

# ZAVIČAJNI MUZEJ GRADA ROVINJA

Trg maršala Tita II, 52210 Rovinj, tel. 052/816-720, faks 052/830-650  
e-mail: muzej-rovinj@pu.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1955.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	Argeo Curto
Broj stručnih djelatnika:	5

Stručni djelatnici:  
Argeo Curto (*kustos*), Katarina Marić (*kustosica*), Damir Matošević (*kustos*), Marija Smolica (*bibliotekarka*), Dario Sošić (*kustos*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Kupljeno je 10 djela suvremenih likovnih umjetnika: Tomislava Brajnovića, Ljiljane Vlačić, Petra Brajnovića, Duje Jurića, Roberta Paulette, Karla Paliske (2 djela) i Emila Bobanovića Čolića (3 djela).

### 1.2. Terensko istraživanje

Radom na terenu prikupljena je prapovijesna keramika iz podruma kaštela Bembo u Balama i ostaci antičke keramike iz uvale na južnoj strani Limskog kanala.

### 1.3. Darovanje

- Sedam je umjetnika darovalo Muzeju svoja djela: Ljiljana Vlačić, Armin Guerino, Črtomir Frelj, Marino Cassetti, Valentin Oman, Giorgio Valvassori i Maja S. Franković
- Tulio De Simoni, podrijetlom Rovinjanin, darovao je Muzeju 2 gvaša s rovinjskim motivima umjetnika Cesca Dessantija.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Nastavljena je sustavna preventivna zaštita materijala pohranjenoga u arheološkom depou. Oprano je 12 kutija prapovijesne i antičke keramike.

### 2.2. Konzervacija

U radionici Arheološkog muzeja Istre u Puli restaurirane su 4 posude iz žarne nekropole na Matteotijevu trgu u Rovinju, kao i veći broj metalnih predmeta iz iste nekropole.

### 2.3. Restauracija

Vanjski suradnici restaurirali su 7 djela iz Zbirke starih majstora:

- krug Bernarda Strozija, *Poklonstvo kraljeva*, 17. st., ulje na platnu
- nepoznati slikar iz prve pol. 19. st., *Portret dame*, ulje na platnu
- nepoznati talijanski slikar, prema Guidu Reniju, *Lukrecijina smrt*, 17. st., ulje na platnu
- Andrea Celesti, *Temperantija*, 2. pol. 17. st., ulje na platnu

- Andrea Celesti, *Prudentia*, 2. pol. 17. st., ulje na platnu
- nepoznati majstor, *Oslobođenje Barcelone*, 18. st., bakrorez, lavirani tuš
- nepoznati majstor, *Opsada Torina 1706.*, 18. st., bakrorez, lavirani tuš

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka suvremene umjetnosti: 76 predmeta
- Povijesna zbirka: 250 predmeta, 150 fotografija
- Etnografska zbirka: 46 predmeta
- Numizmatička zbirka: 165 predmeta

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka suvremene umjetnosti: 76 muzejskih kartica

### 3.3. Fototeka

- Fotografirano je 79 muzejskih predmeta suvremene umjetnosti i 14 otvorenja izložbi.
- Etnografska zbirka: izrađena je fotodokumentacija (oko 500 digitalnih fotografija).

### 3.4. Dijateka

Za potrebe arheološke dokumentacije snimljena su 543 dijapozitiva.

### 3.8. Stručni arhiv

Povijesna zbirka: selektirana je arhivska građa obitelji Hütterott, obrađena zbirka korespondencije.

### 3.9. Računalna obrada građe

- Upisani su podaci za 76 muzejskih predmeta suvremene umjetnosti i uneseno 79 digitalnih fotografija.
- U računalnu bazu podataka upisano je 165 predmeta iz Numizmatičke zbirke i 543 dijapozitiva.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 1 naslov
- Razmjena i dar: 65 kataloga likovnih izložbi i 39 knjiga

• Vlastita izdanja: 12 kataloga likovnih izložbi  
Periodika: 23 naslova

## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Obradeno 117 novih naslova

## 4.4. Izdavačka djelatnost knjižnice

Katalog izložbe: *Knjige tiskane u 16. st.*

## 4.5. Ostalo

- Pružane su usluge pretraživanja fonda i prikupljanja informacija za učenike, studente, novinare i ostale korisnike.
- Popisana je stara i rijetka knjižna građa iz franjevačkog samostana u Rovinju, tiskana u 16. st.

## 5. Stalni postav

Stalni postav činile su cjeline:

- Hrvatska moderna i suvremena umjetnost
- Rovinjski likovni krug
- Memorijalna sala Vilka Šeferova
- Ratni brodovi K. & K. Aleksandra Kirschera
- Stari majstori.

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Povijesna zbirka: za potrebe izložbe *Povijesne fotografske tehnike u Državnom arhivu u Pazinu (svibanj - lipanj)* posuđeno je 17 fotografija.

### 6.4 Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Sudjelovanje na seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - Rovinj*, studeni 2001.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Marić, Katarina. *Korespondencija obitelji Hütterott*. // MG Godišnjak muzealaca i galerista Istre, godina VII, str. 17-19.
- Smolica, Marija. *Rovinj - Zavičajni muzej knjižnica*. // Handbuch Deutscher historischer Buchbestände in Europa. Olms, 2001., str. 124-125.
- Smolica, Marija. *Knjige tiskane u 16. stoljeću iz fundusa Zavičajnog muzeja grada Rovinja*. // MG: godišnjak muzealaca i galerista Istre, godina VII, str. 20-22.

### 6.9. Identifikacija / Determinacija građe

Povijesna zbirka: identificirana rukopisna građa iz obiteljskog arhiva Hütterott

## 9. Izložbena djelatnost

RAP (Rovinj Art Program), crkvice sv. Tome. Umjetničke samostalne izložbe.

Autori stručne koncepcije Goran Petercol, Damir Sokić i Dario Sošić.

- Igor Kuduz, 19. lipnja - 14. srpnja
- Robert Sošić, 20. srpnja - 11. kolovoza
- Dubravka Rakoci, 16. kolovoza - 1. rujna
- Davor Antolić, 4.- 22- rujna

Samostalne umjetničke izložbe u Maloj galeriji

- Davor Rapaić, 20. ožujka - 14. travnja
- Nikolina Ivezić, 17. travnja - 12. svibnja
- Slavko Grčko, 15. svibnja - 9. lipnja
- Hari Ivančić, 12. lipnja - 7. srpnja
- Josip Seissel, 10. srpnja - 4. kolovoza
- Eugen Feller, 7. kolovoza - 1. rujna
- Slobodan Vuličević, 2. rujna - 27. listopada
- Maja S. Franković, 30. listopada - 24. studenog
- Alen Floričić, 27. studenog - 29. prosinca

Velika galerija

- Fulvio Juričić - monografska izložba
- *Likovna kolonija Rovinj* - skupna izložba
- *Mundial fotofestival* - međunarodna fotoizložba
- *Umjetnost bez granica* - međunarodni slikarski susret

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Tiskano je 17 kataloga povremenih samostalnih i skupnih izložbi.
- Katalog izložbe *Knjige tiskane u 16. stoljeću*

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 8.000 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| • RH:                 | 7 %  |
| • Lokalna samouprava: | 73 % |
| • Vlastiti prihodi:   | 12 % |
| • Sponzorstvo:        | 7 %  |
| • Donacije:           | 1 %  |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

30 %

### 15.3. Investicije

391.562,14 kn