

MUZEJ GRADA RIJEKE

Muzejski trg 1, 51000 Rijeka, tel. 051/336-711, faks 051/336-521

e-mail: muzej-grad-rijeke@ri.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1994.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	mr. Ervin Dubrović
Broj stručnih djelatnika:	6

Stručni djelatnici:
mr. Ervin Dubrović (*viši kustos*), Mladen Grgurić (*kustos*), Jasna Milinković (*pomoćna knjižničarka*), Dorotea Nikolić (*kustosica*), Nada Sabljčić - Butorac (*kustosica*), Milica Trkulja (*viša kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Muzejski fundus obogaćen je za 368 novootkupljenih predmeta.

Likovna zbirka

- Litografija Trsata u boji *Vera effigies miraculosae diviae matris gratiarum Tersacti* autora Johanna Bernta, otisnuta 1830. u Beču
- Slika *Ribarske brodice na pučini*, autor Tomassevich, Fiume, 1896.
- Litografija - veduta Rijeke, *Veduta del porto*, iz 1880-ih
- Slika Tvornice papira, ulje na platnu, 19. st.

Zbirka umjetničkog obrta



Sekreter iz razdoblja bidermajera, oko 1830.-1850., iz ostavštine Ivana pl. Zajca

- Sekreter iz razdoblja bidermajera, oko 1830.-1850., iz ostavštine Ivana pl. Zajca

Zbirka numizmatike, vrijednosnica, medalja i odlikovanja

- 2 medalje trsatskog svetišta (srebrna i brončana)
- Značka VI. kongresa nacionalne higijene, Fiume, 1928.
- 2 zlatnika od 20 korona iz 1901. i 1905. g. (austroougarski novac iz serije krunskog sustava s riječkim obilježjem)
- 2 medalje Exposition universelle internationale 1900., Whitehead & Cie. Republique Francaise (zlatna i brončana) - preuzete iz Tvornice Torpedo d.d. u stečaju
- 30 medalja koje je Tvornica papira osvojila za kvalitetu svojih proizvoda na raznim svjetskim izložbama

Zbirka dokumentarne građe

- Karta dijela Kvarnerskog zaljeva, nepoznati autor, 16. st.
- Karta *Histria*, kartograf Ortelius, 1588. g.
- Karta Istre, kartograf Sebastian Münster, oko 1549. g.
- Karta *Hungaria Seraphico observans...*, iz radionice Mattheija Seutterija, 18. st.
- Karta Ilirskih provincija 1813./1814. g.
- Kalendar *Cassa di risparmio di Fiume*, 1928. g.
- Statut slobodnoga grada Rijeke, 1872. g.

Zbirka fotografija

- 64 razglednice stare Rijeke i Sušaka s početka 20. st.
- 246 fotografija s motivima Staroga grada autora Istoga Žorža iz 1977. g.
- Fotografija iz 1920. g. - interijer HNK Ivana pl. Zajca
- 2 fotografije iz 1926. g. - časnici 27. pješadijskog puka vojske Kraljevine SHS snimljeni u svečanoj prostoriji negdje na Sušaku

Zbirka tiska

- Album Gospe Lurdske tiskan prigodom obilježavanja 50. obljetnice lurdskih prikazanja (1858.-1908.), Tiskara Petra Batara, Rijeka
- Proglas *Proclama alla nazione* iz 1849. - politički proglas bana Josipa Jelačića, Tiskara braće Karletsky, Rijeka
- Proglas *Rimostranza diretta dal Municipio di Fiume a S.E. il bano barone Giuseppe di Jelacich p.t. in riguardo al porto, el alla reluzione della strada Lodovicea* iz 1849. g., Tiskara braće Karletsky, Rijeka
- Proglas *Narodu hervatskom i serbskom u trojednoj kraljevini Dalmacie, Hervatske i Slavonije ljubezni pozdrav*, iz 1848. g., Tiskara braće Karletsky, Rijeka

- Plakat *Braćo izbornici*, poziv na javnu skupštinu Vjekoslava Spinčića
- 9 povijesnih knjiga s početka 20. st. tiskanih u riječkim tiskarama

Tehnička zbirka

- Glazbeni automat Juke-Box, stereo – proizvod tvrtke Rock-ola u Chicagu između 1961 i 1967., dimenzije 100 x 81 x 60, i 80 gramofonskih ploča

1.3. Darovanje

Darovanjem je muzejski fundus obogaćen za 43 predmeta.

Likovna zbirka

- Dekorativni crteži akademskog slikara B. Dogana koji su bili ukras na istočnom zidu slastičarnice hotela Kontinental (5 panoa) - poklon Magne d.o.o. Rijeka
- 1 kostimografsko i 4 scenografska idejna rješenja (maketa, kolaž i 2 tempere) - autori i donatori: obitelj Sokolić
- Bista Vladimira Bakarića, gips, poklon Udruge antifašističkih boraca grada Rijeke
- Skice - scenografska idejna rješenja - ostavština slikara Antuna Žunića - dar kćeri A. Žunića

Zbirka umjetničkog obrta

- Stolić autora Igora Emilija, drvo, dar Privredne banke Zagreb
- 2 stolca, drvo, rad Igora Emilija, dar Turističke zajednice grada Rijeke
- Pribor za jelo (6 noževa i 6 vilica), sign. A. Gigante, dar R. Schwalbe

Tehnička zbirka

- Puška za podvodni ribolov, replika modela Luben iz 1947. g., darovao Ante Kalokira, Martinšćica, otok Cres
- Maketa - prikaz razrušene Tvornice Torpedo nakon bombardiranja savezničke avijacije u prvim mjesecima 1945. g., stanje 3. svibnja 1945. Maketu je obojio poznati riječki umjetnik Romolo Venucci.

Dokumentarna zbirka

- 16 planova i projekata I. Emilija, album i 2 mape, karta GPZ-a, Plan uređenja riječkog starog grada - darovao Rastko Schwalba

Zbirka fotografija

- Fotografija HNK Ivana pl. Zajca, autor Ilario Carposio, kraj 19. st. - dar Ružice Abramović

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Za Numizmatičku zbirku kupljeni su zaštitni albumi, čime je omogućena bolja zaštita i preglednost izložaka.

2.3. Restauracija

- Završen je veći dio restauracije namještaja riječkog majstora Crespija (soba) koja se obavlja u Restauratorskom atelijeru Karković u Zagrebu.
- Servisiran je pianino iz ostavštine Ane Zelinke.
- Restaurirani su kazališni kostimi autorice Ružice Nenadović-Sokolčić.

2.4. Ostalo

Obavljena je revizija Zbirke tiska u smislu fizičke identifikacije svakoga pojedinog predmeta, kao i provjera njezine očuvanosti.

Pritom su ažurirani podaci o smještaju građe u depou radi lakšeg snalaženja.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarne knjige uvedena su 252 predmeta.

3.9. Računalna obrada građe

U računalnom programu Promus obrađeno je 112 predmeta.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 75 knjiga.

- Kupnja: 9 primjeraka
- Dar: 25 primjeraka
- Razmjena: 41 primjerak

6. Stručni rad

- Stručni rad djelatnika Muzeja ponajprije obuhvaća istraživanja povijesne i muzejske građe u knjižnicama, arhivima i muzejima u Rijeci, Zagrebu i Beču, kao dio pripremnih radova projekta *Adamićevo doba 1779. - 1828.*

Adamić je za Rijeku višestruki simbol - čovjek europskih obzora, najbogatiji riječki građanin, trgovački i inženjerski odgojen i svestrano obrazovan, svjestan važnosti veza sa svijetom, graditelj najvećih riječkih projekata poput velikog kazališta, osnivač Tvornice papira, vješti diplomat, predstavnik Rijeke na saboru u Požunu (1825.), vizionar koji je već 1820-ih shvatio važnost najnovijih tehničkih otkrića i izuma koje želi uvesti u riječki krajolik - željeznice i parobroda.

- Stručni djelatnik Zbirke filatelije proučava povijest riječkih maraka i riječke poštanske službe za muzejsko izdanje Kataloga zbirke riječke filatelije.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Za izložbe

- *Arhitektura historicizma u Rijeci 1845.-1900.* - Moderna galerija Rijeka MMSU
- *Rijeka 1949.-1990.* - Ženska akcija Rijeka
- *Dan pobjede - oslobođenje Rijeke* - SDP Rijeka
- *Desetljeće ispraćaja* - Poglavarstvo grada Rijeke
- *Nošnje sjeverne Dalmacije* - Muzej grada Zadra
- Retrospektivna izložba A. Žunića - HDLU
- *Gianfranco Miksa* - izložba u Trstu - Unione Italiana

Za ilustraciju knjiga i časopisa

- Sušačka revija
- Katalog *Arhitektura historicizma u Rijeci 1845.-1900.*
- Ivo Kovačić, *Krk u NOB-i 1941.-1943.*
- Časopis *Artefakti*, Prosveta, Rijeka
- Bilten SAB-a Primorsko-goranske županije
- Oklopna vozila u Domovinskom ratu
- Tenkovi u II. svjetskom ratu
- *Moj borbeni put*, Vitomir Grbac
- Diplomski rad o Igoru Emiliju

Za televizijske emisije i filmove

- *Posljednji Frankopani* - Dokumentarni program HTV-a Zagreb
- *Luka Rijeka u Gradskom Muzeju* - Dokumentarni program HTV-a Zagreb
- *Romolo Venucci* - Istra film
- *Kraljevska pomorska akademija u Rijeci* - Mađarska televizija Duna
- *Uskočka oštarija, Pode leroj*, prema tekstovima dr. Branka Fučića – Obrazovno-znanstveni program HTV-a Zagreb
- Društvo Sušačana posudilo je i prikazalo film *Luka Rijeka* u Muzeju grada Rijeke, a istom se građom koristilo i nekoliko novinara istraživača.

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Stručni djelatnici Muzeja prisustvovali su 7. i 8. rujna Znanstvenom skupu *Državna i pravna pitanja novije povijesti Sjeverno-jadranskog područja*, održanome u Mošćenicama.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Dubrović, Ervin. *O polemici u riječkoj modernoj umjetnosti na početku stoljeća*. // Međunarodni znanstveni skup Rijeka u stoljeću velikih promjena, održan 1999., Edit Rijeka, 2001.
- Dubrović, Ervin. *Riječka luka: Luka Srednje Europe*. // Rijeka luka. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 2001.
- Trkulja, Milica. *Nazivi gatova i pristaništa u Riječkoj luci tijekom povijesti*. // Rijeka luka. Rijeka: Muzej grada Rijeke, 2001.
- Trkulja, Milica. *Riječka luka. Kronologija*. // Rijeka luka. Rijeka: Muzej grada Rijeke, Rijeka, 2001.
- Dubrović, Ervin; Trkulja, Milica. *Riječka luka, povijest, izgradnja, promet*. // Sušačka revija. 33 (2001.), str. 19-31.
- Grgurić, Mladen. *Trsatski park*. // Tarsatika. 2 (2001.), str. 13-14.
- Grgurić, Mladen. *Završne operacije za oslobođenje Rijeke*. // Bilten Saveza antifašističkih boraca Primorsko-goranske županije, 2001.

6.6. Stručno usavršavanje

Stručni djelatnici Muzeja za potrebe istraživačkog rada na projektu *Riječka luka* posjetili su brojne srodne kulturne institucije koje čuvaju građu o povijesti grada. Posjetili su Rim, Graz, Ljubljanu, Trst.

9. Izložbena djelatnost

- *Projekt Riječka luka*

Uz projekt *Riječka luka* održana su brojna predavanja (v. toč. 11.2.), popratne izložbe, projekcije filmova i prezentacija monografije (v. toč. 12.4.).

- *Riječka luka, povijest, izgradnja, promet*

Rijeka, Muzej grada Rijeke, 21. prosinca 2000. - 15. studenog 2001.

Stručna koncepcija: Milica Trkulja

Likovni postav: Claudio Cetina

Vrsta izložbe: povijesna, tematska

Popratne izložbe

- Izložba impresija *Metafora* dizajnerice Vesne Rožman, 1. veljače 2001.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Izložba impresija *Lučki (svjetlo)zapisi* fotografa Branka Kukurina, 15. veljače 2001.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Izložba impresija *Depresije* fotografa Ranka Dokmanovića, 1. ožujka 2001.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- Izložba impresija *Igre* dizajnera Claudija Cetine, 15. ožujka 2001.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

- *Helmer i Fellner*

Rijeka, HNK Ivana pl. Zajca, 24. svibnja - 26. lipnja

Suorganizatori: Cultural City Network, HNK Ivana pl. Zajca, Muzej grada Rijeke i Austrijski kulturni forum

Vrsta izložbe: međunarodna, pokretna

- *Ružica i Dorian Sokolić, Buehnenwelt (Svijet pozornica)*

Graz, Stadtmuseum, 23. lipnja - 2. rujna

Suorganizatori: Stadtmuseum Graz i Muzej grada Rijeke

Stručna koncepcija: Ružica i Dorian Sokolić

Likovni postav: Ružica i Dorian Sokolić

Vrsta izložbe: umjetnička

- *Igor Emili - riječki arhitekt*

Osijek, Galerija Waldinger, 26. rujna - 26. listopada 2001.

Stručna koncepcija: Rastko Schwalba

Likovni postav: Rastko Schwalba i Ervin Dubrović

Vrsta izložbe: retrospektivna

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Monografija *Riječka luka*, povijest, izgradnja, promet; grupa autora, ur. Ervin Dubrović, 2001., XVI, 352 str.
- *Metafora*, deplijan izložbe Vesne Rožman u sklopu projekta *Riječka luka*
- *Lučki (svjetlo, zapisi)*, deplijan izložbe Branka Kukurina u sklopu projekta *Riječka luka*
- *Depresije*, deplijan izložbe Ranka Dokmanovića u sklopu projekta *Riječka luka*
- *Igre*, deplijan izložbe Claudija Cetine u sklopu projekta *Riječka luka*

Ostale tiskovine uz izložbu *Riječka luka* (dizajn Claudio Cetina)

- Vodič kroz izložbu / hrvatski i engleski
- Kalendar događanja
- Plakat
- Prilog u Novom listu (8 str. o izložbi *Riječka luka*)
- Razglednice - 5 motiva
- Čestitka za Novu godinu
- Kalendarić - 2 motiva
- Bookmark
- *Buehnenwelt*, deplijan izložbe Ružice i Doriana Sokolića
- *Igor Emili - riječki arhitekt*, deplijan izložbe održane u Galeriji Waldinger u Osijeku

10.2. Audiovizualna građa

- Miodrag Milošević i Željko Luković: *Filmska kronika Riječke luke*

Produkcija: Muzej grada Rijeke, 2001.

Trajanje: a) 40 min, b) 60 min

VHS, miksan ton

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Za 92 grupna posjeta organizirana su stručna vodstva - predavanja za učenike osnovnih, srednjih i visokih škola.

11.2. Predavanja

Uz projekt *Riječka luka* održana su predavanja:

- mr. Dražen Hrešić: *Izgradnja riječkog lučkog sustava*, 16. siječnja 2001.
- dr. Željko Bartulović: *Iz pravne povijesti riječke luke*, 25. siječnja 2001.
- Marijan Bradanović i Boris Zakošek: *Riječki lazareti*, 22. veljače 2001.
- dr. Irvin Lukežić: *Povijest lučke zdravstvene službe*, 6. ožujka 2001.
- prof. dr. Blanka Kesić i Miodrag Milošević: *Luka kao generator gospodarstva i sociokulturne slike "lučkog grada"*, 22. ožujka 2001.
- mr. Bojan Hlača: *Rijeka – i grad i luka, putnička luka, jučer, danas, sutra*, 29. ožujka 2001.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Djelatnici Muzeja sudjelovali su u 11 radijskih emisija (Radio Rijeka, HR Zagreb - Radio Sljeme, Radio Istra - Pazin) i 15 televizijskih (HTV, Kanal RI, RI-TV, NIT, TV Koper) te su održane 2 press konferencije.
- Dokumentarni program Hrvatske televizije snimio je u Gradskome muzeju dokumentarni film *Luka Rijeka*. Autor filma je Zdravko Fuček, a u filmu su sudjelovali Ervin Dubrović i Milica Trkulja.
- Za 3. program Hrvatskoga radija snimljena je emisija o temi *Riječka luka* u kojoj su sudjelovali mr. Ervin Dubrović, Milica Trkulja i Nada Sabljčić-Butorac.

12.4. Promocije i prezentacije

Uz projekt *Riječka luka* održane su projekcije filmova i prezentacija monografije:

- Miodrag Milošević i Željko Luković: *Filmska kronika Riječke luke* - projekcija u luci na brodu "Liburnija", 19. siječnja 2001.
- projekcija u Muzeju grada Rijeke, 8. veljače 2001.
- Prezentacija dokumentarnog filma Zdravka Fučeka (Dokumentarni program HTV-a) *Luka Rijeka* u Muzeju grada Rijeke, 7. travnja 2001.
- Predstavljanje monografije *Riječka luka*; recenzenti: dr. Nikola Stražičić i dr. Agneza Szabo, 11. travnja 2001.
- U povodu Međunarodnog dana muzeja održan je susret s donatorima, uručene su zahvale i održan je razgovor o temi *Muzej grada Rijeke danas i sutra*; sudionici mr. Ervin Dubrović, Hrvoje Giacconi i Marijan Bradanović iz Uprave za zaštitu kulturne baštine, 17. svibnja 2001.

- Za javnost je prvi put otvoren novouređeni prostor III. kata Muzeja, koji će okupljati istraživače i korisnike muzejske i knjižnične građe i koji će se koristiti za pregledavanje videozapisa i presnimaka filmske građe.
- Tjedan knjige u Muzeju grada Rijeke, u suradnji s Izdavačkom kućom Adamić, 8.-15. studenog 2001. Tijekom Tjedna knjige održane su 4 promocije novih izdanja Izdavačke kuće Adamić:
 - promocija knjige Vere Šojat-Katalinić *Vinogradi*, 9. studenog 2001.
 - promocija knjige Silvana Šavlea *Internet*, 12. studenog 2001.
 - promocija knjige A. Zemljara i J. Palčića *Večernji razgovori*, 13. studenog 2001.
 - promocija knjige Envera Ljubovića *Plemićki grbovi Gacke i Like*, 14. studenog 2001.

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja na svim akcijama u Muzeju grada Rijeke bio je 9.210.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	2%
• Lokalna samouprava:	84%
• Vlastiti prihod:	9%
• Sponzorstvo i donacije:	5%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Taj je udio u ukupnom prihodu Muzeja iznosio 13%, a udio sredstava za programske djelatnosti prema ukupnom prihodu Muzeja bio je 26%.

15.3. Investicije

Otkup građe i restauracija: 222.365,00 kn

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Državni ured za reviziju obavio je u Muzeju reviziju poslovanja u 2000. g. u razdoblju od 25. travnja do 5. lipnja 2001. Revizijom je obuhvaćeno financijsko-računovodstveno poslovanje, primjena zakonskih propisa i organizacija Muzeja grada Rijeke.