

# MUZEJ SLAVONIJE

Trg Svetog Trojstva 6, 31000 Osijek, tel./faks 031/208-501, 208-502  
URL: <http://www.mdc.hr/osijek>, e-mail: [muzej-slavonije@os.tel.hr](mailto:muzej-slavonije@os.tel.hr)

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	nacionalni-regionalni
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1877.
Osnivač:	republika
Ravnatelj:	Mladen Radić
Broj stručnih djelatnika:	18

Stručni djelatnici:  
Vesna Barjaktarić (*muzejska tehničarka*), Miroslav Benaković (*preparator*), Radmila Biondić (*kustosica*), Bruno Drmić (*muzejski tehničar*), Slavica Filipović (*viša kustosica*), mr. Hermine Göricke-Lukić (*viša kustosica*), Ante Grubišić (*kustos*), Ida Horvat (*viša kustosica*), Grgur Marko Ivanković (*viši kustos*), Ksenija Katalinić (*viša kustosica*), Tvrтко Kralik (*viši preparator*), Marija Lovas (*pomoćna preparatorica*), Mladen Radić (*kustos*), Vlasta Šabić (*viša kustosica*), dr. Jasna Šimić (*muzejska savjetnica*), Sanja Vidović (*viša kustosica*), mr. Marina Vinaj (*bibliotekarka*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

- Dvije brončanodobne sjekire iz Brijesta
- Čizme, čurdija i kožušak iz Duboševice
- Francuska medalja posvećena Lavoslavu Ružički
- Spavaća i dnevna soba iz 40-ih godina 20. st.
- Srebrni stolni sat izrađen oko 1890. g.
- Servis za vodu (vrč i 6 čaša), 1909. g.
- Secesijska kaljeva peć
- Tiskarski stroj iz 1. polovice 20. st.
- 50-ak etnografskih predmeta iz Duboševice i Jelisavaca

### 1.2. Terensko istraživanje

- Stručni djelatnici Muzeja prikupljali su građu na terenu (arheološka iskopavanja, etnografska i prirodoslovna istraživanja, sajmovi, antikvarijati i sl.).
- Važan dio djelatnosti bilo je snimanje na terenu (Etnografski odjel, Odjel umjetničkog obrta, Prirodoslovni odjel).

Arheološka iskopavanja

- *Rimsko groblje u Zmajevcu*

Istraživanje tog lokaliteta ušlo je u treću godinu, u kojoj je istražen neusporedivo najveći broj grobova s nizom iznimnih nalaza iz



Rimsko groblje u Zmajevcu, arheološko iskopavanje 2001. g. (grob 51/52)

kasnoantičkog razdoblja - 4. st. (velik broj cjelovitih staklenih čaša i keramičkih posuda, ukrasnih brončanih, zlatnih i srebrnih predmeta, koštanih češljeva i dr.).

Riječ je o lokalitetu (rimskom naselju-utvrđi) na dunavskom limesu što ovom istraživanju daje posebno značenje.

Nakon dugog razdoblja to je prvo sustavno arheološko istraživanje u Baranji, a provodi se najnovijim istraživačkim metodama, uz vrlo preciznu dokumentaciju, promptnu obradu materijala i analizu kostiju, zemlje, organske materije i sl.

- *Čepin-Ovčara ("Tursko groblje")*

Već petu godinu nastavljaju se istraživanja na višeslojnome arheološkom lokalitetu u blizini Osijeka. Osim nalaza iz prapovijesnog razdoblja, najbrojniji su predmeti iz tzv. bjelobrdske kulture (10.-12. st.), a uz ostatke sakralnih objekata zidanih u više faza, treba izdvojiti velik broj srednjovjekovnih grobova datiranih novčićima i prilozima u 12., 13. i 14. st.

- Početak arheološkog nadzora na lokaciji budućega Studentskog doma u Osijeku (prostor između Ulice kralja Petra Svačića i Vukovarske ulice), koji će se nastaviti i u 2002. Nadzor obuhvaća veliku površinu do sada neistraženoga rubnog područja rimske Murse, a primjenjuje se tehnika snimanja podzemlja pomoću magnetne rezonancije.
- Dovršena je I. faza nadzornoga arheološkog iskopavanja na lokaciji budućega crkvenog kompleksa u Aljmašu.
- U suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Osijeku i Agencijom za obnovu Tvrđe obavljani su pripremni radovi (dogovori i troškovnici) za arheološka istraživanja na nekoliko lokacija u osječkoj Tvrđi.

### 1.3. Darovanje

- Oštećena srebrna fibula iz vremena seobe naroda (istočnogotska?), dar Ivana Bračevca
- Keltski srebrni novac, rimski srebrni novac i veća količina sitnoga rimskog brončanog i bakrenog novca (238 kom.), te nekoliko ugarskih novčića, dar Ivana Bračevca
- Ulomak rimske vojničke diplome, dar Ivana Bračevca
- 27 knjiga numizmatičke literature, dar British Museuma
- Veća količina obiteljskih predmeta, dar Vere Gerard-Šipošić
- Fotografaska tehnika, darovi Ladislava Kellera i Ivana Zubeka
- 62 različita etnografska predmeta
- Haljina i modni pribor iz 30-ih godina 20. st.
- Torbica i cipele iz 60-ih godina

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

- Odjel umjetničkog obrta - pakiranje i zaštita predmeta: Zbirka svjetiljki, Zbirka okvira slika, Zbirka odjeće i modnog pribora
- Povijesni odjel - Zbirka muzejskih zastava - sređena i zaštićena, Zbirka katastarskih karata, Zbirka odora (odore zaštićene i popisane)
- Zbirka pisanih strojeva očišćena je, a predmeti su stavljeni u funkciju,
- Nastavljeno je redovito uvezivanje novijih izdanja novina.
- Nakon duljeg vremena obavljeno je uništavanje štetočina u drvetu (fumigacija), pri čemu je obrađen veći broj predmeta Etnografskog odjela, Odjela umjetničkog obrta, Povijesnog odjela i Tehničkog odjela,
- Preparatorska radionica MS-a najvećim je dijelom radila na obradi metalnih predmeta s lokaliteta Zmajevac, odnosno predmeta za potrebe izložbe *Ružica grad*, te za potrebe Numizmatičkog odjela i Odjela umjetničkog obrta. Obradena su 642 predmeta, a izvršeno je oko 250 fotografskih snimanja.

### 2.3. Restauracija

Restaurirani predmeti dovršeni u 2001.

#### *Odjel umjetničkog obrta*

- *Klečeci anđel*, 18. st., drvena oltarna plastika
- Vaze s poklopcem – 2 kom., Dresden, 1. polovica 18. st., drvo, tehnika chinoiserie,
- Paravan sa slikom Slavka Tomerlina, 1919. g.

#### *Povijesni odjel*

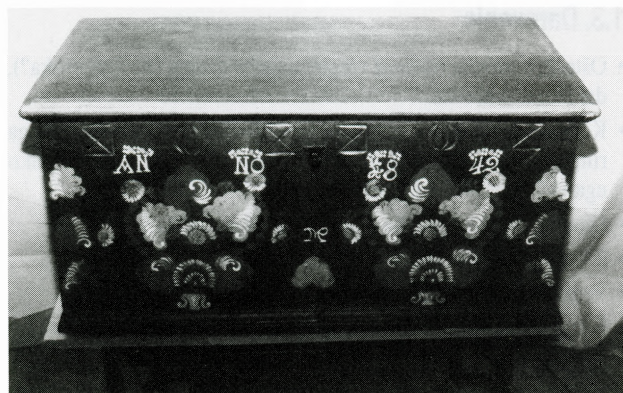
- “Dvije slike” (nekad dijelovi zastava), dvostrano oslikane, jednu potpisao Franjo Pfaltz, poznati osječki slikar iz sredine 19. st.
- Tri drvene streljačke mete iz 1832. g.

#### *Etnografski odjel*

- Četiri rubine i gaće te mala muška vezenka iz baranjskih sela Luč, Branjin Vrh i Baranjsko Petrovo Selo
- Tri oslikane škrinje (dvije signirane 1841. i 1842. g.)
- Jasprenka iz Gajića

Predano na restauraciju u 2001.

- Drvena škrinja bogato ukrašena pozlatom, Italija, 17. st.
- Relikvijar, Francuska, 18. st., Louis XVI., drvo, pozlata
- Klecalo, Italija, stil kasne renesanse, drvo, intarzija, bjelokost



Restaurirana drvena škrinja iz Baranje

- Veliki plan grada Osijeka iz 1786. g. (219 x 211 cm), prvi višebojni rukom oslikani plan svih dijelova Osijeka
- Atlas vukovarskog vlastelinstva iz 1733. g. (95 x 69 cm), rukom izrađeni atlas u boji, koji osim pregledne karte Slavonije i Srijema sadrži kartu vukovarskog vlastelinstva, odnosno 34 katastarske karte naselja i okolnih područja
- Restauracija je ujedno i priprema za tiskanje reprinta (Gradski muzej Vukovar)
- Mapa veduta *Campaign on the Danube A. D. 1683*
- Dva kobilaša ukrašena urezanim geometrijskim ornamentom
- Nedovršeni predmeti, predani na restauraciju prijašnjih godina
- Kućni oltarić iz prve polovice 17. st., Italija, drvo, bjelokost, poludrago kamenje; ulje na bakrenoj ploči
- Oslikani drveni ormar, Austrija, 1850. g.
- Korpus raspela, 18. st., drvo
- Drveno poprse sveca s biskupskom kapom
- Salonska garnitura (stol i 3 stolca), empir, drvo, bjelokost
- Tri drvene zdjelice, drvo, tehnika chinoiserie
- Lepeza, Japan; drvo, lak
- Ukrasna kutijica, kornjačevina, portret-minijatura na bjelokosti, signirano (početak 19. st.)
- Zastava osječkog ceha mesara iz 1820. g.
- Nekoliko suncobrana i lepeza

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

U knjigu ulaska upisano je 1.311 brojeva, odnosno 4.731 predmet. Najveći dio tih upisa, odnosno predmeta u sastavu su Etnografskog odjela, knjižnice i Tehničkog odjela.

Inventirana su ukupno 1.554 predmeta, a najveći dio upisan je u Numizmatičkom, odnosno Povijesnom odjelu.

### 3.3. Fototeka

Nastavljeno je sustavno fotografiranje muzejskih predmeta i terensko snimanje za potrebe evidentiranja budućega stalnog postava, izložbi, istraživačkih projekata i sl.

### 3.5. Videoteka

Videokamerom se snimaju svi važniji događaji, kao i arheološka iskopavanja, etnografska i prirodoslovna istraživanja te se postupno stvara Zbirka videozapisa.

### 3.6. Hemeroteka

- Pristiglo je 405 primjeraka, od čega otkupom 27, darom 252, zamjenom 25, a kao obvezni primjerak 101 kom.
- Nastavljeno je sređivanje novina i periodike, rad na Zbirci kalendara i plakata, kao i na sređivanju kataloga.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Prema podacima knjižnice, otkupljeno je 285 primjeraka, a darovano 679 primjeraka.

Zamjenom je pristiglo 488 primjeraka, a kao obvezni primjerci dobiveno je 215 komada, što ukupno čini 1.667 novoprispجلih primjeraka.

## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Zbirka starih i rijetkih knjiga djelomično je pregledana, razvrstana i označena. Nastavlja se rad na redovitim razvrstavanju i sortiranju nove građe, katalogiziranju, ispisivanju kartica, prijepisu kartica i sl.

## 4.5. Ostalo

Velik broj stručnih i znanstvenih radova, knjiga i monografija nastaje upravo na temelju istraživanja dokumentarnoga i knjižnog blaga MS-a. Korisnici muzejske knjižnice brojni su znanstvenici i istraživači iz Osijeka i drugih dijelova Hrvatske.

## 5. Stalni postav

Adaptacijama i prenamjenama muzejskih prostora u zgradama broj 5 i 6 na Trgu Sv. Trojstva postupno se dovršava I. faza idejne studije obnove i razvoja Muzeja Slavonije i stvaraju preduvjeti za budući stalni postav.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

Stručne ekspertize dio su usluga koje Muzej pruža građanima. Obavljeno je više stručnih ekspertiza, najčešće predmeta Odjela umjetničkog obrta, Povijesnoga i Etnografskog odjela te knjižnice.

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Posudba imenika, novina i razglednica HT muzeju za osječki novootvoreni prostor Hrvatskog telekoma
- Posudba fotografija aktova autora Nikole Szegea
- Pedagoškom fakultetu u Osijeku posuđeni udžbenici za osnovnu školu za izložbeni postav
- Posudba atelijer kamere i fotografija Nikole Szegea Židovskoj općini u Osijeku za potrebe izložbe u povodu Dana židovskog naslijeđa
- Hrvatskome restauratorskom zavodu u Zagrebu posuđena originalna skulptura Duha Svetog sa skulpture Sv. Trojstva u Osijeku radi izložbe
- Posudba fotografija iz Etnografskog odjela Ekološkom društvu Zeleni Osijek
- Posudba arheološke građe Pododjela za prapovijesnu arheologiju Gradskom muzeju Vukovar za izložbu *Vučedolska nit - pobratimstvo lica u svemiru*
- Posudba građe Etnografskog odjela Turističkoj zajednici u Osijeku za potrebe izlaganja u izlogu
- Davanje na uvid pokladne maske za BUŠE O.Š. "F. Krežma"

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja članovi su

- Hrvatskoga arheološkog društva
- Hrvatskoga etnološkog društva
- ICOM-a – Međunarodnog savjeta za muzeje
- Hrvatskoga muzejskog društva
- Muzejske udruge istočne Hrvatske
- Hrvatskoga knjižničarskog društva, Društva knjižničara Slavonije i Baranje.

## 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- IX. Znanstveni simpozij *Nijemci i Austrijanci u kulturnom krugu*
- Memorijal Dore Pejačević
- Međunarodni znanstveni skup *Baština, turizam i razvoj*, Muzej "Mimara"
- Godišnji skup Hrvatskoga etnografskog društva
- Seminar *Primjena geofizičkih metoda u arheologiji*, Zagreb
- Seminar radne grupe srednjoeuropske inicijative (SEI) u Zagrebu
- I. hrvatski kongres povjesničara umjetnosti u Zagrebu
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu i godišnjoj skupštini HAD-a u Metkoviću

## 6.6. Stručno usavršavanje

- Marina Vinaj stekla je stručno zvanje više knjižničarke.
- Marina Vinaj stekla je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu znanstveni stupanj magistricе društvenih znanosti, znanstvenog područja informacijske znanosti.
- Hermine Görrike-Lukić priprema doktorsku disertaciju.
- Mladen Radić, Ante Grubišić, Grgur Marko Ivanković, Slavica Filipović i Sanja Vidović upisali su poslijediplomski studij.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet sajmu Interliber
- Posjet muzejima u Višegradu, Veszpremu i Panonhalma (velika izložba o benedikincima u Madarskoj)

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

### *Povijesni odjel*

- Službena muzejska dokumentacija od 1943. do 1953. g. presložena je u nove arhivske kutije
- Priprema građe NOB-a za predaju u Državni arhiv u Osijeku
- Rad na ostavštini ing. Franjetića
- Rad na ostavštini Fajth

### *Odjel umjetničkog obrta*

- Česti su terenski obilasci radi pregleda predmeta ponuđenih za otkup (uglavnom namještaja).

### *Arheološki odjel*

- U Antičkom pododjelu klasificirana je i prepakirana velika količina arheološkog materijala (Trg V. Nazora 1982., 1983., 1986. god., Vijenac narodnih heroja 1985. g.).
- Započet je novi ustroj Fototeke.
- U Pododjelu prapovijesti posebna je pozornost pridana sređivanju dokumentacije prapovijesnih nalazišta i fotodokumentacije.

### *Etnografski odjel*

- Posebna pozornost pridana je terenskom radu, snimanju i prikupljanju građe (Duboševica, Topolje, Branjin Vrh, Luč, Torjanci, Bizovac, Čokadinci i dr.).
- Nastavljen je tradicijsko uređivanje predmeta (Sonta - slaganje oglavlja).

### *Knjižnica*

- Zbirka starih i rijetkih knjiga djelomično je pregledana, sortirana i označena.
- Nastavlja se rad na redovitim razvrstavanju i sortiranju nove građe, katalogiziranju, ispisivanju kartica, prijepisu kartica i sl.

### Hemeroteka

- Nastavljeno je sređivanje novina i periodike, rad na Zbirci kalendara i plakata, kao i na sređivanju kataloga.

### Prirodoslovni odjel

- Osim terenskog prikupljanja i redovite obrade građe, odnosno rada na zaštiti, sve je opsežnija suradnja s institucijama kao što su Pedagoški fakultet u Osijeku, Poljoprivredni fakultet u Osijeku, Geološki institut u Zagrebu i dr.
- Voditeljica Odjela izrađuje magistarski rad o nametnicima u muzejima i na muzejskoj građi.

### Numizmatički odjel

- Osim kontinuiranog ulaganja numizmata nastavljen je rad na izradi dosjea novca, sređivanju fototeke, usklađivanju izmiješanog novca i sl.

### Tehnički odjel

- Razvrstavanje, označavanja i evidentiranja nove građe

## 6.10. Revizija građe

Revizija, kao obveza prema Zakonu o muzejima (1998.) započeta je u 1999. g., kada je revidirano nešto više od trećine ukupnog fundusa. Tijekom 2001. g. najveća pozornost pridana je sljedećim odjelima i zbirkama.

### Etnografski odjel

- Završena je revizija podzbirki (Zbirka narodnih nošnji): Baranjskih rubina, Pregača, Pokrivala i kapica, Oplećaka i skuta, Muških rubina i gaća, Nakita i ukrasa, Vunenog ruha, Sitnih vunenih predmeta, Prsluka.

### Odjel umjetničkog obrta

- Zbirka kišobrana i suncobrana, Zbirka stakla, Zbirka keramike i porculana, Zbirka kaljevih peći

### Povijesni odjel

- Kartografska zbirka – dovršena revizija, Zbirka NOB-a

### Numizmatički odjel

- Zbirka medalja međunarodnih izložbi i udruga
- Razvrstavanje izmiješanoga inventiranog srebrnog novca
- Pregled 900 kom. novca prema knjizi ulaska

### Hemeroteka

- Zbirka plakata, Zbirka sitnog tiska

### Tehnički odjel

- Zbirka pisaćih strojeva

### Prirodoslovni odjel

- Revizija 1.127 predmeta prema evidencijama

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- U Muzeju u dvije čitaonice svakog dana borave istraživači koji mogu pregledati bogatu Zbirku novina, rijetka stara izdanja i originalne dokumente iz zbirki Povijesnog odjela.
- Studenti i maturanti vrlo često biraju teme vezane za muzejsku građu ili prošlost grada, u čemu im pomoć pružaju stručni djelatnici Muzeja.
- Stručna pomoć književnicima i umjetnicima u prikupljanju podataka

- Stručna pomoć korisnicima pri traženju starih razglednica i gravure grada, grbova, plakata ili ilustracija za izdavačke projekte ili uređenje interijera.
- Neki stručni djelatnici predaju na Pedagoškom fakultetu, te studenti povremeno istražuju u Muzeju, posjećuju izložbe ili slušaju predavanja.

## 6.13. Ostalo

- Muzej redovito surađuje s nizom institucija kao što su Državni arhiv u Osijeku, HAZU-Zavod za znanstveni i umjetnički rad Osijek, Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku, GISKO, Hrvatski institut za povijest SlavonSKI Brod, Uprava za zaštitu kulturne baštine-Konzervatorski odjel u Osijeku, Pedagoški fakultet u Osijeku, Poljoprivredni institut Osijek, Leksikografski zavod Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, Arheološki muzej Zagreb, Muzej grada Zagreba, Arheološki muzej Zadar, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i dr.
- Djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali u ovim manifestacijama, strukovnim skupovima: Šokačkom sijelu, Županja; Međunarodnoj smotri folklor, Zagreb; Đakovačkim vezovima, Đakovo; Cvjetnoj suboti u Osijeku; Pokladama Hrvata u Baranji, Muzej Mohacs; Sajmu antikviteta, Zagreb; u muzejima u Višegradu, Veszpremu i Panonhalma (velika izložba o benediktincima u Mađarskoj).
- Etnografski odjel uključen je u projekt Etnomuzeja u Topolju.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće*  
Muzej Slavonije u Osijeku, 11. travnja – 31. listopada  
Pokrovitelj: Ministarstvo kulture RH  
Organizator: Muzej Slavonije, Osijek  
Kataloške jedinice / postav izložbe: Ida Horvat, Radmila Biondić  
Broj izložaka: 267  
Vrsta izložbe: umjetnička  
Tema: Zbirka stakla u MS-a ima više od 300 primjeraka koji kronološki i stilski pokrivaju gotovo cijelo 19. i prvu polovicu 20. st. Glavninu Zbirke stakla čine ukrasne i uporabne čaše, posude različitih namjena, uporabni predmeti – raznolike boce, cilindri i sjenila za svjetiljke, svijećnjaci, svjetiljke, lusteri, zrcala i vitraji. U izradi tih predmeta zastupljene su sve relevantne tehnike i vrste stakla – kristalno staklo, brušeno i prevučeno, staklo oslikano transparentnim i pastoznim emajlnim bojama, zatim gravirano i jetkano staklo, staklo oblikovano puhanjem, lijevanjem i prešanjem. Korisnici: odrasli, djeca
- *Secesija slobodnog i kraljevskog grada Osijeka*  
Muzej Slavonije u Osijeku, od 9. studenoga  
Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH, Grad Osijek i Osječko-baranjska županija  
Organizatori: HAZU - Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Muzej Slavonije, Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, Državni arhiv u Osijeku, Uprava za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel u Osijeku  
Dio postava izložbe (namještaj, metal, keramika, staklo, odjeća i modni pribor, fotografije, grafička zbirka, skulpture i natpisi, medalje i plakete Numizmatičkog odjela, knjižna građa, plakati, predmeti Tehničkog odjela) smješten je u MS-u.  
Koordinator: Mladen Radić  
Autori postava: Ida Horvat, Grgur Marko Ivanković, mr. sc. Vesna Burić, mr. sc. Marina Vinaj, Ksenija Katalinić  
Broj izložaka: 259

Vrsta izložbe: umjetnička

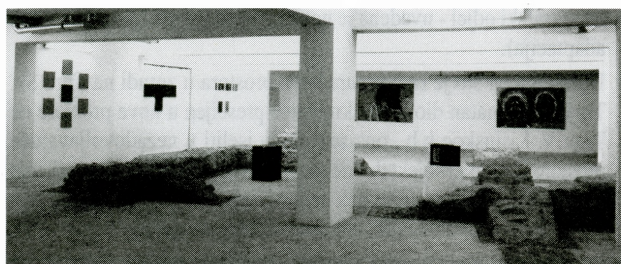
Tema: obrađeno je razdoblje secesije u kojemu su znanstveni i stručni djelatnici slikom i riječju prikazali stil i modu u urbanizmu i arhitekturi, slikarstvu, kiparstvu i primijenjenoj umjetnosti na prijelazu iz 19. u 20. st.

Korisnici: odrasli, djeca

- *Graddonji*

Muzej Slavonije – suteran Dječjeg vrtića Mak, 2. veljače – 2. travnja  
Na izložbi suvremenih likovnih umjetnika sudjelovali su Antun Božićević, ak. slikar; Mario Čaušić, apsolvant ALU u Zagrebu; Spartak Dulić, ak. slikar; Tihomir Matijević, ak. kipar; Zoran Pavelić, ak. slikar; Domagoj Sušac, ak. slikar grafičar; Ivan Šeremet; Boris Šincek, profesor likovne kulture; Sandra Vehabović, ak. slikar-grafičar

Vrsta izložbe: likovna, skupna



Dio postava izložbe *Graddonji*

- *Erotigon (Grupa 1999, Vinkovci)*

Muzej Slavonije – suteran dječjeg vrtića Mak, 25. svibnja - 25. kolovoza

Autor izložbe: Antun Babić

Vrsta izložbe: likovna, skupna

Na izložbi se predstavilo 5 autora. Četiri autora s područja Vukovarsko-srijemske županije članovi su Grupe 1999: Antun Babić, Brane Crlenjak, Dubravko Sertić, Ivica Zupković, a izlagao je i Davor Vrankić iz Osijeka.

- *Božić u Osijeku (Graddonji, multimedijski projekt)*

Muzej Slavonije – suteran Dječjeg vrtića Mak, od 22. prosinca

Vrsta izložbe: likovna, skupna

- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja: happening *Smrt posljednjeg Mohikanca* (party DJ Mirna)

- Umjetnici iz Osijeka i Zagreba intervenirali su na fasadama MS-a.



Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Osječki zbornik, br. 24/25; glavni i odgovorni urednik: Mladen Radić
- Katalog i plakat izložbe *Zbirka stakla Muzeja Slavonije 19. – 20. stoljeće*
- Katalog i plakat izložbe *Secesija slobodnog i kraljevskog grada Osijeka*
- Katalog i plakat izložbe *Graddonji*

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

Muzej Slavonije organizira stručna vodstva kroz privremeni stalni postav i muzejske izložbe za grupne posjete osnovnih i srednjih škola, studente i razna izaslanstva, kao i stručna vodstva kroz osječku Tvrđu.

### 11.2. Predavanja

- Dio stručnih djelatnika Muzeja povremeno predaje na Pedagoškom fakultetu u Osijeku.
- Predavanje studentima arheologije o prapovijesti Slavonije i Baranje u Celju, Slovenija.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Suradnja s različitim lokalnim i nacionalnim listovima radi izvještavanja javnosti o planovima, programima i radu Muzeja.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT Zagreb snimio je niz emisija o zbirkama MS-a (fototeci, Zbirci stakla, Zbirci medalja i dr.). Ističu se radijske emisije o numizmatici, uskrsnim običajima i dr.

### 12.4. Promocije i prezentacije

Prezentiran je Osječki zbornik br. 24/25.

## 13. Marketinška djelatnost

- U Turističkoj zajednici grada Osijeka redovito se nude suveniri MS-a.

Posjetitelji mogu kupiti:

- izdanja Muzeja (kataloge, zbornike, separate), razglednice
- suvenire (gipsane kopije)
- replike nakita izrađene u zlatu i srebru
- repliku kristalne čaše iz 1. pol. 19. st.
- licitarske proizvode i dr.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Broj registriranih posjetitelja iznosio je 5.483, a uzimajući u obzir otvorenja i neevidentirane posjete, okvirna procjena iznosi otprilike 6.000 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| • Republika Hrvatska: | 99,9145 % |
| • Lokalna samouprava: | 0,0065 %  |
| • Vlastiti prihod:    | 0,0791 %  |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

36 %

### 15.3. Investicije

- Adaptacija dijela prostora (oko 150 m<sup>2</sup>) predviđenoga za budući stalni postav na prvom katu zgrade na Trgu Sv. Trojstva 6: utrošeno je približno 385.000,00 kn.
- Znatna sredstva utrošena za održavanje zgrade i uređenje radnih prostora. Osobito se izdvaja uređenje glavnog stubišta u zgradi na Trgu Sv. Trojstva 6, značajne izmjene u Lapidariju rimskih kamenih spomenika, kompletno uređenje kuhinje i ureda Arheološkog odjela - Pododjela prapovijesti, Povijesnoga i Etnografskog odjela. Veći zahvati obavljani su na krovovima zgrada na Trgu Sv. Trojstva 5 i 6 (izmjena limarije - radi loše izvedbe na dvadesetak je mjesta prokišnjavalo), izmijenjen je crijep i popravljena konstrukcija.

Instalirana je sigurnosna protupožarna sklopka, obnovljene su pumpe na toplinskoj podstanici, a izmijenjen je i dio električnih instalacija (vodovi, utičnice, ormarić).

U sklopu priprema za otvorenje izložbe *Secesija slobodnog i kraljevskog grada Osijeka* velik dio muzejskog prostora oličen je, uz popravke drvenarije i dr.

U te zahvate utrošeno je oko 340.000,00 kn.

- U sklopu projekta obnove osječke Tvrđe započelo je uređenje svih vanjskih fasada i drvenarije zgrada na Trgu Sv. Trojstva 5 i 6. U 2001. g. za te je poslove predviđeno 800.000,00 kn, a radove financira Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine-Konzervatorski odjel u Osijeku.

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

- Etnografski odjel - uvedena je nova rasvjeta u depo (potrebna hitna adaptacija).
- Ubrzo nakon što je radi preuređenja prostora u zgradi na Trgu Sv. Trojstva 6 znatan dio građe knjižnice preseljen u nove prostore na Trgu V. Lisinskog b.b., ona se morala iseliti u nezadovoljavajuće prostore Caritasa (objekt dodijeljen isusovačkom redu radi osnivanja gimnazije). Građa je još uvijek nerazvrstana i uglavnom nedostupna jer još ne postoji konačno, odnosno kvalitetno rješenje.
- Prisustvovanje natjecanju učenika Osječko-baranjske županije iz povijesti.