre, VII.(2001.), str. 28-29.
- Kovačić, Vladimir. *Od masline do amfore* (katalog). // MG godišnjak muzealaca i galerista Istre, VII.(2001.), str. 30.
- Butković, Hrvoje. Izvještaj o radu Zavičajnog muzeja Poreštine za 2000. g. // MG godišnjak muzealaca i galerista Istre, VII.(2001.)
- Butković, Hrvoje. *Prvi korak prema stvaranju novog identiteta Porečkog muzeja*. // MG godišnjak muzealaca i galerista Istre, VII(2001.)
- Baldini, Marino. *Rakotule, crkva sv. Nikole na groblju*. // Predstavljanje na Internetu
- Baldini, Marino. *Uz obnovljenu biskupiju u Poreču*. // Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva. Baldini, Marino. *Sv. Lovreč Pazenatički - rekonstrukcija urušenog srednjovjekovnog zida*. // Tekst umnožen za potrebe Istarske županije
- Baldini, Marino. *Plan kulture otvaranja*. // Stranice HNS-a na Internetu
- Baldini, Marino. *O korištenju naziva Parentium*. // Tekst umnožen za potrebe porečkih poduzetnika

- Baldini, Marino. *O cirkularnom pismu i uputama Papinskog vijeća za crkvenu umjetnost*. // Tekst umnožen za potrebe porečko-pulske dijeceze
- Baldini, Marino. *Feelings*. // Tekst kataloga za izložbu Tereze Pavlović u porečkoj Galeriji Zuccato i Galeriji učilišta u Umagu
- Baldini, Marino i sur. Kataloške jedinice za izložbu *Hrvati i Karolinzi*. // Katalog *Hrvati i Karolinzi*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika
- Baldini, Marino. *Mosaico altomedievale di Parenzo*. // Bizantini, Croati, Carolingi - Alba e tramonto di regni e imperi. Brescia : Schira
- Baldini, Marino. *Ciljevi inventarizacije - katalogizacije (prijedlog za porečko-pulsku biskupiju)*. // Umnoženi dvojezični materijal za potrebe Pontificia Commissio de bonis culturalibus Ecclesiae
- Baldini, Marino. *Otrznuta riječ*. // Tekst u katalogu izložbe Pina Bonanna. Zagreb : Paneuropska unija
- Baldini, Marino. *Parola strapata*. // Tekst u katalogu izložbe Pina Bonanna. Buje : Pučko otvoreno učilište Buje
- Baldini, Marino. *Susretanja – incontri*. // Tekst u katalogu izložbe Pina Bonanna. Poreč : Galerija Zuccato
- Baldini, Marino. *Istarske cisterne*. // Tekst u katalogu izložbe Ivane Mikleuš. Poreč : Pučko otvoreno učilište Poreč
- Baldini, Marino. *Porečke legende*. // Scenarij za film o Poreču i okolici
- Baldini, Marino. *O sv. Romualdu*. // Istarska Danica, 2002., Pazin, 2001., str. 72-77.

6.6. Stručno usavršavanje

- H. Butković položio je stručni ispit za zvanje kustosa.
- Jasna Grgić položila je stručni ispit za zvanje muzejske tehničarke.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

U organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre, od 29. do 30. travnja posjet Veneciji (izložba *Gli Etruschi*), Udinama (razgledavanje Gradskog muzeja i izložbe *L'oro degli Avari*; obilazak i razgledavanje grada Cividale (V. Kovačić, H. Butković, J. Grgić)

6.9. Identifikacija / Determinacija građe

V. Kovačić

- Identificiranje i determinacija starih i novopridošlih muzejskih predmeta.

mr. M. Baldini

- Muzeološka obrada građe Galerijskog odjela (Odjel moderne) i Kulturno-povijesnog odjela, te Kasnoantičke i Srednjovjekovne zbirke.
- Pojedini predmeti Galerijskog odjela (Odjel moderne) posebno su obrađivani, objelodanjivani ili drugačije predstavljeni, te signirani, rekonstruirani i katalogizirani.

6.10. Revizija građe

Provodila se revizija građe prema zbirkama.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

V. Kovačić

- Stručna pomoć kolegama iz struke te učenicima i studentima oko stručne literature, seminarskih i diplomskih radova

H. Butković

- Mentorstvo studentu muzeologije pri obavljanju prakse. Za vrijeme višednevne prakse student je upoznat s temeljnom dokumentacijom

Povijesnog odjela, načinom inventarizacije te sistematizacijom predmeta u muzejskoj čuvaonici.

6.12. Recenzije knjiga, članaka

Baldini, Marino. Recenzija knjige oca dr. Stanka Josipa Škunce *Franjevačka renesansa u Dalmaciji i Istri* u časopisu Dometi, Rijeka

6.13. Ostalo

mr. M. Baldini

- Sudjelovanje u postavljanju, otvorenju i predstavljanju niza izložbi, od velikih projekata poput izložbe *Hrvati i Karolinzi*, do skupnih i pojedinačnih izložbi suvremenih likovnih umjetnika
- Na izložbi fotografija Ivane Mikleuš u crkvi sv. Ivana Krstitelja u Vižinadi, u sklopu manifestacije čakavskoga i bliskog pjesništva *Verši na šterni*, predstavljeni su i nalazi iz Zavičajnog muzeja Poreštine, te fotografije koje su u kontekstualnoj vezi s fundusom Muzeja, 9. lipnja 2001.

V. Kovačić

- Prisustvovanje Godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u Pazinu

9. Izložbena djelatnost

- *Korijeni eura*

Zavičajni muzej Poreštine, I. kat, 12. srpnja – 2. rujna

Autori stručne koncepcije: Bruno Callegher i Vladimir Kovačić

Autori likovnog postava: Bruno Callegher i Vladimir Kovačić

Opseg: više od 137 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka, međunarodna (Muzej Bottaci iz Padove – Italija), studijska, edukativna i informativna, skupna, pokretna

Tema: Augustova monetarna reforma i refleksija na euro

Korisnici: svi

- *Kruh naš svakidašnji*

Zavičajni muzej Poreštine, I. kat, 8. listopada – 19. prosinca

Autori stručne koncepcije: Mirijana Margetić, Olga Orlić i Vladimir Kovačić

Autori likovnog postava: Mirijana Margetić, Olga Orlić i Vladimir Kovačić

Opseg: 27 izložaka i mnogo pekarskih proizvoda

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna i informativna, skupna, pokretna

Tema: međunarodni dan kruha

Korisnici: svi

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Kovačić, Vladimir; Bruno Callegher. *Korijeni eura – Alle radici dell' Euro*. Poreč: Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, 2001.

- Kovačić, Vladimir; Mirijana Margetić; Olga Orlić. *Kruh naš svakidašnji*. Poreč: Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine i Etnografski muzej Istre Pazin, 2001.

- Kovačić, Vladimir. *Romanička kuća* (letak). Poreč : Pučko otvoreno učilište Poreč, Zavičajni muzej Poreštine, 2001.

- Kovačić, Vladimir; Marino Baldini; Elena Uljančić-Vekić; Hrvoje Butković. Muzejski propagandni materijal - letak *Zavičajni muzej*

Poreštine (hrvatski, engleski, njemački i talijanski jezik)

- Plakat i ulaznice

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Edukativna vođenja najavljenih inozemnih i tuzemnih stručnjaka ili grupa po Muzeju ili po gradu Poreču (V. Kovačić)
- Stručno vođenje brojnih domaćih i stranih grupa po Muzeju. Od domaćih posjetitelja to su uglavnom bili učenici osnovnih i srednjih škola, a među strancima su najvećim dijelom bile zastupljene unaprijed najavljene turističke grupe. Vođenje stranih grupa obavljeno je na engleskome i na talijanskom jeziku. Nekoliko je grupa, osim kroz Muzej, provedeno i kroz Romaničku kuću, te kroz uže središte Staroga grada (H. Butković).
- Vodstvo studenta muzeologije na praksi po Muzeju te po novoosnovanom Muzeju biskupije i Starom gradu (H. Butković)
- Vođenje kolega iz Zagreba u razgledanje spomenika unutrašnjosti Istre, 29. i 30. srpnja (mr. M. Baldini)
- Veći broj vodstava po Muzeju i po Istri (mr. M. Baldini)

11.2. Predavanja

V. Kovačić održao je u Turističko-gostiteljskoj školi Antona Štifanića u Poreču predavanje o antičkome maslinarstvu u povodu Svjetskog dana hrane (16. listopada).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Intervjui različitim novinama: Glasu Istre, Jutarnjem listu, Večernjem listu, La voce del popolo (V. Kovačić)
- Suradnja uglavnom s lokalnim medijima i dopisništvima (mr. M. Baldini)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Intervjui za HTV Zagreb – 2. program, NIT, TV Koper (V. Kovačić)
- Sudjelovanje u većem broju televizijskih ili radijskih emisija odnosno priloga domaće i strane proizvodnje. Izdvaja se 10-tak emisija za Radio Istru te više gostovanja i zajedničkih tematskih emisija posvećenih povijesti Istre za RAI. Za RAI su snimljene i 2 polusatne emisije o povijesnom ambijentu protohistorijske i antičke Istre (mr. M. Baldini).

12.3. Predavanja

- 21. studenog, predavanje *Povratak porečkih zaštitnika u svoj grad 1934. godine* mr. Jakova Jelinčića u sklopu obilježavanja Blagdane sv. Maura

mr. M. Baldini

- 10. ožujka, *Rakotule, crkva sv. Nikole*, predavanje u povodu predstavljanja radova na obnovi crkve sv. Nikole
- 14. svibnja, *Sakralna baština i njezino čuvanje*, predavanje održano u dvorani Kolegija katoličke klasične gimnazije u Pazinu za zbor istarskih svećenika i drugih zainteresiranih
- 2. lipnja, *Urbani ustroj Poreča u antici i srednjem vijeku*, predavanje održano u Istarskoj sabornici za studente i profesore na Istituto di Architettura u Veneciji

- 2. lipnja, *Sjevernojadranski urbanizam srednjeg vijeka i primjer Dvigrada u Istri*, predavanje održano u Istarskoj sabornici za studente i profesore na Istituto di Architettura u Veneciji
- 9. lipnja, predavanje na svečanosti nakon liturgije na početku Limskog kanala o znamenitostima kraja
- 27. srpnja, predavanje *Sv. Romuald i počeci romaničke umjetnosti u Istri* i dvosatno vođenje kroz samostan sv. Mihovila na Limu
- 7. kolovoza, *Sv. Lovreč i počeci romaničke umjetnosti u Istri*, predavanje u Svetom Lovreču o srednjovjekovnim znamenitostima općine
- 19. rujna, *Povijesni pregled Kaštela i glavnih spomenika u Vrsaru*, predavanje u Gradskoj vijećnici u Vrsaru u povodu predstavljanja završetka radova na Kaštelu
- 4. prosinca, *Tisućugodišnjica boravka sv. Romualda u Istri*, predavanje u sklopu manifestacije *Porečka zima*, održano u salonu II. kata Zavičajnog muzeja Poreštine
- 23. prosinca, *Staro hrvatsko pismo glagoljica i srednjovjekovna umjetnost u Istri*, predavanje u sklopu proslave 90. godišnjice društva Sloga, Trviž

12.4. Promocije i prezentacije

- 16. veljače - Tomislav Milohanić, promocija knjige *Ti si jedna nedopjevana pjesma*
- 18. listopada - Denis Đermadi / Boris Čelić, promocija knjige *Utočište - Quo noctis*

12.5. Koncerti i priredbe

- 21. veljače - Hrvatska glazbena scena mladih, koncert Tvrtka Savića, gitara i Damira Gregurića, glasovir
- 23. veljače - Osnovna glazbena škola "Slavko Zlatić", Poreč, koncert učenika
- 26. travnja - obilježavanje Dana grada Poreča, koncert Marije Čepulić, violina i Ivane Novak, glasovir
- 29. travnja - obilježavanje Dana grada Poreča, koncert *Ponovno zajedno* bivših učenika Osnovne glazbene škole "Slavko Zlatić", Poreč
- 7. rujna - Osnovna glazbena škola "Slavko Zlatić", Poreč, koncert Javora Bračića
- 8. rujna - Osnovna glazbena škola "Slavko Zlatić", Poreč, koncert učenika sudionika seminara
- 24. listopada - manifestacija *Porečka zima*, koncert Martine Cukrov, glasovir
- 10. studenog - 38. međunarodna glazbena tribina, *Podnevni koncert*
- 28. studenog - manifestacija *Porečka zima*, koncert Terezije Cukrov, glasovir

12.7. Ostalo

- 6. travnja - Turistička zajednica Istarske županije, sastanak Kongresnog ureda Istre
- 12. prosinca - Filatelističko društvo Poreč, izložba *Božić 2001.*
- 20. prosinca - Školska zadruga Kažun - OŠ Poreč, izložba *Djeca Poreča svom gradu*

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 3.290 posjetitelja. Od toga 840 učenika OŠ s područja Poreštine nije platilo ulaznicu, kao ni posjetitelji u tjednu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|-----------------------|-----|
| • Lokalna samouprava: | 89% |
| • Vlastiti prihod: | 5% |
| • Sponzorstvo: | 6% |

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

44 %

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Nabava 5 montažnih staklenih vitrina i 20 ostakljenih uokvirenih postera za potrebe izložbi
 - Za potrebe tehničkog održavanja palače Sinčić kao muzeja izrađeni su brojni kvantificirani programi, uz prikupljanje ponuda za bolje iskorištenje depoa, čuvanje i obradu građe. Među ostalim, uz ponude za održavanje drvenarije, poboljšanje kvalitete grijanja i dr., u suradnji s ovlaštenim poduzećima predstavljen je program minimalnih intervencija kojim se omogućuje znatna ušteda i kvalitativni pomak u korištenju električne energije za cijelu palaču Sinčić. Potom su izvršena poboljšanja grijanja, povećana sigurnost korištenja električnom energijom, rasterećeni višekratni priključci na pojedine osigurače te ugrađen limitator električne potrošnje i provedena zakonom propisana procedura uključivanja.
 - Organizacija transporta, osiguranja, plakata, pozivnica i prijevoda kataloga za izložbu *Korijeni eura* (V. Kovačić)
 - Vođenje poslova čišćenja i odvoza materijala s tavana Lapidarija, prostora Prapovijesne zbirke i podrumskog spremišta (V. Kovačić)
 - Uređenje trgovine domaće tjestenine etnografskim predmetima posuđenim iz Muzeja (V. Kovačić)
- Dovršenje vodoinstalaterskih radova u Muzeju te parketarsko-ličilačkih zahvata u Antičkoj zbirci na I. katu Muzeja