

## CRESKI MUZEJ I LOŠINJSKI MUZEJ U OSNIVANJU

Palača Arsan, Ribarska 7, 51557 Cres, P.P. 28, tel./faks 051/571-127

Tip muzeja:	opći muzej	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	zavičajni	Jasminka Ćus Rukonić ( <i>muzejska savjetnica</i> )
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1910.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj	
Ravnatelj:	Jagoda Mužić	
Voditelj:	Jasminka Ćus Rukonić	
Broj stručnih djelatnika:	1	

## UMJETNIČKE ZBIRKE MALOGA LOŠINJA

Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj, tel. 051/231-173

Tip muzeja:	muzejska zbirka	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	umjetnički	Irena Brkić ( <i>muzejski tehničar i vježbenik</i> )
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1993.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj	
Ravnatelj:	Jagoda Mužić	
Voditelj:	Jasminka Ćus Rukonić	
Broj stručnih djelatnika:	1	

## ARHEOLOŠKA ZBIRKA OSOR

Gradska loggia, 51542 Osor, tel. 051/237-346

Tip muzeja:	muzejska zbirka	Stručni djelatnici:
Vrsta muzeja:	arheološki	Irena Dlaka ( <i>kustosica vježbenica</i> ), Gordana Zorović ( <i>muzejska tehničarka vježbenica</i> )
Djelokrug:	lokalni	
Godina osnutka:	1889.	
Osnivač:	grad	
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj	
Ravnatelj:	Jagoda Mužić	
Voditelj:	Jasminka Ćus Rukonić	
Broj stručnih djelatnika:	2	

# MUZEJSKO-GALERIJSKI PROSTOR KULA VELI LOŠINJ

Kaštel b.b., 51551 Veli Lošinj, tel. 051/236-594

URL: <http://pubwww.srce.hr/art-collections-losinj>, e-mail: [creski-muzej@ri.tel.hr](mailto:creski-muzej@ri.tel.hr)

Tip muzeja:	muzejska zbirka
Vrsta muzeja:	povijesni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2000.
Osnivač:	grad
U sastavu:	Pučko otvoreno učilište Mali Lošinj
Ravnatelj:	Jagoda Mužić
Voditelj:	Jasminka Čus Rukonić

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

- Lošinski muzej u osnivanju – odabir 80-ak starih razglednica Malog Lošinja, Velog Lošinja, Nerezina i Suska (Muzejska savjetnica) te popis otkupljenih razglednica (kustosica vježbenica)

### 1.2. Terensko istraživanje

Muzejska savjetnica

- Arheološka zbirka Osor - preuzimanje arheološkog materijala s istraživanja Sv. Marije na groblju u Osoru od M. Čaušević, preuzimanje arheološkog materijala s istraživanja zaštitne arheološke sonde privatne kuće iz Osora od M. Čaušević, preuzimanje arheološkog materijala s istraživanja zaštitne arheološke sonde privatne kuće iz Osora od A. Brožić, preuzimanje arheološkog materijala s istraživanja zaštitne arheološke sonde od R. Starca. Ukupno 10 velikih kartonskih kutija keramičkoga, kamenoga i drugog materijala.
- Prezeti arhitektonski ulomci s palače Arsan i iz Komunalne pekare u Creski muzej, 10-ak raznovrsnih komada.

Kustosica vježbenica

- Arheološka zbirka Osor - informativno upoznavanje s istraživanjima na lokalitetu Sv. Marija na groblju u Osoru i s istraživanjima zaštitne arheološke sonde privatne kuće iz Osora - mozaik

Muzejska tehničarka vježbenica

- Arheološka zbirka Osor - zaprimanje novopronađenoga arheološkog materijala sa Sv. Marije na groblju

### 1.3. Darovanje

Muzejska savjetnica

- Creski muzej - velika keramička posuda za ulje, 2 velike drvene bačve za vino i drveni frižider na led (obitelj Abramović iz Zagreba)
- Muzejsko-galerijski prostor Kula Veli Lošinj - akvarel *Svečano postavljanje kamena temeljca za lukobran u Rovenskoj*, te ulje na platnu *Portret kapetana A. Bussanicha*, dar obitelji C. Smaldonea iz Trsta, sljednika veloselske obitelji Busanić. Od J. Sokolića iz Maloga Lošinja dobivena preslika rukom pisane knjige (autora F. Stefficha) o povijesti Velog Lošinja, s popisom najstarijih veloselskih obitelji.

Kustosica vježbenica

- Lošinski muzej – od gradonačelnika preuzeta darovana slika *Panorama Maloga Lošinja*, rad slikara Francesca Ivancicha, ulje na platnu, 33,5 x 60 cm

### 1.7. Ostalo

Muzejska savjetnica

- S pročelja palače Moise u Cresu skinut pomični grb obitelji Petris te pohranjen u Creski muzej

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Muzejska savjetnica

- Davanje stručnih obavijesti vlasniku objekta u vezi s arheološkim istraživanjima kod zgrade Marketa u Cresu, te davanje uputa za obnovu pročelja
- Davanje naputaka muzejskoj tehničarki vježbenici iz Arheološke zbirke Osor kako treba prati i sušiti keramiku, staklo, metalne i kamene ulomke s arheoloških istraživanja sa Sv. Marije na groblju u Osoru
- Pranje prapovijesne keramike s Umpiljaka i Bulbina, te arheoloških nalaza iz Kule. Nalazi iz Kule signirani su za potrebe stalnog postava u Muzejsko-galerijskom prostoru Kule u Velom Lošinj.

Kustosica vježbenica

- Pod vodstvom mentora započela preventivnu zaštitu secesijskoga staklenog ormara i kristalnog zrcala u pozlaćenom okviru

Muzejska tehničarka vježbenica

- Arheološka zbirka Osor - pranje i sušenje novonabavljenoga arheološkog materijala sa Sv. Marije na groblju
- Arheološka zbirka Osor - pranje i sušenje staroga arheološkog materijala sa Sv. Marije na groblju
- Arheološka zbirka Osor - pranje i sušenje ostaloga arheološkog materijala koji se nalazi u čuvaonici.

### 2.2. Konzervacija

Muzejska savjetnica

- Za potrebne stalnog postava Muzejsko-galerijskog prostora u Kuli u Velom Lošinj sudjelovala u organiziranju konzervacije brodske

metalne škrinje, kubure, puške, 3 jatagana, noža austrijskih pješaka, austrijske paradne sablje, turske sablje i jedne schiavone u Etnografskome muzeju Istre u Pazinu

- Sudjelovanje u organiziranju čišćenja 10-ak metalnih predmeta koji se odnose na brodsku opremu
- Stalna suradnja s djelatnicima Konzervatorske ispostave u Rijeci na konzervaciji nepokretnih spomenika kulture u Cresu: franjevačkog samostana, Lazareta, katedrale, palače Arsan, Komunalne pekare i Komunalne palače; u Osoru: na zgradi Gradske straže, Gradskoj vijećnici te ranokršćanskom arhitektonskom sklopu Sv. Marija na groblju; u Velom Lošinju na Kuli; u Malom Lošinju na palači Kvarner.
- Sa stručnjacima Konzervatorske ispostave u Rijeci izvršena privremena konzervacija novopronađenih ostataka ranokršćanske arhitekture na Sv. Mariji na groblju te kasnoantičkog mozaika na lokaciji privatne kuće u Osoru
- Obavljene konzultacije i dana potrebna dokumentacija za cresku Kulu G. Tomazzu iz Chioggie u Italiji, radi nastavka rada na izradi študije konzervatorskih zahvata.

Kustosica vježbenica

- Upoznata s načinom konzervacije koju su obavili stručnjaci Konzervatorske ispostave u Rijeci na novopronađenim ostacima ranokršćanske arhitekture na Sv. Mariji na groblju te kasnoantičkog mozaika na lokaciji privatne kuće u Osoru

### 2.3. Restauracija



Obnova palače Arsan u Cresu

Muzejska savjetnica

- Sa stručnjacima iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Zagrebu stalno surađuje na adaptaciji Palače Arsan i Komunalne pekare za potrebe Creskog muzeja, te u restauratorskim radovima na obnovi skulptura s portala katedrale u Osoru

- Koordinacija poslova oko popravka sata u potkrovlju Gradske vijećnice u Osoru, radove su izvodili lokalni urari.
- Koordinacija radova na desalinizaciji lapida iz Arheološke zbirke Osor, što se obavlja u suradnji sa stručnjacima Arheološkog muzeja Istre iz Pule
- Suradnja na organizaciji restauracije slika za potrebe Muzejsko-galerijskog prostora Kule u Velome Lošinju: portret kapetana T. Ragusine, portret kapetana iz obitelji Bussanich, portret kapetana S. Hreljića i A. Letića. Slike je restaurirala Zrinka Vinković-Kralj iz Rijeke.
- Lijepljenje keramike za potrebe stalnog postava Muzejsko-galerijskog prostora Kule u Velom Lošinju



Desalinizacija lapida u Arheološkoj zbirki Osor

Kustosica vježbenica

- Upoznavanje s poslovima desalinizacije lapida iz Arheološke zbirke Osor

Muzejska tehničarka vježbenica

- Redovita briga oko bazena za desalinizaciju lapida iz Arheološke zbirke Osor

### 3. Dokumentacija

Muzejska savjetnica

- Odlučeno je da se u sklopu muzejsko-galerijske djelatnosti pri Pučkome otvorenom učilištu u Malom Lošinju računalno obrade sve knjige, tako da je dan naputak s detaljnim opisom kako treba sastaviti računalni formular inventarne knjige, knjige ulaska, knjige izlaska, kataloga muzejskih predmeta, knjige negativna, knjige pozitivna i knjige dijapozitiva za Creski muzej, Arheološku zbirku Osor i Lošinjski muzej u osnivanju.

#### 3.1. Inventarna knjiga / 3.9. Računalna obrada građe

Muzejska savjetnica

- Kao mentorica i voditeljica, uz vježbenicu J. Čus-Rukonić, djelomično popunjava inventarnu knjigu, sv. 1. Arheološke zbirke Osor, pisanu rukom, te inventarnu knjigu Lošinjskog muzeja vođenu računalom; pregledava i ovjerava svaku stranicu računalnog ispisa
- Upućivanje kustosice vježbenice u računalno ispunjavanje inventarne knjige

Kustosica vježbenica

- Prema naputcima mentorice, u računalni formular inventarne knjige unosi podatke za Creski muzej, Arheološku zbirku Osor i Lošinjski muzej u osnivanju
- Popunjavanje inventarne knjige Lošinjskog muzeja s 413 brojeva

- Upoznavanje s načinom rada ručno vođene inventarne knjige u Arheološkoj zbirki Osor

#### Knjiga ulaska

##### Muzejska savjetnica

- Kao mentorica i voditeljica, uz vježbenicu J. Ćus-Rukonić, djelomično popunjava knjigu ulaska Arheološke zbirke Osor i Lošinjskog muzeja, te pregledava i ovjerava svaku stranicu računalnog ispisa
- Upućivanje kustosice-vježbenice u računalno ispunjavanje knjige ulaska
- Upućivanje vježbenice tehničarke u računalno ispunjavanje knjige ulaska

##### Kustosica vježbenica

- Prema naputcima mentorice, u računalni formular knjige ulaska unosi podatke za Creski muzej, Arheološku zbirku Osor i Lošinjski muzej u osnivanju
- Popunjavanje knjige ulaska Lošinjskog muzeja s 448 brojeva; od toga pregledano, ispisano i ovjereno 20-ak stranica računalnog ispisa

##### Muzejska tehničarka vježbenica

- Prema uputama mentorice računalno ispunjava knjigu ulaska predmeta Arheološke zbirke Osor, sv. 1, s ukupno 850 brojeva jedinica
- Prema uputama mentorice, započeto računalno ispunjavanje knjige ulaska predmeta Arheološke zbirke Osor, sv. 2, s ukupno 100 brojeva jedinica

#### Privremeni inventari

##### Muzejska savjetnica

- Dopunjen privremeni inventar cresko-lošinjskih grbova s 10 inventarnih jedinica
- Za potrebe Lošinjskog muzeja u osnivanju napravljen privremeni inventar bivšega Pomorskog muzeja u Malome Lošinju -16 predmeta
- Za potrebe Umjetničkih zbirki u Malom Lošinju načinjen Privremeni inventar Zbirke Piperata II., ukupno 31 predmet
- Za potrebe stalnog postava u Muzejsko-galerijskom prostoru Kule u Velom Lošinju sastavljen inventar arheoloških nalaza iz Kule u Velom Lošinju - 22 predmeta

#### Knjiga izlaska

##### Kustosica vježbenica

- Prema naputcima mentorice, unosila u računalno formular knjige izlaska za Creski muzej, Arheološku zbirku Osor i Lošinjski muzej u osnivanju

## 3.2. Katalog muzejskih predmeta

##### Muzejska savjetnica

- Upućivanje kustosice vježbenice u ručno ispunjavanje kataloga muzejskih predmeta za Zbirku Piperata

##### Kustosica vježbenica

- Prema naputcima mentorice, unosila u računalno formular kartoteke predmeta za Creski muzej, Arheološku zbirku Osor i Lošinjski muzej u osnivanju
- Ogljedno (ručno) ispunjavanje kataloga muzejskih predmeta za Zbirku Piperata – 30-ak predmeta
- Popunjene 54 temeljne kartice Lošinjskog muzeja

##### Muzejska tehničarka vježbenica

- Računalna obrada 107 temeljnih muzejskih kartica Arheološke zbirke Osor

## 3.3. Fototeka

##### Kustosica vježbenica

- Fotografiranje 200-tinjak predmeta iz Lošinjskog muzeja
- Opis 554 pozitivna
- Opis 588 negativna
- Skeniranje 70 pozitivna

##### Muzejska tehničarka vježbenica

- Fotografiranje oko 107 predmeta iz Arheološke zbirke Osor
- Skeniranje 107 pozitivna

## 3.6. Hemeroteka

##### Muzejska savjetnica

- Davanje naputaka o sastavljanju hemerotečnog popisa Lošinjskog muzeja u osnivanju kao podloge za izradu računalnog formulara hemeroteke.

##### Kustosica vježbenica

- Popis 26 novinskih članaka

## 3.8. Stručni arhiv

##### Muzejska savjetnica

- Stalno vođenje stručnog arhiva za Creski muzej i muzejsko-galerijsku djelatnost pri Pučkome otvorenom učilištu u Malom Lošinju, kroz knjigu djelovodnika za 2001. g. – 664 upisa
- Davanje stručnih naputaka muzejskoj-tehničarki vježbenici kako voditi stručni arhiv za Arheološku zbirku Osor
- Davanje stručnih naputaka kustosici vježbenici kako voditi stručni arhiv za Lošinjski muzej u osnivanju
- Davanje naputaka kustosici vježbenici kako voditi arhiv bivšeg SIZ-a školstva, predškolskog odgoja, kulture i tjelesne kulture, te arhiva koji je sastavni dio Zbirke Mihičić, što se čuva u Lošinjskome muzeju u osnivanju

##### Kustosica vježbenica

- Započeto djelomično vođenje stručnog arhiva za Lošinjski muzej u osnivanju
- Započeto djelomično vođenje arhiva bivšeg SIZ-a školstva, predškolskog odgoja, kulture i tjelesne kulture, te arhiva koji je sastavni dio Zbirke Mihičić, što se čuva u Lošinjskome muzeju u osnivanju.

##### Muzejska tehničarka vježbenica

- Prema naputcima mentorice, vodila priručni stručni arhiv Arheološke zbirke Osor

## 1.7. Ostalo

#### Arheološka topografija

##### Muzejska savjetnica

- S predstavnicima Konzervatorske ispostave u Rijeci: H. Giaconijem i D. Gržeta dogovaranje o načinu računalnog vođenja arheološke i druge topografije za cresko-lošinjski arhipelag te njegovo usklađivanje i kompatibilnost s istim podacima u konzervatorskoj ispostavi.

#### Grafoteka

##### Muzejska tehničarka vježbenica

- Skeniranje 107 postojećih crteža iz starih inventarnih knjiga za potrebe stvaranja grafoteke te temeljnih kartona

### Plakatoteka

#### Muzejska savjetnica

- Davanje naputaka kako sastaviti popis plakata Lošinjskog muzeja u osnivanju kao podlogu za izradu računalnog formulara plakatoteke

#### Kustosica vježbenica

- Popisivanje 10 plakata

#### Popis za reviziju

#### Kustosica vježbenica

- Napravljen ogledni računalni popis za reviziju Lošinjskog muzeja i u njemu ispunjeno 175 predmeta

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

#### Muzejska savjetnica

- Kupnja: 40 naslova za Creski muzej, 2 naslova za Arheološku zbirku Osor, 3 naslova za Lošinjski muzej u osnivanju
- Dar: 20 naslova za Creski muzej, 15 naslova za Arheološku zbirku Osor, 10 naslova za Lošinjski muzej u osnivanju
- Razmjenom raznih publikacija Creski muzej je bogatiji za 20 naslova.

#### Kustosica vježbenica

- Zaprimljena 23 naslova za buduću stručnu knjižnicu Lošinjskog muzeja u osnivanju

#### Muzejska tehničarka vježbenica

- Zaprimljeno 17 naslova za buduću stručnu knjižnicu Arheološke zbirke Osor

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

#### Muzejska savjetnica

- Inventirano je 114 novopristiglih bibliotečnih jedinica u Creskome muzeju.

### 4.5. Ostalo

#### Muzejska savjetnica

- Kako jedino Creski muzej ima veću stručnu knjižnicu, ona se koristi uglavnom interno te povremeno za učeničke i druge radove. Zgrada Creskog muzeja se adaptira, pa se radi samo u jednoj prostoriji, u kojoj nije moguće organizirati ozbiljniji rad s korisnicima.

## 5. Stalni postav

#### Održavanje muzeja i zbirki

##### Creski muzej

- Zbog adaptacije zgrade (palače Arsan) Muzej je zatvoren za javnost.

##### Arheološka zbirka Osor

#### Muzejska savjetnica

- Održava se, a prema potrebi obnavlja i osvježava stalni postav.

##### Zbirka Mihičić

#### Muzejska savjetnica

- S N. Morović-Janković i M. Gašparovićem načelno dogovaran novi postav Zbirke Mihičić na 3. katu palače Fritzy
- Napisana legenda za prizemnu vitrinu s knjigama A. V. Mihičića

#### Kustosica vježbenica

- Za 2 slike koje su poslane na restauraciju izrađena nova legenda, a 2 nove slike iz Zbirke izabrane su za izlaganje te su za njih izrađene legende.

#### Zbirka Piperata

#### Muzejska savjetnica

- Rad na ispravkama legendi u stalnom postavu

#### Kustosica vježbenica

- Rad na ispravkama legendi u stalnom postavu



Otvorenje Kule u Velom Lošinju

#### Muzejsko-galerijski prostor Kule u Velom Lošinju

#### Muzejska savjetnica

- Otvorenje stalnog postava uz Međunarodni dan muzeja  
Autori teksta: J. Čus-Rukonić, J. Sokolić, Z. Kauzlarić Atač  
Likovni postav: Z. Kauzlarić Atač, M. Gavez

#### Tehnički postav: M. Gavez

- Pripremni radovi na postavljanju stalnog postava u Muzejsko-galerijskom prostoru u Kuli u Velom Lošinju
- Konzultacija s ak. slikarom Z. Kauzlarićem Atačem i arhitektom M. Gavezom u svezi sa stalnim postavom
- Koordinacija računalne obrade panoa i legendi stalnog postava s I. Žiljak, N. Morović-Janković i Z. Kauzlarićem Atačem
- Suradnja s fotografom N. Mavrovićem na fotografiranju izložaka za potrebe stalnog postava
- Dogovaranje izbora građe s N. Morović-Janković i J. Sokolićem
- Napisane četiri varijante scenarija stalnog postava za Kulu Veli Lošinj (bez pomorstva), za više od 200 predmeta i ostaloga slikovnog materijala te odgovarajuće legende
- Rad sa Z. Kauzlarićem-Atačem, M. Gavezom i J. Sokolićem na realizaciji stalnog postava
- Pomoć pri rješavanju tehničkih pojedinosti za stalni postav

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

#### Muzejska savjetnica

- Napisala arheološku topografiju područja grada Cresa, bez Tramuntane, za potrebe Konzervatorske ispostave u Rijeci
- S M. Dučakjević i V. Modrić obavila konzultacije i dala svu potrebnu stručnu pomoć i literaturu za potrebe procjene vrijednosti umjetnina izloženih u Umjetničkim zbirka Maloga Lošinja
- Dala pismene primjedbe na Prostorni plan uređenja grada Cresa

## 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejska savjetnica

- Iz Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci za potrebe stalnog postava u Muzejsko-galerijskom prostoru Kule u Velom Lošinju posuđena amfora i 5 grla amfora s hidroarheološkog nalazišta Ilovik
- U Arheološkoj zbirci Osor sa S. Zucchijem iz Trsta za potrebe objave u znanstvenom članku prof. dr. J. Cuscitu s Tršćanskog sveučilišta fotografirala i izmjerila neke ranokršćanske izloške

## 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzejska savjetnica

- Članstvo u Hrvatskome arheološkom društvu
- Članstvo u Hrvatskome muzejskom društvu
- Članstvo u Hrvatskome nacionalnom komitetu ICOM-a

## 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Muzejska savjetnica

- Sudjelovanje na simpoziju MIC-a u Puli *Voda kao izvor života* s referatom *Izvori pitke vode u okolici Osora*
- Sudjelovanje na Znanstvenom skupu HAD-a u Metkoviću s posterom *Apoksiomena*.

## 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ćus-Rukonić, Jasminka. *Izvori pitke vode u okolici Osora* (sažetak referata za simpozij *Voda kao izvor života*). Materijali. 13. Pula, 2001.
- Ćus-Rukonić, Jasminka. Tekst za letak Kula u Velom Lošinju (talijanski, francuski, njemački, engleski i slovenski)
- Ćus-Rukonić, Jasminka. Tekst za poster o Apoksiomenu i palači Kvarner u Malome Lošinju
- Ćus-Rukonić, Jasminka. Tekst za poster o Danu grada Maloga Lošinja
- Ćus-Rukonić, Jasminka. Tekst za poster o adaptaciji i desalinizaciji u Arheološkoj zbirci Osor
- Ćus-Rukonić, Jasminka. Tekst i odabir fotografija za poster o palači Fritzy iz Maloga Lošinja

## 6.6. Stručno usavršavanje

Muzejska savjetnica

- Obučavanje za rad sa skenerom.
- U Zajednici Talijana u Cresu prisustvovala predavanju o revitalizaciju Kule u Cresu

Kustosica vježbenica

- Pohađanje poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

Muzejska tehničarka vježbenica

- Obučavanje za rad sa skenerom
- Obučavanje za rad s fotoaparatom

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Muzejska savjetnica

- Sudjelovanje na dvjema znanstvenim ekskurzijama u povodu skupa HAD-a u Metkoviću

- Studijski boravak u Splitu: obilazak novog postava Arheološkog muzeja i izložbe *Palagruža*, te upoznavanje rezultata najnovijih istraživanja u podrumima Dioklecijanove palače i najnovijih konzervatorskih radova u Sv. Duji
- Studijski boravak u Zadru: obilazak postava Arheološkog muzeja i izložbe A. Kisić, te depandanse Sv. Nikole i Hidroarheološkog centra
- Studijski boravak u Ninu: obilazak postava Arheološke zbirke te arheoloških lokaliteta Hrama, Mozaika, Sv. Asela, Kalelarge i Sv. Ambroza

Kustosica vježbenica

- Posjet Muzeju grada Zagreba: upoznavanje s radom i organizacijom muzejske djelatnosti
- Prisustvovanje skupu muzejskih pedagoga Primorsko-goranske županije i predavanju M. Škarić iz Arheološkog muzeja u Zagrebu
- U Modernoj galeriji Rijeka – muzeju moderne i suvremene umjetnosti od Lj. Dujmović-Kosovac upoznata s načinom vođenja muzejske dokumentacije, a od M. Đilas upoznata s načinom vođenja muzejske knjižnice
- U Pomorskome i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci upoznata s djelovanjem tog muzeja

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Muzejska savjetnica

*Seminarski radovi (srednjoškolski)*

- Konzultacije s I. Stolnik, učenicom II. razreda Katoličke gimnazije u Pazinu, za seminarski rad iz hrvatskog jezika o Valunskoj ploči
- Konzultacije s B. Chiole, učenicom IV. razreda Gimnazije u Cresu, za seminarski rad iz povijesti umjetnosti o temi *Crkva sv. Ignacija u Dubrovniku*
- Konzultacije s M. Vasović, učenicom IV. razreda Gimnazije u Cresu, za seminarski rad iz povijesti umjetnosti o temi *Crkva sv. Donata u Zadru*

*Maturalni radovi*

- Konzultacije s M. Dlačić iz Gimnazije u Cresu za maturalni rad iz zemljopisa - *Tramuntana*

*Fakultetski terenski obilazak*

- Konzultacije te davanje potrebne literature I. Saganić, studentici IV. godine zemljopisa i engleskog jezika s književnošću na Filozofskom fakultetu u Zadru, a u svezi s terenskom nastavom po Garbinu i Lubenicama na otoku Cresu

*Seminarski radovi (fakultetski)*

- Konzultacije te upućivanje na potrebnu literaturu M. Hofmanna iz Maloga Lošinja, studenta IV. godine arhitekture u Zagrebu, u svezi sa seminarskim radom o palači Arsan u Cresu, za predmet Očuvanje baštine

*Fakultetski ispiti*

- Davanje potrebne literature K. Glavočić iz Rijeke, studentici I. godine povijesti umjetnosti, za ispit iz povijesti starog vijeka

*Diplomski radovi*

- Konzultacije sa S. Fernežir, apsolventicom arheologije u Zadru, za diplomski rad *Ranosrednjovjekovna arheološka topografija Osora i Lošinja*
- Konzultacije te davanje potrebne literature I. Saganić, studentici IV. godine zemljopisa i engleskog jezika s književnošću na Filozofskom fakultetu u Zadru, za rad *Ekološko vrednovanje cresko-lošinjske otočne skupine*

### Magistarski radovi

- Konzultacije s L. Sekel iz Gradskog zavoda za planiranje iz Zagreba te davanje literature za magistarski rad *Turističke mogućnosti razvoja Osora* na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu
- L. Boriću, asistentu na Odsjeku povijesti umjetnosti u Zadru, davanje potrebne literature za magisterij na Katedri za povijest umjetnosti u Zagrebu; tema: *O arhitekturi i urbanizmu grada Cresa u XV. i XVI. st.*

### Građanstvo

- Konzultacije i davanje potrebne stručne literature M. Marinković-Vasović, turističkom vodiču iz Cresanke d.o.o., za turistička vodstva po Primorsko-goranskoj i Ličko-senjskoj županiji
- Razgovor s H. D. Kasparom, turističkim novinarom iz Njemačke, u svezi sa stručnom pomoći pri pisanju turističko-znanstvenog vodiča za područje cresko-lošinjskog arhipelaga
- Konzultacije s gosp. Gavrilovićem, vlasnikom restorana na obali u Cresu, u svezi s odabirom imena restoranu

### Arheološka istraživanja

- Stalna vanjska konzultantica Konzervatorske ispostave u Rijeci za istraživanja na lokalitetu Sv. Marija na groblju u Osoru
- Stalna vanjska konzultantica Konzervatorske ispostave u Rijeci za istraživanja na lokalitetu Mozaika u Osoru
- Stalna vanjska konzultantica Konzervatorske ispostave u Rijeci za istraživanja u prizemlju palače Arsan u Cresu

## 6.13. Ostalo

### Muzejska savjetnica

- S predstavnicima Konzervatorske ispostave u Rijeci H. Giaconijem i N. Novakom te predstavnikom Arheološkog odsjeka Sveučilišta u Trstu S. Zuchijem, načelno dogovorena suradnja na istraživanjima ranosrednjovjekovnog lokaliteta Sv. Platon kod Osora
- Za potrebe postavljanja izložbe *Narodna medicina* u Etnografskom muzeju u Zagrebu s autoricom M. Randić i suradnicima obišla dvije spilje sv. Gaudencija na Osoršćici-otok Lošinj, radi uzimanja uzoraka čudotvornih kamenčića, te suorganizirala posjet i snimanje posmrtnog kovčega tog sveca
- S G. Oštrićem i fotografom S. Ulrichom iz Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci za potrebe izložbe i kataloga o grbovima Primorsko-goranske županije organizirala snimanje u franjevačkom samostanu u Cresu i Nerezinama, u Biskupskom dvoru i katedrali u Osoru, te ustupila materijal iz Creskog muzeja i Arheološke zbirke Osor
- S J. Meder i fotografom iz Konzervatorske uprave u Zagrebu fotografiranje osorskih mozaika za *Katalog mozaika u Hrvatskoj*
- Stalna kontrola (jedanput u mjesecu) pohranjenih izložaka Creskog muzeja u skladištu kod kapelice Sv. Duha i u kapelici sv. Marije Magdalene u Cresu, te nakon preseljenja u palači Moise
- Sudjelovanje u radu inventurne komisije za Arheološku zbirku Osor
- Organizacija i koordinacija obilježavanja Dana muzeja u Arheološkoj zbirci Osor, te dizajniranje i nabava zastave
- Preuzimanje građe bivšega Pomorskog muzeja iz Malog Lošinja s potkrovlja, njegovo opravljanje i smještaj u čuvaonicu
- Iz palače Fritzy 16 kutija s ostavštinom iz Zbirke Mihčić smješteno u čuvaonicu
- Pozdravni govor te otvorenje posthumne izložbe I. Kaline u Kuli u Velom Lošinj
- Pozdravni govor te otvorenje izložbe Z. Kralja u Kuli u Velom Lošinj

### Kustosica vježbenica

- U Cresu upoznata s djelovanjem Creskog muzeja
- U Osoru upoznata s djelovanjem Arheološke zbirke Osor, te Lapidarija u Biskupskom dvoru
- U Malom Lošinj upoznata s djelovanjem Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja
- U Malom Lošinj upoznata sa smještajem predmeta Lošinjskog muzeja u neodgovarajuća skladišta
- U Velom Lošinj upoznata s Muzejsko-galerijskim prostorom Kula
- Za potrebe objavljivanja monografije o Dušanu Džamonji fotografirala i izmjerila njegovu skulpturu mornara iz Maloga Lošinja, sve to računalno obradila i poslala izdavaču

### Muzejska tehničarka vježbenica

- Ekipi Konzervatorske ispostave u Rijeci pružena pomoć pri čišćenju zidova i grobova na lokalitetu Sv. Marija na groblju u Osoru
- Ekipi Konzervatorske ispostave u Rijeci pružena pomoć pri čišćenju mozaika na lokalitetu privatne kuće u Osoru
- Pomoć mentoru i kolegama iz Pomorskoga i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci prigodom snimanja grbova u franjevačkom samostanu u Nerezinama, Biskupskom dvoru i katedrali u Osoru, te materijala iz čuvaonice Arheološke zbirke Osor

## 7. Znanstveni rad

### 7.2. Publicirani radovi

- Ćus-Rukonić, Jasminka. *Muzeološka postava Lošinjskog strugača (Apoksiomena) ili hrvatske bronce*. // *Histria Antiqua*. 6. Pula : Međunarodni istraživački centar
- Ćus-Rukonić, Jasminka. *Arheološka topografija otoka Suska*. // *Histria Antiqua*. 7. Pula: Međunarodni istraživački centar

## 9. Izložbena djelatnost

- U Arheološkoj zbirci Osor ljeti se organizira prodajno-izložbena djelatnost u iznajmljenom dijelu gradske loggie, a vodi je sudio Art-dizajna iz Zagreba, a izbor obavlja B. Hlevnjak.

### Muzejska savjetnica

- Suorganizacija poster-izložbe o Apoksiomenu i palači Kvarner u Malome Lošinj, u Arheološkoj zbirci Osor, zgradi Grada Maloga Lošinja, palači Fritzy i palači Kvarner u Malom Lošinj te u Kuli u Velom Lošinj. Autorica teksta: J. Ćus-Rukonić.
- Suorganizacija poster-izložbe o Danu grada Maloga Lošinja u Arheološkoj zbirci Osor, zgradi Grada Maloga Lošinja, palači Fritzy u Malom Lošinj i Kuli u Velom Lošinj. Autorica teksta: J. Ćus-Rukonić.
- Suorganizacija poster-izložbe o adaptaciji i desalinizaciji u Arheološkoj zbirci Osor, zgradi Grada Maloga Lošinja, palači Fritzy u Malom Lošinj i Kuli u Velom Lošinj. Autorica teksta: J. Ćus-Rukonić.

### *Izložbe u suorganizaciji Grada Maloga Lošinja u izložbenom prostoru Kule u Velom Lošinj*

- Posthumna retrospektiva slikara Ive Kaline  
Likovni postav: Đ. Dehzdad i D. Jalšić
- Vatroslav Kuliš, *Nizovi*  
Likovni postav: Đ. Dehzdad, I. Zidić i V. Kuliš
- Zrinka Vinković-Kralj, izložba grafičkih listova *Sanjarenje na mjeseci*  
Likovni postav: Z. Vinković-Kralj

- Izložba slika Branke Marčete
- Likovni postav: Đ. Dehzad, B. Marčeta

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalozi povremenih izložbi Muzejsko-galerijskog prostora Kule u Velom Lošinju izdani su potporom Grada Maloga Lošinja.

- V. Ekl: Branka Marčeta, katalog, Rijeka, 2001.
- S. Tolić: Izložba grafičkih listova *Sanjarenje na mjesecini*, katalog, Rijeka, 2001.
- Zidić: *Nizovi* Vatroslava Kuliša, katalog, Rijeka, 2001.
- N. Stipanov: Ivo Kalina, katalog, Rijeka, 2001.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

*Vodstva po cresko-lošinjskom arhipelagu i muzejskim zbirkama*  
Muzejska savjetnica

- Vodstvo za profesore-mentore zemljopisa iz Dalmacije
- Vodstvo za bivše učenike Klasične gimnazije iz Zagreba
- Vodstvo za sudionike Međunarodnog skupa o bioetici koji se održavao u Malome Lošinju

Kustosica vježbenica

- Uz mentoricu, vodstvo za sudionike Međunarodnog skupa o bioetici koji se održavao u Malome Lošinju

*Palača Arsan u Cresu*

Muzejska savjetnica

- Vodstvo ministra kulture dr. A. Vujića s pratnjom

*Vodstvo po kulturno-povijesnim spomenicima grada Cresa*

Muzejska savjetnica

- Vođenje studenata hrvatskog jezika i kulture sa Sveučilišta iz Cansas Cityja, SAD
- Vođenje predstavnika katedre Čakavskog sabora iz Istre

*Vodstva po Arheološkoj zbirci Osor*

Muzejska savjetnica

- Vođenje Lj. Dujmović-Kosovac, ravnateljice Moderne galerije – muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz Rijeke po zbirkama

Kustosica vježbenica

- Uz mentoricu, vođenje sudionika Međunarodnog skupa o bioetici koji se održavao u Malome Lošinju

Muzejska tehničarka vježbenica

- Uz mentoricu, vodstvo za sudionike Međunarodnog skupa o bioetici koji se održavao u Malome Lošinju
- Davanje prigodnih obavijesti i prodaja suvenira u Arheološkoj zbirci Osor

*Umjetničke zbirke Maloga Lošinja*

Muzejska savjetnica

- Vodstvo Lj. Dujmović-Kosovac, ravnateljice Moderne galerije iz Rijeke, po zbirkama
- Vođenje predsjednika Republike Hrvatske S. Mesića s pratnjom
- Vođenje ministra kulture dr. A. Vujića s pratnjom

Kustosica vježbenica

- Vodstvo Lj. Dujmović-Kosovac, ravnateljice Moderne galerije iz Rijeke, po zbirkama kao dio prakse za stjecanje zvanja kustosice
- Uz mentoricu, vodstvo za sudionike Međunarodnog skupa o bioetici koji se održavao u Malome Lošinju
- Vodstvo članova Katedre Čakavskog sabora iz Istre.

Muzejska tehničarka vježbenica

- Vodstva po Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja

*Vodstvo po Lošinjskome muzeju u palači Kvarner u Malome Lošinju*

Muzejska savjetnica

- Vodstvo ministra kulture dr. A. Vujića s pratnjom

*Vodstva po Muzejsko-galerijskom prostoru Kule u Velom Lošinju*

Muzejska savjetnica

- Vodstvo novinara UNESCO-a, gostiju Grada Maloga Lošinja
- Vodstvo liječnika, sudionika Simpozija o zdravstvenom turizmu u Malome Lošinju

Kustosica vježbenica

- Uz mentoricu, vodstvo novinara UNESCO-a, gostiju Grada Maloga Lošinja

### 11.3. Radionice i igraonice

Kustosica vježbenica

- U povodu Dana glazbe realiziran likovno-glazbeni program *Ritam*
- U tjednu proslave Dana grada Maloga Lošinja organizirana, u suradnji s Društvom Naša djeca, izrada makete palače Fritzy, koja je bila prigodno izložena u izlogu hotela Istra

### 11.5. Ostalo

Mentorstvo kustosici vježbenici

Muzejska savjetnica

- Napisan makroprogram rada - vježbeničkog staža
- Napisan mikroprogram rada - vježbeničkog staža
- Redovito praćenje rada vježbenice, davanje naputaka i kontrola učinjenoga
- Davanje naputaka za vođenje vježbeničkog dnevnika te redovito pregledavanje i ovjeravanje dnevnika
- Organiziranje odlaska vježbenice na praksu u Muzej grada Zagreba
- Upućivanje vježbenice u stručni muzejski rad u Lošinjskome muzeju
- Upoznavanje vježbenice s rukovanjem fotoaparatom
- Upoznavanje vježbenice s problematikom rada Creskog muzeja
- Upoznavanje vježbenice sa stalnom postavom Umjetničkih zbirki u Malome Lošinju
- Upoznavanje vježbenice s problemima konzervacije Kule u Velom Lošinju i njezinim stalnim postavom
- Upoznavanje vježbenice sa svim muzejskim materijalom koji pripada Lošinjskome muzeju, a čuvao se u neprimjerenim skladištima
- Upoznavanje vježbenice sa stalnim postavom Arheološke zbirke Osor i radom u čuvaonici i muzejskom laboratoriju
- Upoznavanje vježbenice s osnovnom muzeološkom literaturom
- Sa sumentoricama vježbenice Lj. Dujmović-Kosovac i J. Mužić pregled petomjesečnog rada vježbenice u Lošinjskome muzeju te davanje daljnjih naputaka za obavljanje obvezatnoga vježbeničkog staža
- Davanje naputaka vježbenici o načinu stručnog vođenja po spomeničkoj baštini, te stalnim postavima



Mentorstvo muzejskoj tehničarki-vježbenici

Muzejska savjetnica

- Upućivanje vježbenice u održavanje stalnog postava
- Upućivanje vježbenice u stručna vodstva i davanje osnovnih obavijesti o zbirci
- Upućivanje vježbenice u način opreme čuvaonice
- Upućivanje vježbenice u računalnu obradu knjige ulaska, inventarne knjige, fotografiranja materijala, skeniranja, pranja, slaganja i sortiranja te signiranja predmeta
- Davanje naputaka vježbenici tehničarki kako stručno voditi posjetitelje po spomeničkoj baštini te stalnim postavima.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 11.1. Press

Muzejska savjetnica

- Tekst za novine o svečanom otvorenju Kule u Velom Lošinj
- Prisustvovanje konferenciji za tisak s ministrom kulture dr. A. Vujićem, gradonačelnikom G. Negovetićem i ravnateljem Konzervatorske ispostave iz Rijeke H. Giaconijem u Gradu Cresu
- Prisustvovanje konferenciji za tisak s ministrom kulture dr. A. Vujićem, gradonačelnikom D. Balijom i ravnateljem Konzervatorske ispostave iz Rijeke H. Giaconijem u palači Kvarner u Malom Lošinj
- Izjava novinara Cerrubiniju iz Maloga Lošinja za La voce del popolo iz Rijeke o radu Arheološke zbirke Osor

### 11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzejska savjetnica

- Intervju o popravcima nepokretnih spomenika kulture u mjestu Cresu novinaru HT-a iz Zagreba J. Tomiću za emisiju Od Belog do Lubenica
- Intervju novinaru TV Kopera iz Slovenije o stalnom postavu Muzejsko-galerijskog prostora u Kuli u Velom Lošinj
- Intervju za 2. program RAI-a Linea blu o stalnom postavu u Kuli u Velom Lošinj te o nalazu Apoksiomena

### 12.7. Ostalo

- Izrada press liste za potrebe svečanog otvorenja
- Izrada liste uzvanika radi odašiljanja pozivnica

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja u muzejskim objektima iznosio je 8.718.

- |  |       |
|--|-------|
| • Arheološka zbirka Osor:                          | 1.879 |
| • Umjetničke zbirke Maloga Lošinja:                | 1.233 |
| • Muzejsko-galerijski prostor Kula u Velom Lošinj: | 5.606 |

## 15. Financije

Svi podaci o financijama i investicijama muzejsko-galerijske djelatnosti čuvaju se u Pučkome otvorenom učilištu u Malome Lošinj.

## 16. Ostala djelatnost

Muzejska savjetnica

- Rad u inventurnoj komisiji Pučkoga otvorenog učilišta za objekte u Cresu, Osoru, Malom i Velom Lošinj

- Redovito ažuriranje podataka i priprema izvješća o djelatnostima Muzeja u registrima i evidencijama (Ministarstvo kulture RH, MDC, uredi za statistiku)
- Pisanje izvješća o radu
- Pisanje godišnjeg plana rada
- Rad u Odboru za određivanje ulica i trgova u gradu Cresu
- Rad u Stručnom savjetu za praćenje izrade prostornog plana uređenja područja grada Cresa
- Rad u Odboru Dana Frane Petrića
- Organiziranje preseljenja materijala iz skladišta kod Sv. Duha u skladište u palači Moise, kao i uređenje novog skladišta za prihvrat muzejskog materijala
- Rad u inventurnoj komisiji za Creski muzej
- Rad u inventurnoj komisiji za Lošinjski muzej u osnivanju
- Rad u inventurnoj komisiji za Muzejsko-galerijski prostor Kule u Velom Lošinj
- Suorganiziranje održavanja protupožarnih aparata na svim lokacijama

*Arheološka zbirka Osor*

Muzejska savjetnica

- Organizacija i koordinacija nabave zastave za Arheološku zbirku Osor s D. Kovačevićem iz Zagreba
- Organiziranje stalnih sitnih popravaka na zgradi Arheološke zbirke Osor
- Organiziranje i opremanje čuvaonice u Arheološkoj zbirci Osor
- Sudjelovanje u organizaciji za postavljanje klimatizacijskih uređaja u izložbenom prostoru i čuvaonici Arheološke zbirke Osor

Kustosica vježbenica

- Sudjelovanje i pomoć u opremanju čuvaonice u Arheološkoj zbirci Osor

Muzejska tehničarka vježbenica

- Stalno obilaženje Arheološke zbirke Osor kada nije otvorena za javnost
- Dnevno, tjedno i godišnje temeljito čišćenje izložbenog prostora i vitrina, loggie i čuvaonice
- Koordinacija i organizacija, uz konzultacije s mentorom o tehničkom održavanju zgrade, bojenju, sitnim popravcima i adaptaciji, postavljanju tapisona, pomičnoga drvenog poda i sl.

*Palača Kvarner*

Muzejska savjetnica

- Suorganiziranje čišćenja, uređenja i opremanja ureda, pretprostora i čuvaonice, kao i prizemlja zgrade, te osmišljavanje uređenja izloga
- Suorganiziranje premještanja muzejske građe iz dotadašnjih neodgovarajućih spremišta u čuvaonicu

Kustosica vježbenica

- Suorganiziranje čišćenja, uređenja i opremanja ureda, pretprostora i čuvaonice
- Suorganiziranje premještanja muzejske građe Lošinjskog muzeja iz dotadašnjih neodgovarajućih spremišta u čuvaonicu

*Umjetničke zbirke Maloga Lošinja u palači Fritz*

Muzejska savjetnica

- Organiziranje i koordinacija obilježavanja Dana muzeja u Umjetničkim zbirkama Maloga Lošinja, te dizajniranje i nabava zastave
- Sudjelovanje u osmišljavanju zastava, transparenata i panoa za Umjetničke zbirke Maloga Lošinja

*Muzejsko-galerijski prostor Kule u Velom Lošnju*

Muzejska savjetnica

- Sudjelovanje u idejnom oblikovanju zastava za Kulu u Velom Lošnju, te znaka za Kulu

- Stalno sudjelovanje u organizaciji i koordinaciji održavanja zgrade Kule