

POMORSKI I POVIJESNI MUZEJ HRVATSKOG PRIMORJA

Muzejski trg 1, 51000 Rijeka, tel. 051/213-578, 323-373, 335-772, faks 051/213-578
e-mail: pomorski-povijesni-muzej@ri.hinet.hr

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: zavičajni
Djelokrug: županijski i međuzupanijski
Godina osnutka: 1960.
Sastavljen od: Etnografska zbirka otoka Krka (Dobrinj), Muzejska zbirka Kastavštine (Kastav)
Ravnatelj: Željka Cetinić
Broj stručnih djelatnika: 10

Stručni djelatnici:
Marica Balabanić Fačini (*kustosica*), Vladimir Biljan (*preparator*),
Željka Cetinić (*viša kustosica*), Margita Cvijetinić-Starac (*kustosica*),
Mirjana Kos-Nalis (*kustosica vježbenica*), Nikša Mendeš (*kustos*),
Denis Nepokoj (*muzejski pedagog*), Goroslav Oštrić (*muzejski savjetnik*),
Melanija Štokov (*muzejska tehničarka*), Igor Šić (*restaurator*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- Zbirka razglednica obogaćena je sa 16 novih razglednica nastalih u 19. i 20. st. s motivima Rijeke, Opatije, Brseča, Kraja i Praputnjaka.
- Od Tomislava Aralice iz Zagreba otkupljena je austrougarska mornarska marama i 1 par vojničkih čizama iz prve polovice 20. st.
- Fundus Kulturno-povijesnog odjela obogaćen je kupnjom 32 službena grba gradova i općina Primorsko-goranske županije.

1.2. Terensko istraživanje

- Izvršeno je fotografiranje na terenu na različitim lokacijama u gradu Rijeci i brodogradilištu Krk. Uglavnom su fotografirani stari čamci, batane, gajete, braceri te ribarski brodovi (31 fotografija). Fotografiran je stari parobrod *Uragan* pred Lučkom kapetanijom Rijeka, izgrađen u Njemačkoj prije 120-130 godina, radi istraživanja povijesti toga broda uspostavljanjem kontakata s muzejima i brodogradilištima u Njemačkoj (u Kielu ili Hamburgu). Napravljeno je 16 fotografija jedrenjaka *Sea Cloud*.
- Rekognosciranje podmorskoga arheološkog nalazišta u uvali Črno u Bakarcu provedeno je u suradnji sa stručnjacima Arheološkog muzeja Zadar.
- Nastavljena je akcija prikupljanja podataka i fotodokumentacije predmeta i objekata etnografske naravi te je obišten teren otoka Krka (Dobrinj), Gorskog kotara i Vinodola.
- Radi prezentiranja heraldičke baštine sa područja Primorsko-goranske županije poduzimana su istraživanja na području Krka, Raba, Cresa, Veprinca, Brseča, Lovrana, Kastva, Grobnika, Vinodola i Čabra.

1.3. Darovanje

- Kulturno-povijesnom odjelu darovan je stereoskop iz 1895. g. i set stereoskopskih fotografija kaširanih na kartonu (55 kom.) – darovatelj Petar Matijašević iz Rijeke.
- Anton Zaharija iz Praputnjaka darovao je Muzeju uramljenu ispravu o poručniku trgovačke mornarice Ivanu Bujanju iz 1861. g., te jednu uramljenu fotografiju fotografa I. Carposija s početka 20. st.

1.7. Ostalo

Preraspodjelom građe Kulturno-povijesnog odjela Zbirka slika, grafika i skulptura obogaćena je s:

- 26 slika R. Venuccija (akvareli i pasteli na papiru; dva crteža) s tematikom Rijeke
- 10 fotografija (Bozzetti: *Monumento Legionario*, 3 kom.) s natječaja za izradu spomenika u Rijeci
- 2 fotografije zlatne medalje Comune all'Incroc. Fiume

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Krajem godine zbog čišćenja i ličenja depoa tekstila iz prostora je izmještena sva građa, nabavljeni su metalni ormari za pohranu Zbirke mode i pratećih detalja, a radi bolje zaštite.
- Novopripravljene razglednice pohranjene su u beskišelske košuljice.
- Negativi na staklu i dijapozitivi (98 kom.) očišćeni su i pohranjeni u određene kartonske kutije.
- Uz stručni nadzor fotografa vanjskog suradnika očišćeni su fotoaparati (20 kom.) i zaštićeni beskišelskom folijom.
- Očišćeni su albumi i inventirane fotografije te pohranjeni u zaštitne vrećice.
- Za smještaj starih razglednica nabavljene su dvije posebno izrađene kutije.
- Redovito je praćeno stanje fundusa, a prema potrebi, predmeti su zaštićeni omotavanjem beskišelskom folijom
- Na 16 umjetnina provedene su zaštitne mjere kojima je spriječeno daljnje oštećivanje. Nakon pregledu slika na drvenome i platnom nosaču, inv. br. 41, 3012, 2895, 3321, 2822, 2843, 3004, 2896, 2893, 2892, 2891, 2113, 2894, 2340, 216/A i 216/B, što ga je obavila mr. Duška Sekulić, konzervatorica restauratorica, podneseno je izvješće i provedena preventivna zaštita japan-papirom i vezivom na 13 slika.
- Dnevници jedrenjaka *Combinatore* i *Amalia* zbog velike su oštećenosti zaštićeni posebnom tkaninom da bi se spriječio daljnji proces izlaganja mikroorganizmima.
- U Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju obavljena je preventivna zaštita drvenih predmeta.
- Nakon konzultiranja predstavnika poduzeća "Meštrov" obavljene su preliminarni dogovori o opremi čuvaonice Zbirke slika, grafika i skulptura stalaznim ormarićima.
- Obavljene su konzultacije s gospođom Nadom Skotak, restauratoricom za papir u Hrvatskome restauratorskom zavodu, u svezi sa zaštitom vrijednih brodskih dnevnika iz 19. st., te 2 slike i

nacrta jedrenjaka. Nakon uvida u građu predložila je postupak izvođenja konzervatorsko-restauratorskih zahvata.

2.2. Konzervacija

Konzervirano je 13 metalnih predmeta s arheološkog lokaliteta Fulfinium (1978.) – vlastita radionica.

2.3. Restauracija

- Hrvatski restauratorski zavod proveo je nedestruktivne analize (RTG, UV fluorescenciju, IC reflektografiju) na 19 umjetnina (inv. br. 2909, 3011, 2916, 2917, 3013, 3006, 3005, 3008, 2947, 2946, 2935, 2939, 2900, 3136, 3019, 2326, 3332, 2901, 2297) te je izradio program konzervatorsko-restauratorskih radova za te umjetnine.
- Hrvatski restauratorski zavod preuzeo na konzervatorsko-restauratorsku obradu umjetnine: *Sveti Josip*, nepoznati autor, 18. st., inv. br. 2947; *Obiteljski portret*, Leonardo Bassano, 1601. g., inv. br. 2326; *Poklonstvo pastira*, Giulio Carponi, 17. st., inv. br. 2901 i *Nadahnuće sv. Tereze*, nepoznati autor, 18. st., inv. br. 2297.
- Završena je prva faza restauratorskog postupka na slici *Jedrenjaci i parobrodi*, B. Ivanković, ulje/platno, 1872. g.

2.4. Ostalo

Preporukom i posredovanjem mr. Duške Sekulić, konzervatorice restauratorice, uspostavljena je suradnja s Restauratorskim centrom Slovenije u Ljubljani, gdje bi se izvršile kemijske analize na izdvojenim slikama.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

Inventirano je 146 predmeta:

- Zbirka slika, grafika i skulptura – 22 predmeta (inv. br. 3322-3344), koja su i upisana na inventarne kartice
- Zbirka fotografija – 46 fotografija (inv. br. 3345-3391)
- Zbirka razglednica – 78 razglednica (inv. br. 3932-4000); 4.000 razglednica evidentirano je u numeričkom slijedu u posebne knjige evidencije. Uz evidencijski broj upisani su i svi podaci o razglednici.

Arheološki odjel

- Inventirano je 67 predmeta različite arheološke građe (inv. br. 1065-1126).
- Kartoteka predmeta dopunjena je jednakim brojem inventarnih kartica.

Odjel za povijest pomorstva

- Reinventarizirano je 75 slika te inventirana 22 nova predmeta (inv. br. 1-85, 1182-1194).
- Kartoteka predmeta dopunjena je s 43 inventarne kartice.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Numizmatička zbirka

- Sređen je fond papirnog novca.

3.3. Fototeka

Fototeka Muzeja dopunjena je s 1.143 negativa i jednakim brojem fotografija.

3.4. Dijateka

Dijateka Muzeja dopunjena je sa 120 dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Videoteka je popunjena s 5 VHS kaseti, i to *Povijest Hrvata, Rijeka, Katedrala sv. Vida, Riječki kulturni grozd-ustanove u kulturi grada Rijeke* i *The cultural tree of Rijeka-Institutions of culture in the city of Rijeka*, te VHS kasetom emisije o parobrodarstvu u Rijeci s kraja 19. st., rad Duna TV iz Budimpešte.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Fond dokumentacijskih crteža dopunjen je sa 104 crteža predmeta sa arheoloških nalazišta Tribalj-Sv. Marija, Škrlevo-Sv. Ambroz, Bribir-Štale i Grobnik-Grobišće.

3.9. Računalna obrada građe

Kulturno-povijesni odjel

- Provodi se revizija cjelokupnog inventara zbirke pokućstva, kovina, satova, stakla, keramike, brava i okova, mode i pratećih detalja, fotografija, egzotike, Kresnik, varia te inventar zbirke slika, grafika i skulptura upisan u računalni program Excel. Uz osnovne rubrike navedeno je i polje s oznakom točnog smještaja predmeta u stalnom postavu ili depou, što će olakšati identifikaciju predmeta pri budućim revizijama.
- Skenirane su i za računalnu obradu pripremljene sve inventirane fotografije (oko 200).

Arheološki odjel

- Građa Arheološkog odjela upisana je u računalni program Excel.

3.10. Ostalo

- Dovršena je i predana računalna obrada podataka dobivenih popisom građe Gradskog muzeja u Bakru.
- Obradene su 43 pomorske karte iz razdoblja 17. – 19. st., a ukupno je 78 karata fotodokumentirano. Pomorske karte uglavnom su venecijanske, nizozemske i engleske izrade, s prikazima luka i otoka na Sredozemlju te na Jadranskom moru.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je i inventirano 339 naslova.

- Kupnja: 77 naslova
- Dar /razmjena: 262 naslova

5. Stalni postav

U sklopu priprema za realizaciju stalnog postava Muzeja izrađeno je idejno rješenje sanacije Lapidarija Muzeja – II. faza.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Uvid u Zbirku razglednica – otok Krk
- Policijska uprava primorsko-goranska, Rijeka, vratila je slike dane na posudbu 1988./89. g.: I. Kalina, *Volosko*; A. Žunić, *Iz riječke luke*; R. Žic, *Krajolik*; A. Haller, *Motiv iz Rijeke*; R. Venucci, *Stari grad (I)*. Nije vraćena slika R. Venuccija *Stari grad (II)*.

- Vraćene su slike (inv. br. 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3231, 3232/2520, 3233, 3234, 3235) posuđene Sveučilištu u Rijeci 1996. g.
- Posudba slike R. Venuccija *Case bombardate*, 20. st., inv. br. 2484, Državnom arhivu u Rijeci za izložbu *Dekorativno fasadno slikarstvo u Rijeci*.
- Posudba dijapozitiva i slike G. Simonetti *Nepoznata Tršćanka*, 19. st., inv. br. 2416, Umjetničkom paviljonu u Zagrebu za retrospektivnu izložbu Vjekoslava Karasa.
- Posudba slike nepoznatog autora *Jakov Tadejević*, 19. st., inv. br. 349, Državnom arhivu u Rijeci za izložbu u sklopu održavanja Znanstvenog skupa *Ban Josip Jelačić 1801.-2001.*
- Posudba dijapozitiva slika inv. br. 2466, 2283 i 3026 Upravnom odjelu za samoupravu i upravu – kultura grada Opatije radi objavljivanja u vodiču *Ville Angioline*.
- Posudba 13 arheoloških predmeta Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu za izložbu *Bizantini, Croati, Carolingi – Alba e tramonto di regni e imperi*, Brescia (Italija).

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Hrvatsko arheološko društvo
- Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja
- Povijesno društvo Rijeke

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na Skupu muzejskih pedagoga Primorsko-goranske županije održanom 19. ožujka 2001. u Modernoj galeriji – Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeke
- Prisustvovanje Međunarodnome znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva *Arheološka istraživanja u Naroni i dolini Neretve*, Metković 6.-9. listopada 2001.
- Prisustvovanje Međunarodnom znanstvenom skupu *Voda kao izvor života* u organizaciji Međunarodnoga istraživačkog centra za arheologiju, Pula, studeni 2001.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Nepokoj, Denis. *Učenje u muzeju – rad s različitim skupinama u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeke*, I. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Pula, 14.-16. lipnja 2001.g. (u tisku)
- Cvijetinović-Starac, Margita. *Portreti iz Municipija u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeke*, Sv. Vid, VI (2001.), Rijeka, str. 83.-98.
- Oštrić, Goroslav. Tekst za kalendar Primorsko-goranske županije *Grbovnice Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeke*

6.6. Stručno usavršavanje

Poslijediplomski studij *povijesti hrvatskog pomorstva* na Filozofskom fakultetu u Zadru (N. Mendeš)

6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet Hrvatskome povijesnome muzeju u Splitu te razgledavanje stalnog postava *Brodovi, ratovi, oružje* i izložbe austrijskog slikara Alexandra Kirchera *Austrougarski ratni brodovi*
- Posjet Pomorskome muzeju u Orebiću – načelno je dogovoreno gostovanje izložbe *Stari jedrenjaci* u Orebiću tijekom *Dani Cvite Fiskovića*, u jesen 2002.

- Radi komparativne obrade heraldičke građe, napravljen je uvid u građu srodnih ustanova u Ljubljani, Senju i Zagrebu (Hrvatski državni arhiv, Arhiv HAZU, Hrvatski povijesni muzej).

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka posjeduje umjetničku građu koja u lokalno-povijesnom osmišljanju stalnog postava nije mogla biti izložena. U pripremi novoga stalnog postava iskazano je razumijevanje i nađen prostor za izdvajanje te vrijedne građe osnivanjem Galerije PPMHP-a u kojoj bi bile izložene umjetnine kojima raspolaže Muzej (slikarstvo, grafika, skulptura), a rad su domaćih i stranih umjetnika od 15. (kasnogotička Pietà) do 19. st. (Umberto Veruda, Giovanni Fumi). Znatno dio građe čine djela talijanskih autora 17. i 18. st. (Giulio Carpioni, Nicolo Bambini, Matteo Pittochi, Leandro Bassano...). U izvještajnoj godini pribavljeno je mišljenje konzervatora restauratora o stanju slika od 16. do 18. st. (120 slika), mišljenje o 19 umjetnina koje bi našle svoje mjesto u budućoj Galeriji, te je pripremljen okvirni troškovnik radi dobivanja osiguranja sredstava od strane Ministarstva kulture, Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije. Restauratorski zavod Hrvatske obavio je dijagnosticanje, predložio troškovnik restauracije za 19 umjetnina i preuzeo 4 slike na restauraciju. Nakon uređenja prostora planirana su predavanja i znanstveni skup.

6.10. Revizija građe

- Nakon priprema za utvrđivanje stanja muzejske građe i muzejske dokumentacije, na temelju odredbi članka 14. i 56. Zakona o muzejima (NN 142/98), osnovane su četiri komisije koje su prema Uputstvu za reviziju muzejskog fundusa (MDC, V.P./9.09.1999.) radile od 5. veljače do 3. srpnja 2001. te utvrdile stanje u tri od četiri odjela Muzeja (Kulturno-povijesnome, Arheološkome i u Odjelu za povijest pomorstva). Taj posao zahtijevao je pregled 19.941 predmeta, od čega je inventirano 14.186 predmeta, a potpunu muzejsku dokumentaciju (inventarnu karticu, fotografiju, negativ, dijapozitiv za svaki predmet) ima 12.594 predmeta. Za ostali dio muzejskih predmeta koji nemaju potpunu muzejsku dokumentaciju u tijeku je njihova obrada i izrada, kao i revizija muzejske građe i muzejske dokumentacije u Etnografskom odjelu Muzeja. Komisije su vodile dnevne zapisnike o radu, te nakon završetka revizije u Odjelu, napravile izvještaj za cjelokupni Odjel.
- Izrađen je tablični prikaz izlaska muzejske građe za razdoblje 1993.-2000.
- Izrađen je tablični prikaz pribavljene građe za razdoblje 1993.-2000.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije i stručna pomoć pri izradi diplomskih i magistarskih radova

6.13. Ostalo

- Predan na obradu i analizu ljudski osteološki materijal s arheološkog lokaliteta Stranče-Gorica (u sklopu projekta *Antropološka analiza arheoloških populacija iz Primorsko-goranske županije*)
- Muzej se uključio i u obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, poštujući temu *Muzeji: stvaranje zajednice*, koju je preporučilo Tajništvo ICOM-a. Na pročelju Muzeja izloženi su veliki transparenti s prikazima Andrije Ljudevita Adamića, riječkog trgovca i patricija, te Bartola Benedikta Zmajića, velikog župana Riječke županije u 19. st., civilnog kapetana Rijeke i Bakra, narodnog zastupnika u Hrvatskom saboru, rodoljuba i ilirca. Portreti su izloženi sa željom da upozorava na ulogu pojedinca u izgradnji zajednice, ali i na muzeje kao mjesta kolektivnog pamćenja i nezaobilazne čimbenike poboljšanja razumijevanja, suradnje i mira među ljudima.

- *Heraldički spomenici Primorsko-goranske županije* – priprema izložbe

Pripremni radovi obuhvatili su istraživanje i obradu građe: prijevode grbovnica (diploma) s latinskoga, mađarskoga i njemačkoga; snimanje i izradu fotografija grbovnica i grbova iz fundusa Muzeja; snimanje i izradu fotografija spomenika na terenu; katalošku obradu građe; uvodne tekstove; lekturu; suradnju sa Studije Heraldic art; odabir heraldičke građe te, radi promidžbe izložbe odabir građe i tekst za kalendar Primorsko-goranske županije za 2002.g. *Grbovnice Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*. Autor stručne koncepcije: Goroslav Oštrić

9. Izložbena djelatnost

- *Saxa loquuntur - arheološki putorisi Ivana Šarića*

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, atrij, 22. ožujka - 27. travnja 2001.

Autor stručne koncepcije: Ivan Šarić

Autor tehničkog postava: Vladimir Biljan

Broj izložaka: 60 crteža

Vrsta: umjetnička, arheološka izložba

Tema: izložba crtačkih zapisa nastalih tijekom putovanja i arheoloških istraživanja arheologa konzervatora Ivana Šarića. Dio izložbe predstavlja poznate arheološke lokalitete i spomenike, a dio su karikature arheologa.

- *Hrvati i Karolinzi na fotografijama Zorana Alajbega*

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, atrij, 13. srpnja - 31. kolovoza

Autor stručne koncepcije: Zoran Alajbeg

Autor tehničkog postava: Vladimir Biljan

Broj izložaka: 60 fotografija

Tema: tematska izložba postavljena uz izložbu *Hrvati i Karolinzi*. Na 60-ak fotografija dočaran je ambijent realnog svijeta unutar kojega su živjeli ili žive spomenici karolinškog doba u hrvatskim krajevima.

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Pozivnica i deplijan za izložbu *Saxa loquuntur - arheološki putorisi Ivana Šarića*
- Plakat izložbe *Hrvati i Karolinzi na fotografijama Zorana Alajbega*
- Kalendar za 2002. g.

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Specijalna vodstva organizirana su za predstavnike marketinga Bayerische Landesbank iz Münchena, predstavnike Saveza učitelja iz Poljske, liječnike neurologe, sudionike 3. hrvatskoga neurološkog kongresa i pacijente Psihijatrijske klinike KBC-a Rijeka te za gospodina Kiru Gligorova.
- U sklopu redovite djelatnosti Muzeja organizirana su stručna vodstva za 1145 učenika osnovnih škola, 338 učenika srednjih škola, 199 studenata, 84 predškolca te za 697 ostalih posjetitelja.

11.2. Predavanja

- *Rijeka kroz stoljeća* – predavanje uz dijapozitive za učenike 3. razreda osnovnih škola

- *Antika na prostoru Rijeke* – predavanje uz dijapozitive za učenike 5. i 7. razreda osnovnih škola
- *Rijeka od prve naseljenosti do 20. stoljeća* – predavanje za učenike srednjih škola
- *Razvoj muzejske djelatnosti u Rijeci i rad PPMHP* – predavanje za učenike srednjih škola i studente Pravnoga, Filozofskoga i Hotelijerskog fakulteta Rijeka
- *Dr. Franjo Kresnik* – predavanje za studente Medicinskog fakulteta

11.3. Radionice i igraonice

U stalnom etnografskom postavu dio svog programa redovito ostvaruje Radionica za kulturni krajolik i Dječja likovna radionica – igraonica Doma mladih.

11.5. Ostalo

- Na temelju zajednički izrađenog Plana suradnje Dječjeg vrtića Kvarner i Muzeja nastavljaju se posjeti djece tog vrtića Muzeju, tijekom kojih se predškolska djeca, na programima prilagođenim njihovoj dobi, upoznaju s muzejem i sadržajima koje muzej nudi.
- Nastavlja se i razvija suradnja s ostalim predškolskim ustanovama.
- Izrada didaktičkih listića za učenike osnovnih škola i njihova analiza

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

- Konferencije za novinare održavaju se uoči svake izložbe, kao i uoči svakog događanja čiji je organizator ili suorganizator Muzej. Muzej surađuje s redakcijama: Novog lista Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Vjesnika, Slobodne Dalmacije, La voce del popolo, HR-Radija Rijeka, Svid radija, Radija OK, Radija Porto re, Primorskog radija, HR-Radio Sljemena, HR-1. programa, HR-2. programa, HTV-TV centra Rijeka, RI-TV-a, Kanala RI, HRT Teleteksta, HRT Obrazovnog programa, HRT Znanstvenog programa, HRT Informativnog programa, TV Kopra te s HT-Govornim automatima (Rijeka i Zagreb).
- Informacije o događanjima u Muzeju objavljuju se i na Internet portalima www.klik.hr i www.kvarnershop.com, u mjesečnom časopisu za marketing i kvalitetu življenja Teklič te u magazinu Flyer.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prilog o nekadašnjoj Guvernerovoj palači i Muzeju snimljen je i za 1. program Mađarske televizije, a prilozi o djelatnosti Muzeja redovito se pojavljuju u emisijama HRT-a Dobro jutro Hrvatska, Hrvatska danas, te u blokovima iz kulture Dnevnik, u Županijskoj panorami TV centra Rijeka i u emisijama iz kulture Radio Rijeke.

- Guvernerova palača - emisija o Palači i Muzeju emitirana u sklopu Znanstveno - obrazovnog programa HRT-a
- Odabir građe i tekst za scenarij emisije Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka za serijal Pamćenje naroda, Redakcija obrazovno-znanstvenog programa HRT-a. Fundus Muzeja prezentiran je u 30-minutnoj emisiji na HTV-u u lipnju 2001.g. (urednica Marija Vuković-Sirišević).
- Kulturni spomenici Rijeke – emisija o palači Muzeja emitirana na RI-TV (urednik Miroslav Živaković), studeni 2001. (Denis Nepokoj)
- Intervju prilikom snimanja reportaže o Ivanu Luppisu i torpedu za emisiju RI-TV-a Dobar dan Rijeko (urednik Miroslav Živaković), studeni 2001. (Nikša Menduš)

- Snimanje Muzeja za Mozaični program Kanala RI
- Snimanje Muzeja za prospekt Hrvatske turističke zajednice
- Snimanje građe za emisiju Povijest autocesta Hrvatske, Informativni program HRT-a, (urednik Jura Orlovac)
- Snimanje građe za emisiju o Lavalu Nugentu, Dokumentarni program HRT-a (urednik Vladimir Brnardić)
- Intervju u svezi s izložbom *Stari jedrenjaci*, emisija RI-TV-a Dobar dan Rijeko, siječanj 2001. (Nikša Mendeš)
- Snimanje priloga o parobrodarskim društvima u Rijeci krajem 19. st., Adria i Hrvatsko-ugarska parobrodarska plovidba, za emisiju DUNA TV iz Budimpešte, travanj 2001.
- Intervju za emisiju Iz riznice hrvatske kulture za HR 3. program o izložbi *Stari jedrenjaci*, rujan 2001. (Nikša Mendeš)
- Snimanje građe za emisiju Mali obiteljski antikvarijat, redakcija Obrazovno-znanstvenog programa HRT-a (urednica Edda Dubravec)

12.4. Promocije i prezentacije

- Ožujak - promocija zbirke Dušana Prašelja *Čakavčići pul Ronjgi*
- Travanj - promocija knjige Danijela Prodana *Na putu plavog maštanja*
- Studeni - promocija knjige Kire Gligorova *Makedonija e se što imame*
- Prosinac - promocija kalendara Control Engineeringa za 2002.

12.5. Koncerti i priredbe

- Siječanj - proslava Dana škole Gimnazije dr. A. Mohorovičića
- Veljača - 4. karnevalski bal u sklopu 18. međunarodnoga riječkog karnevala (organizacija Turistička zajednica grada Rijeke)
- Travanj - humanitarni koncert (organizacija Društvo za zaštitu životinja)
- Lipanj - koncert u organizaciji Wheel cluba iz Rijeke; glasovirski koncert Lovre Pogorelića (organizacija Društvo hrvatsko-francuskog prijateljstva); koncert Mješovitog zbora Jeka Primorja
- Srpanj - koncert zbora Los Robles Master Chorale iz američkog grada Moorpark (organizacija Turistička zajednica grada Rijeke)
- Studeni - priredba Osnovne škole Grivica *Poezija i glazba kroz četiri godišnja doba*; koncert opernih arija i dueta diplomata Ljubljanske akademije za glasbo
- Prosinac - božićni koncert Mješovitoga pjevačkog zbora Jeka Primorja; božićni koncert *Demokršćani svome gradu* (organizacija HKDU – Podružnica Rijeke); božićna i novogodišnja priredba Osnovne škole "N. Tesla"
- U Mramornoj dvorani Muzeja održano je i 18 koncerata učenika Glazbene škole I. Matetića Ronjgova, 12 koncerata u organizaciji agencije G.I.S., dva glasovirska koncerta Igora Španjola te koncerti u sklopu Zajčevih dana u organizaciji Odjela gradske uprave za kulturu.
- Tijekom studenog i prosinca u Mramornoj je dvorani Muzeja redovito je održavao probe Ivo Pogorelić.

12.7. Ostalo

- Siječanj - dodjela odličja Veleposlanstva Izraela
- Travanj - okrugli stol *Liberalizam u ekonomskoj politici Hrvatske* (organizacija: Liberalni centar Rijeke); obilježavanje Dana Primorsko-goranske županije
- Lipanj - obilježavanje Dana Republike Italije (organizacija: Generalni konzulat Republike Italije u Rijeci); svečana dodjela diploma maturantima Gimnazije dr. A. Mohorovičića; međudržavni razgovori predsjednika Vlada Republike Hrvatske i Republike

- Slovenije Ivica Račana i Janeza Drnovška; prijam za klijente VIP–neta iz Zagreba; dodjela svjedodžbi učenicima Osnovne škole "N. Tesla"
- Rujan - obilježavanje Dana policije; obilježavanje 10. obljetnice V. zbornog područja OS-a Republike Hrvatske
- Listopad - prijam gradonačelnika mr. Vojka Obersnela za sudionike 3. hrvatskoga neurološkog kongresa (organizacija: Grad Rijeka)
- Studeni - tribina *Makedonija denes*, u sklopu Dana makedonske kulture i umjetnosti u Rijeci i Puli (organizacija Makedonsko kulturno društvo Ilinden); snimanje CD-a Slavka Sekulića, apsolutna glazbenog konzervatorija u Trstu; bal volontera Crvenog križa (organizacija: Zajednica Crvenog križa Primorsko-goranske županije)
- Prosinac - prijem župana Primorsko-goranske županije Zlatka Komadine uz božićne i novogodišnje blagdane
- Od prosinca 2001. g. Muzej ima i svoju e-mail adresu: pomorski-povijesni-muzej@ri.hinet.hr
- Obavljene su pripreme za otvaranje web stranice Muzeja.

13. Marketinška djelatnost

Prodajom plakata, kataloga i razglednica pribavljeno je 2.539,00 kn.

14. Ukupan broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja: 14.542

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava – Primorsko-goranska županija: 92% (2.004.544,00 kn)
- Vlastiti prihodi: 8% (177.424,00 kn)

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- Materijalni i nematerijalni izdaci za redovitu djelatnost: 16% (344.425,00 kn)
 - Troškovi za zaposlene: 60% (1.308.925,00 kn)
 - Programska djelatnost: 13% (279.199,00 kn)
 - Višak prihoda 2001. (za program u 2002.): 11% (249.419,00 kn)
- Ukupni prihod: 100% (2,181.968,00 kn)

15.3. Investicije

- Otkup eksponata: 8.650,00 kn
 - Negativi: 44.070,06 kn
 - Knjige: 7.968,00 kn
 - Oprema za obavljanje muzejske djelatnosti: 46.519,52 kn
 - Uredska oprema (računalna i dr.): 10.452,10 kn
- Investicije, ukupno: 117.659,88 kn

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

- Obilazak Muzejske zbirke Kastavštine radi pronalaženja rješenja za preinaku stalnog postava

- Suradnja na realizaciji stalnog postava u muzejsko-galerijskom prostoru Kula u Velom Lošinj
- Realizirana praksa studenta muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Odsjek za informacijske znanosti), 17.-21. rujna 2001.
- U Etnografskoj zbirci otoka Krka u Dobrinju obavljena je redovita praksa studenata s Odsjeka za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 30. srpnja-14. kolovoza 2001.
- Svojim se izdanjima Muzej predstavio na 20. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Međunarodnog sajma knjiga i učila Interliber, održanoga od 13. do 17. studenog 2001. u Zagrebu u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra.