

# CENTAR ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE OTOKA HVARA - MUZEJ HVARSKE BAŠTINE U OSNIVANJU

Hanibala Lucića b.b., 21450 Hvar, tel./faks 021/741-009, 742-864

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1965.
Osnivač:	županija
Sastavljen od:	Arheološka zbirka i lapidarij dr. Grga Novak, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Galerija suvremene umjetnosti Arsenal, Hvar
Ravnatelj:	Nives Tomasović
Broj stručnih djelatnika:	5

Stručni djelatnici:  
Dejanira Burmas Domančić (*kustosica*), Mirjana Kolumbić (viša *kustosica*), Joško Kovačić, Marinko Petrić (viši *kustos*), Nives Tomasović (*kustosica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.2. Terensko istraživanje

- Preuzeto 120 arheoloških ulomaka s istraživanja u crkvi Sv. Kuzma i Damjan u Hvaru, što ga je vodio Konzervatorski odjel u Splitu u sklopu obnove crkve u studenom 2001.
- Rekognosciranje arheološkog lokaliteta Babina spilja pokraj Milne u ožujku 2001.
- Od siječnja do svibnja 2001. dovršeno otprije započeto sređivanje Župnog arhiva u Starome Gradu. Građa je spremljena u nove fascikle i inventarizirana, a izvješća i inventar dostavljeni su Državnom arhivu u Splitu i Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu.
- Od svibnja do studenog 2001. sređivan je Dominikanski arhiv u Starome Gradu. Građa je pospremljena u nove fascikle. Izvješće s inventarom dostavljeno je Državnom arhivu u Splitu i Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu.
- U lipnju je dovršeno sređivanje i inventariziranje privatnog arhiva obitelji Radovanović iz Gdinja. Izvješće s inventarom dostavljeno je Državnom arhivu u Splitu i Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu.
- Započet je rad na istraživanju i sistematizaciji novinskih članaka o Hvaru u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu.
- Zajedno s djelatnicima Ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode iz Splita obavljen je obilazak hvarskog predjela Njive, za koji je Centar u prosincu 2001. izradio prijedlog zaštite sa statusom zaštićenog krajolika.

### 1.3. Darovanje

- Etnografsku škrinju darovala je obitelj iz Staroga Grada. Smještena je u Salonu Hanibala Lucića.
- Marin Ribarić, autor, nakon izložbe u Galeriji Arsenal darovao je Centru 2 slike s motivom Hvara, ulja na platnu, i 2 akvarela alegorijske tematike.
- Fosil ribe pronađen na lokalitetu Rašnik darovao je gosp. Toma Pavičić Ribarskome muzeju u Vrboskoj.
- Osušenu glavu morskog psa modrulja Ribarskome muzeju darovao je gosp. Damir Krstinić.
- Žensko odijelo (svečano) u maniri 19. st. darovala je gđa Vinka Arbanasić.
- Raspelo od mjedi na drvenom postolju, 19. st., darovao je antikvar Miro Dujam. Izloženo je u Salonu Lucić.

- Keramičku plaketu s likom Hanibala Lucića darovala je keramičarka Vera Kovačić.
- U povodu izložbe u Sv. Marku Ivo Vučetić darovao je Centru umjetničku fotografiju.
- U povodu izložbe u Sv. Marku Stjepko Rošin darovao je Centru umjetničku fotografiju.

## 2. Zaštita

- Tradicijska odjeća prenesena otprije iz Staroga Grada preventivno je zaštićena, inventarizirana i pohranjena. Dio odjeće predan je Etnografskome muzeju u Splitu radi stručne obrade.
- Dio listova grafičke zbirke iz fundusa Galerije Arsenal umetnuto je u nove košuljice.

## 2.4. Ostalo

- Nastavljeni su radovi obnove bivše dominikanske crkve Sv. Marko, u kojoj je smještena Arheološka zbirka.
- Pokrenut je postupak zaštite predjela Njive kao kultiviranog krajolika na kojemu je registrirano više arheoloških lokaliteta.
- Izrađen je elaborat revitalizacije Sv. Marka kao muzejskog prostora.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventarna knjiga Ljetnikovca – 19 predmeta
- Inventarna knjiga Galerije Arsenal - 6 predmeta

### 3.3. Fototeka

- 5 izložbi u Galeriji Arsenal (100 fotografija)
- 4 izložbe u Galeriji Sv. Marko (40 fotografija)
- Sonetni dani Hanibala Lucića ( 50 fotografija)
- Promocija 2. izdanja knjige Grga Novaka *Prošlost Dalmacije* ( 26 fotografija)
- Detaljno snimanje inventara Salona Hanibala Lucića (50 fotografija)
- Babina spilja (10 fotografija)
- Sistematizirana fotodokumentacija inventara i programa vezanih za Salon Lucić u posljednje tri godine
- Sistematizirana fotodokumentacija programa vezanih za Galeriju Arsenal u posljednje tri godine

### 3.5. Videoteka

- Videozapis Sonetnih dana
- Videozapis svih događanja u organizaciji Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara
- Videozapis različitih događanja u gradu Hvaru (skupovi, koncerti, nevrjeme...)

### 3.6. Hemeroteka

Ustanova vodi hemeroteku članaka vezanih za otok Hvar iz dnevnog tiska, pretežno iz Slobodne Dalmacije.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Dva dokumentacijska crteža Babine spilje

### 3.8. Stručni arhiv

250 brojeva protokola (od 414) odnosi se na poslove vezane za stručni rad organizacijskih jedinica ustanove.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Knjige: 29 naslova
- Periodika: 32 naslova

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Novozaprimljene knjige i periodika u inventarnim se knjigama vode posebno.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjišku i arhivsku građu pohranjenu u ustanovi pregledali su stručni djelatnici Nacionalne i sveučilišne biblioteke, koji su na poziv Centra došli u inspekciju građe. Mišljenje o stanju građe i preporuke za postupanje Centru su dostavljeni pismeno.

### 4.5. Ostalo

- Ustanova vodi bibliografiju svih tiskanih radova vezanih za otok Hvar i važnih za ustanovu.
- Stručna knjižnica ustanove je posudbena. S korisnicima rade svi stručni djelatnici ustanove.

## 5. Stalni postav

- Salon Lucić dopunjen je poklonjenom etnografskom drvenom škrinjom.
- Ribarski muzej dopunjen je osušenom glavom morskog psa modrulja i fosilom ribe.
- Novi postav Muzeja franjevačkog samostana dopunjen je arheološkom građom, uglavnom nalazima iz podmorja koji su odabrani iz fundusa Centra. Izbor izložaka i postav obavio je kustos Centra Marinko Petrić.

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Obnovljenome Muzeju franjevačkog samostana posuđeno je 135 predmeta iz hidroarheološkog fundusa Centra, radi izlaganja.

- Gipsana bista Hanibala Lucića, rad Kuzme Kovačića, posuđena je Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Četiri hvarska kipara*.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- V. međunarodni festival čipke u Lepoglavi - Mirjana Kolumbić sudjelovala je s izlaganjem *Ženska škola kod benediktinki u Hvaru i izrada čipki od agave*
- Međunarodna škola folkloru u Crikvenici – Mirjana Kolumbić održala je 2 predavanja: *Plesovi i nošnja otoka Hvara* i *Narodne nošnje jadranske zone*.

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, Joško. Župa Milna na Hvaru (s Malim Grabljem). // Služba Božja 2/XLI. Makarska, 2001., str. 99-116.
- Kovačić, Joško. Uređivanje kaptolske knjižnice u Hvaru. // Glasnik društva bibliotekara Split. 6 (1999.), Split 2001., str. 18-31.
- Petrić, Marinko. Hvar's Experience in Maritime Archaeology: Documentation, Presentation, A Brief Report. // *Inseln in der Arcaeologie*. München 2000., str. 155-161.
- Petrić, Marinko. Hvarski turistički spomenar. Hvar: Turistička zajednica rada Hvara
- Kolumbić, Mirjana. Od baštine za baštinu. // Zbornik radova Dječji vrtić kao dječji kulturni centar – Od baštine za baštinu, Hvar 2001., str. 49-50.
- Tomasović, Nives. Marin Ribarić – slikar dobri čovjek. Katalog izložbe Marina Ribarića, str. 1.

### 6.6. Stručno usavršavanje

Djelatnici Nives Tomasović i Joško Kovačić pohađaju redoviti poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu u Zadru.

### 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Popisan je hvarski arheološki materijal što ga je HAZU 2000. g. predao Centru.
- Nastavljen je višegodišnji rad na sređivanju Arhiva Općine Hvar koji je pohranjen u ustanovi. Stiglo se do uključivo 1888. g.

### 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Ostvarena je i uhodana suradnja s gradskim, županijskim i državnim ustanovama i službama na poslovima zaštite pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara i okoliša: Konzervatorskim odjelom u Splitu, Komisijom za urbanizam grada Hvara, Građevinskom inspekcijom, Ustanovom za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Split i dr. (52 predmeta).
- Redovito su pružane usluge građanima, stručnjacima, učenicima i studentima u nalaženju potrebne literature i podataka (80 korisnika).

## 9. Izložbena djelatnost

- Boris Bučan, *Motivom u glavu*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, svibanj 2001.  
Likovni postav: Nira Domančić i Mirjana Kolumbić  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna  
Tema: portreti slavni umjetnika  
Broj izložaka: 20
- Marin Ribarić, *Topla svjetlost glazbe*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, lipanj 2001.  
Likovni postav: Krešimir Tomasović, Nives Tomasović

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Broj izložaka: 25

- Emanuel Vidović, *Djela iz fundusa Galerije umjetnina u Splitu*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, srpanj 2001.

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Likovni postav: Božo Majstorović

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Broj izložaka: 40



Otvorenje izložbe Vere Kovačić

- Vera Kovačić, *Dubinski let*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, kolovoz 2001.  
Likovni postav: Vera Kovačić i Duško Kovačić  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna  
Broj izložaka: 50  
Tema izložbe: keramičke i staklene skulpture i videoinstalacija koje sugeriraju let
- Stipe Nobilo, *Hedonističko orgijanje bojom*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, kolovoz-2001.  
Autor likovnog postava: Igor Brešan, Nira Domančić, Marinko Petrić  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna  
Broj izložaka: 36  
Tema izložbe: pejzaži otoka Korčule u izrazitom koloritu
- *Ikone – duhovna veza s baštinom*  
Grad Hvar, Galerija Arsenal, srpanj 2001.  
Autor stručne koncepcije: Miro Dujam  
Likovni postav: Miro Dujam i Marinko Petrić  
Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička, pokretna  
Broj izložaka: 80  
Tema izložbe: prezentacija svetačkih slika i drugih antikviteta Galerije Dujam iz Splita
- Stjepko Rošin, *C.C.*  
Grad Hvar, Galerija Sv. Marko, kolovoz 2001.  
Likovni postav: Stjepko Rošin i Marinko Petrić  
Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, samostalna, pokretna  
Broj izložaka: 20  
Tema izložbe: pronalaženje geometrijskih kolorističkih kompozicija na neuobičajenom motivu, raspadajućim barakama tzv. češkog kampa
- Ivo Vučetić, *Novi milenij*  
Grad Hvar, Galerija Sv. Marko, rujan 2001.  
Likovni postav: Ivo Vučetić i Marinko Petrić  
Vrsta izložbe: umjetnička, fotografska, samostalna, pokretna

Broj izložaka: 20

Tema izložbe: motivi morskih životinja, predmeta i motiva tipičnih za hvarsko podneblje

- *More – Dječji vrtić Hvar*

Grad Hvar, Galerija Sv. Marko, rujan 2001.

Autorica stručne koncepcije: Margarita Kelava

Autor likovnog postava: Marinko Petrić

Vrsta izložbe: studijska, skupna, pokretna

Tema izložbe: baština kako je doživljavaju i izražavaju djeca predškolske dobi, u povodu simpozija *Od baštine za baštinu* u organizaciji djelatnika Dječjeg vrtića Hvar i suradnika

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Marin Ribarić, *Topla svjetlost glazbe*, tekstovi: Tin Kolumbić i Nives Tomasović, fotografije: Ivo Vučetić
- Vera Kovačić, *Dubinski let*, tekst: Tonko Maroević, fotografije: Mile Modić
- Stipe Nobilo, *Hedonističko orgijanje bojom*, tekst: Igor Brešan, fotografije: Andro Vrcan
- Boris Bučan, *Motivom u glavu*, tekst: Tonko Maroević
- Ivo Vučetić, *Novi milenij*, tekst: Tin Kolumbić, fotografije: Ivo Vučetić
- *Ikone*, tekst: Tin Kolumbić, fotografije: Ivo Vučetić

### 10.2. Audiovizualna građa

- Tonski zapis (2 kasete) Sonetnih dana - odnose se na natjecateljski dio koji je trajao dva dana. Autori su čitali sonete koji su bili u konkurenciji za nagradu Sonetnih dana.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

Kustosi zbirki obavljaju vodstva za učenike, studente, novinare i druge organizirane grupe posjetitelja.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

Sva otvorenja izložbi, promocije i ostale priredbe u organizaciji ustanove popraćene su člancima u dnevnom tisku.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Središnji dnevnik HTV-a, prilog o Sonetnim danima Hanibala Lucića
- HTV, Pola ure kulture, prilog o Sonetnim danima Hanibala Lucića
- HTV, Pozivnica, prilog o Sonetnim danima Hanibala Lucića

### 12.4. Promocije i prezentacije

- Grga Novak, *Prošlost Dalmacije*, 2. izdanje, kolovoz, atrij Sv. Marka
- Igor Šipić, *Anatomija mora, psihologija kopna*, lipanj, Salon Lucić
- Niko Duboković, *Izabrani radovi*, studeni, Loggia

## 12.5. Koncerti i priredbe



Plaketa laureata *Sonetnih dana*

- Sonetni dani Hanibala Lucića, 19.-21. travnja održani su prvi *Sonetni dani*, u organizaciji Centra za zaštitu kulturne baštine, Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog PEN centra. Riječ je o međunarodnom natjecanju u sonetima, koje je popraćeno prezentacijom renesansnog kulinarstva i drugim popratnim kulturnim i zabavnim sadržajima koji evociraju doba Hanibala Lucića.

- Festival radiodrame Prix Marulić, otvaranje u Kazalištu, svibanj 2001.
- Gitaristički koncert polaznika ljetne škole gitare, lipanj, Galerija Arsenal

## 13. Marketinška djelatnost

Promidžbeni materijali Salona Lucić i Arheološke zbirke podijeljeni su hotelima, turističkim agencijama i Informativnom uredu Turističke zajednice.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| • Galerija Arsenal i Kazalište:  | 6.000 posjetitelja |
| • Arheološka zbirka i lapidarij: | 1.200 posjetitelja |
| • Salon Lucić:                   | 150 posjetitelja   |
| • Ribarski muzej:                | 938 posjetitelja   |

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| • Ministarstvo kulture: | 19 % |
| • Lokalna samouprava:   | 60 % |
| • Vlastiti prihodi:     | 21 % |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Centra

Ti troškovi iznose 35%.

### 15.3. Investicije

- Obnova Sv. Marka: 119.500,00 kn
- Uređenje vrta ljetnikovca Hanibala Lucića: 6.000,00 kn
- Nova drvenina za prozore i vrata ljetnikovca Hanibala Lucića: 20.500,00 kn