

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

Iza lože 1, 21000 Split, tel./faks 021/344-164, 343-108

e-mail:etnografski-muzej-st@st.tel.hr

Tip muzeja:	specijalizirani muzej
Vrsta muzeja:	etnografski
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1910.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	mr. Silvio Braica
Broj stručnih djelatnika:	11

Stručni djelatnici:

Maja Alujević (*kustosica*), mr. Silvio Braica (*viši kustos*), Anka Đerek (*viši fotograf*), Sanja Ivančić (*viša kustosica*), Miroslav Klarić (*viši restaurator*), Lidija Labrović-Mataić (*preparatorica*), Volga Lapušinsky - Zoković (*preparatorica*), Iva Meštrović (*dokumentarist*), Sandro Vimer (*preparator*), mr. Branislava Vojnović-Traživuk (*viša kustosica*), Ida Vranić (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

Zbirke Etnografskog muzeja Split otkupima su i darovanjem povećane za 88 predmeta.

1.1. Kupnja

Najveći dio otkupljenih predmeta odnosi se na rekonstrukcije nošnji, a sredstva za njihov otkup osiguralo je Ministarstvo kulture RH. Manje predmeta otkupljeno za potrebe drugih zbirki.

Ukupno je otkupljeno 78 predmeta, od čega izdvajamo sljedeće.

Zbirka nošnji jadranskog područja

- Primoštenska ženska nošnja
- Plisirana splitska suknja

Zbirka rekonstrukcija Jadrana

- Svečana ženska nošnja Trogira, autori i izrada: Anita i Mario Galić
- Muški i ženski komplet otoka Suska, izrada: Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu
- Muški i ženski komplet Vrbnika na otoku Krku, izrada: Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu

Zbirka nošnji Dalmatinske zagore

- Replike muške i ženske nošnje Pakova Sela, izrada: Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu
- Replike muških hlača s područja Dalmatinske zagore, izrada: Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu
- Dijelovi triljske ženske nošnje (selo Velić)

Zbirka nakita

- Broš i privjesak; zlato, oniks i dr.
- Zlatni "venecijanski" kordun s biserima

1.2. Terensko istraživanje

- Sedmodnevni terenski rad na otoku Visu u sklopu Programa Ministarstva kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine - istraživanje, evidentiranje i dokumentiranje spomenika, koji se odnosio na etnološka istraživanja područja otoka Visa. Nakon istraživanja uslijedila je stručna obrada materijala prikupljenog na terenu (I. Vranić)
- Za vrijeme posjeta Trogiru:
 - obavljen je razgovor s modnim dizajnerom Borisom Burićem Genom o izradi rekonstrukcije muške trogirke nošnje



Trogirska svečana ženska nošnja

- razgledan je Muzej grada Trogira u kojemu su kustosi Etnografskog muzeja, zajedno sa stručnjacima Muzeja grada Trogira i modnim dizajnerima Anitom i Marijom Galićem iz Splita, izrađivali idejnu rekonstrukciju ženske trogirke nošnje (S. Ivančić, mr. S. Braica, I. Vranić)
- Odlazak u Vrljiku 7. listopada 2001. na proslavu blagdana Gospe od Ružarija, Dana gradske zaštitnice (S. Ivančić)

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano primio 10 predmeta kojima je popunjena Zbirka nošnji Dalmatinske zagore, Zbirka kućnog inventara te Zbirka glazbala.

1.7. Ostalo

Ako Muzej ne može nabaviti predmete otkupom ili ih dobiti kao dar, u preparatorskoj se radionici za tekstil izrađuju njihove vjerne kopije ili rekonstrukcije. Tako je obavljena konstrukcijska obrada četiriju hvarskih ženskih jakni: skiciranje s opisom, te konstrukcijski crteži s mjerama. Za potrebe stalnog postava Muzeja izrađeno je 9 podsuknji (krojenje i šivenje).

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil

- Povezivanje radnih suknji i pregača Splita i Kaštela te stavljanje ceduljica s novim inventarnim brojevima
- Započeto sustavno zaleđivanje tekstilnih predmeta radi zaštite od moljaca
- Zaleđivanje vunenog materijala, mehaničko čišćenje (usisavanje) i spremanje u ormare

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal

- Konzervatorskim postupcima obrađene su bačvica i drvene klompe
- Restauratorskim postupcima obrađena su 2 jatagana, *turanj* i zrcalo

2.4. Ostalo

- Prijenos drvenih predmeta u depoe koji se trebaju urediti u bivšim radionicama na adresi Iza Lože 9
- Premještanje slika velikih formata i tapeta na drugi kat, na adresi Iza Lože 4
- Zahtjev za restauracijom *Knjige skica* Jana Baptista van Moera

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 90 novih predmeta.
- Reinventirano je 317 predmeta inventiranih prema starijim sustavima.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka nakita

- Završena je katalogizacija Zbirke zlatnog nakita.

Također je priveden kraju fotokatalog tih predmeta kako fizički, na papirne kartice, tako i "virtualno", u obliku računalnoga fotokataloga (osim onih predmeta koje treba fotografirati ili izraditi pozitiv).

3.3. Fototeka

Inventirano je, signirano i spremljeno 50 negativa te signirano i spremljeno 50 fotografija.

Fotografije su računalno obrađene u vlastitom programu za praćenje muzejskih zbirki.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku je spremljeno 18 novih novinskih isječaka.

3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv povećan je za 7 novih jedinica i sada ih je ukupno 863.

3.9. Računalna obrada građe

Zbirka nošnji jadranskog područja

- Obrađeno je 39 novonabavljenih predmeta.

Zbirka rekonstrukcija Jadrana

- Obrađeno je 11 kompleta rekonstrukcija nošnji.

Zbirka nakita

- Završena je računalna obrada Zbirke zlatnog nakita.

Zbirka nošnji Dalmatinske zagore

- Obrada nabavljenih replika i rekonstrukcija nošnji (32 predmeta)
- Obrada dijelova ženske nošnje sinjskog područja (11 predmeta)

Zbirka kućnog inventara

- Obrađeno je 56 predmeta
- Otpis 6 oštećenih i necjelovitih predmeta

Zbirka tradicijskog rukotvorstva

- Obrađen je 21 predmet.

Zbirka gospodarstva

- Obrada 8 predmeta

Zbirka glazbala

- Obrada 7 predmeta

3.10. Ostalo

- Za potrebe Ministarstva kulture RH prikupljeni su podaci o stanju muzejske građe i dokumentacije.
- Muzejskome dokumentacijskom centru u Zagrebu ažurirani su podaci za potrebe vođenja Registra muzeja i galerija u RH.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Nabavljeno je ukupno 130 knjiga.

- Kupnja: 3
- Dar: 15
- Razmjena: 112

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Monografska građa

- Inventirano je i pomoću vlastitoga računalnog programa za praćenje knjižnične građe katalogizirano i obrađeno 47 naslova. Formirana knjižnična baza podataka trenutno ima 450 zapisa.

Periodička građa

- Inventiran je ukupno 81 svezak časopisa.

4.5. Ostalo

- Isporučeno je više od 230 primjeraka najnovijih muzejskih izdanja, i to redovitim razmjenom ili kao poklon ustanovama i pojedincima.
- Ministarstvo kulture RH otkupilo je za potrebe knjižnica u Hrvatskoj 100 primjeraka knjige *Mala splitska kronologija* autora Silvija Braice. Slijedom toga, navedeni su primjerci otpremljeni do njihovih krajnjih korisnika.
- Sudjelovanje s muzejskim publikacijama na 20. *izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*, u sklopu 24. međunarodnog

sajma knjiga i učila - Interliber - Educa, 13. - 17. studenog 2001. na Zagrebačkom velesajmu, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra

- S CD-ROM-om *Splitske uspomene* Muzej je sudjelovao na *Izložbi hrvatske produkcije softvera i softverskih proizvoda* – Info 2001 (13. - 17. studenog), u organizaciji UPIS-a (Udruge proizvođača i izdavača softvera) i Zagrebačkog velesajma
- U sklopu skupa *Susreta istraživača hrvatske dijasporu Južne Amerike*, održanoga u studenom 2001. na Universidad de Magallanes u Punta Arenasu (Čile), priređena je izložba likovnih radova nošnji preuzetih iz mapa *Splitska narodna nošnja* i *Kaštelanska narodna nošnja* te razglednica u izdanju Muzeja. Pojavljivanje muzejskih publikacija na izložbi ostvareno je zauzimanjem gđe Branke Bezić-Filipović iz Matice iseljenika u Splitu.

Korisnici

- Knjižničnom građom koristilo se 55 vanjskih korisnika.

5. Stalni postav

Sedim stalnim postavom od 27. ožujka 2001. Etnografski muzej Split je nakon višegodišnje stanke ponovno otvorio vrata posjetiteljima. Tim je postavom prikazan tek dio bogate etnografske građe koju Muzej skuplja i čuva. Izloženo je oko 500 predmeta s područja Dalmacije, iako Muzej posjeduje građu iz ostalih dijelova Hrvatske, pa i sa šireg područja. Ukupan projekt rezultat je timskog rada svih stručnih djelatnika Muzeja, ostvaren je uz poštovanje likovnih i stručnih kriterija.

Rad na stalnome postavu obuhvaćao je:

- čišćenje muzejske zgrade od nepotrebnih ostataka prijašnjih izložbi, ambalaže i dr.
- zidarske radove na unutrašnjosti zgrade - skidanje stare žbuke i postavljanje novoga sloja
- bojanje unutrašnjosti zgrade
- popravak elektroinstalacija
- sastavljanje vitrina i izradu četiriju novih vitrina
- čišćenje vitrina i svih staklenih površina
- izradu postamenata i postolja za predmeta
- ugradnju alarmnog sustava u cijeloj zgradi
- ugradnju videonadzora
- ugradnju zaštitne mreže i promjenu stakala na vratima u prizemlju
- izradu i postavljanje zastora na vratima u prizemlju i na katu te na prozorima na katovima
- izradu scenarija i plana stalnoga postava
- odabir predmeta za stalni postav
- preparatorsko-restauratorske radove na predmetima predviđenima za stalni postav
- nabavu 40 lutaka za izlaganje nošnji
- nabavu *touch screen* ekrana za prikaz CD-ROM-a *Splitske uspomene*
- pripremu i postavljanje predmeta u prostoru
- izradu inscenacija od gipsa, drva i stiropora na tri kata i na tavanu
- fotografiranje cijeloga postava
- pisanje i izradu legendi (skupnih i pojedinačnih)
- medijsku promociju stalnoga postava – elektronski mediji, dnevne novine, svečano otvorenje stalnoga postava
- pisanje tekstova za vodič kroz stalni postav
- biranje fotografija za vodič
- tiskanje i izdavanje vodiča na hrvatskome jeziku
- prijevod vodiča na engleski jezik
- tiskanje vodiča na engleskome jeziku.

Na četiri izložbene etaže mogu se vidjeti ove cjeline:

Oružje, Viteške igre i plesovi, Pokućstvo, Ukrasne tekstilne tehnike Jadrana, Jadranske nošnje, Varoške nošnje, Nakit jadranskog primorja i otoka, Gospodarstvo, Tradicijsko rukotvorstvo, Nakit dalmatinskog zaleđa, Narodne nošnje dalmatinskog zaleđa te Kućni pribor.



Kamara, pučka soba, Dalmacija, poč. 20. st.



Detalj prozora, vrata i odrine u jadranskom dijelu

6. Stručni rad

6.1. Ekspertize

Izvršene su stručne procjene predmeta ponuđenih Muzeju na otkup. Osim toga, kustosi su na zamolbe građana ili kolega iz srodnih institucija obavljali stručne procjene etnografskih predmeta.

Izdvajamo:

- stručno mišljenje o vrijednosti Ašik sobe radi otkupa i zaštite, na traženje Muzeja Cetinske krajine u Sinju (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- za potrebe Ministarstva kulture Republike Hrvatske dano je mišljenje – suglasnost za otkup zbirke Marinka Poljaka. Od Etnografskog muzeja Split zatražena je suglasnost za otkupnu cijenu etnografske zbirke gosp. Marinka Poljaka iz Sinja u ukupnom iznosu od 300.000,00 kn (mr. S. Braica)
- ekspertiza pafta za gosp. Milivoja Mihovilčevića (S. Ivančić) .

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Muzejski predmeti

- Odabir i posudba 26 predmeta za potrebe izložbe *Iza sedmerih vrata*, održane u Zagrebu u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu

- Odabir i posudba 58 slika iz likovne zbirke Narodnome muzeju u Zadru za izložbu *Narodne nošnje zadarskog i šibenskog područja*
- Odabir i posudba 19 slika iz likovne zbirke Zavičajnome muzeju Biograd na Moru za potrebe izložbe *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli Vranski u očuvanju etnografske baštine*
- Uvid u Zbirku tradicijskih glazbala i snimanje gusala iz fundusa Muzeja za diplomski rad studentice Eme Proso, Filozofski fakultet Sveučilišta u Bologni
- Gđi Mariji Jilek-Paštar višekratno je pokazivan bod veza s *traverse alkaruše*

Fototečna građa

- Posudba 43 fotografije doc. dr. Ivani Šverko s Umjetničke akademije u Splitu radi reproduciranja u knjizi *Začeci industrijskog oblikovanja u Dalmaciji*, u izdanju Književnog kruga Split
- Odabir i posudba 14 fotografija i 8 negativna dr. Zorici Vitez iz Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu za potrebe izložbe *Hrvatske žetvene tradicije*
- Posudba 6 fotografija svakodnevnih uporabnih predmeta prof. Kristi Kučariću za objavljivanje u zbirci pjesama *Tamo na divnom Jadranu plavom*, u vlastitoj nakladi
- Posudba arhivskih fotografija i dijapozitiva te ustupanje muzejskih predmeta za snimanje gosp. Miljenku Romiću iz Poglavarstva općine Vrlika za projekt monografije *Vrlika*

6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na seminaru *Upravljanje u kulturi* u Zadru, 9. studenog 2001., u organizaciji Ministarstva kulture RH (mr. S. Braica)
- Sudjelovanje na seminaru *Upravljanje u kulturi* u Zagrebu, studeni 2001., u organizaciji Ministarstva kulture RH (mr. S. Braica)

6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Alujević, Maja. *Zbirka nošnji središnje Hrvatske i Slavonije u fundusu Etnografskog muzeja Split*. // *Ethnologica Dalmatica*. 10 (2001.), str. 89-97.
- Braica, Silvio. *Oružje od uporabe do ukrasa*. // Hrvatska tradicijska kultura. Zagreb: Barbat (etc.), 2001., str. 287-293.
- Braica, Silvio. *Bibliografija muzejskih časopisa Koledar i Ethnologica Dalmatica*. // *Ethnologica Dalmatica*. 10 (2001.), str. 109-115.
- Vojnović-Traživuk, Branka ... (et. al.). *Etnografski muzej Split: vodič* (fotografije Branko Bralić). Split: Etnografski muzej, 2001.
- Vojnović-Traživuk, Branka ... (et. al.). *Ethnographic Museum Split: guide* (photographs by Branko Bralić; english translation Ida Vranić). Split: Ethnographic Museum, 2001.
- Ivančić, Sanja. *Nakit u hrvatskoj pučkoj kulturi i tradiciji*. // Hrvatska tradicijska kultura. Zagreb: Barbat (etc.), 2001., str. 255-280.
- Ivančić, Sanja. *Varoške narodne nošnje*. // Hrvatska tradicijska kultura. Zagreb: Barbat (etc.), 2001., str. 281-284.
- Ivančić, Sanja. *Vrlička tradicijska baština*. // Vrlika : monografija. Vrlika : Matica hrvatska Vrlika: Gradsko poglavarstvo Vrlika, 2001., str. 139-169.
- Meštrović, Iva. *Izviješće o radu Etnografskog muzeja Split u 2000. godini*. // *Ethnologica Dalmatica*. 10 (2001.), str. 99-107.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Prilog istraživanju etnografije Dugopolja*. // Dugopolje: zbornik radova Općine 1. Zagreb, Dugopolje : Općina, 2001., str. 461-472.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Folklorni likovni izraz*. // Hrvatska tradicijska kultura. Zagreb: Barbat (etc.), 2001., str. 391-401.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Zvanje kustos etnolog*. // *Anali Galerije Antuna Augustinčića* 16 -17 (2001.), str. 133-138.

- Vojnović-Traživuk, Branka. *Gavazzi und die kroatische Volkskunst*. // *Kroatische Volkskunde / Ethnologie in den Neunzigern*. Wien: Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien - Band 22, 2001., str. 391-405.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Teorijska razmatranja o narodnoj nošnji*. // *Ethnologica Dalmatica*. 10 (2001.), str. 81-87.
- Vranić, Ida. *Tradicijsko ruho dugopoljskog područja*. // Dugopolje : zbornik radova Općine 1. Zagreb; Dugopolje: Općina, 2001., str. 473-492.
- Vranić, Ida. *Kratki prikaz zbirke nošnji imotskog kraja u Etnografskom muzeju Split*. // *Iza sedmerih vrata: narodne nošnje Imotske krajine, istraživanje, rekonstrukcija, izrada*. Zagreb: MČUK - Posudionica i radionica narodnih nošnji, 2001., str. 18.
- Vranić, Ida. *Antropološki muzej Sveučilišta Britanske Kolumbije: Odmak od uobičajenih pristupa izlaganju i pohranjivanju muzejske građe*. // *Ethnologica Dalmatica*. 10 (2001.), str. 65-75.

Prikazi, prijevodi, predgovori

- Vranić, Ida. *Ethnologica Dalmatica*. 10. (2001.) (prijevod sažetaka na engl. jezik)

6.6. Stručno usavršavanje

- Sandro Vimer položio je stručni ispit za preparatora.
- Branka Vojnović-Traživuk obranila je magistarski rad *Nošnja splitskih varošana u procesu nacionalne identifikacije* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- Maja Alujević položila je stručni ispit za zvanje kustosa.
- Muzejska dokumentaristica Iva Meštrović diplomirala je na Upravnompravnom studiju Veleučilišta u Splitu s temom *Upravnopravno uređenje muzejske djelatnosti*.

6.8. Stručna i znanstvena obrada građe

- Stručna obrada sve pristigle građe (otkupljene i darovane)
- Dopuna mape fotografija likovnih radova u likovnoj zbirci
- Izrada albuma razglednica s oznakom rednog broja (oko 160)

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Na zamolbu Odsjeka za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu za studente etnologije višekratno je održana stručna praksa u Muzeju (mr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, M. Alujević).
- Gosp. Cigić iz Rijeke zatražio je stručnu pomoć pri rekonstrukciji muške nošnje skradinskog kraja (Promina, Visovac). U nedostatku odgovarajuće građe toga kraja (hlače i *grličići*), trebalo je sugerirati način izrade predmeta, snimiti srodnu građu i dostaviti fotografije (I. Vranić).
- Gosp. Damir Mimica, folklorist iz Omiša, stupio je Muzeju za snimanje svoju rekonstrukciju ženske nošnje iz Borka, odnosno Lokve i Kučića (zaleđe Omiša); dogovorena je stručna pomoć, posebice pri rekonstrukciji košulje koja mu nedostaje (I. Vranić).
- Posjet djelatnika Livanjskog muzeja; upoznati su s načinom inventarizacije predmeta, tj. s inventarnim knjigama, karticama i muzejskim računalnim programom (I. Vranić).
- Predstavnici, odnosno voditelji KUD-a Gradina iz Polače, gđa Žaklinu i gosp. Dragan Kutija, upoznati su s muzejskom zbirkom predmeta iz Ravnih kotara. Gospoda rade na rekonstrukciji nošnji te im je nužna pomoć Muzeja. Dogovorena je buduća suradnja (I. Vranić).
- Primljena je gđa Marta Čogelj koja nudi na otkup dijelove ženske nošnje iz Ogorja; Zbirka nošnji Dalmatinske zagore ne oskudijeva takvim predmetima pa je otkup odbijen, ali su prema kazivanju

stranke ustanovljene razlike u nekadašnjoj nošnji žena različitih sela mućkog područja (Muć i Postinje naspram Ogorja, Pribuda, Crivaca i Ramljana), te su prikupljeni drugi podaci o pojedinim vrstama tradicijskih odjevnih predmeta i načinu oblačenja (I. Vranić).

- Gosp. Davoru i gđi Slavici Jelavić iz Vrgorca, koji na poticaj starih Vrgorčana rade na rekonstrukciji nošnje, pokazan je muzejski primjerak vrgoračkoga muškog prsluka. Dogovorena je stručna pomoć pri rekonstrukciji nošnje, prikupljani su podaci o stanju na terenu, odnosno o originalnim predmetima i starim fotografijama, što će u sljedećoj prilici biti dostavljeni u Muzej na snimanje i presnimavanje (I. Vranić).
- Primljen je Ljubomir Gudelj, kustosa MHAS-a, i kolegica etnologinja iz Krakowa. Nakon razmjene muzejskih izdanja dogovoren je ponovni susret krajem rujna, kada će poljski studenti doći na teren u Imotski radi istraživanja običaja oko Martinja (mr. S. Braica).
- Vraćeni su svi predmeti iz Etnografskog muzeja Zagreb, koji su bili posuđeni za izložbu *Paška čipka*.
- Gosp. Dario Kosor iz Kaštel Gomilice, podrijetlom iz Trbounja (Dmiš), zatražio je stručnu pomoć u svezi s nošnjama i plesovima tog kraja radi osnivanja folklornog društva. Dogovorena je buduća suradnja (I. Vranić).
- Stručni savjeti gđi Marici Žuvanić za obrovačku varošku nošnju što je nastavak suradnje započete u prethodnoj godini (S. Ivančić)
- Posjet kolegama u Muzeju Cetinske krajine u Sinju i upućivanje u načine zaštite zbirke narodnih nošnji (mr. S. Braica, I. Vranić, L. Labrović-Mataić)
- Konzultacije prof. Nevenki Bezić-Božanić o čipki (S. Ivančić)
- Nastavak pružanja stručne pomoći gosp. Marku Škopljancu iz Radošića u ostvarivanju njegove zamisli privatnome muzeju (S. Ivančić)
- Pronalaženje literature o nošnji Hrvata sjeverozapadne Bosne za patera Dominika (mr. B. Vojnović-Traživuk)

6.13. Ostalo

Na otvorenju izložbe *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli Vranski u očuvanju etnografske baštine*, ostvarene u suradnji sa Zavičajnim muzejem Biograda na Moru, mr. Branka Vojnović - Traživuk održala je govor o slikarskim interpretacijama nošnji.

9. Izložbena djelatnost

Suradnja na izložbama

- *Iza sedmerih vrata*, Muzej "Mimara", Zagreb, 27. siječnja - 15. veljače 2001.; organizator Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu
- *Narodne nošnje zadrarskog i šibenskog područja*, Narodni muzej, Zadar, 25. travnja - 15. srpnja 2001.; organizatori Narodni muzej Zadar i Etnografski muzej Split
- *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli Vranski u očuvanju etnografske baštine*, Zavičajni muzej, Biograd na Moru, 16. listopada - 1. studenoga 2001.; organizatori Zavičajni muzej Biograd na Moru, Županijski muzej Šibenik i Etnografski muzej Split
- *Susret svjetova: Čile i Hrvatska*, Muzej "Mimara", Zagreb, studeni 2001.; organizator Hrvatska matica iseljenika i Čileansko veleposlanstvo u Zagrebu

Izložbe u pripremi

- Izložba *Čovjek, pčela, med, vosak*

Autorica: mr. Dinka Alaupović-Gjeldum iz Konzervatorskog odjela Split

- *Izložba crteža J. B. Van Moera*

Autorica: mr. Branka Vojnović-Traživuk

- *Izložba akvarela Nikole Arsenovića*

Autorica: mr. Branka Vojnović-Traživuk

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- *Ethnologica Dalmatica*, sv. 10 (muzejski časopis)
- *Etnografski muzej Split: vodič* (vodič stalnog postava)
- *Ethnographic museum Split: guide* (vodič stalnog postava na engl. jeziku)

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Ostvarena su 3 stručna vodstva po stalnom postavu za učenike osnovnih škola (S. Ivančić, mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Stručno vodstvo četvrtog razreda Škole likovnih umjetnosti u Splitu, smjer modni dizajn (S. Ivančić)

11.5. Ostalo

- Sudjelovanje u Zvrkovoju nagradnoj i edukativnoj dječjoj igri pod nazivom *Zvrkova zavičajna putovnica*, čiji je krajnji cilj proširivanje dječjih znanja i iskustava posjećivanjem kulturnih ustanova (I. Meštrovic)

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

O svim važnijim aktivnostima Muzeja nastoji se posredovanjem tiskovnih medija obavijestiti šira javnost. Ravnatelj Muzeja mr. Silvio Braica prigodom otvorenja stalnog postava te tiskanja Vodiča Etnografskog muzeja Split savvao je konferenciju za novinare.

Uz otvorenje stalnog postava Muzeja, veliku zastupljenost u dnevnom tisku imala je i izložba *Narodne nošnje biogradske regije i uloga Zoe Borelli Vranski u očuvanju etnografske baštine*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 1 - Dnevnik, prilog o otvorenju stalnog postava Muzeja
- Prilog je ponovljen u emisiji Dobro jutro, Hrvatska
- HTV 1 - Županijska panorama, prilog o otvorenju stalnog postava Muzeja
- Prilog je ponovljen u emisiji Pozivnica
- Vijesti ATV-a, Vijesti Radio Splita, prilozi o stalnom postavu Muzeja
- HTV 2, emisija Baština, novinarka Astra Božiković, intervju s ravnateljem mr. S. Braicom o stalnom postavu Muzeja i drugim aktualnostima
- Radio Dalmacija, razgovor o stalnom postavu Muzeja te objavljenom Vodiču Etnografskog muzeja Split na hrv. i engl. jeziku (mr. S. Braica)
- HTV 1, emitiranje dokumentarne serije Pučka intima u šest nastavaka, u kojima je mr. S. Braica bio stručni suradnik
- Radio Split, razgovor o temi Uskrsa i uskrasnih običaja (S. Ivančić)

- HTV, Studio Split, emisija Županijska panorama, prilog o *alkaruši*
- Prilog je ponovljen u emisiji Svakodnevnica (S. Ivančić)
- HTV, Studio Split, emisija Županijska panorama, prilog o jataganima
- Prilog je ponovljen u emisiji Dobro jutro, Hrvatska (mr. S. Braica)
- TV Dalmacija, Vijesti, razgovor o radu Muzeja (mr. S. Braica)
- HTV, Studio Split, razgovor o Knjizi skica Jana Baptista Van Moera iz fundusa Muzeja (mr. B. Vojnović-Traživuk)

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je ukupno posjetilo 3.530 osoba.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

• RH:	41,48 %
• Lokalna samouprava:	55,51%
• Vlastiti prihod:	0,68%
• Ostali prihodi:	2,33%

15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

• Materijalni troškovi:	16,73%
• Programski troškovi:	11,42%

15.3. Investicije

Investicijska ulaganja iznosila su ukupno 147.692,09 kn.

16. Ostale akcije

16.2. Ostalo

Uređenje i održavanje muzejskih prostora, nabava opreme

- Grad Split dodijelio je Muzeju na korištenje Palaču u Severovoj ulici (bivša zgrada Crvenog križa)
- Grad Split dodijelio je Muzeju na korištenje poslovne prostora na adresi Bernardinov prilaz 1/I, čiji je dosadašnji korisnik bio zakupnik Tržna uprava Split; prostor je uređen te uprava i kustosi Muzeja useljeni
- Galeriji umjetnina predani na korištenje muzejski radni prostor (kancelarija i fotolaboratorij) u Ulici kralja Tomislava 15
- Preseljenje preparatorske radionice za tekstil i fotolaboratorija iz Galerije umjetnina u nove radne prostore na adresi Bernardov prilaz 1/II
- Preseljenje radionice za drvo i metal iz prostora s adrese Iza Lože 9 u prostor u Bernardovu prilazu 1/II
- Čišćenje depoa, popravlanje struje te stavljanje polica
- Nabava zamrzivača od 550 litara za potrebe zaleđivanja vunenoga materijala osobito podložnoga uništavanju moljaca
- Nabava novog računala sa skenerom za stručnu obradu fotografija u fototeci Muzeja

Ostalo

- Prijava projekta na javni poziv za predlaganje razvojnih projekata utemeljenih na programu očuvanja i obnove baštine za sufinanciranje sredstvima za istraživanje i razvoj Ministarstva turizma u 2001.
- Prijava projekta uspostave Seljačkog muzeja u Dalmatinskoj zagori, Muslimi u Ogorju na Javni poziv za predlaganje programa u kulturi za 2002. godinu Ministarstva kulture RH
- Potpisivanje ugovora o suradnji s turističkom agencijom Atlasom
- Dogovor o suradnji s turističkom agencijom Generalturist
- Dogovor o suradnji s Turističkim biroom
- Potpisivanje ugovora o suradnji s Turističkom zajednicom grada Splita