

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

Trg Leandera Brozovića 1, 48000 Koprivnica, tel. 048/642-538, 642-539, faks 048/622-307

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1951.
Osnivač:	grad
Sastavljen od:	Donacija "Dr. Vladimir Malančec" (Koprivnica), Galerija Koprivnica (Koprivnica)
Ravnatelj:	Zvonko Hitrec
Broj stručnih djelatnika:	6

Stručni djelatnici:
Božica Anić (*bibliotekarka*), Dražen Ernečić (*kustos*), Zvonko Hitrec (*kustos-pedagog*)
Draženka Jalšić Ernečić (*kustosica*), Igor Kulenović (*kustos*), Vesna Peršić Kovač (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Povijesna zbirka

- Otkupljen je primjerak Konačne domobranske odpušnice iz 1884. g.

Galerija Koprivnica

- Kupnjom su nabavljena 2 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Povijesna zbirka

- Na poziv gvardijana organiziran je obilazak franjevačke crkve u Koprivnici sa Željkom Filipcem iz Uprave za zaštitu spomenika kulture – Zagreb radi uvida u slijeganje jugoistočno od glavnog svetišta i smještaja samostanskih kripti.
- Obilazak židovskog groblja u Koprivnici.

Galerija Koprivnica

Obilazak atelijera akademskih umjetnika, dogovori za izložbe, istraživanja

- Vlatko Vincek, Koprivnica, Sunčanica Tuk (pripreme za Podravski zbornik)
- Škola primijenjene umjetnosti u Zagrebu, profesori Odjela keramike, kiparstva, aranžerstva, arhitekture i predmeta modeliranja: Antonija Balić, Gordana Barbieri; Marijana Birtić-Artuković, Slobodan Grahek; Ivan Branko Imrović; Ivica Kiš dipl. ing. arh., keramika; Denis Krašković; Zdravko Ladiš; Maja Krstić-Lukač, Sabina Ljubić; Romano Šimaga; Judita Šercar; Bojana Švertasek; Nevja Vukelić; Ivančica Cvitić-Znidarčić, Davorin Radić; Andrea Bassi
- Ivica Kiš, dipl. ing. arh., fotografije
- *Hommage Saboliću*, Mile Blažević, Peruško Bogdanić, Stjepan Gračan, Stanko Jančić, Stipe Sikirica, Marija Ujević, Miro Vuco, Arhiv Akademije likovnih umjetnosti Zagreb, Arhiv HAZU-a, Zagreb
- Francina Dolenc (Rijeka, Filodrammatica)
- Marijan Molnar
- Ivan Kožarić (Marijan Špoljar)
- Stjepan Kukec, Aleksandar Kukec, Leandar Kukec, Morana Kukec, Arhiv HAZU-a Zagreb
- Smiljana Šafarić (Ana Tuk)

Arheološka zbirka

- Iskopavanje na lokalitetu Oružana

Iskopavanje je trajalo mjesec dana tijekom travnja i svibnja: otvoreno je više sonde u unutrašnjosti i izvan zgrade. U unutrašnjosti zgrade otvorene su 3 sonde. Definirano je 6 stratigrafskih jedinica. Valja izdvojiti sloj gara za koji vjerujemo da bi mogao biti jedna od razina korištenja Oružane te indikator nekoga katastrofičnog događaja. Otkriven je i vjerojatno najstariji infrastrukturni objekt (kanalizacijski kanal). Riječ je o nadsvođenom kanalu koji je otpadne vode iz grada kroz Oružanu odvodio u jarak. S velikom sigurnošću kanal je datiran u rano 18. st.

S vanjske strane otvorene su 2 sonde: s južne i s istočne strane zgrade. Sondom s južne strane htjela se definirati situacija ispred nekadašnjeg ulaza u grad i utvrditi eventualno postojanje mosta. Definirane su 4 stratigrafske jedinice koje govore o sukcesivnim zemljanim radovima ispred Oružane. Otkrivene su masivne drvene supstrukcije koje se sastoje od dugačkih drvenih pilota gusto poredanih jedan do drugoga. Pretpostavlja se da je riječ o supstrukcijama za flanku ili za bedem koji je u jednoj fazi nalijegao na samu zgradu. Sonda s istočne strane trebala je pokazati način zidanja zida.

- Iskopavanje na lokalitetu Cerine VII

Iskopavanje je trajalo mjesec dana tijekom kolovoza. Riječ je o naselju iz kasnoga brončanog doba (14. st. pr. Krista) tzv. virovitičke grupe kulture polja sa žarama. Otvorene su 3 sonde. Sondama su se željeli prikupiti podaci o izgledu nastambi, keramici, oruđu, eventualnim pećima za pečenje keramike ili lijevanje metala. Dvije su sonde otvorene s južne strane kanala za odvodnjavanje. Definirane su 4 stratigrafske jedinice, od kojih je druga hodna površina brončanodobnog naselja. Riječ je o tamnome smeđem sloju pomiješanome sa nalazima kućnog lijepa i keramike. Jedna je sonda postavljena sa sjeverne strane kanala za odvodnjavanje. Definirane su 3 stratigrafske jedinice, od kojih druga označava sloj kulture brončanodobnog naselja. Njegov je sastav smeđa zemlja pomiješana s garom, kućnim lijepom i keramikom. Prikupljeno je mnoštvo pokretnih keramičkih nalaza, utega za vreteno, kamenog oruđa itd.

- Rekognosciranje na lokalitetima Crišnjevi, Rasko pole, siječanj
Otkriveni su nalazi iz kasnoga brončanog doba i srednjeg vijeka

- Nalaz monumentalne skulpture na lokalitetu Gabajeva greda

Pri iskopavanju šljunka radnici su iz šljunčare izvadili monumentalno krunište stele s prikazom dvaju lavova između kojih se nalazi ljudski lik. Prvotno je nalaz bio pohranjen na plovećem bageru, da bi uz brojne

teškoće zaslugom suradnika Ivica Zvjercera nalaz bio dopremljen u Muzej.

Etnografska zbirka

- U vezi s pripremom izložbe *Podravski svati* provedena su terenska istraživanja svatovskih običaja u selima Koprivnički Ivanec, Hlebine, Peteranec, Molve, Đurđevac, Podravske Sesvete, Gola, Torčec. Snimljeno je i obrađeno oko 12 sati tonskog materijala i prikupljeno 25 originalnih fotografija, od kojih je 19 presnimljeno i vraćeno vlasnicima, a 6 je poklonjeno Muzeju.
- U vezi s pripremom izložbe *Božićno drvce* tijekom listopada i studenog obavljen je obilazak terena, razgovor s kazivačima i izbor materijala u selima Miholjanec (posrednik Anica Kicivoj), Molve (posrednik Ana Bogat), Gola (posrednik Mladen Večenaj), Peteranec (posrednik Katica Erdec), Torčec (posrednik Ivica Zvjercer), Bakovčice (posrednik Mirjana Sočev), Hlebine (posrednik Marija Pakasin).

Prikupljen je nakit izrađen od slame, papira, tijesta, perja, vate, kokica, voća, tekstila... kao više ili manje uspješna rekonstrukcija nakita kakav se izrađivao sredinom 20. st.

1.3. Darovanje

Povijesna zbirka

- 10 fotografija, 5 fotoalbuma (252 fotografije), papirna novčanica, šivaći stroj Singer, medalja DVD-a Koprivnički Bregi, novine Hrvatski narod i Hrvatski sokol, Szemanova povijesna karta, 19. st.

Galerija Koprivnica

- Davorin Radić, Iz ciklusa *Tema serpentinata*, 1994., ulje na platnu, 700 x 500 mm
- Ivica Kiš, 26 fotografija snimljenih camerom obscurum
- Marijan Molnar, *Vrata*, 1985., instalacija, 3000 x 2500 x 800 mm
- Marijan Molnar, *Dva / III*. (iz serije od 12 slika, 1990., ulje na platnu, 900 x 800 mm)
- Smiljana Šafarić, *Kaligrafija XVII*, 2001., akrilik na natron papiru, 1500 x 350 mm

Knjižnica

- Gosp. Prvčić darovao je Muzeju veću količinu knjiga koje su zbog nedostatka prostora smještene u dvorišno spremište. Zbog hladnoće i poslova krajem godine djelatnici Muzeja nisu uspjeli pregledati knjige i izvršiti odabir za potrebe muzejske knjižnice.
- Gospođa Marija Zahar poklonila je 40-ak brojeva časopisa iz razdoblja 1940. - 1944. g.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Povijesna zbirka

- 12 kaciga (19./20. st., vojne, vatrogasne) očišćeno je i preventivno zaštićeno od korozije.
- Keramika koprivničkih lončara 18. - 20. st. očišćena je od prašine i premazana zaštitnim slojem.
- U suradnji s Restauratorskom radionicom Gradskog muzeja Varaždin (restauratorica Melita Hoić) nakon uvida započela je izrada dokumentacije za restauraciju cehovskih, obrtničkih i vatrogasnih zastava iz 19./20. st. Izrađena je fotodokumentacija. 14 zastava preventivno je zaštićeno valovitom ljepljenkom.

Galerija Koprivnica

- Iz fundusa Galerije Koprivnica uokvireno je 17 djela (Ivan Obsieger - 6 radova, Darko Bakliža - 2 grafička lista, Vatroslav Kuliš - 1

serigrafija, Zlatan Vrkljan - 1 serigrafija, Lovro Artuković - 1 serigrafija, Boris Bučan - 1 serigrafija, Stjepan Kukec - 5 radova).

- Ovisno o mogućnostima, nastojali su se osigurati kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i spremištima.
- Grafički listovi iz zbirke Leandriana izdvojeni su prema sadržaju (portreti) i sortirani prema stupnju oštećenosti. Preventivno su zaštićena 162 grafička lista (bakrorezi, bakropisi) umetanjem u posebne zaštitne omote od beskišelnog papira.

Etnografska zbirka

- Svi predmeti od osjetljivog materijala (tekstil, pisanice, vosak, papir, slama ...) koji su već otprije zaštićeni kartonskim kutijama i beskišelnim papirom redovito se pregledavaju i provjetravaju, a u prostoriji u kojoj su pohranjeni održava se stalna temperatura.

Arheološka zbirka

- Nastavljeno je razvrstavanje i adekvatnije pakiranje arheološkog materijala u depoima.

2.2. Konzervacija

Galerija Koprivnica

- Izvršeni su pripremni radovi, stručna konzultacija i zaštitno snimanje za konzervatorske radove na Zbirci baroknih kipova (polikromirano drvo), Zbirci zastava i Zbirci Leandriana (162 portreta).

2.3. Restauracija

Etnografska zbirka

U suradnji s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji Zagreb restaurirani su ovi predmeti:

- poculica iz Novigrada – 3 kom. (inv. br. 4935, 4932, 4938)
- poculica iz Koprivničkog Ivanca – 4 kom. (bez inv. br.)
- plećek iz Koprivničkog Ivanca (inv. br. 824.)
- tušlinka iz Novigrada (inv. br. 4962)
- bajka iz Koprivničkog Ivanca (bez inv. br.)
- zbog iznimne vrijednosti i prevelikih oštećenja izrađena je replika poculice iz Molvi (inv. br. 1598).

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Povijesna zbirka

- Inventirano je 79 novih brojeva.
- U knjigu ulaska evidentirano je 9 novih brojeva.
- U knjigu izlaska upisana su 4 broja.

Galerija Koprivnica

- U inventarnu knjigu Galerije Koprivnica upisan je 531 predmet: Stjepan Kukec (inv. br. 001 - 477) i Akvizicije 1995. - 2000. (inv. br. 478 - 531).

Etnografska zbirka

- Inventirano je 180 predmeta, od čega 13 novonabavljenih te 167 onih koji su revizijom kategorizirani kao neinventirani.

Arheološka zbirka

- Inventirano je 50 neinventiranih predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Galerija Koprivnica

- Napisana je 531 nova inventarna kartica.

3.3. Fototeka

Povijesna zbirka

- Snimljeno je više dokumentarnih fotografija pri otvorenjima izložbi, terenskim obilascima, investicijskim radovima na objektima.
- Uz ispomoc volontera obavljeno je fizičko objedinjavanje fotografija i njihova, preventivna zaštita u papirne omotnice kao priprema za stručnu obradu tijekom 2002. g.
- Započeto je sređivanje i stručna obrada fototečnih kartica (u suradnji s vanjskim suradnicima), što će se nastaviti u 2002. g.
- U knjigu fototeke upisano je 15 inventarnih brojeva fotografija naknadno pronađenih nakon revizije 2000. g.

Galerija Koprivnica

- Snimljene su 804 fotografije (22 filma) s otvorenja izložbi, zaštitnih i investicijskih radova na objektima i lokalitetima, terenskih istraživanja.
- Fotografije su posuđivane, o čemu je vođena evidencija.
- Veći dio fotografija nalijepljen je na fototečne kartice i pripremljen za stručnu obradu i inventarizaciju.
- Nastavlja se pohranjivanje negatva (lajka-formata) u košuljice od beskiselinskog papira započeto 1998. g.

Etnografska zbirka

- Obrađena je 351 fotografija (pričvrščena na inventarnu karticu, upisani su svi podaci bitni za njihovu identifikaciju, tematski su klasificirane i spakirane u zaštitne kutije).
- Obrađeni su filmovi (označeni naljepnicama s upisanim osnovnim podacima i zaštićeni kutijom).

3.4. Dijateka

Nastavlja se uspostavljanje i sređivanje dijateke pohranjivanjem dijapozitiva (lajka-formata), u košuljice od beskiselinskog papira, započeto 1998. g..

3.5. Videoteka

Prikupljeno je 5 videokaseta: izložba Stjepana Kukeca (Zagreb, Izložbeni salon "I. Kršnjavi"); Galovićeva jesen 2000.; Dječji vrtić Tratinčica - Fašnik 2000., završna svečanost 2000.; izložba Marijana Molnara *Putovanje kroz Reku*; izložba Ivana Obsiegera *Crteži i pasteli 1961. – 1994.*

3.6. Hemeroteka

Skupljena hemerotečna građa odnosi se na izložbenu djelatnost i akcije Galerije Koprivnica i Muzejske zbirke "Dr. Vladimir Malančec". Građa se prikuplja iz lokalnih dnevnika, tjednika i republičkog tiska.

3.8. Stručni arhiv

Povijesna zbirka

Započeto je sređivanje građe prikupljene intervjuiranjem osoba o prošlosti grada i privatnim zbirkama u posjedu koprivničkih građana. Nastaviti će se i u 2002. g. nabavom inventarnih kutija i stvaranjem muzejske dokumentacije o istaknutim Koprivničanima u 2. pol. 20. st.

Galerija Koprivnica

- Napravljeno je 14 inventarnih omota izložbi održanih u Galeriji Koprivnica (D. Jalšić-Ermečić).
- Mirko Virius (kutija 1 – 3), izrađen je popis dokumentacijske građe koja se čuva u Galeriji Koprivnica za potrebe Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu, svibanj 2001.

- Dragan Gaži (kutija 1), izrađen je popis i kopija dokumentacijske građe koja se čuva u Galeriji Koprivnica za potrebe Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu, srpanj 2001.
- Branko Šenoa, 5 slika: 2 slike i 1 grafika iz fundusa Zbirke Malančec i 2 slike (ulja na platnu) iz privatnog vlasništva ak. slikarice Sunčаницe Tuk, obrada arhivske građe, rekognosciranje i ekspertiza za potrebe Moderne galerije u Zagrebu (izložba Branka Šenoa u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu u ožujku 2002.), prosinac 2001. / siječanj 2002.
- Nastavljeno je sređivanje arhivske građe i dokumentacije o likovnoj umjetnosti u Koprivnici i koprivničkoj Podravini prikupljene između 1945. i 2000., a započeto 2000. g. (Brozović, Kolar, Horvatić, Špoljar, Ričko, Kovačić, Jalšić-Ermečić).
- U Galeriji Koprivnica otvorene su inventarne kutije / kartoni s imenima umjetnika čije je djelovanje vezano za Koprivnicu i koprivničku Podravinu. Otvoreno je 130 inventarnih kutija akademski obrazovanih umjetnika i 61 inventarna kutija izvornih umjetnika koji pripadaju Hlebinskoj školi.
- Nastavak radova iz 2000. g.

Arheološka zbirka

- Sva terenska istraživanja sustavno su dokumentirana, a dokumentacija je pohranjena.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Knjižni fond obogaćen je s 407 svezaka, pa ukupan broj inventiranih primjeraka zaključno s 2001. g. iznosi 10.757 svezaka.

Knjižna građa

- Kupnja: 72 sveska
- Razmjena: 197 svezaka (monografije, periodička izdanja i katalozi)
- Dar: 76 svezaka
- Vlastita izdanja: inventirana su 62 sveska

Periodika

- Muzej je primio 50-ak naslova periodičkih izdanja
- Pretplata: 11 časopisa i 2 novine
- Razmjena: 30 naslova stručnih i znanstvenih časopisa
- Dar: 17 naslova lokalnih časopisa i novina, od toga 6 naslova s kontinuitetom u izlaženju, te 11 naslova neredovitih u izlaženju.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Građa je redovito inventirana i sadržajno obrađivana. U sadržajnoj obradi primjenjuje se UDK klasifikacijski sustav.
- Računalna kataloška obrada građe (CROLIST) nije se provodila, a nije bila ni u planu za 2001. g. zbog opsežnosti planiranih poslova, pripreme građe za obradu koja je uslijedila tijekom i nakon revizije, ispravkom pogrešaka koje su nastale pri inventiranju (pogrešno upisani, dvostruki i preskočeni brojevi).
- Formiran je privremeni katalog. Tijekom revizije izrađivani su kataloški listići skraćenim postupkom. Njime su obuhvaćene monografske publikacije, a periodička su izdanja popisana.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštita građe obuhvaća knjižnu i neknjižnu građu. Provodi se kontinuirano, tijekom cijele godine, a sastoji se od preventivnih mjera zaštite, konzervacije i restauracije građe.

- Preventivnim mjerama zaštite pridaje se osobita pozornost, zahvaljujući lošem iskustvu zbog višegodišnje neprimjerene pohrane

i neredovitog održavanja građe. Mjere zaštite sastoje se od redovitog održavanja higijene u spremištima, usisavanja prašine, provjere štetoinja, neprekidnog provjetravanja spremišta, kontrole vlage i temperature, neprestane provjere građe i njezina čišćenja, poboljšanja uvjeta čuvanja u spremištima i sl.

- Vodi se briga o pravilnoj pohrani građe. Ovisno o formatu odnosno veličini knjiga, vrsti, količini i sl., građa se privremeno pohranjivala u različite kartonske kutije, mape i fascikle kako bi se zaštitila od daljnjih oštećenja.
- Trajna zaštita podrazumijeva pravilnu pohranu u mape od beskiselinske ljepenke ili se građa uvezuje, što ovisi o vrsti građe.
- Uvez građe - uvezana su 3 sv. novina (Glas Podravine i Podravka); 6 sv. Bilogorskog planinara; 4 sv. stenografskih zapisnika, ukupno 13 sv.
- Mape od beskiselinske ljepenke - predviđene su za pohranu arhivskoga gradiva. Osigurana su sredstva za njihovu nabavu (30 kom.).
- Konzervacija i restauracija građe obuhvaćena je programom sustavne zaštite koji financira Ministarstvo kulture RH (pozivom na natječaj) i sredstvima Grada. Restaurirano je 6 sv. novina Koprivnički Hrvat iz 1924. – 1932. i 3 dokumenta: Statut slobodnog i kraljevskog grada Koprivnice iz 1753. g.; Spisi o goricama, 1756. g.; Protokol lončarskog ceha iz 1869.- 1895. g.

4.5. Ostalo

Rad s korisnicima

- Knjižnica Muzeja primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i vanjske osobe.
- Ostvareno je 25 posjeta knjižnici, posuđeno je 40 knjiga, a 12 korisničkih zahtjeva odnosilo se na pretraživanje arhivske građe.
- Interne posudbe odnose se na građu smještenu u prostoru knjižnice, dok je najveći dio stručne literature smješten kod kustosa.

Revizija knjižnog fonda

- Provodila se tijekom cijele godine. Kako je to prva revizija knjižnog fonda, tekla je sporije nego što je planirano, i to zbog niza pogrešaka koje su nastale pri inventiranju građe (pomiješanost inventirane i neinventirane građe, više primjeraka istog naslova na različitim mjestima, isti naslov časopisa na nekoliko mjesta). Na takve se situacije nailazilo uglavnom u djelu knjižnog fonda koji nije pod nadzorom knjižničara.

Najprije je bilo potrebno razvrstati građu, a zatim je kompletirati i objediniti prema stručnim skupinama, odnosno prema godinama i godištim. Usporedno s provođenjem revizije izrađivane su kataloške kartice skraćenim postupkom što je također usporavalo cijeli proces. Revizija je provedena, no dio poslova koji se nisu uspjeli privesti kraju u 2001. g. završit će se početkom 2002. g.

Razmjena muzejskih publikacija

- Razmjena isključivo ovisi o izlaženju Podravskog zbornika, pa je stoga godišnja ili dvogodišnja. Dogovorno je utvrđen takav ritam razmjene kako bi se smanjili troškovi poštarine. U razmjeni se šalju Podravski zbornik i katalozi izložbi. Publikacije se upućuju na 128 adresa. Razmjenom su obuhvaćene muzejsko galerijske ustanove, filozofski fakulteti (Zagreb, Zadar, Ljubljana), instituti i akademije. Muzejske publikacije upućuju se na 19 inozemnih i 99 domaćih adresa.
- U razmjeni su poslana 24 naslova muzejskih publikacija nastalih tijekom 2000. i 2001. g. Poslana su 103 Podravski zbornika, 110 Vodiča, a broj kataloga po svakom naslovu kreće se između 60 i 80 kom. (knjiga bibliotečne razmjene).
- Osim razmjene, Muzej kao izdavač redovito dostavlja Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici 9 obveznih primjeraka svakog naslova, a Muzejskome dokumentacijskom centru po 3 primjerka.

Arhivsko gradivo

- To je dio knjižničnog fonda kojemu se pridaje posebna pozornost. Popisi arhivskoga gradiva privedeni su tijekom 2001. kraju. Fizička organizacija cjelokupnoga arhivskog fonda izostala je zbog neplaniranog produženja revizije. To je ujedno utjecalo i na ispunjenje planirane nabave mapa od beskiselinske ljepenke, čija se nabava prenosi u 2002. g., kao i završetak sređivanja fonda.
- Pri pregledu građe u dvorišnim spremištima pronađena je arhivska građa Vatrogasnog društva, koja je bila pospremljena, ali ne i očišćena i razvrstana. Građa je očišćena.

Glazbena zbirka

- Pri čišćenju knjižne građe i uređivanju spremišta očišćena je i pospremljena notna građa.
- Pristupilo se obradi Zbirke. Prema preporuci gđe Katalinić iz Odsjeka za povijest glazbe HAZU-a, obradu iznimno vrijedne ostavštine Tome Šestaka preuzela je muzikologinja Tanja Devčić.

Ostali poslovi

- Rad u Komisiji za zaštitu knjižne građe KDH (3 sastanka)
- Rad u Komisiji za muzejsko-galerijske knjižnice (1 sastanak)
- Suradnja sa srodnim ustanovama: Muzejskim dokumentacijskim centrom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Državnim arhivom Varaždin, Knjižnicom "F. Galović" Koprivnica

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Dražen Ernečić

- 26. travnja – uz konzultaciju višeg kustosa Muzeja grada Zagreba Ivana Ružića, numizmatička procjena iz privatne kolekcije srebrnjaka 18./19. st.

Draženska Jalšić Ernečić

- Poslužavnik iz Bečke radionice, biskvit porculan, kraj 18. st., iz privatnog posjeda
- Branko Šenoa, 2 slike (ulja na platnu) u privatnom vlasništvu ak. slikarice Sunčanice Tuk, rekognosciranje i ekspertiza

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Povijesna zbirka

- Srednjovjekovna kaciga konusnog oblika, MGKc 2098, ulomak pećnjaka s viteзом u turnirskom oklopu, MGKc 451, za izložbu *Kacige u Hrvatskoj*, u Galeriji Zvonimir, MORH
- Fotografije Koprivnice s početka 20. st., za monografiju *Podravina i Prigorje – kulturna i prirodna baština*, Koprivnica, 2001.
- Fotografije značajnih političara i važnih političkih skupova prve polovice 20. st. u Koprivnici, za knjigu *U žrvnju državnog terora i ustaškog terorizma autora Ž. Krušelja*, Koprivnica, 2001.
- Razglednice Koprivnice, 55 kom., za diplomski rad.

Galerija Koprivnica

- Županijskome državnom odvjetništvu u Koprivnici posuđeno je 9 radova, veljača 2001.
- Privrednoj banci Zagreb – Poslovnici Koprivnica, posuđeno je 12 radova (6 opremljeno), svibanj 2001.
- Radio Dravi d.o.o. Koprivnica, posuđeno je 8 radova (6 opremljenih), srpanj 2001.

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Dražen Ernečić

- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Nacionalni odbor za povijesne znanosti
- Nacionalna udruga za fortifikacije
- Matica hrvatska Koprivnica (potpredsjednik)
- Povijesno društvo Koprivnica (Predsjedništvo)

Draženska Jalšić-Ernečić

- Upravno vijeće Muzeja grada Koprivnice
- Uredništvo Podravskog zbornika
- Matica hrvatska Koprivnica
- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske
- HMD - Hrvatsko muzejsko društvo Zagreb
- NUF - Nacionalna udruga za fortifikacije
- DPUH - Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- ICOM UNESCO – Nacionalni komitet Međunarodnoga muzejskog savjeta

Igor Kulenović

- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko arheološko društvo

Vesna Peršić-Kovač

- Muzejsko društvo Sjeverozapadne Hrvatske
- Hrvatsko etnološko društvo

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Dražen Ernečić

- 25. siječnja - Povijesna radionica, Filozofski fakultet, Zagreb: *Demografske promjene na području križevačke županije i varaždinskoga generalata u ranom novom vijeku.*
- 23. travnja - seminar Povijesne sekcije Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske, Sesvete
- 31. listopada - znanstveni skup uz Dan grada Koprivnice 2001.; izlaganje *Obrti i cehovi u slobodnom i kraljevskom gradu Koprivnici od 1750. do 1850.*
- 12.-13. studenog - međunarodni stručni skup *Muzejske publikacije i novi mediji*, Muzejski dokumentacijski centar – Zagreb; izlaganje: *Povijest, sadašnjost i budućnost Podravskog zbornika.*
- 15.-16. studenog - znanstveni skup *Život i djelo filozofa Pavla Vuk-Pavlovića*, Preporodna dvorana HAZU-a, Zagreb

Draženska Jalšić-Ernečić

- Razgovor *Programi u kulturi za 2001. godinu*, Koprivnica, hotel Podravina, 11. siječnja 2001.
- Seminar Ministarstva kulture RH *Upravljanje u kulturi*, Koprivnica, Gradska vijećnica, 28. veljače 2001.
- Okrugli stol Podravskega motiva 2001. *Naiva danas i sutra*, Koprivnica, Gradska vijećnica, 7. srpnja 2001., izlaganje *Galerija Hlebine u kontekstu kulturne industrije*
- Znanstveni skup Povijesnog društva Koprivnica uz Dan grada Koprivnice, Koprivnica, Gradska vijećnica, 31. listopada 2001., izlaganje *Urbanizam Koprivnice u 17. i 18. stoljeću*
- Međunarodni stručni skup *Muzejske publikacije i novi mediji*, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 12.-13. studenog 2001.
- Prvi kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, Muzej "Mimara", 15.-17. studenoga 2001.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ernečić, Dražen. *Dogodilo se.* // Koprivnički vodič, siječanj – prosinac

- Ernečić, Dražen. Kataloške jedinice u monografiji *Kacige u Hrvatskoj*, Muzej grada Zagreba i MORH, Zagreb, 2001.
- Ernečić, Dražen. *Kacige u Hrvatskoj.* // Glas Podravine i Prigorja. 3. ožujka 2001
- Ernečić, Dražen. *Hrvati i Karolinzi.* // Glas Podravine i Prigorja. 30. ožujka 2001.
- Ernečić, Dražen. Kataloške jedinice uz fotografije Muzeja grada Koprivnice u monografiji *Podravina i Prigorje – kulturna i prirodna baština*, Koprivnica, 2001.
- Ernečić, Dražen. *Brozovičev muzej.* // Glas Podravine i Prigorja. 3. kolovoza 2001.
- Ernečić, Dražen. *Koprivnica prestolnica – i onda neš pil!*, intervju s književnikom Pajom Kanižajem. // Glas Podravine i Prigorja. 28. prosinca 2001.
- Ernečić, Dražen. *Iz povijesti lončarskog obrta i ceha u Koprivnici.* Katalog *Keramika – situacije.*
- Ernečić, Dražen. Iz biografije filozofa Aleksandra Mužinića. // Podravski zbornik. 26/27 (2001.)
- Ernečić, Dražen. *Povijesni i kulturno-povijesni odjel.* // Tekst u Vodiču kroz zbirke Muzeja grada Koprivnice. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2001.
- Ernečić, Dražen. Desetak vijesti iz Muzeja grada Koprivnice u Glasu Podravine i Prigorja tijekom 2001.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Galerija Koprivnica (1977.).* // Muzej grada Koprivnice: Vodič kroz zbirke. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2001., str. 62-85.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Muzejska zbirka dr. Vladimir Malančec (1985.).* // Muzej grada Koprivnice: Vodič kroz zbirke. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2001., str. 86-92.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Dr. Davorka Gazdek.* // Predgovor kataloga samostalne izložbe. Koprivnica: Zavod za javno zdravstvo koprivničko-križevačke županije, 2001.
- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Josip Gregurić.* // Predgovor kataloga samostalne izložbe. Koprivnica: Podravka d.d., 2001.

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Dražen Ernečić

- 12. siječnja-posjet izložbi *Varaždinska građanska četa u 19. stoljeću*, suradnja s Povijesnim odjelom Gradskog muzeja Varaždin
- 23./24. ožujka, u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva-posjet izložbi *Hrvati i Karolinzi* u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Nakon revizije muzejske građe pregledana su, razvrstana te stručno i znanstveno obrađena 162 neinventirana grafička lista iz zbirke Leandriana.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Dražen Ernečić kontinuirano je tijekom godine pružao stručne informacije vanjskim korisnicima i suradnicima (iz Koprivnice – Večernjem listu, Glasu Podravine i Prigorja, osnovnim školama iz Koprivnice te pojedincima iz Križevaca, Varaždina, Zagreba, Tomislavgrada, Graza), vezano za povijest grada i Muzeja (za seminarske, maturalne, diplomske i magistarske radove, publicistiku te ostale potrebe građana – ukupno 42 upita).
- Vesna Peršić-Kovač pružala je vanjskim korisnicima informacije i usluge o etnološkoj literaturi, predmetima ili rezultatima istraživanja.

6.13. Ostalo

Fotodokumentaristička izložba *Domovinski rat*

- Suradnja s kustosima Hrvatskoga vojnog muzeja u osnivanju u Zagrebu - upoznavanje fundusa radi smjernica za zbirku u Muzeju grada Koprivnice, upoznavanje MORH-a u Zagrebu i Stožera Zbornog područja Varaždin s fundusom za izložbu *10. obljetnica hrvatske samostalnosti* u Klovičevim dvorima u Zagrebu.
- Popisana građa fotodokumentarističke izložbe *Domovinski rat* sa završnim rednim brojem 536 kao okosnica zbirke Domovinskog rata u fazi stvaranja i valorizacije; građa nije uračunana u konačni broj od 59.150 neinventiranih brojeva u sklopu muzejske revizije.
- Tijekom godine obavljeno je više informativnih razgovora s pripadnicima raznih postrojbi koji su sudjelovali u Domovinskom ratu, a stanovnici su Koprivnice i Križevaca, radi akvizicija novih predmeta i fotografija, o čemu je postignut načelni pristanak.

Vesna Peršić-Kovač

- Sudjelovanje u osmišljavanju gradske turističke manifestacije *Podravski motivi*, zadavanjem teme svatovskih običaja i propisivanjem kriterija nastupa kulturno-umjetničkih i folklornih društava. Donošenjem kriterija rada komisije za izbor najoriginalnije nošnje započeo je postupak poboljšanja kvalitete scenskih nastupa folklornih udruga prikupljanjem originalne odjeće prema pravilima struke.
- Sudjelovanje u osmišljavanju i provođenju turističkih priredaba u prigradskim naseljima (kumušanje kukuruza – Draganovec, čehanje perja – Bakovčice).
- Davanje stručnog mišljenja, kreiranje programa i osobno sudjelovanje u osmišljavanju Božićnog sajma. Etnologinja je potaknula organiziranje jaslica na otvorenome, pojavu uličnih pjevača – čestitara i radionice božićnog nakita.
- Sudjelovanje na različitim priredbama i događanjima koje su organizirale udruge i pojedinci te pružanje pomoći savjetima i osobnim angažmanom (primjerice, paljenje ivanjskog krijesa u Torčecu, božićni koncert Pjevačkog zbora Novigrad Podravski, manifestacija *Crveni makovi Đelekovec*, izložba u povodu Dana kruha Bakovčice i sl.)
- Posao glavnog urednika publikacije *Muzej grada Koprivnice: vodič kroz zbirke*

Igor Kulenović

- Stručna suradnja s Ministarstvom kulture – Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Zagrebu na projektima istraživanja lokaliteta Oružana, te na izradi GUP-a za grad Koprivnicu.
- Stručna suradnja s Institutom za povijest umjetnosti iz Zagreba na projektu revitalizacije gradske jezgre te s Institutom za arheologiju na rekognosciranju terena.

Dražen Ernečić

- Suradnja s institucijama, stručnjacima i udrugama: Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Arheološkim muzejem u Zagrebu, Hrvatskim povijesnim muzejem, Muzejem grada Zagreba, Društvom hrvatskih književnik, Filozofskim fakultetom, Zagreb – Odsjekom za povijest, Povijesnim društvom grada Zagreba, Hrvatskim plemićkim zborom, Hrvatskim institutom za povijest, Institutom za povijest umjetnosti, Zagreb; Institutom "Ivo Pilar", Zagreb; Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorskim odjelom u Zagrebu; Društvom Podravec, Zagreb; Županijskim zavodom za prostorno uređenje; Matičnim uredom grada Koprivnice; Franjevačkom župom sv. Antuna Padovanskog, Koprivnica; Župom sv. Nikole,

Koprivnica; Udruženjem obrtnika Koprivnica; Udruženjem obrtnika Koprivničko-križevačke županije; Turističkom zajednicom grada Koprivnice; Izviđačkim odredom Kamengrad, Koprivnica

- Gradskom društvu Crvenog križa Koprivnica - Službi traženja te Službi traženja Američkoga crvenog križa predani rezultati istraživanja o holokaustu – obitelj Jellinek
- Kraći elaborat o smještaju kripti u franjevačkoj crkvi sv. Antuna Padovanskog u Koprivnici za Upravu za zaštitu kulturne baštine u Zagrebu
- Za istraživanje u sklopu revitalizacije koprivničke tvrđave koju provodi Institut za povijest umjetnosti priređene fotografije, razglednice, nacrti i vojnokrajške karte
- Ministarstvo unutarnjih poslova PU koprivničko-križevačka, Odjel operativnih poslova; istraživanje žrtava logora Danica i Križnog puta – uvid u dokumentaciju, bibliografiju, istraživanja tijekom godine.
- Kraći elaborat *Razvoj središnjega gradskog parka* za Turistički ured grada
- Priprema dokumentacije za Upravu za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorski odjel u Zagrebu, za potrebe izrade konzervatorske podloge za gradske jezgre
- Kraći elaborat *Akcije odjela povijesti Muzeja grada Koprivnice u 2002. godini – Koprivnički srednjovjekovni festival – uz 730. obljetnicu prvog spomena grada Koprivnice 1272. – 2002.*, za Turistički ured grada
- Članstvo u Organizacijskom odboru za obilježavanje 95. obljetnice NK Slaven

Draženka Jalšić-Ernečić

- Suradnja s institucijama, stručnjacima i udrugama: Institutom za povijest umjetnosti Zagreb; Ministarstvom kulture – Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Zagrebu; Filozofskim fakultetom u Zagrebu – Odsjekom za povijest umjetnosti; Filozofskim fakultetom u Zagrebu – Odsjekom za informacijske znanosti (Katedrom za muzeologiju); Muzejskim dokumentacijskim centrom, Zagreb; Školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb; Akademijom likovnih umjetnosti, Zagreb; Arhivom Akademije likovnih umjetnosti, Zagreb; Arhivom likovnih umjetnosti HAZU-a, Zagreb; Hrvatskim muzejem naivne umjetnosti, Zagreb; Muzejem grada Zagreba; Muzejem za umjetnost i obrt, Zagreb; Modernom galerijom, Zagreb; Galerijom Ulrich, Zagreb; Županijskim zavodom za prostorno uređenje, Koprivnica; Hrvatskim liječničkim zborom – Podružnicom Koprivnica; Likovnom udrugom Podravka 72, Koprivnica; Maticom hrvatskom Koprivnica; Skinom 29, Koprivnica; Podravkom d.d., Koprivnica; Dječjim vrtićem Smiješak, Koprivnica; Dječjim vrtićem Tratinčica, Koprivnica; Društvom Podravec, Zagreb
- Pripremni radovi – razrada koncepcije, sinopsi: Fedor Malančec u Gdansku, 2002.; Dan muzeja : Spasimo našu baštinu – prema globalizaciji muzeja, 2002.; Zbirka Leandriana, 2002.; Podravski motivi, 2002.; Galovičeva jesen, 2002.; Ivan Generalić, 10. obljetnica smrti, 1992. – 2002., predavanje; Dan Drave 2002. / 2003.; Lječništvo i ljekarništvo u Koprivnici, 1953. – 2003.; 50. obljetnica HLZ-a Podružnice Koprivnica; Prvi koprivnički biennale suvremene umjetnosti, 2003.; Na kavici – izložba keramike, 2003.; NK Slaven, 2003. 70. obljetnica nogometnog kluba; Zbirka ambalaže, industrijskoga i grafičkog dizajna *Prvi dani Podravke 1947. – 2003.*

7. Znanstveni rad

Tema i nositelj projekta

- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Zbirka dr. Vladimir Malančec*. Nositelj projekta Muzej grada Koprivnice

- Jalšić-Ernečić, Draženka. *Sinagoga u Koprivnici*. / Znanstveni projekt Arhitektura sinagoga u Hrvatskoj. Nositelj projekta dipl. ing. arh. Zlatko Karač, asistent na Arhitektonskom fakultetu u Zagreb
- Peršić-Kovač, Vesna. Stručni rad *Narodna nošnja Koprivničkog Ivanca* pripremljen za objavljivanje u međunarodnom znanstvenom časopisu u izdanju nakladničke kuće "Dr. Feletar"

9. Izložbena djelatnost

- *Srednjovjekovni Kamengrad c.1330. – 1446.*

Muzej grada Koprivnice, 20. travnja – 10. svibnja

Izložba je priređena uz 555. godišnjicu rušenja utvrde, 645. obljetnicu slobodnoga i kraljevskog grada Koprivnice, 700. obljetnicu dolaska Anžuvina u Hrvatsku.

- *Keramika - situacije*

Muzej grada Koprivnice, 18. svibnja – 18. lipnja

Interdisciplinarna izložba uz Međunarodni dan muzeja

Opseg: 120 keramičkih predmeta

- *Lončarski obrt i ceh u Koprivnici*

Galerija Koprivnica

- Fedor Malančec

Galerija Ulrich Zagreb, 8. veljače – 3. ožujka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Akvizicije Galerije Koprivnica 1995. – 2000.*

Galerija Koprivnica, 9. – 26. ožujka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Vlatko Vincek

Galerija Koprivnica, 27. travnja – 20. svibnja

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Keramika - situacije*

Galerija Koprivnica, 18. svibnja – 18. lipnja

- Davorin Radić

Galerija Koprivnica, 8. – 25. lipnja

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Ivica Kiš

Galerija Koprivnica, 3. – 25. srpnja

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Ljeto u Koprivnici: dječja radionica Camera obscura*

Galerija Koprivnica, 25. – 30. srpnja

Skupna izložba dječjih radova

- *Hommage Saboliću: Blažević – Bogdanić – Gračan – Jančić – Sikirica – Ujević – Vuco*

Galerija Koprivnica, 3. – 30. kolovoza

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

- Francina Dolencec

Filodrammatica Rijeka, 3. – 16. rujna

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Marijan Molnar

Galerija Koprivnica, 7. – 23. rujna

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Zvonimir Kamenar

Galerija Koprivnica, 28. rujna – 15. listopada

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Ivan Kožarić

Galerija Koprivnica, 19. – 31. listopada

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Stjepan Kukec

Galerija Koprivnica, 4. – 30. studenog

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Smiljana Šafarić

Galerija Koprivnica, 21. – 31. prosinca

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Podravski svati*

Vrsta izložbe: etnografska

Uz izložbu je organizirana izrada (rekonstrukcija): svatovskog barjaka iz Torčeca, buketića od kreppapira i žice za mladu i djevuše iz Torčeca te pogačice iz Gole. Organizirano je predviđanje djetetova spola i pletenje vijenaca iz Podravske Sesveta.

Od pojedinaca iz sela Podravske Sesvete, Gola, Peteranec, Novigrad Podravski posuđeni su predmeti za potrebe izlaganja.

Ostvarena je i suradnja s KUD-om "Fran Galović", Peteranec te je na otvorenju izložbe uprizoren dio svatovskih običaja.

Galerija Hlebine

- *Božićno drvce*

Vrsta izložbe: etnografska

U sklopu etnografske izložbe izložene su i slike Josipa Generalića, Ivana Večenaja, Milana Generalića, Martina Kopričanca i Pere Topljaka.

Na otvorenju izložbe nastupio je zbor sastavljen od pjevača iz svih sela koja su sudjelovala na izložbi.

- *Izbor iz fundusa Galerije Hlebine*

- Izložba Udruge hlebinskih slikara i kipara

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Ukupno je objavljeno 13 publikacija.

- 4 kataloga
- 7 deplijana
- 1 letak
- *Vodič kroz zbirke Muzeja grada Koprivnice*
- Podravski zbornik 2000./2001.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Redoviti godišnji posjeti Muzeju ročnog sastava HV-a Središta za obuku vojnika "Ban Krsto Frankopan" u Koprivnici, uz stručno vodstvo i kratka predavanja o povijesti grada i muzeja

Dražen Ernečić

- Stručna vodstva za 2.136 posjetitelja kroz postav Muzeja, Gradsko poglavarstvo Daruvara, Organizacijski odbor kulturno-povijesnog simpozija *Mogersdorf 2002.*

Igor Kulenović, Vesna Peršić-Kovač

- Stručna vodstva turističkih grupa, učenika i ročnika HV-a

11.2. Predavanja

Dražen Ernečić

- 14. veljače - sat povijesti *Prošlost grada Koprivnice u tri sličice* u Muzeju grada Koprivnice (3 predavanja) za učenike nižih razreda OŠ "Braća Radić"
- 6. prosinca, Dom umirovljenika-*Novogodišnje ozračje stare Koprivnice*

11.3. Radionice

Vesna Peršić-Kovač

Tijekom Božićnog sajma organizirane su 4 radionice za izradu tradicijskoga božićnog nakita:

- 16. prosinca - žene Hlebina (prikaz običaja na Badnju večer)
- 17. prosinca - žene Novigrada Podravskog (izrada nakita od papira i pjevanje božićnih pjesama)
- 21. prosinca - žene Podravske Sesveta (izrada nakita od papira, setinca i kukuruzovine)
- 22. prosinca - žene Miholjanca (izrada nakita od slame, kokica, perja i koščica).

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- O svojoj djelatnosti Muzej šalje obavijesti agencijama i novinama: HINA-i; Glasu Podravine i Prigorja, Koprivnica; Podravskom listu, Koprivnica; Podravci, Koprivnica; Večernjem listu - Redakciji Koprivnica; Večernjem list, Zagreb; Jutarnjem listu; Vijencu; Zarezu; Hrvatskom slovu; Konturi.
- O izložbama i ostalim aktivnostima Galerije Koprivnica novinarima svih važnijih medija na prostoru Koprivnice, Koprivničko-križevačke županije i Hrvatske (televizija, radio, novine) poslano je više posebno priređenih materijala.
- Rad Odjela povijesti priložima su pratili: Večernji list - 10. izdanje (4 priloga); Večernji list - revijalno izdanje (1 prilog); Podravka, list dioničkog društva Podravka; Glas Podravine i Prigorja; Podravski list; Matica, časopis Hrvatske matice iseljenika, ožujak 2001.; Historijski zbornik - god. LIII, časopis Hrvatskog povijesnog društva.
- U vezi s djelatnošću arheologa objavljeni su brojni intervjui i tekst u Glasu Podravine.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dražen Ernečić

- Radio Koprivnica
- Radio Drava - najave, vijesti, emisija Skulptura
- HR 1
- HR 2 - emisija Baština (o kulturno-književnom festivalu Galovićeve jesen),
- HR 3 - emisija Triptih; emisija Iz hrvatske kulturne baštine (Josip Vargović, gradonačelnik slobodnoga i kraljevskog grada Koprivnice)
- Radio Sljeme
- Radio Ludbreg
- Radio Đurđevac

- Radio Koprivnica
- HTV (1, 2, 3) - emisija Županijska panorama (2 intervjua - priloga); emisija Dobro jutro, Hrvatska (sinopsis priloga Stara Koprivnica); Obrazovni program, Informativni program, Kulturni program - emisija Transfer; HRT 1. program (emisija Časnici i čast, sinopsis Muzej grada Koprivnice, ur. Mladen Trnski; emisija Zlatno srce Mladena Pavkovića)

Draženska Jalšić-Ernečić

- Radio Koprivnica
- Radio Drava
- HR 1
- HR 2 - emisija Baština
- HR 3 - emisija Triptih
- Radio Sljeme
- HTV (1, 2, 3) - emisije Županijska panorama, Dobro jutro Hrvatska; Obrazovni program, Informativni program

Igor Kulenović

- Brojni intervjui na Radio Dravi i Radio Koprivnici
- HTV - prilog u Dnevniku HTV-a; emisije Hrvatska danas; Dobro jutro Hrvatska u vezi s djelatnošću arheologa

12.4. Promocije i prezentacije

Dražen Ernečić

- 6. srpnja, Koprivnica - promocija Podravskog zbornika 26/27 (2000./2001.)
- 31. kolovoza, Ludbreg - promocija Podravskog zbornika 26/27 (2000./2001.)
- 2. listopada, Đurđevac - promocija Podravskog zbornika 26/27, (2000./2001.)
- 3. listopada, Zagreb - promocija Podravskog zbornika 26/27 (2000./2001.)
- 2. studenog, Koprivnica promocija *Vodiča kroz zbirke Muzeja grada Koprivnice*, uz Dan grada

14. Ukupan broj posjetitelja

- Muzej grada Koprivnice: 4.793 posjetitelja
 - Galerija Koprivnica: 2.967 posjetitelja
 - Galerija Hlebine: 2.785 posjetitelja
- Ukupno: 10.545 posjetitelja

15. Financiranje

15.1. Izvori financiranja

- Grad Koprivnica: 72,35%
- Koprivničko-križevačka županija (posebni programi): 9,40%
- Ministarstvo kulture RH (posebni programi): 1,70%
- Vlastiti prihodi: 16,55%

15.3. Investicije

- Tekuće održavanje: uređenje pločnika ispred zgrade Muzeja (završetak radova), popravak električnih instalacija, sanacija ogradnog zida s istočne strane zgrade MGK, tekuće održavanje čamca monoksila, popravak službenog vozila
- Oprema: nabava uredskog namještaja, računala i digitalnog fotoaparata

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Draženka Jalšić-Ernečić

- Priređivanje samostalne izložbe dr. Davorke Gazdek, Zavod za javno zdravstvo Koprivničko-križevačke županije, u povodu Dana zavoda 28. veljače 2001.
- *Hrvatski liječnički zbor – Podružnica Koprivnica 1953. – 2003.*, istraživanje građe i oblikovanje oznake i zastave Podružnice
- Galovićeve jesen 2001. - organizacija i likovno oblikovanje tiskanog materijala (za Grad Koprivnicu)

Dražen Ernečić

- Član komisije kviza znanja Bakovčice 2001.

- Na 50. obljetnicu otvorenja Muzeja 27. srpnja, u suradnji s Gradom i Radio Dravom, organiziran radiokviz Koliko poznajemo muzej? s nagradama
- Galovićeve jesen 2001. (24.-27. listopada) - voditelj projekta; Koprivnica - Peteranec
- Dan grada Koprivnice, 4. studenog - suradnja u obilježavanju povijesti školstva i izradi koncepcije svečane sjednice
- Godišnja skupština Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske, Đurđevac, 22. listopada
- Distribucija i prodaja Podravskog zbornika 2000./2001. – Ludbreg, Koprivnica, Koprivnička Podravina, Đurđevac, Đurđevačka Podravina, Zagreb

Božica Jelušić

- Sudjelovanje na skupštini Muzejskog društva Sjeverozapadne Hrvatske, studeni 2001.