

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

Kaštel Vitturi, Brce 1, 21215 Kaštel Lukšić, tel. 021/260-245, 260-246, faks 021/260-249  
URL: <http://www.mdc.hr/kastela>, e-mail: [muzej-grada-kastela@st.hinet.hr](mailto:muzej-grada-kastela@st.hinet.hr)

Tip muzeja: opći muzej  
Vrsta muzeja: gradski  
Djelokrug: lokalni  
Godina osnutka: 1988.  
Osnivač: grad  
Ravnatelj: Ankica Babin  
Broj stručnih djelatnika: 4

Stručni djelatnici:  
Sanja Acalija (*viša kustosica*), Ankica Babin (*viša kustosica*), Mirela Duvnjak (*kustosica*), Ivanka Kamenjarin (*viša kustosica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

*Kulturno-povijesna zbirka*

- 5 predmeta stilskog namještaja
- 15 razglednica Kaštela s početka 20. st.
- 8 kom. oružja

*Etnografska zbirka*

- 17 kom. dijelova ženske narodne nošnje iz Dalmatinske zagore

### 1.2. Terensko istraživanje



Istraživački radovi na opkopu oko kaštela  
s otkrivenim kamenim mostom

*Arheološka zbirka*

- Rezultat istraživanja osme arheološke kampanje paleolitičkog nalazišta Mujina pećina, u suradnji s Institutom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu jesu 1.632 artefakta (459 litičkih i 1.173 ostaci faune) (voditelj dr. Ivor Karavanić).
- Istraživanja podmorskoga arheološkog helenističkog lokaliteta Resnik obavljena su u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru, u kontekstu projekta *Podmorska arheološka istraživanja hrvatskog priobalja* (voditelj dr. Zdenko Brusić). Izvađen je ovaj arheološki materijal: 5 srebrnih novčića, 3 bikonična skifosa, reljefna zdjela, krater, veći broj sivo glaziranih tanjura, ulomci različitih posuda, ulomci stakla, poklopci amfora sa signaturom, ulomci amfora, ulomci grube kuhinjske keramike i vrčeva, obrađeni jelenski rog, neolitske kremene jezgre, 2 dijela ljudske lubanje te dio bedrene kosti, što upućuje na neolitsko naselje unutar kasnije helenističke luke.

*Kulturno-povijesna zbirka*

- Terensko istraživanje opkopa oko dvorca Vitturi rezultiralo je velikim brojem ulomaka venecijanske majolike (oko 40 kom.), ulomkom renesansnoga kamenog oluka s grbom te većom količinom osteološkog materijala.

### 1.3. Darovanje

*Kulturno-povijesna zbirka*

- 9 dijelova kaštelanske (gradske) nošnje, dar Goranke Adam
- Tiskani primjerak Hrvatskoga bogoslužbenika s kraja 19. st., poklon Ante Kazotija

*Etnografska zbirka*

- Drvena posuda za nošenje vode (*vučija*)
- Drvena posuda za pranje odjeće (*maštijal*)

*Zbirka moderne i suvremene umjetnosti*

- Motti Ben Shoshan, ulje na platnu
- Milan Rajčić, *Jaslice*, drvo
- Stipe Ivanišević, *Jaslice* (ambijentalni crtež)

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

*Kulturno-povijesna zbirka*

- Odljev 14 grbova kaštelanskih plemićkih obitelji
- Čišćenje ulomaka venecijanske majolike

### Arheološka zbirka

- Čišćenje kamenog pilastra iz 11. st.
- Pjeskarenje ulomaka ranokršćanskog sarkofaga

### Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

- Smještaj svih slika na viseće, rešetkaste panoe
  - Odabir 142 umjetnička djela iz fundusa Likovne kolonije Maestral i njihov smještaj u depo Muzeja radi čuvanja
- Kustosica Mirela Duvnjak vodi brigu o sakralnom blagu kaštelanskih župa.
- U potpunosti je sreden arhiv župe u Kaštel Štafiliću.
  - Obavljena je ekspertiza radi restauracije i konzervacije rukopisne knjige *Libro Maestro della Chiesa di Castel Stafileo e Castel Papali*.
  - Dovršen je dosje sakralnog blaga župe Kaštel Novi (161 fotografija uz 100 kartica teksta).
  - Demontaža romaničke kamene skulpture u obliku glave s potoka kod crkvice Gospe od Stomorije (*gargulj*-služio za odvod kišnice na srednjovjekovnoj crkvi) i njezino čišćenje.

## 2.3. Restauracija

### Kulturno-povijesna zbirka

- Drvena škrinja, 18. st.
- Vratnice secesijskog ormara
- Tanjur, 18. st.
- Vrč, 18. st.

### Arheološka zbirka

- 4 rimske keramičke posude
- 1 ilirska posuda
- 1 grčka posuda
- 1 prsten, 11. st.

(Radove obavio konzervator restaurator Mihael Golubić, zaposlen u Muzeju na određeno vrijeme.)

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

#### Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

- Inventirana 2 umjetnička djela

### 3.3. Fototeka

Proširena fotografijama vezanim za otvorenje objekta (dvorca Vitturi), istraživanje terena oko njega, otvorenja svih izložbi i za ostale događaje u dvorcu (oko 450 kom.)

### 3.4. Dijateka

Povećana za 70 dijapozitiva

### 3.6. Hemeroteka

Sustavno se pohranjuju svi plakati, pozivnice, katalozi i novinski članci vezani za aktivnosti ustanove.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### Kulturno-povijesna zbirka

- 39 crteža grbova plemićkih obitelji u boji
- 10 arhitektonskih snimaka

### Arheološka zbirka

- 9 dokumentacijskih crteža

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Knjižni fond povećan je za 52 naslova.

- Kupnja: 7
- Razmjena: 40
- Dar: 5

## 5. Stalni postav

Stalni postav Muzeja u teorijskom je smislu gotov, a realiziran je parcijalno u istočnom krilu objekta izložbom građe Arheološke zbirke.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

Jedna ekspertiza za župu Kaštel Štafilić

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Marin Studin, *Djevojka s konjem*, reljef, drvo - posudba za izložbu *Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. st.*, Galerija Augustinčić, Klanjec

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja članovi su:

- Hrvatskoga muzejskog društva
- Društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela Bijaci
- Hrvatskoga arheološkog društva.

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Istraživanja paleolitičkog nalazišta Mujina pećina u sklopu projekta *Paleolitička istraživanja u Hrvatskoj*. Nositelj projekta je dr. Ivor Karavanić, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Istraživanja podmorskoga helenističkog lokaliteta Resnik u sklopu projekta *Podmorska arheološka istraživanja hrvatskog priobalja*. Nositelj projekta je dr. Zdenko Brusić, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru.

## 9. Izložbena djelatnost

### • *Otpadci prošlosti*

Renesansna dvorana II. kata, postav izložbe *Otpadci prošlosti* Kaštel Lukšić, renesansna dvorana kaštela Vitturi, 27. lipnja - 4. kolovoza

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: Snježana Karinja, Pomorski muzej "Sergej Mašera", Piran i Narcisa Bolšec-Ferri, Muzej grada Umaga

Opseg: oko 100 predmeta (keramički predmeti i ulomci, renesansna ženska odjeća, namještaj, grafike, fotografije)

Vrsta izložbe: arheološko-povijesna, međunarodna, pokretna, multimedijaska

Tema: radionički otpad, materijal iz keramičkih radionica s početka 16. do 18. st. izvađen iz mora kod Pirana i zaljeva sv. Ivana kod



Renesansna dvorana II. kata, postav izložbe *Otpadci prošlosti*

Umaga. Predstavljeno je rekonstruirano renesansno posuđe, uz fotografije nalazišta, renesansni namještaj i odjeću.

Korisnici: odrasli i djeca

• *Istraživanje i obnova kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću*

Renesansna dvorana kaštela Vitturi, 3. kolovoza - 12. prosinca

Autorica stručne koncepcije: mr. Katja Marasović, dipl. ing. arhitekture

Autor likovnog postava: Mario Klaić

Opseg: 20 panoa formata B1 i B2 (arhitektonske snimke, fotografije, crteži, 1 razglednica), originalna karta iz 1745. i umjetnička slika na platnu iz 1760. g. Izložba je povijesno-tehnička (prikaz graditeljstva), tuzemna, studijsko-edukativna, samostalna i pokretna.

Tema: zadatak izložbe bio je prikazati višegodišnja konzervatorska istraživanja dvora Vitturi u Kaštel Lukšiću, metodologiju istraživanja te konačni prikaz ostvarenoga na navedenom objektu (spomenik kulture iz 16. st.).

Izložba se sastojala od arheoloških snimaka, pregleda istraživanja, povijesnih izvora, studijsko-povijesnog razvoja, komparacije kaštelanskih kaštela, projekta obnove, kamenoklesarskih radova, stanja prije obnove, nakon izvedenih zahvata te arheoloških nalaza iz opkopa oko objekta i ulomaka kamene plastike.

• Bruno Paladin, *Geometrija Mediterana*, izložba slika

Polivalentna dvorana kaštela Vitturi, Kaštel Lukšić, 16. - 25. srpnja

Autori stručne koncepcije: Galerija Brešan, županijsko Art ljeto

Likovni postav: Ankica Babin i Mirela Duvnjak

Opseg: 31 izložak

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna i pokretna

Korisnici: sva likovna publika

• Izložba umjetničkih radova likovne kolonije Maestral

Polivalentna dvorana kaštela Vitturi, 18. kolovoza - 15. rujna

Autorica stručne koncepcije: Ankica Babin

Likovni postav: Mirela Duvnjak

Opseg: 42 izložka

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna (sudionici iz 12 europskih država) tematski raznolika, skupna

Korisnici: odrasli i djeca

• *Jaslice*, izložba skulpture suvremenih autora na zadanu temu  
Velika dvorana II. kata kaštela Vitturi, 21. prosinca 2001. - 21. siječnja 2002.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Mirela Duvnjak

Opseg: 11 autorskih radova na zadanu temu

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: prikaz Kristova rođenja

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Omašić Vjeko, *Kaštela od prapovijesti do početka XX. st.* (knjiga), suizdavači: Grad Kaštela, Muzej grada Kaštela, Društvo Bijaći, 2001. (likovna oprema: Mario Klaić, izrada karata Mihael Golubić, plakat i pozivnica za promociju knjige: Mario Klaić)
- Katalog izložbe *Jaslice*, tekst i dizajn kataloga: Mirela Duvnjak
- Katalog izložbe *Istraživanje i obnova kaštela Vitturi u Kaštel Lukšiću*, tekst kataloga Katja Marasović, dizajn kataloga i plakata: Mario Klaić (tekst kataloga preveden je na 5 stranih jezika).

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Vodstva radi razgledavanja objekta (kaštela Vitturi) i postavljenih izložaba za učenike splitske gimnazije "V. Nazor", učenike četiriju kaštelanskih osnovnih škola, triju kaštelanskih vrtića, inozemne goste, članove obitelji Vitturi iz Trsta i Venecije, članove plemićke obitelji Čipiko iz Francuske, Italije i Velike Britanije
- Vodstva kolega muzejske struke i studenata arheologije po arheološkim lokalitetima (Mujina pećina, Resnik, Sv. Juraj od Raduna)

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

O djelatnosti Muzeja izašlo je 9 članaka u Slobodnoj Dalmaciji, 2 u Novom listu, 1 u Republici.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Dva sudjelovanja u emisiji Priče iz muzeja HRT-a, Studija Split
- Otvorenje objekta, svih izložaba i promocija knjige popraćeno je TV prilozima u Županijskoj panorami HTV-a, Studija Split
- Izravno sudjelovanje u emisiji Nedjeljno popodne Radio Splita s informacijama o djelatnosti Muzeja (ravnateljica Ankica Babin)
- Radio Kaštela redovito izvješćuje o svim događanjima u Muzeju.

### 12.4. Promocije i prezentacije / 12.5. Koncerti i priredbe



Promocije knjige *Kaštela od prapovijesti do početka XX. st.* u atriju kaštela Vitturi

- Organizacija promocije knjige *Kaštela od prapovijesti do početka XX. st.* u atriju kaštela Vitturi
- U prostoru muzejske polivalentne dvorane na I. katu održane su 2 promocije knjiga, 4. koncerta, 2 izložbe, prezentacija rada Privredne banke i modna revija.
- U atriju su održana 4 koncerta (tijekom ljeta).

### 13. Marketinška djelatnost

- Izrada i prodaja muzejskih suvenira (većinom replika muzejskih predmeta): resničke golubice, megarske čaše, starohrvatskog pletera, kaširane grafike kaštelanske nošnje, replike reljefa *Navještenja* M. Studina, ulja masline stare 1.500 godina u bočici u obliku antičkog lakrimarija (dizajn etikete: B. Ljubičić), 2 motiva grbova i ranoromaničke crkvice sv. Jurja (prodano 126 kom., poklonjeno 214 kom.)
- Prodaja knjiga (9 naslova muzejskih izdanja): prodano 364 kom., poklonjeno 298 kom., razmijenjen: 381 kom.
- Izrada razglednica: 5 motiva muzejskih predmeta
- Ostvaren prihod od prodaje suvenira u iznosu 11.500,00 kn

### 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo 2.100 posjetitelja.

### 15. Financije

#### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| • RH:                 | 18,0% |
| • Lokalna samouprava: | 73,6% |
| • Vlastiti prihod:    | 8,2%  |
| • Donacije:           | 0,2%  |

#### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| • Materijalni troškovi: | 7,2 % |
| • Programi:             | 22,4% |

#### 15.3 Investicije

36.734,00 kn

### 16. Ostale akcije

#### 16.2. Ostalo



Svečano otvaranje Kaštela Vitturi

- Preseljenje kompletnog Muzeja iz Kule Čipiko u Kaštel Novom u obnovljeni objekt, spomenik kulture iz 16. st. dvorac Vitturi (tijekom travnja)
- Otvorenje objekta u nazočnosti oko 600 uzvanika (vrata objekta otvorio je izaslanik Ministarstva kulture mr. Joško Belamarić)
- Unutar objekta održano je 16 manifestacija u sklopu Kaštelanskoga kulturnog ljeta.