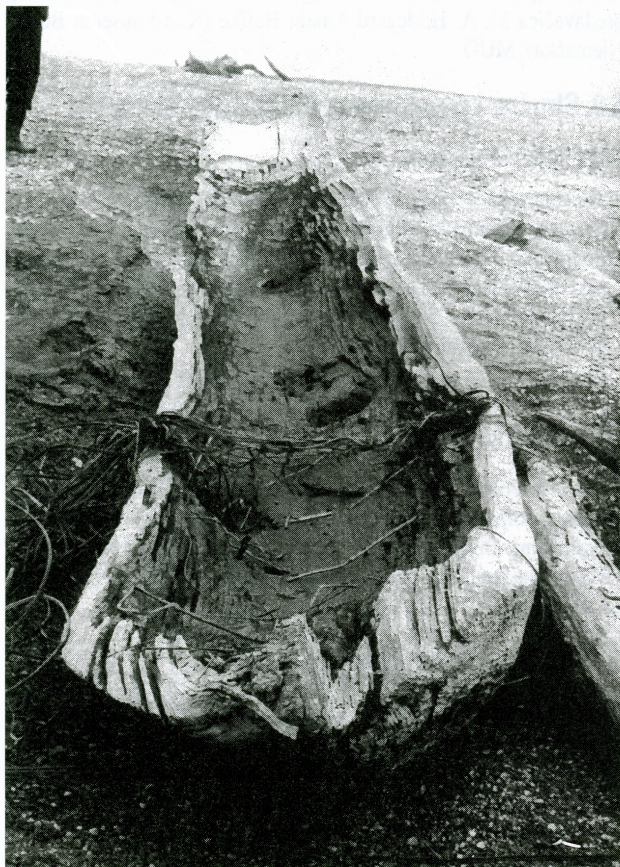
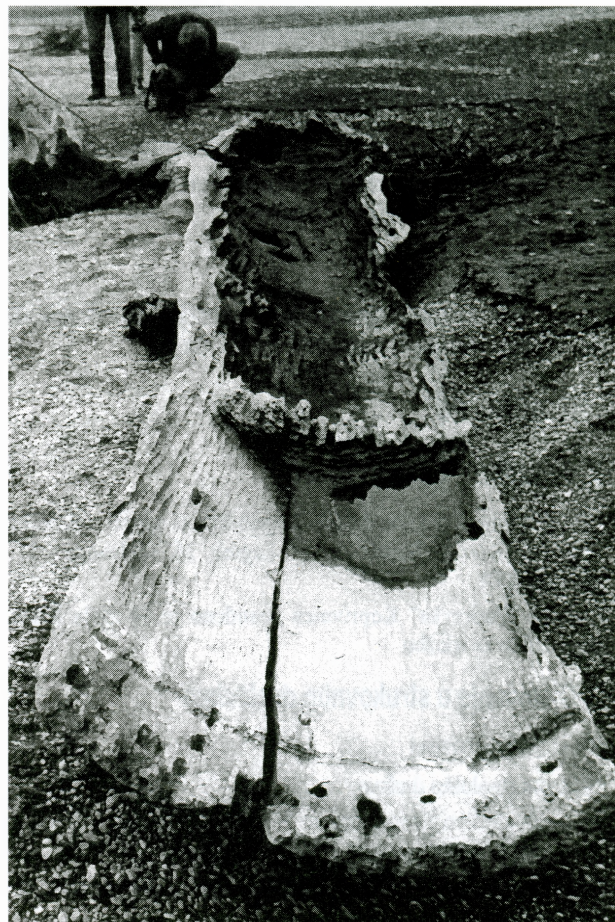


1.7. Ostalo



Drveni čamac od hrastova trupca pronađen na Dravi



Na rijeci Dravi, istočno od naselja Brodić, pronađen je nasukan drveni čamac izrađen od hrastova trupca, ukupne dužine 1057 cm, najveće širine 115 cm. Čamac je očišćen mlazovima vode pomoću vatrogasnog crijeva te transportiran (16. listopada 2001.) prema napucima konzervatora i smješten u suhi hangar, gdje se trenutno provodi postupak isušivanja i zaštite od gljivica i plijesni. Konzervatorski postupak do prezentacije na otvorenome je u tijeku.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Galerija ne posjeduje adekvatne depoe za čuvanje umjetnina. Slike su uglavnom smještene prislonjene jedna uz drugu tako da se mogu oštetiti, a i otežano je pretraživanje. U određenom razdoblju godine pojavljuje se i problem povećanog postotka relativne vlažnosti, što postupno oštećuje umjetnine. Sakralne skulpture te drvene predmete iz Etnografske zbirke potrebno je što hitnije podvrgnuti postupku fumigacije radi zaštite od crvotočine, te ih restaurirati. Zbog nedostatka novca zasada je nemoguće provesti postupak zaštite. Nije provedena ni adekvatna zaštita i smještaj etnografske građe.
- Iz galerijske zbirke uokvireno je 40 djela: Krsto Hegedušić - 33 rada, A. Alešova - 1 ulje/platno; Josip Horvat Međimorec - 1 ulje/platno; Matija Pokrivka - 2 ulja/platno; Anatol Sergejev - 1 ulje/platno; Miro Usenik - 1 ulje/platno; Slobodan Vuković - 1 ulje/platno.
- Redovito čišćenje i prozračivanje depoa
- Etnografska zbirka – preslagivanje i prozračivanje tekstila

2.2. Konzervacija

U tijeku je konzervacija čamca izvađenog iz Drave (v. toč. 1.7.)

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Inventirano je 90 predmeta. Inventarizacija neinventiranih predmeta je u tijeku.

3.3. Fototeka

- Fototeka je obogaćena s oko 300-tinjak fotografija koje čine dokumentaciju izložbi i likovnih postava te onih s terenskog istraživanja.
- Fototeka nije sustavno sređena, već su fotografije samo uložene u fotoalbume.
- Dopunjavanje inventarnih kartica predmeta fotografijama

3.5. Videoteka

- U sklopu izložbe *S podravskom pisanicom u susret Vuzmu* snimljen je videofilm o izradi pisanica voskom na tradicionalan način. Autorica filma: Edita Janković-Hapavel; prezentacija izrade pisanica: Josip Cugovčan, Podravske Sesvete; snimatelj: Zlatko Ljubić.
- Videozapisi svih događanja, te izložbi u Galeriji

3.6. Hemeroteka

U fascikl je uloženo 40 zapisa o galerijskoj djelatnosti objavljenih u dnevnom ili tjednom tisku.

3.9. Računalna obrada građe

Galerija ne posjeduje računalni program za evidentiranje zbirki.

E. Janković-Hapavel usporedno s inventiranjem na kartice izrađuje računalni popis novoinventiranih predmeta.

3.10. Ostalo

U tijeku je pronalaženje predmeta koji su inventirani na karticama, ali nisu obilježeni na samom predmetu s inv. brojem.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Inicijali i vinjete (33 kom.) Krste Hegeđušića za izložbu *Inicijali i vinjete* u Galeriji "Mirko Virius", Zagreb, 26. studenoga - 17. prosinca 2001.
- Galeriji "Podravka" Koprivnica posuđeno je 14 djela Krste Hegeđušića za izložbu.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Edita Janković-Hapavel

- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske
- Umjetnički savjet Galerije Stari grad Đurđevac
- Komisija za praćenje provedbe Plana uređenja i revitalizacije utvrde Stari grad Đurđevac
- Povjerenstvo za vođenje brige o spomenicima na području grada Đurđevca

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Edita Janković-Hapavel

- Prisustvovanje međunarodnom stručnom skupu *Muzejske publikacije i novi mediji*, u organizaciji MDC-a, Zagreb, Muzej "Mimara", 12.-13. studenog
- Godišnja skupština Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske, Đurđevac, 22. listopada

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Janković-Hapavel, Edita. *S podravskom pisanicom u susret Vuzmu*. // Katalog izložbe. Đurđevac: Centar za kulturu – Galerija Stari grad Đurđevac, 2001.
- Janković-Hapavel, Edita. *Predgovor*. // Katalog izložbe kiparice Ljubice Matulec. Đurđevac: Centar za kulturu – Galerija Stari grad Đurđevac, 2001.
- Janković-Hapavel, Edita. *Predgovor*. // Katalog izložbe slikara Josipa Gregurića. Đurđevac: Centar za kulturu – Galerija Stari grad Đurđevac, 2001.
- Janković-Hapavel, Edita. *Portreti iz Donacije ILC*. // Katalog izložbe. Đurđevac: Centar za kulturu – Galerija Stari grad Đurđevac, 2001.
- Janković-Hapavel, Edita. *Medičarstvo i svjećarstvo u Podravini*. // Podravski zbornik 26/27 (2001.)
- Janković-Hapavel, Edita. *Nada Šveговиć Budaj*. Predgovor kataloga samostalne izložbe. Koprivnica: Izložbeni salon Podravke, rujan 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

Prisustvovanje predavanju u organizaciji MDC-a i Muzeoforuma *Zvuk ili kako gledati umjetnost slušanjem očima i gledanjem ušima*; predavačica M. A. Hildegard Ameln Haffke (Kunstmuseum Bonn, Njemačka), MUO

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Edita Janković-Hapavel

- Tijekom veljače i ožujka 2001. obilazak terena (Pitomača, Podravske Sesvete, Kalinovac, Đurđevac, Virje, Molve, Hlebine, Novigrad Podravski, Koprivnica, Torčec), uz bilježenje iskaza kazivača o uskrnim običajima i načinima ukrašavanja pisanica. Tom prilikom skupljeno je oko 300 pisanica za zbirku te je snimljen film o ukrašavanju pisanica voskom.
- Obrada dijela građe - portreta iz Donacije Ivana Lackovića Croate

6.10. Revizija građe

Poseban problem inventirane građe jest to što nikad nije vođena inventarna knjiga niti knjige ulaska i izlaska. Građa se inventirala samo na karticama. Inventarni brojevi predmeta naznačeni na kartici nisu navedeni i na predmetu tako da postoji problem pronalaženja predmeta. Posao je u tijeku.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Editu Janković-Hapavel prema potrebi se konzultirala s Ministarstvom kulture RH - Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorskim odjel u Zagrebu, Muzejskim dokumentacijskim centrom u Zagrebu, Arhivom likovnih umjetnosti HAZU u Zagrebu i Etnografskim muzejom u Zagrebu.
- Ostvarena je veza s umjetnicima koji su izlagali u prostorima Galerije, te nastavljena suradnja s donatorom umjetnina Galeriji Ivanom Lackovićem Croatom.
- Informacije i savjeti davani su privatnim osobama i stručnim institucijama.

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje na pojedinim priredbama u gradu – Đurđevo, sportsko-kulturna manifestacija *Legenda o Picokima*.
- Organizacija glazbenih nastupa u sklopu izložbi ili samostalno (npr. koncert Krešimira Marmelića i Ante Milića u Galeriji Stari grad, 22. listopada 2002.).

9. Izložbena djelatnost

- *Keramički tanjuri 2000*.

Galerija Stari grad, Mali salon, 2. - 20. veljače

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Opseg: 53

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Na izložbi su bili postavljeni tanjuri 35 autora (iz Hrvatske, Italije, Njemačke, Rusije, Slovenije) različitoga likovnog promišljanja.

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Olga Vujović

Urednik: Hanibal Salvaro

- *Željko Korošec*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 23. veljače – 16. ožujka

Autori likovnog postava: Editu Janković-Hapavel, Željko Korošec

Opseg: 58

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Koprivnički umjetnik izložio je radove nastale u periodu od 1961. do 2001. u tehnikama ulja na staklu i crteže. Svojim likovnim opredjeljenjem pripada naivnom likovnom izrazu, tvoreći zaseban, prepoznatljiv stil erotiziranih tjelesa s perverznom konotacijama.

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Dorotea Jendrić

- *S podravskom pisanicom u susret Vuzmu*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 23. ožujka – 16. travnja

Autorica izložbe: Edita Janković-Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković-Hapavel

Opseg: 320 pisanica

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna

Na izložbi su prikazane pisanice ukrašene različitim tehnikama (voskom, lijepljene tkaninom i ukrašene biljkom *Juncus*, strugane britvom, opletene koncem, kukičane, obojene olupinom luka i s geometrijskim motivima postignutim solnom kiselinom). Izložene pisanice prikupljene na terenu ušle su u zbirku Galerije.

Korisnici: odrasli, djeca

- *Zdravko Šabarić - tri desetljeća slikarstva*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 20. travnja - 21. svibnja

Opseg: 72 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor se publici predstavio radovima u različitim tehnikama nastalim tijekom tri desetljeća. U svojoj likovnoj interpretaciji sklon je realističkom pristupu, s čestim eksperimentiranjem kombiniranim tehnikama. Najčešći motivi: podravski krajobrazi, portreti, mrtve prirode

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Božica Jelušić

- *Izložba fotografija Foto-kino kluba Drava iz Đurđevca*

Galerija Stari grad, Mali salon

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Izložba nije bila popraćena katalogom. Publici su predstavljene različite teme, uglavnom priroda Podravine.

Korisnici: odrasli, djeca

- *Gordana Špoljar Andrašić – izložba slika*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 15. - 25. lipnja

Autori likovnog postava: Gordana Špoljar-Andrašić, Ivan Andrašić, Edita Janković-Hapavel

Opseg: 42 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Na izložbi se slikarica predstavila slikama koje tematski obrađuju šumu odnosno stabla u tehnikama ulja na platnu i akvarela, nastalih u razdoblju 1999.-2001. g.

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Božica Jelušić

- *Ljubica Matulec – izložba skulptura*

Galerija Stari grad, Mali salon, 29. lipnja -29. srpnja

Autorica stručne koncepcije: Edita Janković-Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković-Hapavel

Opseg: 28 skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: naivna kiparica iz Batinskih predstavila se skulpturama naivnoga likovnog izraza nastalima od 1980. do 2001. g. Uz

pojedinačne likove izrađuje i skupne sakralne ili svjetovne motive, te reljefe. Dio izložbe bio je i dokumentaristički, s fotografijama javnih skulptura (*Spomenik iseljenim Hrvatima*, luka Hamburg) koje je izradila autorica.

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Edita Janković-Hapavel

- *Josip Gregurić – izložba slika*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 29. lipnja – 29. kolovoza

Autori likovnog postava: Josip Gregurić, Edita Janković-Hapavel

Opseg: 57 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Autor je izložio radove nastale u periodu od 1968. do 2001. g., radene tehnikama ulja na staklu te pastelom i olovkom. Svojim slikovnim opusom svrstava se u red naivnih likovnih slikara podravskog kruga. Najčešći motivi njegovih kompozicija su mrtve prirode, pejzaži te jedan ili više ljudskih likova.

Korisnici: odrasli, djeca

Predgovor kataloga: Edita Janković-Hapavel

- *Akiko Hayashi – izložba unikatnog nakita japanske umjetnice*

Galerija Stari grad, Mali salon; 17. rujna 2001.

Organizacija: Hanibal Salvaro, Edita Janković-Hapavel

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Autorica je nakon izložbe u Galeriji Kula Lotrščak u Zagrebu prezentirala dio svojega umjetničkog nakita uz dijaprojekciju. Oblikujući ga najčešće u srebru i staklu, uspjela je postići posebne svjetlosne efekte stakla koje mijenja boju ovisno o vrsti rasvjetje.

- *3. podravski salon umjetničke fotografije*

Galerija Stari grad, Veliki i Mali salon, 29. rujna - 27. listopada

Autori likovnog postava: Krunoslav Heidler, Glocke Bernd, Benjamin Vrankar, Mato Zeman

Opseg: 361 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Umjetničkom fotografijom predstavili su se autori iz Njemačke, Slovenije, Češke, Makedonije i Hrvatske na slobodnu temu i temu voda.

Korisnici: djeca, odrasli

Predgovor kataloga: Božica Jelušić

- *Izložba fotografija polaznica tečaja, članica Međunarodnog kluba žena*

Galerija Stari grad, Mali salon, 27. listopada - 15. studenog 2001.

Izložba je ostvarena u suradnji s FK Zagi foto i FKK Drava Đurđevac

Opseg: 32 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Predgovor kataloga: Mladen Bišćan

- *Milan Pavlović, Zidovi sjećanja (izložba slika)*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 23. studenog - 15. prosinca 2001.

Opseg: 34 ulja na platnu

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Autor se svojim pristupom udaljava od realističnog načina prikaza. Motivi slika vezani su za krajolik ili arhitektonske detalje: prozore, portale, zidove. Gustim namazima boje stvara svoju viziju svijeta, često se približavajući metafizičkome u slikarstvu.

- *Portreti iz donacije Ivana Lackovića Croate*

Galerija Stari grad, Veliki salon, 21. prosinca 2001. – 24. veljače 2002.

Autorica izložbe: Edita Janković-Hapavel

Autorica likovnog postava: Edita Janković-Hapavel

Opseg: 68 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Izložbom je predstavljen dio slika koje je Galeriji darovao Ivan Lacković Croata. Izdvojeni su portreti, a zastupljeni su radovi domaćih i stranih autora (46). Najzastupljeniji su radovi domaćih autora nastali u 1. pol. 20. st. (V. Bukovac, M. Clement Crnčić, I. Tišov, T. Krizman, V. Becić, O. Herman, V. Varlaj, M. Uzelac, M. Trepše, V. Gecan i dr.), a manji dio obuhvaća 2. pol. 20. st. (K. Hegeđušić, I. Lacković Croata, J. Vaništa i dr.).

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Keramički tanjuri 2000.*
- *Željko Korošec, 40 godina slikarstva, 1961.-2001.*
- *S podravskom pisanicom u susret Vuzmu*
- *Zdravko Šabarić, 30 godina slikarstva*
- *Ljubica Matulec*
- *Josip Gregurić*
- *3. podravski salon umjetničke fotografije*
- *Portreti iz donacije Ivana Lackovića Croate*

Deplijani

- *Gordana Špoljar-Andrašić*
- *Milan Pavlović, Zidovi sjećanja*

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Edita Janković-Hapavel vodila je sve najavljene grupe učenika iz vrtića, osnovnih i srednjih škola iz Đurđevca, Koprivnice, Križevaca, područnih škola te ostalih gradova Hrvatske (Zagreba, Osijeka, Kutine, Bjelovara, Karlovca, Opatije, Novog Marofa, Novske); Oktet bogoslovnog sjemeništa, Zagreb; liječnike Klinike za psihijatriju KBC-a Rebro, Zagreb; djelatnike Ministarstva kulture RH; sudionike likovne kolonije iz Ukrajine, Slovačke i Bugarske; savjetnika Predsjednika RH i izaslanstva; izaslanstvo iz Mađarske; članove Odbora za turizam Hrvatskog sabora; članove Muzejskog društva SZ Hrvatske; bugarsko izaslanstvo; sudionike Svjetskog kongresa esperantista.

11.3. Radionice

U sklopu izložbe *S podravskom pisanicom u susret Vuzmu* održana je likovna radionica za izradu pisanica na tradicionalan način-voskom i struganjem (20., 21. ožujka 2001.). Sudjelovala su djeca osnovnih škola iz Đurđevca i Virja. Ukrašavanje pisanica prezentirali su Ana Bogat, Molve; Branka Riškuš, N. Podravski; Milica Međurečan, Pitomača; Josip Cugovčan, Podravske Sesvete; Tomislav Franjić, Kalinovac. Radionicu je organizirala i vodila Edita Janković-Hapavel.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Redovito obavještanje novinara o aktualnim događanjima (izložbama, radionicama, promocijama, sastancima djelatnika

muzejske struke): Večernji list – dopisništvo Đurđevac; Večernji list, Zagreb; Jutarnji list, Zagreb; Glas Podravine i Prigorja, Podravski list

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Priopćavanje o likovnim događanjima u televizijskim prilozima:
 - Županijska panorama – Studio Koprivnica; HRT, 1. program, emisija Dobro jutro Hrvatska (prilozi o izložbama Željka Korošeca, S podravskom pisanicom u susret Vuzmu, Ljubice Matulec, Josipa Gregurića, o izložbi nakita japanske umjetnice Akiko Hayashi)
 - HRT, 1. program, emisija Svakodnevnica - prilog o čamcu pronađenom na rijeci Dravi
- Intervjui, najave, vijesti (informiranje o likovnim i ostalim događanjima u galerijskim prostorima) na radiopostajama Radio Đurđevac, Radio Drava, Radio Koprivnica

12.4. Promocije i prezentacije

Dana 1. listopada 2001. održana je promocija *Podravskog zbornika 2000/2001.*

12.5. Koncerti i priredbe

U galerijskim prostorima održan je 22. listopada koncert Krešimira Marmelića, violina i Ane Milića, glasovir.

12.7. Ostalo

- Obavještanje publike o događanjima slanjem pozivnica ili putem medija.
- Postavljanje plakata za izložbe na istaknutija mjesta u gradu.

14. Ukupan broj posjetitelja

Broj posjetitelja: 3.850

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| • Koprivničko-križevačka županija: | 33.000,00 kn |
| • Lokalna samouprava: | izdaci za plaće djelatnika |
| • Vlastiti prihodi: | 4.827,00 kn |
| • Sponzorstvo: | 7.000,00 kn |

15.3. Investicije

Otplata kredita: 401.544,69 kn

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Donacija Ivana Lackovića Croate koja se sastoji od oko 1.700 djela autora iz Hrvatske i drugih zemalja svijeta prezentirana je u javnim medijima, dnevnom tisku, vodiču kroz županiju. Uz stalni postav 160 djela iz te donacije u potkrovlju Staroga grada, povremeno se na izložbama prezentiraju pojedini dijelovi donirane zbirke.