

POVIJESNI MUZEJ ISTRE

Gradinski uspon 14, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: povijesni-muzej istre@pu.tel.hr

Tip muzeja:	specijalizirani muzej
Vrsta muzeja:	povijesni
Djelokrug:	županijski i međuzupanijski
Godina osnutka:	1955.
Osnivač:	županija
Ravnatelj:	dr. Davor Mandić
Broj stručnih djelatnika:	4

Stručni djelatnici:
Gracijano Kešac (*kustos*), dr. Davor Mandić (*muzejski savjetnik*),
Gordana Milaković (*kustosica*), Marija Mogorović (*muzejska tehničarka*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Kupljena su 692 predmeta.

Numizmatička zbirka

- Otkupljeno je 95 predmeta, većinom metalnih novčića iz razdoblja mletačke, habsburške i austrougarske uprave u Istri te nekoliko vrijednosnica – obveznica. Nakon što je proteklih godina iznimno dobro upotupnjen dio zbirke koji obuhvaća razdoblje 19. i 20. st., sada se pri kupnji novih predmeta prednost daje novcu iz mletačkog razdoblja koji je teže dostupan, a i nešto je slabije zastupljen u Zbirci. Nabavljeno je 5 mletačkih cekina iz 18. st., jedna bolla iz 16. st., 30-ak primjeraka ostalog mletačkog novca, nekoliko komada akvilejskog novca, zatim nekoliko habsburških talira iz 17. i 18. st. (talir iz razdoblja Ferdinanda II. – 1624., Ferdinanda III. – 1654., 1/4 talira Franje II – 1797.), vrlo rijedak primjerak habsburške novčanice od 6 guldena iz 1806. g., obveznice istarskih općina za izgradnju tunela kroz Učku, te obveznica Pokrajinske vlade markgrofovije Istre u vrijednosti od 1.000,00 kruna koja je izdana 1910. g.

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- Otkupljeno je 16 predmeta, i to uglavnom uporabnih, s logotipom Austro-Ugarske Monarhije: dijelovi garniture za objedovanje kojim su se služili dočasnici (duboki, plitki i mali tanjuri, veliki ovalni tanjur, zdjela za juhu) te časnici – zdjela za umake, reflektor torpiljarke, čaše za vodu, za žestoka i slatka pića, vrpca mornaričke kape s natpisom K.u.K. Kriegsmarina).

Zbirka odličja

- Otkupljen je 31 predmet iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije i SFRJ te iz vremena nakon osamostaljenja Republike Hrvatske. Među odličjima je osobito vrijedna austrougarska brončana medalja za vojne zasluge, medalja Viribus unitis, znak savezništva centralnih sila u Prvome svjetskome ratu, a vrijedna su i 4 hrvatska odličja jer su to prva odlikovanja samostalne Republike Hrvatske nabavljena za Zbirku.

Zbirka gradskog života

- Otkupljeno je 68 predmeta, najviše osobnih dokumenata iz doba Kraljevine Italije i angloameričke vojne uprave, te porculanskih predmeta iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije. Od porculanskih predmeta osobito je vrijedno 5 uporabnih ljekarničkih predmeta,

radna knjižica na ime Franka Feruccija s početka 20. st. i štedna knjižica.

Zbirka subgradskog života

- Otkupljena je istarska narodna nošnja iz Raklja (kompletna, osim cipela), koja je pripadala Luci Bolković, rođenoj Percan, teti Mije Mirkovića – Mate Balote. Otkupljen je i istarski starinski lancun (plahta).

Zbirka oružja i vojne opreme

- Otkupljena su 34 predmeta iz razdoblja austrougarske, talijanske i njemačke okupacijske vlasti, te iz razdoblja SFRJ – primjerci vojnih odora - svečana odora poručnika bojnog broda austrougarske mornarice Julijana de Francescija te kožni kovčeg za pohranu dijelova svečane odore (epoleta, ešarpe, ovratnika, pojasa, kape), dijelovi vojne odore iz razdoblja Kraljevine Italije, admiralska i generalska odora časnika JNA, puška – karabin M. 1873/77, bodeži (austrougarski, njemački, jugoslavenski), austrijske posudice za vodu u periskop iz Prvoga svjetskog rata.

Zbirka razglednica

- Zbirka je uvećana za 379 razglednica. Osobita je pozornost pridana razglednicama s karikaturama iz mornarskog života iz vremena Austro-Ugarske-Monarhije (otkupljeno 100-tinjak takvih primjeraka), razglednica manjih mjesta te onima s motivima austrougarskih ratnih brodova i mornarskog života.

Zbirka starih karata

- Otkupljeno je 47 muzejskih artefakata - 29 veduta, 17 karata i 1 album; 25 veduta istarskih mjesta s područja tzv. habsburške ili austrijske Istre autora Johanna Weikharda Valvasora; iz djela *Topographia Ducatus Carniolae*, Bogensperk, 1679. (Tinjan, Belaj, Brseč, Pićan, Boljun, Kastav, Gračišće, Gradina, Opatija, Kršan, Klana, Kringa, Lindar, Lovran, Lupoglav, Pazin, Mošćenice, Paz, Sv. Petar u Šumi, Šumber, Žminj, Trviž, Veprinac, Beram i Čepić). Nakon što je u 2000. g. otkupljeno 18 veduta istarskih mjesta iz Valvasorova djela *Slava Vojvodine Kranjske*, ovim je otkupom kompletirana zbirka njegovih radova koji se odnose na Istru, čime je dobivena iznimno vrijedna građa o Istri iz druge polovice 17. st. Od 17 novonabavljenih starih karata Istre 15 je kupljeno, a 2 su Muzeju poklonjene. Osobito vrijedi istaknuti karte: Venetiae, Histriae et Carnici Agri descriptio autora Philippa Cluverioma; Nouvelle Carte de l' Istrie Suviant de Plan drefse sur les lieux. A. Venise. P. Santini, 1780.; Illirici Sev Sclavoniae, Continentis Croatiae, Carniam, Istriam, Bosniam, eiusque conterminas provincias, recens acemendatus, typus. Auctore

Augustino Hirsvogelio, Jode, Cornelis De, 1593., Beautamps-Beaupre, Charles François, 1851.; Plan des Environs de Pola, Plan du Ports des Pola i Plan du Port des Parenzo / Plan du Port D'Umago / Plan de l'entrée du Lemó te tri karte Austro-Ugarske Monarhije s početka 20. st. Kupljen je i album Thomasa Allasona *Picturesque views of the Antiquities of Pola in Istria*, London, 1819.

Zbirka fotografija

- Za Zbirku fotografija nabavljene su 3 fotografije.

Zbirka filmskih zapisa i video zapisa

- Za Zbirku je vlastitim presnimavanjem napravljeno 9 video-kaseta s 1.620 minuta snimljenog materijala o javnom životu Istre, osobito teme vezane za izbore za lokalne organe vlasti, održane u svibnju 2001., a nabavljena je i kasetna *Lav sa Soče* o K.u.K. Feldmarschallu Svetozaru Borojeviću.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom promidžbene kampanje za izbore (održane 20. svibnja 2001.) za organe lokalne samouprave prikupljeno je 133 komada različitoga promidžbenog materijala te 79 plakata, kao i 86 plakata i različitoga promidžbenog materijala za programe kulturno-zabavnih priredbi u Puli i programe gradske alternativne scene.

1.3. Darovanje

- 17 predmeta

1.5. Zamjena

- 417 predmeta

Promidžbeni materijal nevladinih udruga i organizacija razmijenjen je sa Sveučilišnom knjižnicom Pula (Grafičkom zbirkom) za "političke" plakate (razdoblje od kraja 40-ih do 90-ih godina 20. st.) te za plakate sportskih i kulturno-zabavnih priredaba.

2. Zaštita

Procjena ugroženosti, financijske mogućnosti, planirana izložbena aktivnost te dopuna stalnog postava Muzeja uvjetovali su izradu i provedbu programa zaštite.

2.1. Preventivna zaštita

- Novootkupljene stare zemljopisne karte Istre zaštićene su ekološkim papirom, beskiselinskim zaštitnim papirom, spremljene u paspartu zaštitnu mapu te izolirane od utjecaja svjetlosti.

2.2. Konzervacija

- Desalinizirano je, fizički očišćeno od morske inkrustacije, ispjekareno, polirano i zaštićeno zvono talijanskoga lakog razarača (esploratori leggeri) "Cesare Rossarol" (potonuo 16. studenog 1918. nedaleko od rta Marlera).
- Desalinizirana je, fizički očišćena od morske inkrustacije, ispjekarena, polirana i zaštićena identifikacijska ploča putničkoga parobroda "Barun Gautsch" (potonuo 13. kolovoza 1915. 6,5 nm jugozapadno od svjetionika Sv. Ivan na Pučini).

2.3. Restauracija

- Restauracija dekoracije s bokova pramca jedrenjaka – jahte i pulene iz 2. pol. 19. st. (dužina 550 cm, maks. visina 110 cm)

Stručnjaci Hrvatskoga restauratorskog zavoda ispitali su tijekom srpnja i kolovoza 1997. g. starost, svojstava i zaštitne slojeve dekoracije –

ornamentike na uzorcima boje i drveta. Ispitivanja su pokazala da je riječ o američkoj jelovini, pa ga po vrsti drveta i motivima, načinu gradnje (prema trenutnim spoznajama) treba datirati u 2. polovinu 19. st. U 2001. g. obavljena je rekonstrukcija kredne podloge i polikromije na obje dekoracije brodske oplate. Pozlata je izvedena zlatnim listićima (22 karatnim), koji su prilagođeni starenju materijala.

Izvođač: Hrvatski restauratorski zavod – Zmajevac; voditelj projekta zaštite, konzervacije i restauracije ak. kiparica Romana Jagić; suradnici: Aleksandra Bezinović, Nataša Kanceljak, Duško Čikara, Kristina Mareković

- Restauracija mornarske škrinje austrougarske mornarice

Tijekom rada na konzervaciji, zaštiti i restauraciji uočeno je da je škrinja dugo bila pohranjena u neadekvatnom prostoru i pa je zbog vlage uništeno 50% polikromije, a crvotočina je nepovratno uništila 20% nosača polikromije. Nakon što je u prethodnoj fazi uklonjena prašina i prljavština, obavljena je dezinfekcija, sanirani su metalni okovi i rekonstruiran dio nosača koji su nedostajali te je cijela škrinja konsolidirana.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnim je knjigama po zbirka obrađeno i dokumentirano 726 jedinica.

Zbirka oružja i vojne opreme

- Obradeno 39 jedinica - od inv. br. A-446 do inv. br. A-484

Zbirke razglednica

- 458 jedinica - od inv. br. 2115-I/R do inv. br. 2573-I/R. Dovršena je resignacija razglednica iz I. razdoblja Zbirke fotografija.

Numizmatička zbirka

- 38 jedinica – od inv. br. 1651-IC1/1387 do inv. br. 1688-IC1/1424.

Zbirka odličja

- 98 jedinica – od inv. br. O-141 do inv. br. O-238. Dovršena je resignacija predmeta iz nekadašnje Zbirke C.

Zbirka gradskog života

- 24 jedinice – od inv. br. G-140 do inv. br. G-163

Zbirka pomorstva i brodogradnje

- 28 jedinica

Zbirka filmskih zapisa i video zapisa

- 39 jedinica

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za 189 jedinica.

3.5. Videoteka

Dosnimljena videokaseta o austrougarskom bojnom brodu "Szent Istvan" za potrebe izložbe *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase "Tegethoff" - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian "Tegethoff" Class Battleship – "Szent István" Die geschützte Unterseelokalität des österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes der Klasse "Tegethoff" - "Szent István" - La nave da guerra austro-ungarica "Szent István" sito sottomarino protetto*

3.6. Hemeroteka

Obogaćena je s 31 prilogom iz domaćega i stranog tiska o Muzeju i njegovim aktivnostima.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

U dnevnik novih knjiga upisana je 81 bibliotečna jedinica.

- Kupnja: 37
- Razmjena: 27
- Dar: 7

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Nacrt austrougarske vojne utvrde Mussil iz 1855. g. (87 x 60 cm)
- Plan grada Pule (Pianta della citta di Pola) iz 1886. g. (58,6 x 58,6 cm)
- Diploma: Partito nazionale fascista iz 1922. g. (34 x 48,6 cm)
- Album s 13 fotografija Pule iz 1908. g.
- Album s 12 fotografija Pule iz 1905. g.

Svi su artefakti zaštićeni i restaurirani u restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Pazinu. Obavljeno je suho čišćenje, pranje – neutralizacija, skidanje ljepljivih traka, strojna laminacija, a fotografije u albumima povezane su samoljepivim trakama filmoplasta.

Poslove restauracije vodila je Sanja Stanušić.

- U konzervatorsko-restauratorskoj radionici Konzervator u Zagrebu, vlasnice mr. sc. Irene Medić, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na albumu Thomasa Alasona *Antiquities of Pola* iz 1819. g. Izvršeno je temeljito čišćenje – mehaničko uklanjanje naslaga prašine, odmašćivanje pojedinih mrlja organskim otapalima, a potom izbjeljivanje grafičkih listova. Oštećeni su listovi restaurirani metodom klasične restauracije japanskim papirom i odgovarajućim ljepilom. Nakon sušenja i prešanja knjiga je ponovno uvezana šivenjem i ugrađena u obnovljene korice, koje su, po uzoru na original, izvedene od imitacije kože.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Za Etnografski muzej Istre napravljena je ekspertiza medalja iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije.

6.2. Posudbe (i davanje na uvid)

- Etnografski muzej Istre, Pazin - u suradnji s kustosima, obavio je izbor fotografija i razglednica s istarskim motivima iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije te izbor posuđene građe za izložbu *Istrien: Sichtweisen – Istra: različiti pogledi*.
- Za Dinka Predojevića odabrane su i posuđene fotografije za knjige pod radnim naslovom *Oklopna vozila u Drugom svjetskom ratu, Zračni rat nad Hrvatskom 1943. – 1945. i Riječka bitka i Tršćanska operacija*.
- Državnom arhivu iz Pazina posuđene su razglednice i fotoploče s prijelaza stoljeća za izložbu *Povijesne fotografske tehnike*.
- Davidu Pauletti posuđena je videokaseta s filmskim materijalom o istraživačkoj ekspediciji na brodu "Szent Istvan".
- Turističkoj agenciji Mara d.o.o. posuđen je slikovni materijal za vodič *Pula*.

6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

- Treća konferencija o nezakonitoj trgovini ukradenim kulturnim dobrima u Srednjoj i Istočnoj Europi, Brijuni, 29. svibnja – 1. lipnja 2001. (D. Mandić)
- Znanstveni skup Pazinski memorijal (27. rujna) o temi *Istra u historiografiji XX. stoljeća*, priopćenje *Antifašizam u historiografiji o Istri* (D. Mandić)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mandić, Davor. *Mornaričko zrakoplovne postaje na području Istre u kontekstu stvaranja austrougarskog mornaričkog zrakoplovstva (prilog istraživanju)*. // MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre, god. VI., Pula, 2000., str. 5-8.
- Mandić, Davor. *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase "Tegethoff" - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian "Tegethoff" Battleship – "Szent István"*. Tekst u katalogu (tripljanu) izložbe
- Mandić, Davor. *Povijesni muzej Istre*. // Hrvatski muzeji - izvješća 2000. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2001., str. 58-63.
- Mandić, Davor. *Djelatnost Povijesnog muzeja Istre u 1999. godini*. // MG, godišnjak muzealaca i galerista Istre, god. VI., Pula, 2000., str. 32- 37.

6.6. Stručno usavršavanje

Gordana Milaković položila je stručni ispit za zvanje kustosa.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- U organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre – studijsko putovanje po sjeverozapadnoj Istri – Gradski muzej Umag, svjetionik, antička luka Savudrija, Grožnjan, Heraldika zbirka Grožnjan, zatvaranje izložbe *Oblik i ritam* u gradskoj galeriji Fonticus (Kešac)
- U organizaciji Društva muzealaca i galerista Istre – stručni izleti posjet izložbama *Gli Etruschi, Giovanni Segantini Luce e simbolo 1884-1899* i *Bernardo Bellotto (1722-1780* u Veneciji te izložbi *L'oro degli Avari – Popolo delle steppe in Europa* u Udinama (Milaković, Kešac)

6.9. Identifikacija / Determinacija građe

- Za Anđelinu Đinić iz Pule izvršena je procjena Medalje za hrabrost iz razdoblja NDH.
- Za Marija Matijaša iz Vodnjana datiran je i procijenjen austrougarski i talijanski novac.
- Za Anicu Matijaš iz Barbana obavljeno je datiranje i procjena austrougarskog novca.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Za Anitu Sponza pripremljen je materijal o simpoziju o angloameričkoj vojnoj upravi.
- Za Ured grada te pulsku redakciju Jutarnjeg lista pripremljen je materijal o pulskim spomenicima devastiranim nakon demokratskih promjena (bistama Moše Pijade, Đure Salaja, Borisa Kidriča, Sergeja Mašere te spomenika mornaru), sa svim podacima o datumu postavljanja, prigodi, autoru i vremenu devastiranja.
- Za Roberta Bilića, kustosa Etnografskog muzeja Istre pripremljena je stručna literatura o starom oružju.
- Za Grgu Bakovića iz Splita istraženi su i pripremljeni podaci o smrti, mjestu i datumu ukopa Ivana Bakovića (pokopan 31. prosinca 1917. na Mornaričkom groblju u Puli).

- Za Narodni muzej Labin pripremljeni su podaci o okupatorskom uništenju sela Dane na Čićariji u Drugome svjetskom ratu.
- Za Antona Lazarića pripremljeni su podaci o njegovim precima pokopanim na Mornaričkom groblju u Puli (datum smrti i ukopa te mjesto ukopa).
- Stožeru operativnog centra za izvanredno onečišćavanje mora dostavljeni su podaci o torpiljarki "Stella polare" (TA-36) potonuloj 18. ožujka 1944. nedaleko od rta Mašnjak.
- Za Redakciju Jutanjeg lista (Natašu Urošević) pripremljeni su podaci o pulskim utvrdama i problemu njihove valorizacije te podaci o admiralu K. u. K. mornarice Maxmilianu Njegovanu.
- Za Bredu Bizjak pripremljena je građa i literatura za diplomski rad - podaci o pulskim skloništim.
- Za gosp. Milkovića pripremljeni su podaci o brodovima K. u. K. monarhije izgrađenima u brodogradilištima na Sjevernom Jadranu.
- Za gospodina Lazarića pripremljeni su podaci o gradnji pulskog lukobrana.
- Zapovjedništvu Sjevernog Jadrana HRM dostavljeni su podaci o brodovima austro-ugarske ratne mornarice izgrađenima u pulskom brodogradilištu.
- Za Mariću Vrbanac pripremljeni su podaci o Štefaniji Ravnić - pročelnici za prosvjetu Oblasnog NOO-a za Istru.

6.12. Recenzije knjiga, članaka

- Dr. sc. Dukovski, Darko. *Fenomenologija istarskog fašizma* (D. Mandić)
- Buršić, Herman. *Gortanovci u borbi za slobodu* (D. Mandić)
- Dr. sc. Bertoša, Slaven. *Beram od XVII. do XIX stoljeća* (D. Mandić)
- Benčić, Miljenko. *O učešću stanovništva u NOB-u s područja Mjesnog odbora Beram odnosno župe beramske tijekom Drugoga svjetskog rata* (D. Mandić)

7. Znanstveni rad

7.2. Publicirani radovi

Mandić, Davor; Orlić, Marijan. *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase "Tegethoff" - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian "Tegethoff" Battleship – "Szent István" Die geschützte Unterseeelokalität des österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes der Klasse "Tegethoff" - "Szent István" - La nave da guerra austro-ungarica "Szent István" sito sottomarino protetto*. Pula: Povijesni muzej Istre, 2001.

9. Izložbena djelatnost

- *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase "Tegethoff" - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian "Tegethoff" Battleship – "Szent István" Die geschützte Unterseeelokalität des österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes der Klasse "Tegethoff" - "Szent István" - La nave da guerra austro-ungarica "Szent István" sito sottomarino protetto*

Brijuni, Hotel Istra – Plavi salon, 29. svibnja – 1. lipnja

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Davor Mandić
Opseg: 24 predmeta, 30 fotografija, 2 videofilma jedan o izgradnji broda, isplovljavanju iz pulske luke, rekonstrukciji akcije talijanskih MAS-ova 15. i 21. te o potonuću 10. lipnja 1918.; drugi o istraživanjima iz 1997. i 1998. g.

Vrsta izložbe: povijesna, informativna i pokretna

Od 29. svibnja do 1. lipnja 2001. održano je na Brijunima, u organizaciji Ministarstva unutarnjih poslova – Odjela Interpola i

Ministarstva kulture RH, III. međunarodno savjetovanje o sprječavanju nezakonite trgovine kulturnim dobrima u Srednjoj i Istočnoj Europi. Kao dio programa Konferencije 2001. realizirana je izložba o austrougarskom bojnemu brodu "Szent István", koja se tematski uklopila u temu savjetovanja. Naime, olupina austrougarskog bojnog broda "Szent István" zaštićeni je podmorski lokalitet, u čijem su istraživanju, na temelju sporazuma između Republike Mađarske i Republike Hrvatske osim Odjela hidroarheologije Uprave za zaštitu kulturne baštine sudjelovali i stručni djelatnici Povijesnog muzeja Istre. Izvađeni predmeti – muzejski artefakti pohranjeni su, restaurirani i dokumentirani u Zbirci pomorstva i brodogradnje našega muzeja. Izložba se sastojala od fotografskoga i filmskog materijala snimljenoga tijekom gradnje, porinuća i potonuća bojnog broda te filmskog materijala istraživačkih ekspedicija (iz godina 1995., 1997. i 1998.) koji je prezentiran na videozidu.

- *Pula to smo mi*

Pula, Povijesni muzej Istre, 4. – 31. svibnja

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Elida Juričić

Opseg: 60 crteža u različitim tehnikama

Vrsta izložbe: izložba je otvorena u povodu Dana grada 4. svibnja 2001. u izložbenom prostoru, u suradnji s dječjim vrtićem Punta te Gradskom upravom i predškolskom ustanovom Dječji vrtići Pula. U sklopu projekta *Arena u vrtiću* 28 djece starije dobnе skupine različitim su tehnikama (tušem, gvašem, olovkom, temperom) i popratnim tekstom realizirali strip o nastanku i korištenju pulskog amfiteatra.

- *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase "Tegethoff" - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian "Tegethoff" Battleship – "Szent István" Die geschützte Unterseeelokalität des österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes der Klasse "Tegethoff" - "Szent István" - La nave da guerra austro-ungarica "Szent István" sito sottomarino protetto*

Izložbeni prostor Povijesnog muzeja Istre, 15. lipnja – 15. prosinca

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: dr. sc. Davor Mandić

Opseg: 24 predmeta, 30 fotografija, 2 videofilma prvi o izgradnji broda, isplovljavanju iz pulske luke, rekonstrukciji akcije talijanskih MAS-ova 15. i 21. te potonuću 10. lipnja 1918.; drugi o istraživanjima iz 1997. i 1998.

Vrsta izložbe: povijesna, informativna i pokretna

- Spomenik maketa starogradske jezgre

Titov park / Amfiteatarska ulica, 13. srpnja

Autor stručne koncepcije: Franz Bojan Ancelj, dipl. ing. arh.

Maketa: Interunico – Ljubljana

Dana 13. srpnja 2001. u Titovu parku u Puli svečano je predstavljena brončana maketa grada Pule. Maketa je izrađena u mjerilu 1 : 500, promjera 280 cm, odlivena u bronci, u ljevaonici Boruta Kamška. Predočuje krug promjera 1,5 metra. Na reljefu na kojemu svaka slojnica označuje 2 m nadmorske visine vjerno su prikazane zgrade, ulice i trgovi. Obuhvaća prostor koji se može odrediti s četiri uporišne točke - na sjeveru Trgom na mostu i vilom Münz, na istoku Rakovčevom i Mletačkom ulicom, na jugu zgradom Croatia osiguranja i Monte Zarom, te na zapadu mostom prema otoku Uljaniku.

Njegovo je ostvarenje, autor, dipl. ing. arhitekture Franc-Branko Ancelj još 1997. g. obrazložio željom u stanovnika Pule razvije svijest i učvrsti osjećaj pripadnosti iznimnom gradu bogate povijesti, da njegovi posjetitelji na jednostavan način steknu spoznaju o tomu u kakvom urbanom, civilizacijskom i kulturnom okružju borave te da upoznaju grad iz drugačije vizure, kako njegov razvoj tako i njegovu urbanu slojevitost. Predlažući lokaciju u neposrednoj blizini izvora vode (a voda uvijek znači i život), na turističkoj transverzali amfiteatar – Forum, naglasio je i kako ona omogućuje i najlakšu orijentaciju. Na

temelju ugovora s Gradom, stručni djelatnici Muzeja preuzeli su cjelokupan posao odabira izvođača, stručnog nadzora nad izradom makete, lijevanja, obrade, patiniranja te montaže na pripremljeno postolje. Ukupni troškovi realizacije iznosili su 469.724,00 kn.

- *Lik žene na rimskom novcu*

Pula - aula Istarske osnovne banke, 11. - 14. listopada

Autor stručne koncepcije: prof. dr. Julijan Dobrinčić

Opseg: 60-ak primjeraka novca iz vlastite zbirke

Izložba je otvorena u povodu održavanja Trećega međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj, od 11. do 14. listopada

10. Izdavačka djelatnost

- Davor Mandić; Marijan Orlić: *Zaštićeni podmorski lokalitet – austrougarski bojni brod klase “Tegethoff” - Szent István - A Protected Subaqueous Site: The Austro-Hungarian “Tegethoff” Battleship – “Szent István” Die geschützte Unterseelokalität des österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes der Klasse “Tegethoff” - “Szent István” - La nave da guerra austro-ungarica “Szent István” sito sottomarino protetto*; Pula: Povijesni muzej Istre
- Triplijan izložbe *Zaštićeni*, oblikovanje Alfio Klarić, naklada 700 kom.
- Plakat izložbe *Zaštićeni*; 50x100 cm; oblikovanje Alfio Klarić
- Pozivnica u povodu predstavljanja brončane makete starogradske jezgre grada Pule; oblikovanje Alfio Klarić
- Kalendar za 2002. g. – tema: prometala u gradu Puli kroz vrijeme, iz Zbirke starih razglednica; izbor i tekst: D. Mandić, izdavači: Grad Pula i Povijesni muzej Istre; oblikovanje Angolo
- Čestitka u povodu novogodišnjih blagdana; oblikovanje Alfio Klarić

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

D. Mandić: O značenju Pazinskih odluka od rujna 1943. g. - izjava za dnevnik Radio postaje Pula (25. rujna)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Hrvatski radio - razgovor o djelatnosti Muzeja za emisiju Kulturna baština, novinarka Mirjana Žugec-Pavičić (Gracijano Kešac)
- HTV – Zagreb - o austrougarskim utvrdama na području grada Pula i njihovoj valorizaciji – Kulturno ljeto, 23. kolovoza (D. Mandić)
- Radio Zagreb – Radiopostaja Pula, emisija Profil - o zaštiti kulturne baštine, 1. lipnja (D. Mandić)
- Radio Zagreb – Radiopostaja Pula, emisija Profil - o djelatnosti Povijesnog muzeja Istre u 2001. g., 26. siječnja (D. Mandić)
- Radio Zagreb – Radiopostaja Pula, emisija Profil - o pulskom Statutu i značenju nagrade – Povelje za najuspješniji izdavački pothvat u polju društvenih znanosti “Josip Juraj Strossmayer” 2001., 9. studenog (D. Mandić)

12.7. Ostalo

Statut Općine pulske – izdavački projekt predstavljen 3. srpnja 2000. nagrađen je Poveljom za najuspješniji izdavački pothvat u polju društvenih znanosti “Josip Juraj Strossmayer” 2001. Nagradu dodjeljuju Zagrebački velesajam i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a proglašenje dobitnika bilo je 7. studenog 2001.

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 43.725 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• Republika Hrvatska:	7%
• Lokalna samouprava – Istarska županija:	49%
• Lokalna samouprava – Grad Pula:	10%
• Vlastiti prihodi:	34%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Programska djelatnost:	43,13%
• Materijalni troškovi:	53,24%

15.3. Investicije

70.250,00 kn (3,63%)

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Radi unapređenja osnovne djelatnosti - zaštite te obrade muzejske građe u 2001. g. kupljena su ova osnovna sredstva: arhivski ormar ladičar za pohranu karata, plakata i letaka, digitalni foto-aparat – Cannon Power Shot 20.
- U sklopu programa informatizacije Muzeja, a radi stvaranja preduvjeta za racionalizaciju obrade građe, dokumentiranje i pretraživanje tijekom izvještajnog razdoblja, kupljeno je novo računalo PC Fayetteville 800 od 128 MB memorije i s unutrašnjim diskom od 20GB i DVD uređajem. Kako je on namijenjen obradi Zbirke filmskih zapisa i videozapisa, opremljen je i karticom za povezivanje s TV uređajem ili video kamerom /playerom, 17" monitorom i s CD – RW uređajem. Nabavljeni su skener Epson Perf. 1240 Photo USB i tri programska paketa Microsoft Office XP Educational.
- U PC Fayetteville 800 i Easton ugrađena je dodatna memorija tako da svaki danas ima po 384 MB memorije, a da bi se osiguralo neprekidno napajanje i sigurnost unesenih podataka, nabavljena su i dva UPS MGE Pulsar Ellipse 500S uređaja te kupljen Switch Intel InBusiness port 10/100 i time stvoreni uvjeti za umrežavanje svih računala u Muzeju.