

# GALERIJA UMJETNINA

Lovretska 11, 21000 Split, tel./faks 021/480-149, 480-150, 480-151  
URL: <http://www.tel.hr/galerija-umjetnina>, e-mail: [galerija-umjetnina@st.hinet.hr](mailto:galerija-umjetnina@st.hinet.hr)

Tip muzeja: specijalizirani muzej  
Vrsta muzeja: umjetnički  
Djelokrug: republički  
Godina osnutka: 1931.  
Osnivač: grad  
Ravnatelj: Božo Majstorović  
Broj stručnih djelatnika: 6

Stručni djelatnici:  
Jasminka Babić (*kustosica*), Marina Botić-Bego (*kustosica*), Eleonora Klein (*restauratorica*), Božo Majstorović (*viši kustos*), Iris Slade (*kustosica*), Mia Tomić (*restauratorica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

- Đuro Seder, *Unutarnji razgovor*, 1991., ulje/platno, 134 x 184 cm (2847). Umjetnina je otkupljena od akademika Đure Sedera, koji je sliku znatnim dijelom donirao.
- Jadranko Runjić, *Bez naziva*, 1999., akrilik, grafit i drvene boje / lesonit, 119 x 119 cm (2862). Umjetnina je otkupljena od autora.
- Jadranko Runjić, *Bez naziva*, 1999., terakota, Ø 28,5 cm (2863). Umjetnina je otkupljena od autora.
- Jadranko Runjić, *Bez naziva*, 1999., terakota i žica, Ø 28,5 cm (2864). Umjetnina je otkupljena od autora.
- Lovro Artuković, *Dolazi nevera*, 1998., ulje/platno, 86 x 135 cm (2850). Umjetnina je otkupljena od autora, koji je sliku znatnim dijelom i donirao.

### 1.3. Darovanje

- Fra. Ambroz Testen, *Šimun Cerinejac pomaže nositi križ*, lavirani tuš/papir, 33,7 x 24,4 cm (2865)
- Fra. Ambroz Testen, *Nošenje križa* (dva prizora na jednom listiću crtaćeg bloka), 1982., lavirani tuš i akvarel/papir, 23,9 x 32,8 cm (2866)
- Fra. Ambroz Testen, *Skidanje s križa*, 1982., olovka/papir, 32,8 x 23,9 cm (2867)

Tri navedene umjetnine Galeriji je darovao Tomislav Tomas, Papandopulova 28, Split.

- Dario Šolman, *Drugačije ne bi valjalo*, 1998., akrilik i sprej / lesonit, 122 x 160 cm, (2857). Darovao Grad Split, Upravni odjel za kulturu.
- Ana Opalić, *Danče*, zima 2001., c/b fotografija, 30 x 40 cm, edicija: 1/5 (2848). Darovala autorica.
- Ana Opalić, *Danče*, zima 2001., c/b fotografija, 30 x 40 cm, edicija: 1/5 (2849). Darovala autorica.
- Vitold Košir, *Libar*, 1998., željezo, 28 x 49 cm, (2856). Darovao autor.
- Loren Živković Kuljiš, *Pola*, 1999., juta, spužva, drvo, željezo, papir, tuš, 230 x 80 x 50 cm (2855). Darovao autor.
- Viktor Popović, *Bez naziva*, 2000., grafit i akrilik / medijapan i olovni lim, 210 x 120 cm (2854). Darovao autor.
- Damir Sokić, *U daljini opera*, 1984., ulje/platno, 190 x 155 cm (2852). Darovao autor.

- Nina Ivančić, *Metamorfoze*, 1985., ulje/platno, 150 x 190 cm (2851). Darovao autor.
- Daniel Kovač, *Birth*, 1997., drvo, metal, skaj, 330 x 45 x 50 cm (2853). Darovao autor.

## 2. Zaštita

### 2.2. Konzervacija

Konzervirano je 37 umjetnina.

### 2.3. Restauracija

- Restaurirano je 10 umjetnina:

Mato Celestin Medović, *Grgur Ninski (studija za Splitski sabor)*, do 1897., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Bogorodica*, do 1905., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Portret majke*, 1894., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Smrt sv. Josipa (skica)*, 1909., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Portret gđe Kaznačić*, 1888., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Pogled na Dubrovnik*, oko 1909., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Portret starca*, 1888.-1893., ulje / platno; Mato Celestin Medović, *Sv. Jeronim (studija)*, do 1901., ulje / platno; Jakov Pavić, *Na horizontu*, 1973., ulje / lesonit; Vladimir Bečić, *Dječak*, 1923./24., ulje / platno.

### 2.4. Ostalo

Popravljeni su 12 ukrasnih okvira (čišćenje, kitiranje, retuš). Sve radove obavile su restauratorice Galerije umjetnina Eleonora Klein i Mia Tomić.

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirane su 22 umjetnine koje su kupljene ili darovane Galeriji umjetnina. Navedene su umjetnine popisane i njihovi podaci uneseni na popisnice.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Za potrebe izložbe *Mato Celestin Medović: Djela iz fondusa Galerije umjetnina* kataloški su obrađena sva djela toga autora u vlasništvu Galerije umjetnina (24) i objavljena u katalogu navedene izložbe.

- Za potrebe izložbe *Antologijska djela Galerije umjetnina* kataloški su obrađena 34 rada, koja su zajedno s onima obrađenim prethodne godine objavljena u katalogu navedene izložbe.

### 3.3. Fototeka

45 fotografija crteža Ivana Rendića popraćeno je legendama i povezano s brojevima popisnica. Dodatnih 500 fotografija popraćeno je legendama te povezano s inventarnim brojevima i brojevima popisnica.

### 3.4. Dijateka

Za potrebe izložbi snimljeno je 160 dijapozitiva umjetnina iz fundusa Galerije. 230 dijapozitiva snimljenih u posljednje tri godine popraćeno je legendama.

### 3.5. Videoteka

Sva otvorenja izložbi snimljena su digitalnom kamerom te kasnije presnimljena na VHS kasete.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je više od 70 novinskih tekstova vezanih za povremene izložbe i djelatnost Galerije.

### 3.10. Ostalo

Dokumentacija o izložbenoj djelatnosti Galerije od 1990. do prosinca 1998. revidirana je i dopunjena. Podaci o djelima Ivana Rendića iz fundusa Galerije također su korigirani i dopunjeni, kao i podaci o 24 rada Ivana Meštrovića.

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Nabavljena su 183 naslova, od čega je kupljeno 5, Galeriji darovano 62, a razmjenom dobiveno 116 naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Sva novonabavljena građa računalno je evidentirana te raspoređena u knjižnicu.

### 4.5. Ostalo

Knjižnica Galerije umjetnina poluotvorenog je tipa te se njome koriste kolege iz srodnih institucija, učenici i studenti.

## 6. Stručni rad

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

- Za potrebe izlaganja na povremenim izložbama raznim su muzejima i ustanovama iz fundusa Galerije umjetnina posuđene 74 umjetnine.
- Više od 100 umjetnina dano je na uvid pojedincima i predstavnicima raznih muzeja i srodnih ustanova, bilo radi fotografiranja ili pisanja stručnog rada.

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Restauratorice Galerije umjetnina Eleonora Klein i Mia Tomić sudjelovale su na savjetovanju *Preventivno konzerviranje i primarni konzervatorsko restauratorski zahvati*, Ludbreg 18. i 19. svibnja 2001.

## 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Slade, Iris. *Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Majstorović, Božo. *Kristina Restović: Za rujan*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Slade, Iris. *Loren Živković Kuljiš*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Babić, Jasminka. *Lovro Artuković*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Majstorović, Božo. *Antologijska djela Galerije umjetnina*. // Katalog izložbe. Split: Galerija umjetnina, 2001.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

Stručni djelatnici Galerije u listopadu 2001. posjetili su Venecijanski biennale.

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- U sklopu priprema izložbe *Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina* stručno su obrađena sva djela tog autora u vlasništvu Galerije umjetnina (24).
- Završavajući rad na katalogu izložbe *Antologijska djela Galerije umjetnina*, stručno su obrađene 34 umjetnine.

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici Galerije pružili su stručnu pomoć pri izradi više diplomskih, magistarskih te drugih stručnih radova.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Emanuel Vidović, Djela iz fundusa Galerije umjetnina*

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 28. prosinca 2000. – 9. veljače 2001.

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Autor likovnog postava: Božo Majstorović

Opseg: 45 radova

Vrsta: umjetnička, studijska

Izložbom su prvi put cjelovito prikazani radovi Emanuela Vidovića iz fundusa Galerije umjetnina. Osim u Splitu, izložba je postavljena i u Dubrovniku, u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik (25. veljače – 25. ožujka); u Zagrebu, u Galeriji Klovićevi dvori (4. – 29. travnja); u širokom Brijegu, u Franjevačkoj galeriji Muzeja Široki Brijeg (23. svibnja – 18. lipnja); u Zadru, u Galeriji umjetnina NMZ-a (5. – 22. srpnja); u Hvaru, u Galeriji Arsenal (25. srpnja – 15. kolovoza); u Šibeniku, u Županijskome muzeju Šibenik (13. studenog – 9. prosinca).

- *Pozdrav iz Splita*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 1. – 16. ožujka

Autori stručne koncepcije: Mario Javorčić, Božo Majstorović, Sandi Vidulić

Opseg: 74 fotografije

Vrsta: umjetnička, samostalna

Na izloženim, uglavnom kolor fotografijama autora Marija Javorčića, prikazane su razne vrste devastacija urbanog gradskog tkiva, od primjera divlje gradnje u samom središtu Dioklecijanove palače, loših urbanističkih zahvata splitskih predgrađa, do ekoloških problema grada.

- Ana Opalić, *Autoportreti*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 6. – 21. travnja

Autorica stručne koncepcije: Leonida Kovač

Autorica likovnog postava: Ana Opalić

Opseg: 55 crno-bijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, samostalna

Izložene su crno-bijele fotografije iz ciklusa *Autoportreti*, nastaloga u razdoblju od 1994. do izložbe. Prikazani su autoričini autoportreti, prostorno smješteni od rodnog Dubrovnika, Lokruma, do Katalonije i Irske.

- *Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina*

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 4. svibnja – 4. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Iris Slade

Autorica likovnog postava: Iris Slade

Opseg: 24 rada

Vrsta: umjetnička, studijska

Izložbom su prvi put cjelovito prikazani radovi Mata Celestina Medovića iz fundusa Galerije umjetnina. Osim u Splitu, izložba je postavljena u Šibeniku, u Županijskome muzeju Šibenik (12. srpnja – 19. kolovoza) i u Zagrebu, u Galeriji Klovićevi dvori (6. studenog – 9. prosinca).

- Kristina Restović, *Za rujan*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 14. – 29. lipnja

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Autori likovnog postava: Kristina Restović i Viktor Popović

Opseg: 23 grafike

Vrsta: umjetnička, samostalna

Izložbom su predstavljeni radovi iz recentnog ciklusa grafika pod nazivom *Za rujan*.

- Daniel Kovač

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 19. srpnja – 3. kolovoza

Autor stručne koncepcije: Vanja Babić

Autor likovnog postava: Daniel Kovač

Opseg: 10 radova

Vrsta: umjetnička, samostalna

Izložbom su prikazani Kovačevi recentni radovi: skulpture/objekti od pleksiglasa pod nazivom *Civilizacija I i II*, te objekti načinjeni od vlastitih uporabnih predmeta utisnutih u male betonske blokove.

- Sanja Jona, *Nulti vrt / Marin Zorić, Pod pritiskom*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 21. – 29. rujna

Autori koncepcije i likovnog postava: Sanja Jona i Marin Zorić

Opseg: 3 videorada, 12 platna sa zapisima

Vrsta: umjetnička, skupna

Sanja Jona izložila je ambijent sastavljen od videorada *Elipse* te autoričinih zapisa na slikarskim platnima. Marin Zorić predstavljen je dvama videoradovima.

- Loren Živković Kuljiš

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 18. listopada – 10. studenog

Autorica stručne koncepcije: Iris Slade

Autor likovnog postava: Loren Živković Kuljiš

Opseg: 3 rada

Vrsta: umjetnička, samostalna

Izložba je postavljena istodobno s gostujućom izložbom *Četiri kipara otoka Hvara*, a predstavljene su tri skulpture iz 2001. g.

- Lovro Artuković

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 25. listopada – 17. studenog

Autorica stručne koncepcije: Jasminka Babić

Autori likovnog postava: Lovro Artuković i Jasminka Babić

Opseg: 29 radova

Vrsta: umjetnička, samostalna

Izložbom je predstavljeno stvaralaštvo Lovre Artukovića od 1996. g. do izložbe. Izložba je postavljena i u Dubrovniku, u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik (21. prosinca 2001. – 15. siječnja 2002.).

- *Antologijska djela Galerije umjetnina*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, otvorena 1. prosinca 2001.

Autori stručne koncepcije: Božo Majstorović, Siniša Ninčević i Iris Slade

Autori likovnog postava: Božo Majstorović i Viktor Popović

Opseg: 130 radova

Vrsta: umjetnička, skupna

Izložbom je obilježeno 70. godišnjica otvorenja Galerije umjetnina. 130 izloženih umjetnina iznimno su vrijedan izbor iz Galerijskog fundusa koji obuhvaća djela nastala od 14. stoljeća do danas. Tako se među izloženima nalaze i djela Paola Veneziana, Andrije Alešija, Andrije Medulića, Jurja Pavlovića, Vlaha Bukovca, Emanuela Vidovića, Jurja Plančića, Marina Tartaglie, Ivana Meštrovića, Ljube Ivančića, Koste Angelija Radovanija, Slavka Kopača, Đure Sedera i dr.

Gostujuće izložbe

- Kijuro Yahagi, *Skriveni Japan*

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 17. – 31. siječnja

- Đuro Seder, *Retrospektivni pregled 1955.-1997.*

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 15. veljače – 10. ožujka

- Enformel

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 12. – 30. travnja

- Ivan Kožarić, Branko R. Kostelnik i Roderick Novy: *Lovesong, performance*

- Ivan Kožarić, *Zvečka*

Atrij Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 16. svibnja

- Izbor iz zbirke Franjevačke galerije Muzeja u Širokom Brijegu

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 20. lipnja – 7. srpnja

- Izložba grafika 33 španjolska umjetnika

Galerija umjetnina, Lovretska 11, 11. – 21. listopada

- Četiri kipara otoka Hvara: Bogdanić, Drinković, Hraste, Kovačić

Izložbeni prostor Galerije umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, 18. listopada – 10. studenog

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- Vidulić, Sandi. Pozdrav iz Splita. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Kovač, Leonida. Ana Opalić: Autoportreti. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Slade, Iris. Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina. Split: Galerija umjetnina, 2001.

- Majstorović, Božo. Kristina Restović: Za rujan. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Babić, Vanja. Daniel Kovač. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Jona, Sanja; Zorić, Marin. Sanja Jona: Nulti vrt / Marin Zorić: Pod pritiskom. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Slade, Iris. Loren Živković Kuljiš. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Babić, Jasminka. Lovro Artuković. Split: Galerija umjetnina, 2001.
- Majstorović, Božo. Antologijska djela Galerije umjetnina. Split: Galerija umjetnina, 2001.

Tiskani su plakati dimenzija 98 x 68 cm u povodu izložbi:

- Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina
- Antologijska djela Galerije umjetnina.

Tiskana je razglednica uz izložbu *Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina*:

- Mato Celestin Medović, *Pelješko-korčulanski kanal*, 1908.-1912., ulje/platno, 780 x 1105 mm.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

Stručno osoblje Galerije umjetnina održalo je niz vodstava kroz izložbe:

- Emanuel Vidović: *Djela iz fundusa Galerije umjetnina*
- Mato Celestin Medović: *Djela iz fundusa Galerije umjetnina*
- Lovro Artuković
- *Antologijska djela Galerije umjetnina*.

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- Svi su mediji pravodobno bili obavještavani o aktivnostima Galerije umjetnina, posebno o otvorenjima izložbi. Tiskovne konferencije organizirane su u povodu izložbi *Pozdrav iz Splita; Mato Celestin Medović: Djela iz fundusa Galerije umjetnina; Enformel; Četiri kipara otoka Hvara: Bogdanić, Drinković, Hraste, Kovačić*; izložbe Lorena Živkovića Kuljiša (tim je izložbama otvoren preuređeni

izložbeni prostor u Ulici kralja Tomislava 15) te izložbe *Antologijska djela Galerije umjetnina*.

- Sva otvorenja izložbi bila su zabilježena u tisku (Slobodnoj Dalmaciji, Jutarnjem listu, Novom listu, Nedjeljnoj Dalmaciji, Vijencu, Zarezu).

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O izložbama su objavljeni prilozi na radiju i televiziji (HRT-u, ATV-u, Radio Splitu, Radio Dalmaciji...).

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Galeriju umjetnina posjetilo je 5.600 posjetitelja.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

• RH:	21,61%
• Lokalna samouprava:	71,26%
• Vlastiti prihod:	3,23%
• Sponzorstvo:	2,71%
• Splitsko-dalmatinska županija:	1,19%

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Galerije

• Programske djelatnosti:	36,50%
• Troškovi osoblja:	47,36%
• Materijalni rashodi:	10,50%
• Nematerijalni rashodi:	0,67%
• Ostali rashodi:	0,45%
• Investicije:	4,52%

### 15.3. Investicije

60.213,27 kn