

MUZEJSKA ZBIRKA IMOTSKI

K. Zvonimira 1, 21260 Imotski, tel. 021/ 841-766

Tip muzeja: muzejska zbirka
Vrsta muzeja: povijesni
Djelokrug: lokalni
Godina osnutka: 1988.
Osnivač: grad
Ravnatelj: Jure Ujević
Voditelj: Snježana Tonković
Broj stručnih djelatnika: 1

Stručni djelatnici:
Snježana Tonković (*kustos*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- Nabavljena su 22 predmeta.

Arheološka zbirka

- Nabavljeno je 25 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

- Lokalitet Opačac

Arheološka istraživanja na lokalitetu Opačac u Prološcu – Imotski obavljena su u svibnju i lipnju 2001. g.

Nastavak je to istraživanja iz prethodne godine, kada je bilo provedeno sondažno istraživanje radi prikupljanja podataka i potrebne dokumentacije. Nastavljeno je širenje sonde na sjever i zapad oko postojećeg objekta Gospine crkve koja datira iz 18. st. Pronađeni su ostaci nove građevine iz ranijeg razdoblja. Prema svim pokazateljima, riječ je o crkvi iz 14. st. Evidentno je da je postojeća Gospina crkva sagrađena na temeljnim ostacima novootkrivene građevine. Prema pisanim dokumentima, pronađena crkva morala bi biti ona koju je, kao i samostan, sagradio Ivan Nelipić oko 1300. g. Nužno bi bilo provesti nastavak istraživanja tog lokaliteta kako bi se pronašao samostan te potvrdila vjerodostojnost dokumenta.

- Lokalitet Bošnjakova gradina u Lovreću

Nastavljena su istraživanja na prapovijesnoj gradini. Prema dosadašnjim nalazima, gradina je bila naseljena u kontinuitetu od prapovijesti, rimskog vremena do srednjovjekovnog razdoblja. Upravo o posljednjem razdoblju postoje potvrde – pronađeni su zidovi jedne prostorije s ognjištem s dosta ulomaka keramike i ugaraka.

Radovi su se obavljali u rujnu i listopadu u suradnji s Konzervatorskim odjelom iz Splita i njihovim stručnjacima te s mr. Miroslavom Katićem voditeljem radova.

2. Zaštita

2.2. Konzervacija

Obavljena je konzervacija triju stojećih satova s kraja 19 st. u radionici Muzeja grada Splita.

2.3. Restauracija

Izvršena je restauracija i rekonstrukcija rimskoga groba zakrovljenoga tegulama, pronađenoga pri arheološkim iskopavanjima u Prološcu. Radovi su obavljani u restauratorskoj radionici Arheološkog muzeja u Splitu.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Obrada i inventarizacija starog fundusa

4. Knjižnica

Zamjenom i darivanjem nabavljeno je 18 naslova periodike.

5. Stalni postav

Zbirka nema stalnog postava jer se zasada još nalazi u neodgovarajućem prostoru.

Obavljaju se pripreme za preseljenje u novu zgradu, u kojoj će biti postavljena stalna izložba. Prema dosada prikupljenoj građi, koncepcija izložbenog postava bit će podijeljena na arheološku, etnografsku i kulturno-povijesnu zbirku.

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Rađene su ekspertize za otkupe.

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Posudionici i radionici narodnih nošnji iz Zagreba posuđeni su dijelovi odjeće za izradu narodne nošnje imotskog kraja, te im je ustupljen je i drugi dokumentacijski materijal.
- Zbirkom tiska i stručnih radova koristili su se maturanti gimnazije za izradu maturalnih radova.

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tonković, Snježana. *Papina olovna bulla iz Prološca*. // Makarsko primorje 6 (u tisku)

- Tonković, Snježana. *Novi dokazi o postojanju: samostan i crkva u 14. st. na lokalitetu Opačac*. // Proložac. 3 (2001.), str. 64.
- Tonković, Snježana. *Gotička crkva na izvoru rijeke Vrlike*. // Grad na gori. 2 (2001.), str. 48.

9. Izložbena djelatnost

- Jozo Andrić, *Otisci praotaca*
Pučko otvoreno učilište Imotski, ožujak-travanj 2001.
Autor postava: J. Andrić
Katalog: Igor Brešan
Vrsta izložbe: umjetnička, retrospektivna, samostalna
- Senka Jukić, *Imotskom s ljubavlju*
Pučko otvoreno učilište Imotski, listopad 2001.
Autori postava i kataloga: S. Jukić, S. Tonković
- Josip Botteri Dini, *Retrospektiva*
Pučko otvoreno učilište Imotski, kolovoz 2001.
Autori postava i kataloga: J. Botteri, S. Tonković

12. Odnosi s javnošću (PR)

Sve aktivnosti muzejske zbirke – izložbe, arheološka istraživanja, radovi na obnovi zgrade Muzeja i dr. popraćene su u dnevnom tisku (Slobodnoj Dalmaciji), lokalnom tisku i u televizijskom programu.

15. Financiranje

15.1. Izvori financiranja

Muzejska zbirka financira se sredstvima Ministarstva kulture RH i sredstvima Grada Imotskog te dijelom iz ostalih izvora.

15.3. Investicije

Investicijske troškove uređenja okoliša i pristupnih putova do zgrade budućeg muzeja vodi lokalna samouprava.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

U suradnji s Konzervatorskim odjelom iz Splita odabrane su i dane na izradu vitrine za buduću stalni postav Muzeja.