

# MUZEJ GRADA SPLITA

Papalićeva 1, 21000 Split, tel./faks 021/341-240, tel. 021/360-171, 360-172  
URL: <http://www.mdc.hr/grad-split>, <http://www.mgst.net>, e-mail: [muzej-grad-st@st.tel.hr](mailto:muzej-grad-st@st.tel.hr)

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1948.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	Goran Borčić
Broj stručnih djelatnika:	11

Stručni djelatnici:  
mr. Tea Blagaić-Januška (*kustosica*), Goran Borčić (*viši kustos*), Jasna Čubelić (*pomoćna knjižničarka*), Mirko Gelemanović (*restaurator*), Marija Marković-Boko (*restauratorica*), Josip Miljak (*restaurator*), Vjekoslava Sokol (*viša kustosica*), Elvira Šarić-Kostić (*kustosica*), Dina Vuletin (*restauratorica vježbenica*), Helga Zglav-Martinac (*viša kustosica*), Nela Žižić (*kustosica*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Otkupljena je presnimka filma staroga Splita nastaloga prije 1910. pronađena u Londonu.

### 1.2. Terensko istraživanje

Provedeno je istraživanje i snimanje umjetnina u splitskim crkvama (katedrala, Marjanska crkva, Sv. Križ, Sv. Dominik, Sv. Marija na Poljudu, Sv. Duh, Sv. Klara) i u nadbiskupiji (Vjekoslava Sokol, Nela Žižić, Tea Blagaić-Januška, Elvira Šarić).

### 1.3. Darovanje

Arhivski spisi obitelji Cindro

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivno zaštićeni predmeti kićenja za izložbu *Split Marulićeva doba* (6 kom.)

### 2.2. Konzervacija

- Iz Zbirke nakita konzervirana su 3 prstena, ogrlica i privjesak.
- Konzervacija *dalmatike* iz 15. st. - vlasništvo riznice splitske prvostolnice (Iva Čukman, viša restauratorica, MUO).

### 2.3. Restauracija



Restaurirana renesansna škrinja, sredina 16. st.

- Restauracija 2 stolna sata za muzej u Imotskome (restaurator Mirko Gelemanović)
- Restauracija renesansne škrinje, sjeverna Italija, sredina 16. st. (restaurator Marija Marković-Boko)

### 2.4. Ostalo

- Rekonstrukcija keramičke zdjele iz 15. st.
- Uzimanje otisaka i odljevanje pozitiva reljefa ugrađenih u arhitekturu:
  - reljef *Imago Pietatis*, zid sakristije sv. Dujma
  - reljef Bogorodice zaštitnice, crkva Gospe od Zvonika (Andrija Aleši)
- Priprema predmeta za izlaganje:
  - čišćenje 4 kamena grba
  - čišćenje kamenog reljefa s prikazom Oplakivanja, Andrija Aleši (crkva sv. Jere na Marjanu)
  - čišćenje 18 kom. srebrnoga crkvenog posuđa

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano 7 predmeta iz Zbirke tekstila i predmeta kićenja.
- Inventirano 42 predmeta iz Zbirke crteža.
- Inventirana 3 predmeta iz Zbirke slika.
- Inventiran 1 predmet iz Zbirke keramike.
- Inventiran 1 predmet iz Zbirke skulptura.

### 3.3. Fototeka

- Razvijeno 36 filma u boji (ukupno 1.224 fotografije u boji različitog formata)
- Nastavljen rad na snimanju muzejskih predmeta i snimanju nepokretnih spomenika kulture u Splitu
- Nastavljeno terensko snimanje u crkvama i samostanima Splita
- Izložba *Antiche ceramiche italiane tra due sponde dell' Adriatico* u Pescari (suradnja s fotografom Zlatkom Sunkom)
- Priprema izložbe *Umjetnost u Splitu u vrijeme Marka Marulića* (suradnja s fotografom Zlatkom Sunkom)
- Za različite potrebe korisnika Muzeja (TV, tiskanje knjiga, kataloga, vodiča itd.) presnimljen je ili skeniran veći broj fotografija starog Splita.

- Za potrebe muzejske datoteke i tiskanja kataloga skenirano je i obrađeno 320 starih fotografija Splita i muzejskih izložaka.

### 3.4. Dijateka

Razvijena 2 dijafilma (40 dijapozitiva)

### 3.5. Videoteka

- Sa stare filmske trake (9,5 mm) na videokasetu je presnimljen film starog Splita prije 1910. g.
- Na videokasete su snimljeni postavljanje i otvorenje izložbi Muzeja grada Splita: *Split Marulićeva doba*, *Split u objektivu Luciana Morpurgo*, gostovanje s izložbom keramike u Pescari (Italija) te razni stručni skupovi održani u Muzeju.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Muzeja obogaćena je s 19 priloga iz domaćega i stranog tiska o Muzeju i njegovim aktivnostima.

### 3.8. Stručni arhiv

- Sređivanje, popisivanje i prikupljanje arhivskoga gradiva za potrebe galerije "Emanuel Vidović"
- Sređivanje i prikupljanje arhivskoga gradiva (obrada novog fonda Jadransko-jonska inicijativa)
- Sređivanje fonda Vid Morpurgo (povijesna bilješka o stvaratelju fonda – 9 kartica, povijesna bilješka o fondu – 1 kartica, sadržajna fizionomija i valorizacija fonda – 3 kartice, izrada sumarno-analitičkoga inventarnog popisa fonda Vid Morpurgo – 11 kartica, izrada kartica stručnog inventara – 42 kartice)

### 3.9. Računalna obrada građe

- Unos detaljnih podataka o arhivskim fondovima u računalnu datoteku (69 kartica)
- Unos detaljnih podataka o keramičkom fondu u računalnu datoteku (82 kartice)
- Unos detaljnih podataka o zbirci stakla u računalnu datoteku (2 kartice)

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 125 novih knjiga.

- Kupnja: 1
- Dar: 55
- Razmjena: 69
- Pretplatom je dobiveno 8 novih brojeva časopisa, razmjenom 166 kom.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sva nabavljena izdanja (299 kom.) stručno su obrađena u obliku abecednoga i predmetnog kataloga.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Preventivno su sanirana pojedinačna starija izdanja.

### 4.5. Ostalo

Dano je 20 djela na posudbu korisnicima izvan Muzeja grada Splita, a 9 unutar knjižnice.

## 5. Stalni postav

- Nastavak planiranja promjene i dopune stalnog postava. U sklopu toga stalni je postav obogaćen s 2 replike kamenih spomenika 15. st. 16 restauriranih primjeraka Zbirke primijenjenih umjetnosti, 26 panoa s fotografijama i tekstem o umjetnosti u Splitu.
- Izrađen je pano o povijesti Muzeja.
- Postavljene su dvije nove velike vitrine i izrađena staklena zvona za izlaganje eksponata.
- Nabavljen je i montiran novi audiouređaj za stalni postav.
- Nabavljen je i uveden novi videonadzor i protuprovalni sustav izložbenih prostorija.
- Za svečanu dvoranu nabavljeno je 20 sjedalica.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Ekspertize

- Obavljene 2 stručne ekspertize iz Zbirke keramike
- Obavljene 3 stručne ekspertize iz Zbirke tekstila i 2 iz Zbirke namještaja

### 6.2. Posudbe (i davanja na uvid)

Za potrebe izložbi ili za stručnu obradu posuđeno je:

- više originalnih fotografija Luciana Morpurgo
- veći broj fotografija starog Splita.

### 6.3. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje u radu Hrvatskoga arheološkog društva (Helga Zglav-Martinac)
- Sudjelovanje u radu AIECM2 (Helga Zglav-Martinac)
- Sudjelovanje u radu Centro Studi Ceramiche, Pescara (Helga Zglav-Martinac)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva, Metković 2001., 5-7. listopada (Helga Zglav-Martinac)

### 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Borčić, Goran. Tekst u katalogu izložbe *Split u objektivu Luciana Morpurgo*
- Borčić, Goran; Lučin, Bratislav; Jozić, Branko; Blagaić-Januška, Tea; Zglav-Martinac, Helga; Šarić, Elvira; Žižić, Nela; Sokol, Vjekoslava; Prijatelj Pavičić, Ivana; Bužančić, Radoslav. Tekstovi u katalogu izložbe *Split Marulićeva doba*

### 6.6. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na pripremnom seminaru za pomoćne knjižničare u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (Jasna Čubelić)
- Josip Miljak sudjelovao na stručnom seminaru za restauratore na Zmajevcu u Zagrebu.
- Jasna Čubelić položila je stručni ispit i stekla zvanje pomoćnog bibliotekara.
- Elvira Šarić pohađa poslijediplomski studij na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- Mirko Gelemanović dovršava poslijediplomski studij na Sveučilištu u Splitu.

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Posjet sajmu muzejske opreme i tehnologije MUTEK u Münchenu, 19.– 22. lipnja
- Putovanje u Veneciju, posjet Državnom arhivu i obilazak 49. International Art Exhibition - La Biennale di Venezia
- Posjet Centro scientifico per studi delle ceramiche u Castelli, Italija

## 6.8. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- Stručna i znanstvena obrada 160 predmeta iz Zbirke plakata
- Stručna i znanstvena obrada 6 predmeta iz Zbirke nakita
- 250 ulomaka iz cjeline Podrumski nalaz obrađeno i upisano u privremenu knjigu inventara
- Obrada vrča iz 17. st. i 5 tanjura majolike ligurske provenijencije
- Inventirano i obrađeno 40 predmeta iz Zbirke crteža

## 6.9. Identifikacija / Determinacija građe

Identificiranje i determiniranje tipova grafitto keramike iz cjeline Podrumski nalaz

## 6.10. Revizija građe

- Rad na obradi pojedinih užih segmenata građe iz cjeline Podrumski nalaz
- Djelomična revizija Zbirke namještaja

## 6.11. Stručna pomoć i konzultacije

- Zbirka tekstila: 2 stručne pomoći (Vjekoslava Sokol)
- Zbirka bivšeg Muzeja Revolucije: 6 stručnih pomoći i konzultacija (Mihovil Vojnović)
- Zbirka keramike: 34 stručne pomoći (Helga Zglav-Martinac)
- Zbirka stakla: 6 stručnih pomoći (Helga Zglav-Martinac)
- Fototeka: 45 stručnih pomoći (Goran Borčić)
- Rad sa strankama u svezi s davanjem mišljenja o atribuciji ili procjeni različitih slikarskih djela
- Pružanje stručnih informacija o arhivskoj građi i građi iz djelokruga Muzeja - arhivska građa D. S. Karaman – DSK 34 (Tea Blagaić-Januška)

## 6.12. Recenzije knjiga, članaka

Recenzija članka Elisa di Venanzio – Martina Pantaleo: *Il Fucino e le aree limitrofe nell' antichità* (Helga Zglav-Martinac)

## 6.13. Ostalo

- Škrip – stručna obrada materijala (suradnja)
- Rad u uredništvu Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske

## 7. Znanstveni rad

### 7.2. Publicirani radovi

Zglav-Martinac, Helga. *Antiche ceramiche italiane tra due sponde dell' Adriatico*. Katalog izložbe

## 8. Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji i suorganizaciji muzeja

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Četvrti okrugli stol za kulturu, prosvjetu i međufakultetsku suradnju (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske)

Svečana dvorana Muzeja grada Splita, 24. svibnja

Tema: Jadransko-jonska inicijativa

- *Inovativni pristup kulturnoj baštini* (Institut za međunarodne odnose)

Svečana dvorana Muzeja grada Splita, 22. svibnja

Tema: inovativni pristup kulturnoj baštini

## 9. Izložbena djelatnost

- *Oružje tvrđave Klis (Le armi della fortezza di Klis)*

Comune di Treia, Treia (Italija), 2. prosinca 2000. - 10 siječnja 2001.

Autor stručne koncepcije: Goran Borčić

Autor likovnog postava: Mirko Gelemanović

Opseg: 102 originalna izložka, 34 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, inozemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: izložba kojom je obilježena 350. obljetnica oslobođenja Klisa od Osmanlija, na informativan način upoznaje posjetitelje sa slavnom prošlošću tvrđave Klis, posebice s njegovim oslobođenjem od Osmanlija za vrijeme Kandijskog rata 1648. godine. Izložbom je obrađen i arhitektonski pregled povijesti tvrđave.

Korisnici: djeca, odrasli

URL: <http://www.mgst.net/izlozbe/2001>

- *Antiche ceramiche italiane tra due sponde dell' Adriatico*

Museo Genti d' Abruzzo, Pescara (Italija), 30. srpnja - 30. rujna

Autorica stručne koncepcije: Helga Zglav-Martinac

Autor likovnog postava: Josip Miljak

Opseg: 81 izložak i 13 panoa s fotografijama i tekstom

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, inozemna, edukativna, pokretna

Tema: obrada keramičkog materijala pronađenoga pri iskopavanju podruma Dioklecijanove palače u Splitu (1968. - 1974. g.)

Korisnici: djeca, odrasli

URL: <http://www.mgst.net/izlozbe/2001;it2.htm>



Postav izložbe Seljačka buna 1573.

- *Seljačka buna 1573.*

Muzej grada Splita, Izložbena dvorana, 8. listopada 2000. - 31 listopada 2001.

Autorica stručne koncepcije: Vlatka Filipčić-Maligec (Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica)

Autori likovnog postava: Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić

Opseg: 64 izložka

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: izložbom je predstavljena Seljačka buna ili Seljački rat kako su ga nazivali suvremenici. Oružani ustanak 1573. g. prikazan je

velikim izborom oružja toga vremena, kartama, maketama naselja i instalacijom prizora bitke.

Korisnici: djeca, odrasli

URL: <http://www.mgst.net/izlozbe/2001>



Izložba *Split Marulićeva doba* u gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita

#### • *Split Marulićeva doba*

Muzej grada Splita, 22. studenoga 2001. - 11. siječnja 2002.

Autori stručne koncepcije: Goran Borčić, Bratislav Lučin, Branko Jozić, Tea Blagaić-Januška, Helga Zglav-Martinac, Elvira Šarić, Nela Žižić, Vjekoslava Sokol, Ivana Prijatelj-Pavičić, Radoslav Bužančić  
 Autori likovnog postava: Mirko Gelemanović, Marija Marković-Boko, Josip Miljak, Dina Vuletin

Opseg: 222 izložka, 28 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: obilježavanjem 500. obljetnice nastanka *Judite* pružila se prilika da se na jednome mjestu prikupi i pokaže dragocjena kulturna i umjetnička baština stvorena na području grada Splita i u njegovoj okolini u doba humanizma i renesanse. Posjetiteljima izložbe omogućeno je da se upoznaju sa životom i djelom Marka Marulića, s poviješću grada Splita Marulićeva vremena i umjetničkim djelima koja su se tada mogla vidjeti ili onima koja su nastala u Splitu.

Korisnici: djeca, odrasli

URL: <http://www.mgst.net/Marul/Marulic.htm>

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

- Deplijan za izložbu *Seljačka buna 1573*, autorice Vlatke Filipčić Maligec (Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici)
- Katalog izložbe *Le armi della fortezza di Klis* autora Gorana Borčića
- Katalog izložbe *Antiche ceramiche italiane tra due sponde dell' Adriatico* autorice Helge Zglav-Martinac
- Katalog izložbe *Split u objektivu Luciana Morpurgo* autora Gorana Borčića
- Katalog izložbe *Split Marulićeva doba* autora Gorana Borčića, Bratislava Lučina, Branka Jožića, Tee Blagaić-Januške, Helge Zglav-Martinac, Elvire Šarić, Nele Žižić, Vjekoslave Sokol, Ivane Prijatelj-Pavičić i Radoslava Bužančića
- Mapa izložbe *Split Marulićeva doba* autora Gorana Borčića, Bratislava Lučina, Branka Jožića, Tee Blagaić-Januške, Helge Zglav-Martinac, Elvire Šarić, Nele Žižić, Vjekoslave Sokol, Ivane Prijatelj-Pavičić i Radoslava Bužančića.

### 10.3. Elektroničke publikacije

- U Muzeju je izrađen CD-ROM.
- U Muzeju je izrađena nova web stranica Muzeja i izložbe o Marku Maruliću.

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva po muzejskom stalnom postavu na hrvatskome i engleskom jeziku (4 vodstva)
- Stručna vodstva po izložbi *Split Marulićeva doba* na hrvatskome, engleskome, francuskome i njemačkom jeziku (11 vodstava)
- Stručna vodstva po privremenom postavu Galerije "Emanuel Vidović" na hrvatskome i engleskom jeziku (2 vodstva)

### 11.3. Radionice i igraonice

Mentorstvo u realiziranju programa Likovne asocijacije Split *Pročitaj grad* (Helga Zglav-Martinac)

## 12. Odnosi s javnošću (PR)

### 12.1. Press

- Suradnja s različitim lokalnim i nacionalnim listovima radi izvještavanja javnosti o Galeriji "Emanuel Vidović" (Goran Borčić, Nela Žižić)
- Suradnja s različitim lokalnim i nacionalnim listovima radi izvještavanja javnosti o planovima i radu muzeja tijekom godine (Goran Borčić)
- Davanje različitih stručnih priloga lokalnim i nacionalnim listovima (Goran Borčić, Helga Zglav-Martinac)
- Davanje izjava za Radio Split, Radio Zagreb, Radio Brač, HTV, ATV (Goran Borčić, Helga Zglav-Martinac, Nela Žižić, Tea Blagaić-Januška)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisijama HTV-a Priče iz muzeja (Vjekoslava Sokol, Helga Zglav-Martinac, Tea Blagaić-Januška, Nela Žižić)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Splita s temom o gostovanju izložbe Muzeja grada Splita *Oružje tvrđave Klis* u Trei - Italija (Goran Borčić)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Splita s temom o problemu prostora za stalni postav Galerije "Emanuela Vidovića" (Goran Borčić)
- Izjave za RAI pri gostovanju izložbe *Antiche ceramiche italiane tra due sponde dell' Adriatico* u Pescari (Italija) (Helga Zglav-Martinac)
- Izjave za Radio Split pri održavanju izložbe *Seljačka buna 1573.* u Muzeju grada Splita (Vlatka Filipčić-Maligec)

### 12.3. Predavanja

Predavanje S. Gelichia (Università Ca' Foscari, Venezia) *Le prime ceramiche rivestite*

### 12.7. Ostalo

- Sudjelovanje u Komisiji za dodjelu javnih priznanja - Poglavarstvo grada Splita (Vjekoslava Sokol)
- Sudjelovanje u radu Matice hrvatske Split (Vjekoslava Sokol)
- Suradnja s Klubom "Dante Alighieri", Klubom njemačko-hrvatskog prijateljstva, Alliance Francaise, Kulturnom baštinom, Hrvatskim arheološkim društvom (Helga Zglav-Martinac)

### 13. Marketinška djelatnost

Prodaja plakata, kataloga, razglednica

### 14. Ukupan broj posjetitelja

3.250 posjetitelja s plaćenim ulaznicama

### 15. Financije

#### 15.1. Izvori financiranja

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| • RH:                 | 12 % |
| • Lokalna samouprava: | 78 % |
| • Vlastiti prihod:    | 10 % |

### 15.2. Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| • Programske djelatnosti: | 10 % |
| • Troškovi osoblja:       | 59 % |
| • Materijalni rashodi:    | 9 %  |
| • Nematerijalni rashodi:  | 4 %  |
| • Ostali rashodi:         | 2 %  |
| • Investicije:            | 10 % |
| • Višak prihoda:          | 6 %  |

#### 15.3. Investicije

166.239 kn