

FUNDACIJA IVANA MEŠTROVIĆA

GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Šetalište Ivana Meštrovića 46, 21000 Split, tel. 021/ 358-450, tel./faks 021/358-719
e-mail: galerija-mestrovic@st.tel.hr

Tip muzeja:	specijalizirani muzej
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	1952.
Osnivač:	republika
U sastavu:	Fundacija Ivana Meštrovića, Zagreb
Sastavljen od:	Kaštelet Ivana Meštrovića
Ravnatelj:	Guido Quien
Broj stručnih djelatnika:	2

Stručni djelatnici:
Dalibor Prančević (*kustos*), Maja Šeparović (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.6. Ustupanje

Dvije skulpture Ivana Meštrovića koje su bile pohranjene u Galeriji umjetnina u Splitu željom umjetnikovih nasljednika predane su na čuvanje Galeriji Ivana Meštrovića 28. srpnja 2001. god. Riječ je o djelima *Moja majka u molitvi*, gips, 1926. i *Majka Jugovića*, gips, 1908.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- Prema preporuci restauratora Konzervatorskog odjela Uprave za zaštitu kulturne baštine i Državnog arhiva u Splitu, arhitektonski nacrti iz fundusa Galerije, zahvaćeni plijesni i gljivicama, izolirani su i pripremljeni za postupak restauracije i konzervacije.
- U suradnji sa studentima Konzervatorskog odjela Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i restauratoricom Žanom Matulić-Bilaš preventivno je zaštićen dio muzejske građe u muzejskim čuvaonicama.
- Restaurator Ivo Donelli izradio je elaborat o stanju Meštrovićevih skulptura prenesenih iz Galerije umjetnina u Splitu u Galeriju Ivana Meštrovića. Skulpture su smještene u depo, zaštićene beskiselinskom folijom i postavljene na drvene palete.
- Radi boljeg čuvanja i zaštite, dislocirana je skulptura fra Andrije Kačića Miošića (inv. br. 28).

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnoj knjizi pohrane upisane su 2 novopridošle skulpture, *Majka Jugovića* i *Moja majka u molitvi*.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

117 kataloških jedinica upotpunjeno je novim podacima.

3.3. Fototeka

Fotodokumentirana su događanja i akcije vezane za djelatnost Galerije.

3.4. Dijateka

Snimljeno je 8 novih dijapozitiva.

3.5. Videoteka

Nabavljena je videosnimka domaće filmske produkcije o Meštrovićevim djelima.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 70-ak članaka iz dnevnog tiska i periodike, kako recentnih, tako i onih starijih.

3.9. Računalna obrada građe

Izrađen je računalni program za obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Dio obrađene građe unesen je u računalnu bazu podataka.

3.10. Ostalo

Dokumentacija je obogaćena fotokopijama arhivskog materijala i dokumentima iz srodnih institucija.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Kupljeno je 9 knjiga, a razmjenom nabavljeno 15 naslova.

6. Stručni rad

6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Skulptura *Kraljević Marko*, bronca (inv. br. 105), posuđena je za izlaganje na izložbi *Motiv konja i konjanika u hrvatskoj skulpturi XX. stoljeća*, održanoj u Salonu Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, u vremenu od 18. travnja do 18. lipnja 2001.

6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Rad na katalogu stalnog postava Galerije Ivana Meštrovića obuhvaćao je prikupljanje novih podataka iz literature te iz drugih arhiva i izvora.

- Obrađeno je 117 kataloških jedinica, iznova su premjereni izlošci i napisani tekstovi.

6.10. Revizija grade

Izvršena je revizija arhitektonskih nacrti i crteža iz galerijskog fundusa.

6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Ostvarena je više puta, i to davanjem na uvid muzejske dokumentacije, upućivanjem na relevantne izvore podataka te pružanjem informacija o Galeriji, životu i djelu Ivana Meštrovića.

9. Izložbena djelatnost

Izložba djela sudionika likovnih radionica održanih u Galeriji Ivana Meštrovića 15.-21. svibnja postavljena je u prostoru galerijske recepcije 4. lipnja 2001. g.

Opseg: 49 radova

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Šeparović

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

- Tiskane su razglednice sa 6 novih galerijskih motiva.
- U prigodi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja tiskana je radna bilježnica (ur. Maja Šeparović).

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

Obavljeno je više vodstava na hrvatskome, engleskome i talijanskom jeziku, te vodstava za slijepe osobe.

11.2. Predavanja

U prostorijama Županijske udruge slijepih u Splitu održano je 16. svibnja uvodno predavanje za sudionike projekta *Dotakni i prepoznaj Meštrovićevo djelo*.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu projekta obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2001. g., održane su istodobno dvije likovne radionice u trajanju 5 dana; radionica za likovno nadarene osnovnoškolce realizirana je uz vodstvo akademskih kipara prof. Kažimira Hraste i Lorena Živkovića Kuljiša, a u ostvarenju druge, namijenjene osobama s posebnim potrebama sudjelovali su polaznici Centra "Juraj Bonači" iz Splita i njihova mentorica Saša Ivković.

11.5. Ostalo

Uz Međunarodni dan muzeja 2001., od 15. do 21. svibnja, ostvareni su ovi projekti (autorica idejne koncepcije i realizatorica: Maja Šeparović):

- Likovna radionica za likovno nadarene učenike osnovnih škola

- Likovna radionica za osobe sa specijalnim potrebama - ostvarena u suradnji s Centrom "Juraj Bonači" iz Splita
- *Glazbeni hommage Meštroviću*
- Projekt *Dotakni i prepoznaj Meštrovićevo djelo*, u čijoj su realizaciji sudjelovali članovi Županijske udruge slijepih, prof. Jasenka Splivalo te učenici Prve splitske gimnazije i Škole likovnih umjetnosti iz Splita, grupe Baština - nama je stalo.

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

Događanja vezana za rad Galerije bila su popraćena obavijestima i člancima u tisku (Slobodna Dalmacija, Zarez).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Split, 15. svibnja; Radio Zagreb, 1. program, emisija Kretanje točke, 21. svibnja; HTV: Županijska panorama, 16. svibnja; Dobro jutro Hrvatska, 18. svibnja

12.4. Promocije i prezentacije

Vanjski su korisnici održali više promocija i prezentacija u prostorima Galerije i Kašteleta.

12.5. Koncerti i priredbe

U Galeriji Ivana Meštrovića 18. svibnja 2001. realiziran je projekt *Glazbeni hommage Meštroviću*, u kojemu su sudjelovali učenici Srednje muzičke škole "Josip Hatze", studenti Glazbenog odsjeka Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, fra Antun Mrzlečki, Snježana Bosotina-Jelavić i Edita Topić-Kopetzky.

13. Marketinška djelatnost

Marketinška djelatnost odnosi se na angažman u pribavljanju financijskih sredstava i iznalaženju drugih načina za realizaciju cjelokupnog projekta obilježavanja Međunarodnog dana muzeja - ostvarenoga potporom sponzora (Interlighta, Hotela Marjan, Autocommercea, Haefelea, Bobisa, McDonald'sa, EUROshopa, Kadulje A.M., HP-a, Opere HNK- Split, MHAS-a, Grafisa, Građevinarina, Ane Ilijić, Rina Efendića).

14. Ukupan broj posjetitelja

Evidentirano je 8.525 posjetitelja.

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

Redovitu djelatnost i posebne programe Fundacije Ivana Meštrovića - Galerije Ivana Meštrovića financira Ministarstvo kulture RH.

15.3. Investicije

Radovi na sanaciji zapadnih podrumskih prostora Galerije Ivana Meštrovića.