

ZAVIČAJNI MUZEJ OZALJ

Ulica Zrinskih i Frankopana 2, 47280 Ozalj, tel./faks 047/731-170
URL: <http://ozalj.netfirms.com>, e-mail: pou-i-b-ozalj@ka.hinet.hr

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	zavičajni	Stergar Branka (<i>kustosica</i>)
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1971.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište	
	Ivana Belostenca	
Ravnatelj:	Stergar Branka	
Voditelj:	Stergar Branka	
Broj stručnih djelatnika:	1	

1. Skupljanje građe

Glavna inventarna knjiga Muzeja dopunjena je sa 126 novih inventarnih brojeva.

1.3. Darovanje

Etnološka zbirka

- Ivan Mrzljak iz Zagreba darovao je objekt tradicijskoga graditeljstva ozaljskog kraja u Malom Erjavcu kod Ozlja, koji je preseljen u etnonaselje, zajedno s pokretnim inventarom kuće: namještaj (6 kom.); predmeti za zemljoradnju (9 kom.); slike, ukrasi, fotografije (10 kom.); knjige (5 kom.).

Kulturno-povijesna zbirka

- Ružica Stepinac iz Vrhovca kod Ozlja darovala je 11 knjiga Matice hrvatske objavljenih između 1879. i 1928. g.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje i priprema predmeta za izlaganje

2.3. Restauracija

Kulturno-povijesna zbirka

- Hrvatski državni arhiv, Odjel za papir: 26 grafika, 1 plakat, 1 rukopisna knjiga
- Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za tekstil: 3 kompleta kazula, manipula i stola, procesijska zastava, kožni jastuk, lovačka torba, porculanska lutka, kućni oltarić, 2 ogrlice
- Restauratorska radionica Arheološkog muzeja: 2 sulice, 1 čavao
- Radionica Jeličić: 4 jačagana, 4 sablje, 4 puške, turski luk
- Lidija Maček-Stanić: restauracija 12 drvenih okvira s poč. stoljeća, 323 grba BHZ / tempera

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je ukupno 185 predmeta:

- Arheološka zbirka: 24 predmeta

- Kulturno-povijesna zbirka: 99 predmeta
- Etnografska zbirka: 10 predmeta
- Sakralna zbirka: 52 predmeta.

3.3. Fototeka

- Dokumentacija obnove Staroga grad Ozlja – 150 fotografija
- Dokumentacija prijena kuće Mrzljak u etnonaselje - 60 fotografija
- Izrada fotografija predmeta u stalnom postavu - oko 200 fotografija

3.8. Stručni arhiv

Dokumentacija o izložbama

4. Knjižnica

- Knjige nabavljene razmjenom: 22 kom.
- Pretplata na časopise Kontura, Oris, Kaj, Vijesti muzealaca i konzervatora, Informatica Museologica, Muzeologija, Opuscula arheologica, Obavijest HAD-a, Vijenac

5. Stalni postav



Otvorenje stalnog postava, 17. svibnja 2001.

- Rad s arh. Željkom Kovačićem na stalnom postavu Muzeja
- Stalni postav muzeja otvoren je 17. svibnja 2001. g.

Na 380 m², u 6 soba, izloženo je oko 730 predmeta. U 13 povijesnih ili geografskih cjelina ispričana je povijest frankopanskoga ozaljskog feuda od prapovijesti do Prvog svjetskog rata (kao zatvorene i karakteristične cjeline), s tematskim jedinicama o glagoljaštvu i Slavi Raškaj.

- Zatečeni, a dotad u knjigama neevidentirani predmeti (158 predmeta, uglavnom dokumenata), izloženi su u stalnom postavu Muzeja

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Gradski muzej Karlovac - 1 predmet Etnografske zbirke
- Družba Braće Hrvatskog zmaja / Mirmik - 6 fotografija uz tekst o Družbi
- Predrag Goll – 5 slika za retrospektivu
- KUD Žakanje - 5 narodnih nošnji iz Lipnika, ozaljska okolica

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Sudjelovanje na skupu *Školstvo u 20. stoljeću* u organizaciji Hrvatskoga školskog muzeja u Zagrebu, 25.- 27. listopada 2001., a u povodu proslave 100. obljetnice otvorenja Hrvatskoga školskog muzeja.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Pisanje tekstova za glavne legende i predmetne legende u Muzeju

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Pružanje stručne pomoći učenicima i studentima pri pisanju seminarskih radova

9. Izložbena djelatnost

- Izložba fotografija Mire Pavlaković

Galerijski prostor, 26. siječnja – 3. ožujka

Stručna koncepcija: Branka Stergar

Autorica likovnog postava: Branka Stergar

Broj izložaka: 100

Vrsta: samostalna, umjetnička

Izložene su fotografije s putovanja po Maroku, Kubi, Španjolskoj. U izboru djela prevladavao je kriterij likovnosti, a ne dokumentarnosti.

- *Zaprešički akvarelisti*

Galerijski prostor, 28. rujna – 14. listopada

Stručna koncepcija: Stanko Špoljarić

Autorica likovnog postava: Branka Stergar

Broj izložaka: 33

Vrsta: umjetnička, skupna

Predstavljen je izbor radova nastalih na akvarelističkoj koloniji u Zaprešiću. Tematika radova vezana je za rijeku. Izložba je nastavak akvarelističkih izložbi u čast Slavi Raškaj.

- *130 godina školstva u Vrhovcu*

Izložba je priređena u povodu 130. obljetnice osnutka škole u Vrhovcu.

Predvorje područne škole u Vrhovcu, 12. – 30. listopada

Stručna koncepcija: Branka Stergar

Autorica likovnog postava: Branka Stergar

Broj izložaka: 136

Vrsta: informativna, edukativna

Izložba je sadržavala školski materijal koji se sačuvalo do danas: izvješća, popise djece, zapisnike školskog odbora, račune i dr. Dio građe fotokopiran je i trajno će biti izložen u predvorju škole.

- Izložba i predstavljanje kataloga *Ikone oca Mihajla Jozafata Hardija*, svećenika Križevačke biskupije iz Metlike

Velika sala Staroga grada Ozlja, 30. ožujka

Broj izložaka: 10

Vrsta: informativna, prodajna

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe fotografija Mire Pavlaković, 4 str., naklada 250 kom.
- Pozivnica izložbe fotografija Mire Pavlaković, računalna izrada
- Plakat izložbe fotografija Mire Pavlaković, 44,5 x 31,5 cm, 1 boja, naklada 25 kom.
- Katalog *Zaprešički akvarelisti*, 4 str., naklada 300 kom.
- Pozivnica izložbe *Zaprešički akvarelisti*, računalna izrada
- Plakat izložbe *Zaprešički akvarelisti*, 70 x 50 cm, ručna izrada, naklada 10 kom.
- Katalog izložbe *130 god. školstva u Vrhovcu*, 30 str., naklada 300 kom.
- Pozivnica za izložbu *130 god. školstva u Vrhovcu*, naklada 500 kom.
- Plakat izložbe *130 god. školstva u Vrhovcu*, vel. 44,5 x 31,5 cm, naklada 50 kom.

Sve tiskovine tiskao je Lu Art iz Ozlja.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Telefonski naručivana stručna vodstva po gradu Ozlju i etno-naselju za predškolsku i školsku djecu, umirovljenike, planinare, strane delegacije i dr.

11.2. Predavanja

Predavanje uz dijapozitive, popratna akcija uz izložbu fotografija Mire Pavlaković

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisijama HRT-a i Radio Zagreba o Zrinskim i Frankopanima, Putopisnice po ozaljskom kraju, Slava Raškaj

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert u čast godine Verdija, popratna priredba uz izložbu *Zaprešički akvarelisti*
- Koncert i recital poezije P. Zrinskog i F. K. Frankopana, popratna manifestacija uz otvorenje stalnog postava

12.7. Ostalo

Sudjelovanje u Zvrkovoju nagradnoj edukativnoj igri *Zvrkova zavičajna putovnica*, posvećeno razgledavanjima muzeja.

14. Ukupan broj posjetitelja

- Pojedinačni posjeti: 1.100
- Školski posjeti: 1.735
- Ostali: oko 150

Ukupan broj posjetitelja bio je oko 3.000.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- RH: 60%
- Lokalna samouprava: 32% (investicije: 58%, programi: 2%)
- Vlastiti prihod: 7% (materijalni troškovi)
- Sponzorstvo: 1%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti: 42 : 58%

15.3. Investicije

- Muzejski postav: 340.000,00 kn
- Prijenos kuće u etno-park: 80.000,00 kn

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Sudjelovanje u radu grupe za obnovu kompleksa Staroga grada Ozlja – dugoročan program
- Sudjelovanje u grupi etnologa u programu prijenosa kuće Mrzljak / Mali Erjavec u etnonaselje u Ozlju
- Sudjelovanje u radnoj grupi projekta *Putovima baštine – s obje strane rijeke Kupe*. Razvoj turističkih putova baštine dolinom Kupe radi revitalizacije ruralnih zajednica.